Шункеева С.А.¹, Жетписбаева Б.А.², *Абишева С.К.³, Мехмет Акиф Созер⁴

¹АО «НЦПК «Өрлеу» ИПП по Карагандинской области

²Astana IT University

³Карагандинский университет им. Е. А. Букетова

⁴Университет Гази

^{1, 3}Казахстан, Караганда

²Казахстан, Астана

⁴Турецкая Республика, Анкара

¹ ORCID 0000-0001-9733-0943

² ORCID 0000-0002-0577-5863

³ ORCID 0000-0001-7993-9333

⁴ ORCID 0000-0002-1291-4067

[*sandugash.abisheva@gmail.com](mailto:sandugash.abisheva@gmail.com)

РЕЛЕВАНТНОСТЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ РОЛИ КАЗАХСКОГО МАТЕРИНСКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАННЕМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Аннотация

Статья посвящена вопросу научно-методического обоснования педагогического потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей. Авторы раскрывают значимость материнского фольклора как уникального средства воспитания, способствующего формированию языковой и культурной картины мира ребенка. Особое внимание уделяется роли матери в передаче национальных ценностей и языка через произведения материнского фольклора, включая колыбельные, пестушки и потешки.

Проблемой, актуализирующей исследования в данной области, выступает снижение использования материнского фольклора в современных семьях Казахстана, обусловленное недостаточным знанием его педагогической ценности, влиянием цифровых технологий и изменением социальной среды.

Целью статьи является актуализация необходимости научно-методического обоснования педагогического потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей.

Для достижения поставленной цели применялись теоретические и эмпирические методы исследования, описательный и корреляционный типы исследования: анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы, ситуационный анализ; систематизация и обобщение полученных данных о закономерностях и особенностях раннего развития детей под влиянием материнского фольклора.

Авторами предложено свое видение научно-методического обоснования роли казахского материнского фольклора в раннем развитии ребенка, включающее подходы к актуализации фольклорного наследия: исследование педагогического и культурного потенциала материнского фольклора для раннего развития детей, сбор, систематизация и адаптация материалов для детей в современных условиях. Особый акцент сделан на разработке цифрового контента (мобильного приложения) с произведениями казахского материнского фольклора, преследующего целью популяризацию государственного языка и национальной культуры.

В заключении, авторы статьи подчеркивают важность раннего воспитания детей на основе национальных ценностей и культурной идентичности, что призвано способствовать гармоничному развитию ребенка и укреплению этнокультурной ментальности.

Ключевые слова: материнский фольклор, раннее развитие детей, педагогический потенциал, воспитание детей, национально-культурная ментальность, научно-методическое обоснование, этническая идентичность, казахский язык, цифровой контент

Введение. Фольклор - величайшее достояние национальной культуры народа. Заложенные в нем ценности транслируют языковую и культурную картину мира народа, которые должны рассматриваться как уникальные, универсальные средства воспитания.

Материнский фольклор, являясь частью детского фольклора, теснейшим образом связан с ранним развитием ребенка: он способствует усыплению/успокоению ребенка, развитию его фонематического слуха, первых навыков родной речи; влияет на духовное развитие ребенка, и, таким образом, приобщает ребенка к народной культуре [1].

Главными хранителями материнского фольклора были и остаются женщины – матери, бабушки. Использование мамами произведений материнского фольклора при коммуникации

с ребенком играет важную роль в его духовном, когнитивном, языковом развитии. Это обусловлено педагогической и культурной ценностью материнского фольклора.

В настоящее время, современные мамы все больше отходят от традиционных средств воспитания, аккумулированных народом в произведениях материнского фольклора, редко используя его для раннего развития детей в силу отсутствия знаний о его педагогической ценности, занятости, сложных социальных условий, иногда и незнания родного - казахского языка; не уделяют должного внимания процессу развития ребенка в период его младенчества и первых двух-трех лет жизни. Вследствие этого, детские произведения народного творчества в виде колыбельных, пестушек, потешек на казахском языке практически не используются мамами в процессе воспитания детей раннего возраста. В современных семьях традиционные обряды редко сопровождаются обрядовыми песнями, а процесс усыпления ребенка - казахскими колыбельными. Вместо этого, современные мамы используют колыбельные песни на мобильных устройствах, песни на иностранных языках, погружая детей в искусственный технологичный мир музыки, забывая о существовании кармической связи ребенка с матерью, ее голосом, который он слышит и запоминает еще до своего рождения: голос матери у ребенка ассоциируется с теплом, уютом, безопасностью, действует на него успокаивающе, активизирует механизмы познания ребенка.

