



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

№4(26), ЖЕЛТОҚСАН 2019

ҚҰРЫЛТАЙШЫЛАР

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты»

Слесарь М.В. -

бас редактор, педагогика ғылымдарының кандидаты, «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ директоры

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

Егорычев А.М. -

философия ғылымдарының докторы, Мәскеу қалалық педагогикалық университетінің профессоры

Ильясов Д.Ф. -

Педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Челябині білім беру қызметкерлерінің біліктілігін арттыру және қайта даярлау институтының педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі

Литвак Р.А. -

педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Челябині қаласы, Челябині мемлекеттік мәдениет институтының педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі

Мануйлов Ю.С. -

педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Нижний Новгород ғылыми инвестициялар орталығының директоры

МАЗМҰНЫ

БІЛІМ БЕРУДІҢ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ӘДІСНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ

- Аккерман О.А., Слесарь М.В.** Мектепте өлкетану жұмысын ұйымдастыру және өткізу" біліктілікті арттыру бағдарламасының әдіснамалық негіздері оқушылардың көпәт-номәдени құзыреттілігін дамыту шарты ретінде..... 07
- Швачко Е.В., Дуранов М.Е.** Қоғамның сандық трансформациясы дәуіріндегі жастардың әлеуметтік-мәдени білім беру мәселелері мен пассионарлық түрткі мәселелері..... 14
- Хамитова О.Т.** Мемлекет жағдайында полиэтникалық төзімділікті дамыту..... 23
- Бычкова Т.Г.** Педагогикалық ұжымдағы жанжалдар және оны шешу тәсілдері..... 26
- Королёва А.А.** Педагогикалық шоғырландыру білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында оқыту сапасын арттыру факторы ретінде 33
- Гайдт Н.П.** Музыка мұғалімінің музыкалық іс-әрекетіндегі жеке стилі..... 38

БІЛІМ БЕРУДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

- Пушкарев А.Э.** Оқу үрдісінде сандық технологияларды қолдану бойынша мұғалім қызметінің мазмұны..... 41
- Бекмаганбетова Г.К.** Саралап оқыту тәсілін қолданудың ерекшеліктері 47
- Кокухина В.В.** Бастауыш сынып оқушыларының орфографиялық зеректігін дамыту құралы ретінде орыс тілі сабақтарында тренажерлерді қолдану..... 50
- Сарсенбаева Г.Х.** Өз балаңызға оқуға қалай көмектесу керек 53
- Султанова Ш.** Жаһандану талабы - жаңашылдық..... 57
- Жаркимбекова Р.Т.** Жаңа білім жаңалыққа бастайды 60
- Досбаева А.С.** Ойын технологиялары арқылы оқушының кәсіби құзыреттілігін арттыру 64

Новосёлова С.Ю. - педагогика ғылымдарының докторы, муниципалды бюджеттік білім беру мекемесі қосымша кәсіби білім беру факультетінің деканы, "Сочи білімді дамыту орталығы", Сочи қаласы, Ресей

Романенко Ю.А. - педагогика ғылымдарының докторы, Донецк республикалық қосымша педагогикалық білім беру институтының жаратылыс-математикалық пәндер және оларды оқыту әдістемесі кафедрасының профессоры

Султангазина Г.Ж. - «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ директорының орынбасары

Рахметов Ж.А. - Әкімшілік-ұйымдастыру мәселелері жөніндегі басқарма бастығы, «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ

КУӘЛІК

№16774-Ж,
06.12.2017 ж.
ҚР ақпарат және коммуникация Министрлігімен берілді

РЕДАКЦИЯНЫҢ МЕКЕНЖАЙЫ:

110000, Қостанай қ.,
Пролетарская көш., 86
тел. 8(7142)54-16-13
E-mail: ipk_kostanay@mail.ru

Семенова Л.И. Студенттердің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырудың практикалық-бағытталған тактикасы	68
Батырханова Г.Б. Ағылшын тілі сабағында сын тұрғысынан ойлауды дамыту	72
Сураганов Б.Т. Колледж жағдайында өндірістік шебер қызметінің ерекшеліктері	77
Зубкова Н.И. "Жас ұлан" тәрбиеленушілерін оқытудың белсенді әдістері	81

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР

Бегалиева Е.Г. Екі педагогикалық парадигма, немесе ХХ және ХХІ ғасырлардағы білім беру мәселелері туралы	85
Смолева Н.В. Бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау	90
Салмагамбетова С.С. Ағылшын тілі құралдарымен ерекше білім беру қажеттілігі бар білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын, шығармашылығын дамыту	94
Кенжебекова Т.А. Биология сабағында көптілді компонентті қолдану	100
Засименко О.В. Заманауи еңбек нарығында мектеп бітірушінің бәсекеге қабілеттілігін арттыру шарты ретінде ағылшын тілінде химияны оқуға мотивациясын арттыру	104
Туленова Р.Н. Биология сабағында көптілділік	107
Ахметова Г. Үштілділік - заман талабы	111
Фарафонова Н.Н. Мектеп жасына дейінгі балалардың сыни ойлауын дамыту	114
Леванова Т.А. Оқушылардың практикалық іс-әрекеті болашақ мамандардың кәсіби құзыреттілігін дамыту факторы ретінде	118

ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Кожаниязова А.Е. Жалпыадамзаттық рухани-адамгершілік құндылықтарды пәндерге кіріктірудің өскелең ұрпақты тәрбиелеудегі маңызы	123
Адиятова А.Т. Артық ғылым - кітапта	127
Нурмухамбетова А.С. Зерттеу жүріп тұр	130
Бирназарова А.С. Ата-ана, сәби және қыл-қалам	134



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

№4(26), ДЕКАБРЬ 2019

УЧРЕДИТЕЛЬ

филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области»

Слесарь М.В. -

главный редактор, кандидат педагогических наук, директор филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Егорычев А.М. -

доктор философских наук, профессор Московского городского педагогического университета

Ильясов Д.Ф. -

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования

Литвак Р.А. -

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Челябинского государственного института культуры

Мануйлов Ю.С. -

доктор педагогических наук, профессор, директор Нижегородского центра научных инвестиций

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФСКИЕ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- Аккерман О.А., Слесарь М.В.** Методологические основы программы повышения квалификации «Организация и проведение краеведческой работы в школе» как условие развития полиэтнокультурной компетентности старших школьников 07
- Швачко Е.В., Дуранов М.Е.** Вопросы пассионарного толчка и проблемы социокультурного образования молодежи в эпоху цифровой трансформации общества 14
- Хамитова О.Т.** Развитие полиэтнической толерантности в условиях государства 23
- Бычковская Т.Г.** Конфликт интересов в педагогическом коллективе и способы его разрешения 26
- Королёва А.А.** Педагогические консолидации как фактор повышения качества обучения в условиях обновленного содержания образования 33
- Гайдт Н.П.** Индивидуальный стиль учителя музыки в его музыкально-педагогической деятельности 38