Немаловажен тот факт, что ребенок усваивает, в первую очередь, язык матери. Не случайно в казахской культуре родной язык отождествляется со словом «мать» («Ана тілі»). Большинство исследователей под родным языком понимают материнский, первый язык, который усваивается человеком с детства («язык колыбели») [2]. В этом смысле знание матерью родного языка и передача ребенку национального языкового кода посредством материнского фольклора играет первостепенное значение. Данные аспекты актуализируют проблему: необходимость использования педагогического, культурного потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей.

Цель настоящей статьи – актуализировать необходимость научно-методического обоснования педагогического потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей.

Методы и материалы. Для достижения поставленной цели применялись теоретические и эмпирические методы исследования, описательный и корреляционный типы исследования: анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы, ситуационный анализ; систематизация и обобщение полученных данных о закономерностях и особенностях раннего развития детей под влиянием материнского фольклора.

В качестве основных подходов применялись комплексный подход как непрерывная серия взаимосвязанных действий по достижению целей исследования; системный подход, исследующий объект как целостную совокупность составляющих его элементов во всем многообразии выявленных свойств и связей внутри объекта, между объектом и внешней средой.

Результаты и их обсуждение. Вопрос о необходимости научно-методического обоснования педагогического и культурного потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей возник в результате реализации научного проекта в рамках грантового финансирования на тему AP14870635 «Разработка цифрового контента для формирования речи на казахском языке детей раннего возраста (на материалах казахского детского фольклора)» (2022-2024 гг.). При разработке сценариев для анимационных фильмов для детей раннего возраста на основе казахского детского фольклора, была выявлена следующая проблема, связанная с ролью матери в раннем развитии детей: Каким бы совершенным с педагогической и образовательной точек зрения не был цифровой контент для формирования речи на казахском языке детей раннего возраста, успешность данного процесса зависит от отношения матери ребенка к данному контенту, к процессу взаимодействия с ребенком по его освоению. Если мама не владеет казахским языком, или не в полной мере осознает педагогическую ценность казахского детского фольклора, или не уделяет должного внимания воспитанию и раннему развитию ребенка в системе исконно казахской культуры и

ценностей, национально-культурной ментальности, то эффективность такого контента будет весьма низкой, так как в первые годы жизни именно мама определяет языковую картину мира ребенка, его мироощущение.

Такое понимание выявленной проблемы актуализирует необходимость научно-методического обоснования педагогической и культурной ценности казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей, так как раннее развитие ребенка напрямую связано с духовной, культурной, национальной зрелостью матери. Приобщив мать к культуре, богатому духовному миру казахского народа посредством материнского фольклора, можно таким образом влиять на раннее духовное, культурное, когнитивное развитие ребенка.

Обзор научных исследований, проведенных в Республике Казахстан и за рубежом по данной проблематике, свидетельствуют о наличии достаточно обширного фонда исследований ведущих отечественных и зарубежных ученых в области детского фольклора, таких как К.С. Матыжанов [4; 5], Л.С. Токпаева [6; 7], Ж.С. Бейсенова [8], М.Р. Балтымова [9], О.И. Капица [10], N.F. Gaybullaevich [11] и др. В этом сегменте представлены, в основном, исследования ученых из стран постсоветского пространства: Казахстана, России, Узбекистана, Украины, что свидетельствует о возросшем интересе в данных странах к проблеме культурного ландшафта, этнокультурной идентичности через призму детского фольклора. Это является подтверждением актуальности вопросов этнической идентичности, закладываемой, преимущественно, мамами с раннего детства.

Научные исследования материнского фольклора и его роли в воспитании детей представлены в меньшем количестве, в основном, в трудах российских авторов: Е.И. Спицыной [12], Е. Авиловой [13], А.Б. Тепловой [14] и др. В трудах казахстанских авторов (Ж.С. Бейсенова, К.С. Матыжанов и др.), уделявших пристальное внимание детскому фольклору, роль матери в раннем развитии детей (когнитивном, культурном, интеллектуальном) посредством материнского фольклора не рассматривается.

Таким образом, можно констатировать, что в настоящее время в отечественной практике отсутствуют научно-методическое обоснование педагогической и культурной ценности казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей, комплексные исследования по практике применения казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей; назрела необходимость актуализации произведений казахского материнского фольклора с учетом их педагогической и культурной ценности для раннего развития детей с целью их дальнейшего использования в повседневной жизни, в том числе посредством их перевода в цифровой формат.

В связи с этим, мы предлагаем детализировать логику исследования обозначенной проблемы следующим образом:

Во-первых, исследовать педагогический и культурный потенциал материнского фольклора для раннего развития детей. Научно-методическое обоснование его ценности целесообразно рассматривать с позиции интеллектуального, семантического, аксиологического уровней взаимодействия матери и ребенка. Это позволит проанализировать материал казахского материнского фольклора на предмет его педагогической и культурной ценности.

Во-вторых, осуществить сбор материала казахского народного материнского фольклора и последующий анализ его использования для раннего развития детей в современных условиях. Причем, сбор такого материала необходимо проводить во всех регионах Казахстана, как в сельской местности, так и в городах, посредством социологического опроса/анкетирования (в городах), беседы/интервью с матерями и бабушками (в сельской местности). Собранный материал позволит определить возможные региональные особенности материнского фольклора, его маркированные особенности в населенных пунктах (город - село), которые могут влиять на его педагогическую и культурную ценность. Сбор материала также может осуществляться в национальных библиотеках республики для выявления забытых произведений казахского материнского фольклора, его актуализации в современных

условиях. Результатом такой работы может явиться составление актуализированного тематического сборника произведений казахского материнского фольклора с учетом его педагогической и культурной ценности для раннего развития детей.

В-третьих, осуществить отбор актуального казахского народного материнского фольклора для его переложения в цифровой контент (формат). Такой отбор, в свою очередь, предполагает разработку соответствующих критериев, на основе которых будет подготовлен текстовый контент (отобранные актуальные произведения казахского народного материнского фольклора) для его перевода в цифровой формат.

В-четвертых, разработать цифровой контент казахского народного материнского фольклора в виде мобильного приложения для матерей. Для этого необходимо разработать структуру содержательного наполнения мобильного приложения, его логической последовательности; графический интерфейс и дизайн, функциональные опции мобильного приложения; звуковой и музыкальный контент, визуальное наполнение. Обязательным при разработке такого цифрового контента является определение цели и задач приложения, целевой аудитории, пошагового алгоритма действий и т.п. Конечными результатами данного исследования будут являться запуск разработанного цифрового контента казахского народного материнского фольклора в виде мобильного приложения на Android-устройстве, а также разработка рекомендаций для молодых мам по его использованию.

Результаты такого исследования, обеспечивающего внутреннее единство и логическую последовательность пошаговых действий по достижению цели исследования, на наш взгляд, способны повлиять на раннее гармоничное развитие детей, их развитие в системе исконно казахской культуры и ценностей, национально-культурной ментальности; повышение уровня культуры использования казахского языка в семьях молодыми мамами; популяризацию малых жанровых форм казахского материнского фольклора.

Новизна такого исследования будет заключаться в том, что, таким образом:

- будет научно и методически обоснована педагогическая и культурная ценность казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей;
- будет проведен социологический опрос во всех регионах Казахстана на предмет знания и использования произведений казахского материнского фольклора современными мамами, выявлены региональные особенности;
- казахский народный материнский фольклор будет актуализирован и систематизирован с позиции его педагогической и культурной ценности для раннего развития детей на основе разработанных критериев;
- будет разработан цифровой контент в виде мобильного приложения с произведениями казахского материнского фольклора, их аудио- и видеосопровождением, функцией караоке для мам с предоставлением им возможности самостоятельного исполнения колыбельных, обрядовых и других песен для ребенка;
- будут сформулированы рекомендации для современных мам по работе с мобильным приложением и цифровым контентом.