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- Пушкарев А.Э.** Содержание и структура деятельности учителя по применению цифровых технологий в учебном процессе 41
- Бекмаганбетова Г.К.** Саралап оқыту тәсілін қолданудың ерекшеліктері 47
- Кокухина В.В.** Применение тренажеров на уроках русского языка как инструмент для развития орфографической зоркости у младших школьников 50
- Сарсенбаева Г.Х.** Как помочь своему ребенку учиться 53
- Султанова Ш.** Жаһандану талабы - жаңашылдық 57
- Жаркимбекова Р.Т.** Жаңа білім жаңалыққа бастайды 60
- Досбаева А.С.** Ойын технологиялары арқылы оқушының кәсіби құзыреттілігін арттыру 64

Новосёлова С.Ю. - доктор педагогических наук, декан факультета дополнительного профессионального образования муниципального бюджетного учреждения образования «Сочинский центр развития образования», г. Сочи, Россия

Романенко Ю.А. - доктор педагогических наук, профессор кафедры естественно-математических дисциплин и методики их преподавания Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования

Султангазина Г.Ж. - заместитель директора филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»

Рахметов Ж.А. - начальник управления по административно-организационным вопросам филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№16774-Ж,
от 06.12.2017 г., выдано
Министерством информации и коммуникаций РК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

110000, г.Костанай,
ул.Пролетарская, 86
тел. 8(7142)54-16-13
E-mail:
ipk_kostanay@mail.ru

Семенова Л.И. Личностно-деятельностный подход как практико-ориентированная тактика формирования профессиональной компетентности студентов	68
Батырханова Г.Б. Развитие критического мышления на уроках английского языка	72
Сураганов Б.Т. Особенности деятельности мастера производственного обучения в условиях колледжа.....	77
Зубкова Н.И. Активные методы обучения воспитанников РЕДЮО «Жас ұлан».....	81

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Бегалиева Е.Г. О двух педагогических парадигмах, или о проблемах образования в XX и XXI веках.....	85
Смолева Н.В. Подготовка конкурентоспособных специалистов.....	90
Салмагамбетова С.С. Развитие познавательных интересов, творчества у обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами английского языка.....	94
Кенжебекова Т.А. Применение полиязычного компонента на уроках биологии.....	100
Засименко О.В. Повышение мотивации к изучению химии на английском языке как условие повышения конкурентоспособности выпускника школы на современном рынке труда.....	104
Туленова Р.Н. Полиязычие на уроках биологии.....	107
Ахметова Г. Үштілділік - заман талабы.....	111
Фарафонова Н.Н. Развитие критического мышления у дошкольников	114
Леванова Т.А. Практическая деятельность обучающихся как фактор развития профессиональных компетенций будущих специалистов.....	118

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Кожаниязова А.Е. Жалпыадамзаттық рухани-адамгершілік құндылықтарды пәндерге кіріктірудің өскелең ұрпақты тәрбиелеудегі маңызы	123
Адиятова А.Т. Артық ғылым - кітапта.....	127
Нурмухамбетова А.С. Исследование в действии.....	130
Бирназарова А.С. Родители, малыш и кисточка.....	134



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

№4(26), DECEMBER 2019

FOUNDERS

Branch of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Teacher Professional Development of Kostanay region»

Slesar M.V. - editor-in-chief, Candidate of Pedagogical Sciences, director of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Teacher Professional Development of Kostanay region» branch

MEMBERS OF COUNCIL

Yegorychev A.M. - Doctor of Philosophical Sciences, professor of Moscow State Pedagogical University

Ilyasov D.F. - Doctor of Pedagogical Sciences, professor, head of the Department of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk Institute of Retraining and Advanced Training of Educators

Litvak R.A. - Doctor of Pedagogical Sciences, professor, head of the Chair of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk State Institute of Culture

Manuylov Yu.S. - Doctor of Pedagogical Sciences, professor, director of Nizhny Novgorod Center of Scientific Investments

CONTENTS

PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL PROBLEMS OF EDUCATION

- Akkerman O.A., Slesar M.V.** Methodological basis of advanced training program "Organization and Delivering Local History Work in School" as a condition for development of polyethnocultural competence of senior school students..... 07
- Shvachko E.V., Duranov M.E.** Issues of passionary push and problems of sociocultural education of youth in the era of digital transformation of society..... 14
- Khamitova O.T.** Development of multi-ethnic tolerance in the conditions of the state..... 23
- Bychkovskaya T.G.** Conflict of interests among teachers and ways to resolve it..... 26
- Korolyova A.A.** Pedagogical consolidations as a factor of improving the quality of education in the conditions of updated content of education..... 33
- Gaidt N.P.** A Music teacher's individual style in teaching and learning music..... 38

THEORY AND TECHNOLOGY OF EDUCATION

- Pushkarev A.E.** Content and structure of teacher 's performance on using digital technologies in educational process..... 41
- Bekmaganbetova G.K.** Саралап оқыту тәсілін қолданудың ерекшеліктері..... 47
- Kokukhina V. V.** Using simulators in Russian language lessons as a tool for development of younger schoolchildren's spelling vigilance..... 50
- Sarsenbayeva G.Kh.** How to help your child learn..... 53
- Sultanova Sh.** Жаһандану талабы - жаңашылдық..... 57
- Zharkimbekova R.T.** Жаңа білім жаңалыққа бастайды..... 60
- Dosbayeva A.S.** Ойын технологиялары арқылы оқушының кәсіби құзыреттілігін арттыру..... 64

Novosyolova S.Yu. -
Doctor of Pedagogy, dean
of Additional Professional
Education Faculty of
Municipal Budgetary
Institution of Education
«Sochi Center of Education
Development», Sochi, Russia

Romanenko Ju.A. -
Doctor of Pedagogical
Sciences, professor of natural-
mathematical disciplines and
methodologies of Donetsk
Republican Institute of
Additional Pedagogical
Education

Sultangazina G.Zh. -
deputy director of JSC
«National Center for
Professional Development
«Orleu» Institute for Teacher
Professional Development
of Kostanay region» branch

Rakhmetov Zh.A. -
head of Administrative
and Organizational Issues
Department of JSC
«National Center for
Professional Development
«Orleu» Institute for
Teacher Professional
Development of Kostanay
region» branch

CERTIFICATE

No. 16774-Zh of 06.12.2017,
given out by Ministry
of Information and
Communications of RK