В целом, значимость такого исследования в национальном масштабе будет заключаться в увеличении контента на государственном языке в информационном пространстве Казахстана, разработке доступного и востребованного цифрового контента на казахском языке для детей и взрослых, стимулированию использования казахского языка в семьях и т.п. Актуальный цифровой контент, основанный на произведениях казахского народного материнского фольклора, будет доступен посредством мобильного приложения каждому гражданину республики и всем заинтересованным лицам за рубежом, что также обуславливает значимость исследования и в международном масштабе. Цифровой контент в виде мобильного приложения позволит удовлетворять потребности казахских диаспор и ирреденты, а также всех, кто интересуется казахским языком в мире. Мобильное приложение повысит конкурентоспособность казахского языка, сделает его привлекательным для современных мам за счет доступного и актуализированного цифрового контента на казахском языке.

Заклучение. Таким образом, необходимость научно-методического обоснования педагогического потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей актуализируется потребностью определения значимости материнского фольклора для раннего развития детей, а также роли матери в повышении эффективности данного процесса. Это обусловлено тем фактом, что в первые годы жизни ребенка именно мама определяет его языковую картину мира, мироощущение. Приобщение матери к культуре, богатому духовному миру казахского народа посредством материнского фольклора, осознание ею педагогической и культурной ценности казахского народного материнского фольклора позволит ей влиять на раннее развитие ребенка и воспитывать его в системе исконно казахской культуры и ценностей, национально-культурной ментальности. Другими словами, раннее развитие ребенка напрямую связано с духовной, культурной, национальной зрелостью матери.

Именно поэтому логика исследования по научно-методическому обоснованию педагогического потенциала казахского народного материнского фольклора для раннего развития детей должна строиться на последовательном изучении следующих основных научных вопросах:

- исследование педагогической и культурной ценности материнского фольклора для раннего развития детей;
- исследование интеллектуального, семантического, аксиологического уровней взаимодействия матери и ребенка и его корреляция с педагогической и культурной ценностью материнского фольклора;
- выявление возможных региональных особенностей казахского народного материнского фольклора, его маркированных особенностей в населенных пунктах (город - село), влияющих на его педагогическую и культурную ценность;
- выявление забытых произведений казахского материнского фольклора, его актуализация в современных условиях;
- разработка критериев отбора материалов казахского народного материнского фольклора с учетом его педагогической и культурной ценности для раннего развития детей, а также осуществление такого отбора для разработки цифрового контента.

Результаты такого рода исследования могут быть использованы для проведения фундаментальных исследований по проблемам дошкольной педагогики, в частности, раннего развития детей; казахской фольклористики, детской литературы; эмпирической социологии. Потребителями данных результатов могут быть педагоги и обучающиеся всех уровней образования, научное и академическое сообщество, филологи, социологи, все заинтересованные лица, включая молодые семьи и их детей.

В перспективе такие исследования могут обусловить изыскания в области этнопедагогики, этнопсихологии, этнолингвистики, онтолингвистики и др., связанные с проблемами языковой политики, этнической идентичности, гармоничного раннего развития детей, в том числе его лингвистического аспекта.

Поскольку проблема раннего развития детей в системе ценностей казахской культуры связана с общественным характером функционирования казахского языка, необходимость в проведении такого рода исследований представляется весьма актуальным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Радионова И.В. Фольклор как средство воспитания. [Электронный ресурс] – URL: <https://ds100.centerstart.ru/node/1080> (Дата обращения 08.11.2023)
- 2 Мусабекова У.А. Роль образования и семьи в сохранении родного языка и культуры. // Педагогическое образование на Алтае. – 2018. – №. 2. – С. 145-149.
- 3 Rebecca Hood, Juliana Zabatiero, Desiree Silva, Stephen R. Zubrick & Leon Straker. “It helps and it doesn’t help”: maternal perspectives on how the use of smartphones and tablet computers influences parent-infant attachment// Ergonomics. – 2023. - 67(2). – С. 148–167. DOI: <https://doi.org/10.1080/00140139.2023.2212148>