EDITORIAL OFFICE

ADDRESS:

110000, Kostanay,
Proletarskaya St., 86
ph. 8 (7142)54-16-13
E-mail:
ipk_kostanay@mail.ru

Semenova L.I. Personal activity approach as practical-oriented tactics for formation of students professional competence.....	68
Batyrkhanova G.B. Developing critical thinking in English lessons.....	72
Suraganov B.T. Peculiarities of a master of vocational training performance in the conditions of college.....	77
Zubkova N.I. Active methods of pupils' training in RUCTO " Жас ұлан ".....	81

INNOVATIVE PROCESSES IN EDUCATION

Begaliyeva E.G. About two pedagogical paradigms, or problems of education in the XXth and XXIst centuries.....	85
Smoleva N.V. Training of competitive specialists.....	90
Salmagambetova S.S. Development of cognitive interests, creativity in students with special educational needs by means of English language.....	94
Kenzhebekova T.A. Multilingual component in Biology lessons.....	100
Zasimenko O.V. Increasing motivation to studying Chemistry in English as a condition for improving a school graduate's competitiveness in a modern labour market.....	104
Tulenova R.N. Multilingualism in Biology lessons.....	107
Akhmetova G. Үштілділік - заман талабы.....	111
Farafonova N.N. Development of pre-school children's critical thinking.....	114
Levanova T.A. Students' practical performance as a factor of development of future specialists' professional competences.....	118

ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION OF YOUNGER GENERATION

Kozhaniyazova A.E. Жалпыадамзаттық рухани-адамгершілік құндылықтарды пәндерге кіріктірудің өскелең ұрпақты тәрбиелеудегі маңызы.....	123
Adiyatova A.T. Артық ғылым - кітапта.....	127
Nurmukhambetova A.S. Research in action.....	130
Birnazarova A.S. Parents, a child, and a brush.....	134

ФИЛОСОФСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 337.4

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Андатпа

Мақала мұғалімдердің біліктілігін арттыру институты міндеттерінің бірі - мұғалімдерді үйрету, полиэтномәдени білім беруде заманауи өлкетану технологияларын қалай қолдануды қарастырады. Өлкетану бойынша бағдарламаның мақсаттары мен міндеттері, бағдарлама модульдерінің мазмұны, оқыту мен білім беруді ұйымдастыру нысандары, өзіндік жұмыстар, бағдарламаның күтілетін нәтижелері ұсынылған. Бағдарламаның негізгі функциялары белгіленген. Оқушылардың көпэтномәдени құзыреттілігін дамыту үшін бағдарламаның маңызы қарастырылды. Көпэтномәдени білім беру мәселелерін шешу үшін мектептердің әлеуетін дамыту бойынша ұсыныстар ұсынылды. Мақалада бағдарламаның негізгі әдіснамалық принциптері айқындалған.

Аннотация

Статья рассматривает одну из задач института повышения квалификации учителей – учить учителя, как применять современные краеведческие технологии в полиэтнокультурном об-



Аккерман О.А.,

тренер филиала АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР по Костанайской области»,

Слесарь М.В.,

кандидат педагогических наук,
директор филиала АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР по Костанайской области»,
г. Костанай

Негізгі сөздер: әдіснамалық принциптер, біліктілікті арттыру, өлкетану, көпэтномәдени құзыреттілік, жоғары буын мектеп оқушылары.

Ключевые слова: методологические принципы, повышение квалификации, краеведение, полиэтнокультурная компетентность, старшие школьники.

Keywords: methodological principles, advanced training, local history, multi-ethnic-cultural competence, senior schoolchildren.

разовании. Представлены цели и задачи программы по краеведению, содержание модулей программы, формы организации преподавания и обучения, самостоятельной работы, ожидаемые результаты программы. Обозначены основные функции программы. Рассмотрено значение программы для развития полиэтнокультурной компетентности школьников. Предложены рекомендации по развитию потенциала школ для решения ими самими проблем полиэтнокультурного образования. В статье определены основополагающие методологические принципы программы.

Annotation

The article considers one of the tasks of Institute for Teachers Professional Development – to teach teachers how to apply modern local history technologies in polyethnocultural education. The goals of local history program, its content, forms of teaching and learning, independent work, expected results of the program are presented. The main functions of the program are indicated. The importance of the program for development of schoolchildren's polyethnocultural competence is supposed. Recommendations on how to develop schools' potential for independent solving problems of multi-ethnic and cultural education are suggested. The article defines the fundamental methodological principles of the programme.

Научная обоснованность программы инновационного развития школьного краеведения «Организация и проведение краеведческой работы в школе» как условия формирования полиэтнокультурной компетентности старших школьников и её развития определяется следующими основополагающими методологическими принципами:

1. Принцип целевой направленности и эффективности программы. Цель программы основана и обоснована образовательными нормативно-правовыми документами: соблюдение и достижение ГОСО, системность республиканского образования на всех направлениях и уровнях.

Определены и практические результаты обучения: слушатели знают основные задачи, принципы и направления краеведческой работы в школе, эффективные методы интеграции краеведения в преподавание школьных предметов; умеют применять компетентностные подходы к организации, проведению,

управлению краеведческой работой в школе, использовать интерактивные формы и информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие эффективность формирования полиэтнокультурных, духовно-нравственных, патриотических и лидерских качеств, активной гражданской позиции.

2. Принцип единства средств и целей программы. Программа выполняет следующие функции: процесс достижения целей и задач программы и создание последующих условий для постановки и достижения новых целей после прохождения обучения. С позиции развития полиэтнокультурного образования программа предполагает системное изменение учебно - воспитательного процесса каждой школы, обогащение школьной образовательной среды полиэтнокультурным компонентом, создание своих собственных проектов, например, «Полиэтнокультурная школа», «Дополнительное образование – для формирования полиэтнокультурной личности»,

«Научно-методическая поддержка полиэтнокультурного образования в школе», «Банк педагогических находок в полиэтнокультурном образовании», «Проблемы развития полиэтнокультурной компетентности старших школьников в регионе и социальные проекты для их решения», «Мониторинг толерантного сознания подростков», «Мониторинг этнического состава школы» и др. Содержательное направление проектов зависит напрямую от проблем, связанных с полиэтнокультурным образованием в регионе или школе: плохое владение языками, отсутствие знаний о своей национальной культуре, культуре других народов, праздниках, традициях и обрядах. При этом наблюдается и принцип адресности мероприятий программы и посткурсовой поддержки педагога в краеведческой работе.