- 4 Матыжанов Қ. Қазақтың фольклорлық балалар поэзиясы. Пед.ғыл.кан.дисс. - Алматы, 1974 ж. - 176 б.
- 5 Матыжанов Қ. Айтбаева А. Развитие детей в раннем возрасте посредством детских обрядовых песен (на примере казахского детского фольклора)// Вестник КазНУ. Серия педагогическая. – 2018. - v.56. - №3. – С. 4-12. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://bulletin-pedagogic-sc.kaznu.kz/index.php/1-ped/article/view/514> (Дата обращения: 03.11.2023).
- 6 Токпаева Л.С. Речевые особенности детского фольклора (на материале русского, казахского и английского языков). Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Специальность 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. – Уфа, 2021. – 164 с. URL: <https://www.dissercat.com/content/rechevye-osobennosti-detskogo-folklor-na-materiale-russkogo-kazakhskogo-i-angliiskogo-yazyk>
- 7 Токпаева Л. С. Лингвокультурное пространство детского фольклора в казахском языке // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 5. – №. 3. – С. 39-42.
- 8 Бейсенова Ж. С. Малый фольклор в казахской детской литературе // «Нурғалиевские чтения-ХІІ: Научное сообщество ученых ХХІ столетия. Филологические науки»: сборники статей в трёх томах по материалам Международной научно-практической конференции (23-24 февраля 2023 г.). – С. 308-311.
- 9 Балтымова М. Р. Казахский детский фольклор: развитие и становление // Актуальные проблемы современной филологии. – 2020. – С. 10-19.
- 10 Капица О.И. Детский фольклор [Текст]: песни, потешки, дразнилки, сказки, игры/ О.И. Капица. - Ленинград: Прибой, 1928. - 15 с.
- 11 Gaybullaevich N. F. The role of folklore in the raising of children // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. – 2020. – Т. 8. – №. 12. – С. 181-186.
- 12 Спицына Е.И. Детский фольклор: трансформация традиции // Культура и цивилизация. - 2016. - № 2. - С. 232-241.
- 13 Авилова Е. А., Янковская Е. А. Значение материнского фольклора в развитии детей раннего возраста // Педагогическое образование: история становления и векторы развития. – 2022. – С. 299-306.
- 14 Теплова А. Б. Формирование образа семьи у детей раннего возраста средствами материнского фольклора // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №. 12. – С. 56-65.

REFERENCES

- 1 Radionova, I.V. Fol'klor kak sredstvo vospitaniya [Folklore as a means of education.]. [Electronic resource]. URL: <https://ds100.centerstart.ru/node/1080> (Accessed 08.11.2023). [In Russian]
- 2 Musabekova, U.A. (2018). Rol' obrazovaniya i sem'i v sohranении rodnogo yazyka i kul'tury [The role of education and family in preserving the native language and culture]. *Pedagogicheskoe obrazovanie na Altae [Pedagogical education in Altai]*, No.2, 145-149. [In Russian]
- 3 Rebecca Hood, Juliana Zabatiero, Desiree Silva, Stephen R. Zubrick & Leon Straker (2023). “It helps and it doesn’t help”: maternal perspectives on how the use of smartphones and tablet computers influences parent-infant attachment. *Ergonomics*, 67(2), 148–167. DOI: <https://doi.org/10.1080/00140139.2023.2212148>
- 4 Matyzhanov, Q. (1974). Qazaqtyñ fol'klorlyq balalar poeziyası [Kazakh folklore children's poetry]. Ped.ğyl.kan.diss. [Pedagogical dissertation], Almaty, 176 b. [In Kazakh]
- 5 Matyzhanov, Q., Aitbaeva, A. (2018). Razvitie detej v rannem vozraste posredstvom detskih obryadovyh pesen (na primere kazahskogo detskogo fol'klora) [Early Childhood Development Through Children's Ritual Songs (Based on Kazan Children's Folklore)]. *Vestnik KazNU. Seriya pedagogicheskaya [KazNU Bulletin. Pedagogical Series]*, v.56, No.3, 4-12. [Electronic resource]. URL: <https://bulletin-pedagogic-sc.kaznu.kz/index.php/1-ped/article/view/514> (Accessed: 03.11.2023). [In Russian]

6 Tokpaeva, L.S. (2021). Rechevye osobennosti detskogo fol'klora (na materiale russkogo, kazahskogo i anglijskogo yazykov) [Speech features of children's folklore (based on the Russian, Kazakh and English languages)]. Dissertaciya na soiskanie uchyonoj stepeni kandidata filologicheskikh nauk. Special'nost' 10.02.20 – Sravnitel'no-istoricheskoe, tipologicheskoe i sopostavitel'noe yazykoznanie [Dissertation for the degree of candidate of philological sciences. Specialty 10.02.20 - Comparative-historical, typological and contrastive linguistics], Ufa, 164 p. URL: <https://www.dissercat.com/content/rechevye-osobennosti-detskogo-folklora-na-materiale-russkogo-kazahskogo-i-anglijskogo-yazyk> [In Russian]

7 Tokpaeva, L. S. (2017). Lingvokul'turnoe prostranstvo detskogo fol'klora v kazahskom yazyke [Linguistic and cultural space of children's folklore in the Kazakh language]. *Uspekhi sovremennoj nauki i obrazovaniya* [Successes of modern science and education], 5(3), 39-42. [In Russian]

8 Bejsenova, Zh. S. (2023). Malyj fol'klor v kazahskoj detskoj literature [Small folklore in Kazakh children's literature]. «Nurgalievskie chteniya-III: Nauchnoe soobshchestvo uchenyh HHI stoletiya. Filologicheskie nauki»: sborniki statej v tryoh tomah po materialam Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii (23-24 fevralya 2023 g.) ["Nurgaliev readings-XII: Scientific community of scientists of the XXI century. Philological sciences": collections of articles in three volumes based on the materials of the International scientific and practical conference (February 23-24, 2023)], 308-311. [In Russian]

9 Baltymova, M. R. (2020). Kazahskij detskij fol'klor: razvitie i stanovlenie [Kazakh children's folklore: development and formation]. *Aktual'nye problemy sovremennoj filologii* [Actual problems of modern philology], 10-19. [In Russian]

10 Kapica, O.I. (1928). Detskij fol'klor [Tekst]: pesni, poteshki, draznilki, skazki, igry [Children's folklore [Text]: songs, nursery rhymes, teasers, fairy tales, games]/ O.I. Kapica. - Leningrad: Priboj, 15 p. [In Russian]

11 Gaybullaevich, N. F. (2020). The role of folklore in the raising of children. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, v.8, No.12, 181-186.

12 Spicyna, E.I. (2016). Detskij fol'klor: transformaciya tradicii [Children's folklore: transformation of tradition]. *Kul'tura i civilizaciya* [Culture and civilization], 2, 232-241. [In Russian]

13 Avilova, E. A., Yankovskaya, E. A. (2022). Znachenie materinskogo fol'klora v razvitii detej rannego vozrasta [The Importance of Maternal Folklore in the Development of Young Children]. *Pedagogicheskoe obrazovanie: istoriya stanovleniya i vektory razvitiya* [Pedagogical Education: History of Formation and Vectors of Development], 299-306. [In Russian]

14 Teplova, A. B. (2014). Formirovanie obraza sem'i u detej rannego vozrasta sredstvami materinskogo fol'klora [Formation of the image of the family in young children by means of maternal folklore]. *Detskij sad: teoriya i praktika* [Kindergarten: theory and practice], 12, 56-65. [In Russian]

Шункеева С.А.¹, Жетписбаева Б.А.², *Абишева С.К.³, Мехмет Акиф Созер⁴

¹«Өрлеу» БАҰО» АҚ

²Astana IT University

³Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті

⁴Гази Университеті

^{1,3}Қазақстан, Қарағанды

²Қазақстан, Астана

⁴Түркия Республикасы, Анкара

ҚАЗАҚ АНАЛАРЫ ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ БАЛАНЫҢ ЕРТЕ ДАМУЫНДАҒЫ РӨЛІН ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Аңдатпа

Мақала қазақ халық аналары фольклорының баланың ерте дамуына педагогикалық әлеуетін ғылыми-әдістемелік негіздеу мәселесіне арналған. Авторлар аналар фольклордың тілдік және мәдени әлемді қалыптастырудағы бірегей тәрбиелік құрал ретіндегі маңыздылығын ашады. Ананың фолькор арқылы, оның

ішінде бесік жырлары, уату өлеңдері мен ойын өлеңдері арқылы ұлттық құндылықтар мен тілді үйретудегі рөлін ерекше атап өтеді.