Курсы повышения квалификации, проводимые АО «НЦПК «Өрлеу», организуются в режиме очного или смешанного обучения, программа рассчитана на 80 академических часов, включает активные формы и методы обучения: метод кейсов, обсуждение видеофильмов, совместное решение вопросов, интерактивная лекция, семинар, практическая работа, выездное практическое занятие, тренинг, мастер-класс, конференция, круглый стол, презентация мини-урока/микропреподавание, ролевые игры, а также вебинар, онлайн-форум, онлайн-консультации (в режиме дистанционного обучения) и самостоятельное обучение (в режиме очного и смешанного обучения).

Предлагаемые слушателям средства обучения (учебно-методический комплекс, дидактический материал, электронный курс лекций, электронные учебники/используемая литература,

сборники краеведческих задач, тесты, контрольные задания, видеоматериалы, интернет-ресурсы) дают им возможность самостоятельной творческой работы.

Контроль за самостоятельной работой слушателей курса организуется через тщательный отбор средств контроля, определение его этапов, разработку индивидуальных форм контроля, это могут быть:

- наблюдение, корректировка ответов во время интерактивной лекции;
- устный опрос посредством диалога;
- выборочная тестовая проверка во время аудиторных занятий;
- составление аннотаций/тезисов по прочитанному материалу;
- обзор литературы для самостоятельного чтения;
- подготовка и презентация мини-проектов;
- презентация изученного материала в виде схем, таблиц;
- микропреподавание;
- подготовка конспекта занятия на этапе рефлексии;
- решение психолого-педагогических краеведческих задач;
- решение задач полиэтнокультурного воспитания;
- представление статей, тезисов выступления на педагогических и методических советах и др. публикаций в печати и СМИ.

3. Принцип селективности поддержки приоритетных программ и ключевых технологий в области образования. Программа «Организация и проведение краеведческой работы в школе» утверждена Министерством образования и науки Республики Казахстан и направлена на реализацию

государственных проектов, которые представлены в управленческом и содержательном модулях программы, но слушатели, приехавшие из разных мест и готовые поделиться успешным опытом краеведческой работы в их регионах и школах (создание музеев, в том числе и виртуальных, поисковая работа и защита проектов по наследию земляков, организация выставок, издание книг) презентуют местный региональный материал, что повышает целевую ценность данной программы.

В фокусе программы - практический новаторский опыт, прежде всего, мировой (в республике его в большей степени транслирует АОО «НИШ»), он тоже способствует структурированию собственного опыта слушателей и их видения краеведческой работы в школе.

В республике выполняется Программа по нравственно-духовному обучению и воспитанию «Самопознание» на всех уровнях национальной системы образования. Психолого-педагогический модуль программы по краеведению выступает как интегрирующий фактор в становлении профессионально-педагогического самосознания учителя и духовно-нравственного самопознания школьника.

4. Принцип адаптивности научного потенциала программы к структурным и технологическим изменениям.

Весь материал программы носит научно-информационный и научно-методический характер, отвечает названию и тематике программы.

Школьное краеведение представлено в программе как образовательно-воспитательная работа, выражающаяся в ознакомлении обучающихся на уроках и на внеклассных занятиях с природ-

ными особенностями, промышленностью, сельским хозяйством, социально-экономическим, историческим и культурным развитием местного края [11.с.266].

Полиэтнокультурная компетентность понимается как интегративное личностное образование, включающее знания этнических культур, принятие их отличий и ценностей, навыки социального взаимодействия, конструктивные способы поведения, осознание социальной ответственности за создание условий комфортной жизнедеятельности в многонациональной среде [1, с.15].

Содержательный материал направлен на организацию краеведческой работы с целью развития полиэтнокультурной компетентности школьников и подаётся слушателю через преломление практического использования: с позиции, как и какие эффективные стратегические решения принимать на местах для реализации краеведческих проектов как важных компонентов учебно-воспитательного процесса. Технологический модуль обеспечивает развитие практических навыков, мастерства для достижения поставленных задач.

5. При составлении программы соблюдён и принцип разумной достаточности. В программе 6 модулей:

Нормативно-правовой: основные направления и принципы государственной политики в системе среднего образования, утверждённые нормативными правовыми актами.

Управленческий: краеведческая деятельность как системообразующий компонент воспитательной системы школы; воспитание компетентной личности учащихся на основе приобщения

к ценностям общечеловеческой культуры, истории и национальным традициям; современные формы и стратегии краеведческой работы; индикаторы базовых направлений подпрограммы «Тәрбие және білім» в свете реализации идей «Рухани жаңғыру».

Психолого-педагогический: психолого-педагогические основы формирования полиэтнокультурных, духовно-нравственных, патриотических и лидерских качеств, активной гражданской позиции.

Содержательный: опыт АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» по проектам «Туған елге тағзым», «Қазақтың 100 әні», «2 недели в ауле», «10 дней на предприятии у родителей», «TEDxNIS»; краеведческий подход к преподаванию истории, географии, биологии, музыки, казахского языка и литературы, русского языка и литературы; изучение национальных наследий (Ч.Валиханов, С.Бабаджанов, Н.Коншин, Е.Михаэлис, М.Тынышпаев, С.Ахметова, Н.Букетова и др.), исследовательская деятельность обучающихся, значимость краеведения в формировании и развитии полиэтнокультурной компетентности, определение уровня сформированности нравственных качеств - ценностей общечеловеческой культуры, истории и национальных традиций.

Технологический: использование педагогических, ICT, STEM-технологий и средств робототехники в образовательном процессе; использование цифровых образовательных ресурсов (BilimLand (БилимЛэнд), «Цифровизация организаций образования: портал «Электронное Правительство Республики Казахстан», Күнделік и др.); планирование урока и воспитательного

мероприятия, применение стратегий эффективного преподавания по краеведению; основы кибербезопасности в информационно-образовательном пространстве в условиях школы (План мероприятий по реализации Концепции кибербезопасности «Киберщит Казахстана» до 2022 г.); панорамная защита управленческой деятельности по организации и проведению краеведческой работы в школе.

Вариативный: темы вариативного модуля определяются слушателями в ходе входного анкетирования, могут быть:

- Региональное краеведение: состояние и перспективы развития.
- Туризм в Казахстане как форма полиэтнокультурного воспитания.
- Формирование экологического мировоззрения через краеведение.
- Краеведение с точки зрения молодого поколения и др.

Запланированных 80 часов обучения вполне достаточно, чтобы узнать научные принципы краеведения и развития полиэтнокультурной компетентности подростков и формировать практические навыки ведения такой работы на местах, используются основные психолого-дидактические принципы обучения: научности, системности, доступности, наглядности, единства эмоционального и рационального, единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения, единства эмпирического и теоретического знания, активности в обучении, связи обучения с жизнью, практикой, что выступает особенным мотивационным фактором в краеведческой работе.

6. Принцип педагогической мотивации программы. Актуальность курса обусловлена глобальными ре-

формами в государстве, обществе, богатой поликультурной средой. Большое внимание в программе курса уделено моделированию эффективного учебно-предметного пространства и формированию умения практической реализации педагогического замысла в поликультурной образовательной среде.

Контрольные концептуальные вопросы для слушателей после окончания курса также мотивируют их на успешную работу в течение обучения, с этими вопросами можно ознакомить слушателей программы в начале курса, и тогда эти вопросы могут стать критериями оценивания обучения или критериями успеха:

1. Что такое полиэтнокультурная компетентность?

2. В чем особенность развития полиэтнокультурной компетентности старших школьников?

3. В чем состоит краеведение?

4. Какова связь развития полиэтнокультурной компетентности школьников и краеведения как одного из направлений учебно - воспитательной работы в образовательном учреждении?

5. Каковы подходы к краеведческой работе в школе?

6. Какие государственные и национальные проекты лежат в основе краеведения Казахстана?

7. Какой опыт развития полиэтнокультурной компетентности подростков вы используете в краеведческой работе?

8. Что определяет направления краеведческой работы в вашей школе?

9. Какие проблемы могут возникнуть в процессе краеведческой работы, как вы думаете их решать?

Образовательная программа повы-

шения квалификации педагогических кадров «Организация и проведение краеведческой работы в школе» осуществляет обучение заместителей директоров по воспитательной работе, учителей истории, географии, биологии, музыки, казахского языка и литературы, русского языка и литературы организаций среднего образования с казахским и русским языками обучения.

Важно отметить, что программа вовлекает педагогов в управление развитием полиэтнокультурной компетентности старших школьников, учит выявлять текущие проблемы, анализировать их причины и находить способы их решения, реализовывать инновационные подходы к полиэтнокультурному образованию, эффективно использовать краеведческие технологии в реализации полиэтнокультурного образования и воспитания.

Условия и факторы развития полиэтнокультурной компетентности школьников глубоко специфичны для каждого образовательного учреждения и региона. Программа в некоторой степени отвечает и на этот вопрос: «что может обеспечить заинтересованность педагогов в развитии полиэтнокультурной компетентности школьников?». В ходе обучения предлагаются конкретные меры по развитию потенциала школ для решения ими самими проблем полиэтнокультурного образования.

Подчеркнута важность возрождения богатых исторических традиций и достижений народной педагогики, основанных на высоких принципах морали и этики, а также правильного их использования в современных условиях, что служит важнейшим фак-

тором развития полиэтнокультурной компетентности подростков и воспитания нового гражданина Казахстана [4].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аккерман О.А. Развитие полиэтнокультурной компетентности старших школьников в сельском образовательном кластере: магистерская диссертация. - Омск, 2015.- 134 с.

2. Жилбаев Ж.О. Стратегия развития духовно-нравственного воспитания личности в республике Казахстан: выст. на респ. науч.-пр. конф. 29 ноября 2013г. - Режим доступа: <https://nao.kz/blogs/view/2/194> (дата обращения: 20.11.2019).

3. Турдукеева Р.А. Принципы этнокультурного воспитания на традициях народов алтайской цивилизации. [Электронный ресурс] // KYRLIBNET. - Режим доступа: <http://arch.kyrlibnet.kg/?&npage=browse&nadd=holder&browse=19&page=34> С.47 (дата обращения: 20.11.2019).

4. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания.- Астана, Аккорда.12 апреля 2017г. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya(дата обращения: 20.11.2019).

5. Кузьмин М.Н. Образование в усло-

виях полиэтнической и поликультурной России// Педагогика. 1999. № 6. С.3-11.

6. Самойлова Е.С. Проблема формирования этнокультурных ценностей в современной педагогической науке. Педагогическое образование в России, № 3 2018.

7. Абдуллина Л.Б., Петрова Т.И., Берзина Р.Ф. Этнокультурное воспитание подрастающего поколения на современном этапе // Мир науки, культуры, образования, № 2 (69) 2018.

8. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие [Текст] / С.А. Арутюнов. – М.: Наука, 1989. – 247 с.

9. Карманова Ж.А., Манашова Г.Н., Тасмагамбетова А.Б., Джабаева Г.Н. Формирование этнокультурной толерантности учащихся в условиях воспитательного процесса педагогического колледжа // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-3. – С. 412-415.

10. Слесарь М.В. К проблеме понятийного аппарата развития полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности / М.В.Слесарь // Вестник АПН Казахстана. – 2016. – №1. – С. 23-27.

11. Педагогика [Текст] / Сост. Е.С. Рапацевич // Большая современная энциклопедия – Мн.: «Соврем. слово», 2005. – 720 с.

УДК 37.013

ВОПРОСЫ ПАССИОНАРНОГО ТОЛЧКА И ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

Аңдатпа

Мақалада Л.Н. Гумилевтің пассионарлық түрлену теориясы, білім беру педагогикасының мәселелері, жастардың мақсаттары мен өмірлік құндылықтарының арақатынасы, қазіргі жағдайдағы пассионарлық теориясының негізінде педагогтердің жеке тұлғаға әсер ету механизмдерін қайта ойлау мүмкіндігі қарастырылады.

Аннотация

В статье рассматривается теория пассионарного толчка Л.Н. Гумилева, проблемы педагогики образования, соотношение целей и жизненных ценностей молодежи, возможность переосмысления педагогами механизмов воздействия на личность на основе теории пассионарности в современных условиях.

Annotation

The article considers the theory of a passionate impetus by L.N. Gumilyov, problems of pedagogical education, the ratio between purposes and values of life among young people, the possibility by pedagogues to redefine the mechanisms of influence on the personality based on the passionarity theory in contemporary circumstances.



Швачко Е.В.,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Развитие образовательной системы», ГБУ ДПО Челябинский институт развития профессионального образования, г. Челябинск

Дуранов М.Е.,

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии, Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

Негізгі сөздер: педагогтың үздіксіз білім алуы, жастардың әлеуметтік-мәдени білімі, әлеуметтік белсенділік, мәдениет, пассионарлық түрткі, комплексарлық принципі, этнос, энергия, этногенез.

Ключевые слова: непрерывное образование педагога, социокультурное образование молодежи, социальная активность, культура, пассионарии, пассионарный толчок, принцип комплементарности, этнос, энергия, этногенез.

Keywords: continuing education of pedagogues, sociocultural education of youth, social activity, culture, passions, passionate impetus, principle of complementarity, ethnics, energy, ethnogeny.