Бұл саладағы зерттеулердің өзектілігін анықтайтын мәселе – қазіргі Қазақстандық отбасыларда аналар фольклорының қолданылуының төмендеуі. Бұл жағдай оның педагогикалық құндылығын жеткілікті түрде білмеу, цифрлық технологиялардың әсері және әлеуметтік ортаның өзгеруімен байланысты. Мақаланың мақсаты – қазақ халық аналары фольклорының баланың ерте дамуына педагогикалық әлеуетін ғылыми-әдістемелік негіздеудің қажеттілігін арттыру. Бұл мақсатқа жету үшін теориялық және эмпирикалық зерттеу әдістері, сипаттамалық және корреляциялық зерттеулер қолданылды: психологиялық-педагогикалық, лингвистикалық, әдістемелік әдебиеттерді талдау, жағдайлық талдау; аналық фольклордың әсерімен балалардың ерте даму ерекшеліктері мен заңдылықтары туралы алынған деректерді жүйелеу және қорыту.

Авторлар қазақ аналары фольклорының баланың ерте дамуындағы рөлін ғылыми-әдістемелік негіздеуге өз көзқарастарын ұсынады, бұл фольклорлық мұраны жаңғырту тәсілдерін қамтиды: баланың ерте дамуы үшін аналық фольклордың педагогикалық және мәдени әлеуетін зерттеу, материалдарды жинау, жүйелеу және қазіргі жағдайға бейімдеу.

Қазақ аналары фольклор шығармаларын мемлекеттік тіл мен ұлттық мәдениетті насихаттауға бағытталған цифрлық контентті (мобильді қосымша) әзірлеуге ерекше назар аударылды.

Қорытындыда мақала авторлары ұлттық құндылықтар мен мәдени сәйкестік негізінде балаларды ерте тәрбиелеудің маңыздылығын атап көрсетеді, бұл баланың үйлесімді дамуына және этномәдени менталитетті нығайтуға ықпал етеді.

Түйінді сөздер: аналық фольклор, баланың ерте дамуы, педагогикалық әлеует, балаларды тәрбиелеу, ұлттық-мәдени менталитет, ғылыми-әдістемелік негіздеу, этникалық сәйкестік, қазақ тілі, цифрлық контент

S.A. Shunkeyeva¹, B.A. Zhetpisbayeva², *S.K. Abisheva³, Mehmet Akif Sözer⁴

¹Branch of JSC "NCPK "Orleu" Institute of Professional Development in Karaganda region

²Astana IT University

³Karaganda Buketov University

⁴Gazi University

^{1,3}Kazakhstan, Karaganda

²Kazakhstan, Astana

⁴Republic of Türkiye, Ankara

RELEVANCE OF THE SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL JUSTIFICATION OF THE ROLE OF KAZAKH MATERNAL FOLKLORE IN EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT

Annotation

The article focuses on the scientific and methodological justification of the pedagogical potential of Kazakh maternal folklore for early childhood development. The authors highlight the significance of maternal folklore as a unique educational tool that contributes to the formation of a child's linguistic and cultural worldview. Special attention is given to the mother's role in transmitting national values and language through maternal folklore, including lullabies, rhymes, and nursery songs.

The problem that underscores the relevance of research in this area is the decline in the use of maternal folklore in modern Kazakhstani families, driven by insufficient awareness of its pedagogical value, the influence of digital technologies, and changes in the social environment.

The aim of the article is to emphasize the necessity of scientifically and methodologically substantiating the pedagogical potential of Kazakh maternal folklore for early childhood development.

To achieve this aim, theoretical and empirical research methods were employed, including descriptive and correlational types of studies: analysis of psychological-pedagogical, linguistic, and methodological literature, situational analysis; and systematization and generalization of data on the patterns and features of early childhood development under the influence of maternal folklore.

The authors propose their vision of a scientific and methodological justification for the role of Kazakh maternal folklore in early childhood development, encompassing approaches to revitalizing the folklore heritage: exploring the pedagogical and cultural potential of maternal folklore for early childhood development, collecting, systematizing, and adapting materials for children in modern conditions. Special emphasis is placed on the development of digital content (a mobile application) featuring Kazakh maternal folklore, aimed at popularizing the state language and national culture.

In conclusion, the authors underline the importance of early childhood education based on national values and cultural identity, which is intended to contribute to the harmonious development of the child and the strengthening of ethnocultural mentality.

Keywords: maternal folklore, early childhood development, pedagogical potential, child education, national and cultural mentality, scientific and methodological justification, ethnic identity, Kazakh language, digital content