Социокультурные аспекты развития личности и образования в целом не утрачивают своей актуальности. С одной стороны, у преподавателя всегда есть государственные и социальные ориентиры в своей педагогической деятельности, с другой, всегда остается сомнение: все ли приоритеты верно расставлены, как передать самые главные ценности, какие механизмы и технологии стоит взять на вооружение для достижения поставленных целей? Как сформировать социальную активность и преодолеть социальную апатию? Как воздействовать на личность студента поколения Z в эпоху цифровой трансформации общества и образования?

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ставит конкретную цель: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [20]. Ряд документов, в том числе Национальный проект «Образование» и входящие в него федеральные проекты, имеют конкретные дорожные карты, которые должны привести нас к предвосхищаемому результату [13].

Жизненные цели и стратегии россиян, перспективы развития страны отражены в исследованиях Института социологии Российской академии наук и Всероссийского центра изучения общественного мнения [15].

На уровне региона нашими учеными анализируются потребности, и прогнозируется ситуация с квалифицированными кадрами для цифровой экономики [16], [17].

Нельзя не согласиться с Н.Н. Седовой, что «ориентация на установки, лежащие

в основе «пассионарного» типа мировосприятия, является важным фактором достижимости жизненных целей. Именно «пассионарии» становятся сегодня той социальной группой, которая может поддерживать в обществе настроения социального оптимизма и установки на развитие, развивать и распространять практики жизненного планирования, демонстрировать образцы реализации этих планов даже в условиях кризиса» [15].

К проблеме теории пассионарности авторы статьи уже обращались [5], но актуальность данной проблемы вновь потребовала пристального осмысления.

Теория этногенеза, основанная на привнесении в историческую науку естественнонаучного знания (в частности геохимических концепций В.И. Вернадского), была разработана Л.Н. Гумилевым в конце 70-х годов прошлого века. Идея возникновения и развития этноса в связи с пассионарным толчком и изменением уровня пассионарности (буквально энергетической активности этноса) официальной исторической наукой того времени подверглась критике и скепсису.

Хотя критические вопросы к концептуальным построениям советского и российского географа и историка сохраняются и в настоящее время, данная теория отвечает на многие вопросы исторического развития человечества и личности. Возможно, вместо отказа от концепции в связи с накоплением критического эмпирического материала, следует скорректировать теоретическую базу, сохраняя некоторые общетеоретические и прикладные ее аспекты. Почему одни этносы бурно развиваются, но со временем исчезают полностью? Как и почему на развалинах нескольких этносов формируются новые этносы, новые культуры? Почему у отдельных этносов культура получает высочайшее развитие, у других,

она прозябает? Почему отдельные этносы исчезают, а культура остается? Почему отдельные личности очень активны, а другие пассивны, одни влияют на ход общественного развития, другие – нет?

Многие из приведенных вопросов имеют прямой выход на современное образование и воспитание личности, их этнопедагогические и этнопсихологические аспекты. Как из хаоса формируются, расцветают и умирают, но не исчезают полностью культурные ценности этносов и их педагогическое наследие? Образование выступает как часть культуры, пассионарность связана с этнокультурой, этнопедагогикой и этнопсихологией. Их связи осуществляются по линии этногенеза, развития этнокультуры, системы образования, что явно нуждается в педагогическом осмыслении.

Вопрос первый: что такое пассионарность и пассионарная личность, пассионарный толчок? Развитие этносов, человека, их культуры Л.Н. Гумилев связывает с возникновением достаточно мощных импульсов в этническом пространстве, способных преодолеть свойственный любому организму инстинкт личного и даже видового самосохранения [1, с. 258].

Люди, импульс поведения которых превышает величину импульса инстинкта самосохранения, Л.Н. Гумилев называет пассионариями. По его мнению, пассионарность – это избыточная биохимическая энергия живого вещества, обеспечивающая способность к сверхнапряжению как отдельной личности, так и этноса в целом, и его объединений [1, с. 287].

И.П. Лобанкова изучая этот феномен считает, что «пассионарность (passio – страсть, энергия) – причина этногенеза, потенциал поведения человека на коллективном и индивидуальном уровнях, стремление к изменению окружения, эффект от действия геобиохимической

энергии живого вещества биосферы на уровне этноса; стремление к цели, ради которой рискуют жизнью; импульс подсознания, выражающийся в специфике нервной деятельности, противоположный инстинкту самосохранения» [11].

Особенность пассионарности проявляется в том, что активность субъекта способна к сверхнапряжению в деятельности, которое обратно вектору личного самосохранения в пользу общественного блага той группы, идентичность которой индивид разделяет (конкретного этноса). Пассионарность, с позиции поведения понимается как эффект реализации избыточной энергии живого вещества, порождающий жертвенность в поведении.

Развитие пассионарности Л.Н. Гумилев связывает с пассионарным толчком как движущей силой, обладающей неутихающей жадностью деятельности, резко меняющим поведение этноса, его объединений и индивидов. При этом, пассионарность проявляется в самых различных чертах характера человека, утверждает он, «с равной легкостью порождая подвиги и преступления, созидание, благо и зло, но не оставляя места бездействию и спокойному равнодушию» [1, с. 267]. Это беспокойные люди, активные и деятельные натуры.

Более того, Л.Н. Гумилев отмечает, что пассионарность – признак вредный, «если не сказать губительный, и для самого носителя, и для его близких» [1, с.330]. Далее он отмечает, что при пассионарных «перегревах», высочайшей биохимической активности этноса как социобиологического сообщества начинаются внутренние конфликты, страдают как носители пассионарности, так и их семьи, близкие люди. Эту особенность необходимо учитывать в современной педагогике, рассматривая проблемы девиантного поведения личности и инклюзив-

ного обучения.

Таким образом, в современной образовательной деятельности педагоги должны обратить особое внимание на пассионарность этноса, наличие пассионарных личностей, на текущий уровень пассионарности этноса и степень распространенности в нем пассионариев, субпассионариев и непассионариев. Пассионарность нейтральна по отношению к этническим категориям этноса и человечества. Использование пассионарности этноса, пассионариев различных этнических образований, их членов в целях образования и развития человека выступает как педагогическая проблема, имеет прямой выход на социокультурное образование молодежи.

Вопрос второй: пассионарность и развитие этноса, его культуры и образования. В современных условиях развития общества и государства обращение к культуре этноса, этнопедагогике не случайно. Направленность деятельности властных структур, средств массовой информации, состояние культуры, науки, образования свидетельствует о том, что пассионарность российского субэтноса резко падает, что грозит самыми тяжелыми последствиями. Вместе с тем известна аксиома, что любая культура является результатом исторического развития конкретного этнического образования.

Культура российского общества – это культура суперэтноса, в него входят культуры многих народов, населяющих нашу страну. Поэтому обращение к этнокультуре российского суперэтноса, к его роли в образовании молодежи вполне закономерное явление.

Л.Н. Гумилев в своем известном труде «Этногенез и биосфера Земли» отмечает, что этнос – это не зоологическая популяция, а системное явление, свойственное только человеку и проявляющее

себя через социальные формы, в каждом случае оригинальные [1, с. 229]. Следовательно, этнос, культура этноса приобретает свою, особенную, неординарную социальную «оболочку», по выражению Л.Н. Гумилева. Далее он отмечает: этнос – это «не совокупность сходных особей, а система, состоящая не только из особей, разнообразных как генетически, так и функционально, но и из продуктов их деятельности, созданных в течение многих поколений: техники, антропогенного ландшафта и культурной традиции» [1, с.228]. Из выше приведенного следует, что культурные традиции выступают ядром, характеризующим сущность этнической культуры, следовательно, и образования.

Высокий уровень пассионарности, как правило, соответствует относительно низкому уровню развития таких сфер культуры, как искусство, наука и образование, поскольку пассионарность толкает наиболее активных членов этноса на расширение кормящего ландшафта, завоевания. Начинаясь в акматическую фазу снижение общего уровня пассионарности этноса приводит к тому, что доминировать в социуме начинает субпассионарный тип. В этот период жизненная активность членов этноса по-прежнему очень велика, однако модель поведения «делай, что должен, и будь, что будет» и «будь тем, кем ты должен быть» сменяется иной. Субпассионарий не готов рисковать своей жизнью, однако избыток биохимической энергии толкает его на ее активное расходование. В момент начала инерционной фазы, после пассионарного надлома, расцветают искусства и науки: области деятельности, требующие творческой энергии, креативности.

Интересно, что этот процесс довольно хорошо объясним в рамках синтетической теории эволюции и изучения фено-

менов альтруизма (пассионарная модель поведения) и эгоизма (субпассионарная модель поведения). Долгое время считалось, что так называемый животный альтруизм присущ исключительно эусоциальным животным (например, перепончатокрылым) и связан исключительно со стремлением животных к распространению своего генома. Жертвование собой для спасения генетически близкой и репродуктивно-активной особи оправдано с точки зрения «эгоистичного гена». Это не альтруизм, а всего лишь «разумный эгоизм». Собственно, биолог и популяризатор науки Р. Доккинз так и назвал одну из ключевых работ, связанных с этой теорией – «Эгоистичный ген» [3].

В конце 1990-х – начале 2000-х гг., целый ряд наблюдений приводит к пересмотру этой позиции. Выясняется, что дихотомия «альтруизм – эгоизм» социального поведения животных и людей прекрасно объяснима в рамках современной синтетической интерпретации эволюционной теории и концепции естественного отбора. Сообщества альтруистов (в контексте работы Л.Н. Гумилева – пассионариев) обладают большим потенциалом выживания, чем сообщества эгоистов. Однако со снижением внешних угроз популяции и снижением конкурентного давления на нее эгоистичная модель поведения начинает доминировать.

Хотя сам Л.Н. Гумилев искал объяснения скачков пассионарности в генетике, очень вероятно, что именно конкурентный отбор эволюционных процессов (а все большее количество исследователей [11] убедительно показывают, что эволюция человека в антропогенном ландшафте продолжается с той же скоростью, что и ранее) объясняет переходы общества от экспансионистской и коллективистско-альтруистической модели поведения к модели сохранения занятого ландшафта

и внутрисоциальной эгоистичной борьбы за него. Человек намного ближе к животному миру, не столь исключителен, как нам ранее казалось. Поэтому корректировка теории этногенеза с учетом последних достижений зоопсихологии и эволюционной биологии может помочь ответить на многие вопросы этнологии и прикладных дисциплин, которые с ней связаны, в частности – этнопедагогики.

Вопрос третий: пассионарность и пассионарный уровень, пассионарные качества индивидов социально-этнических образований. Педагогика имеет дело с пассионариями и субпассионариями, их влиянием на развитие коллектива (социальные образования); с субъектами педагогического процесса. Это вызывает необходимость обратиться к уровню пассионарности и пассионарным признакам личности, учитывая взаимосвязь пассионарности социального образования и его индивидов.

Л.Н. Гумилев в пассионарности индивидов отдельных этнических образований и этносов выделяет несколько уровней:

- высший уровень пассионарности отличает жертвенность, готовность пожертвовать собственную жизнь ради достижения цели;
- ко второму уровню пассионарности он относит людей, которые готовы рисковать жизнью ради достижения цели полного превосходства, но идти на верную смерть неспособны;
- третий уровень пассионарности отражает стремление к идеалу успеха. Это переходный уровень, уровень перегрева пассионарности (возможного взрыва). Л.Н. Гумилев данную фазу пассионарности называет акматической фазой;
- четвертый уровень пассионарности Л.Н. Гумилев характеризует устремленностью к знаниям и красоте («пассионар-

ность слабая, но действенная»). Она свойственна фазе надлома в развитии этноса, социальных образований. К их числу он относит всех крупных ученых, художников, писателей, музыкантов, и т. д. Вместе с тем, Л. Н. Гумилев отмечает, что для выхода из фазы надлома пассионарности этноса характерен второй уровень – поиск удачи с риском для жизни. Это искатели счастья, ловцы фортуны, отчаянные путешественники, способные рискнуть жизнью. Со снижением пассионарности этноса, социальных общностей, общества на смену приходят другие – пассионарии, стремящиеся к благоустройству без риска для жизни;

- еще ниже стоит обыватель – тихий человек, полностью приспособленный к окружающему ландшафту природному и социальному. Это нулевой уровень пассионарности, так называемый гомеостаз.

Следует иметь в виду, Л.Н. Гумилев пассионарность относит к атрибуту подсознательного, скорее коллективного, нежели индивидуального подсознательного [1, с. 287], проявляющегося в неугомонной активности индивидов.

Следовательно, пассионарность индивидов социальных образований можно характеризовать:

а) пассионарность – это активность индивидов группы, стремление к изменению окружения, нарушение агрегатного состояния среды;

б) пассионариев отличает устремленность на достижение высоких целей, их достижению посвящают свою жизнь. Им чужды мелочные заботы сегодняшнего дня;

в) пассионарии – это личности, которые ломают сложившиеся традиции, обычаи, нормы, перестраивают среду. Их стихия – активность непрерывная.

Для пассионария даже иллюзорная

цель – смысл жизни, для ее достижения он готов пожертвовать своей жизнью.

Вопрос четвертый: пассионарная личность и особенности ее развития. Следует заметить, что педагогическая наука, в основном прошла мимо теории пассионарности Л.Н. Гумилева, которая обоснованно отвечает на такие вопросы, как экстравагантное поведение личности, отдельных социальных и этнических образований, роль личности в развитии коллектива, этноса, социальных процессов, в частности социализации личности, ее культуuroбразовании.

Однако педагогическое исследование пассионарного социокультурного типа очевидно необходимо, поскольку, возможным образом, позволяет ответить на многие вопросы, связанные, например, с определенными девиантными типами поведения (отнюдь не обязательно деструктивными).

Пассионарность (однако ниже максимального уровня, вызывающего активные территориально-экспансионистские действия) имеет безусловную образовательную ценность, она по своей сущности заразительна, имеет скрытую энергию. Пассионарный импульс воздействует на окружающих. Люди гармоничные и особенно импульсивные, оказавшись в контакте с пассионариями, начинают вести себя так же, как если бы они были сами пассионариями, замечает Л.Н. Гумилев.

Пассионарность отражает способность индивида нарушить инерцию «агрегатного состояния среды». Л.Н. Гумилев отмечает, что импульс пассионарности бывает настолько силен, что ее носитель не может заставить себя рассчитать последствия своих поступков [1, с.271]. Даже если отказаться от концепции пассионарности как специфической генетической аллели, набора закодированных в ДНК и передающихся наследственным образом

признаков, и остаться в рамках категорий эусоциальных моделей поведения эволюционной биологии, остаются вопросы о необходимых особенностях воспитания людей, чья популяционная модель поведения основывается на стратегиях социального альтруизма или эгоизма.

Необходимо обратить внимание на психологию развития личности, ее структурные компоненты, культуру отношений, это, во-первых; во-вторых, профилактику предупреждения девиантного поведения пассионариев; в-третьих, направить избыточную энергию пассионариев на преодоление пассивности, безынициативности социальной общности.

Следует учесть еще одно замечание Л.Н. Гумилева, что пока пассионарность пронизывает этнос в разных дозах – идет развитие, что выражается в творческих свершениях членов этноса. При этом механизм развития лежит не столько в персонах, сколько в системной целостности этноса, обладающего определенной степенью пассионарного напряжения. Здесь важен уровень пассионарного напряжения, существующий в этносе или социальных образованиях, его представляющих [2, с. 634]. Вместе с тем Л.Н. Гумилев предупреждает, что посредственность, оказавшаяся на переднем плане этноса и его структурных компонентов, стремится уничтожить экстремальные личности в своей среде, тем самым обрекает этнос, его коллективы на прозябание и даже медленное умирание.

Вопрос пятый: пассионарность и формирование объединений индивидов. Эффективность пассионарного воздействия зависит от уровня активной поддержки членами группы своей социальной общности. Л.Н. Гумилев сформулировал принцип комплементарности, сущность которого состоит в следующем. В становлении первичных коллективов, – отмечает

Л.Н. Гумилев, – зародыш этноса, главную роль в их формировании играет неосознанная тяга людей определенного склада друг к другу. Такая тяга есть всегда, но, когда она усиливается, возникают традиции, выступающие как предпосылки для возникновения социальных институтов этноса. Первичные группы, основанные на взаимной симпатии, выступают как зародышевые объединения этноса, которые Л.Н. Гумилев называет консорциями. Выжившие консорции, сохранившие тягу друг к другу, формируют общие привычки, вкусы, традиции. Эту фазу комплементарного (первичного) объединения, он назвал конвиксией, которая способна воздействовать на окружающих.

Принцип комплементарности фиксируется не только на индивидуальном уровне (например, любовь, заключение брака), но и на уровне этноса (патриотизм, гражданственность), выступает внутриохранительным средством этноса. В социальных объединениях этноса, принцип комплементарности играет подчиненную роль, т. к. он функционирует по преимуществу на психологическом уровне, на уровне подсознания. [1, с.235-236].

Использование подсознания, принципа комплементарности в образовании и развитии коллектива и личности выступает одной из проблем, ждущих внимательного своего изучения.

Вопрос шестой: о значимости теории пассионарности для исследования педагогических проблем образования личности. Исходя из краткого анализа теории пассионарного толчка этногенеза Л.Н. Гумилева, педагогика должна обратить серьезное внимание на такие проблемы:

- этнос состоит из различных социальных образований, коллективов, выступает как динамическая система, возникающая при наличии пассионарного толчка как пускового момента развития этноса,

его структурных компонентов [1, с. 385];

- пассионарный толчок выступает как микромутация, вызывающая появление пассионарного признака в популяции и приводящий к появлению новых этнических систем, пассионарных субъектов в тех или иных территориях;

- пассионарный импульс поведения – поведенческий импульс, направленный против инстинкта личного или видового самосохранения в процессе взаимодействия с социальной и географической средой и пассионариями;

- пассионарный признак субъекта этноса, его образование обуславливает повышенную абсорбацию особой биохимической энергии из внешней среды и выдачу этой энергии в виде работы;

- энтропийный процесс, связанный с этносом, его социальными образованиями, выступает как необратимый процесс потери энергии, ведущий к гибели этноса, его коллективов и ассимиляции их членов;

- «пассионарность – стихийное явление, тем не менее, оно может быть организовано той или иной этнической доминантой» [1, с. 275], отмечает Л. Н. Гумилев, тем самым, указывая на необходимость педагогического вмешательства в процессы, связанные с развитием пассионарных личностей;

- пассионарная личность – личность, обладающая избыточной биохимической энергией, педагогическая проблема заключается в ее адаптации в русле созидательной, социально-ценной деятельности.

Вместе с этим, Л. Н. Гумилев выделил пассионарные признаки индивида, к которым относит: активность субъекта, не знающая ограничительных рамок; стремление личности все сделать по-своему; свершение человеком действий, не отдавая отчета о последствиях; обостренное

чувство к несправедливости; активная борьба за правду; низкий инстинкт самосохранения; невысокий уровень развития рефлексивных процессов; очень самоуверенный и амбициозный; активно коммуникабельный, легко вступает в контакт: обладает широким диапазоном лидерских качеств. Какие из этих качеств присущи современному молодому поколению – очевидно. Педагогическая наука продолжает исследовать потенциал и ресурсы накопленных знаний и использовать механизмы и технологии при достижении поставленных целей в эпоху современной цифровой трансформации образования и общества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – Москва: АСТ, 2001. – 560 с.

2. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь / Л.Н. Гумилев. – Москва: АСТ, 2008. – 656 с.

3. Докинз Р. Эгоистичный ген / пер. с англ. Н. Фоминой. – Москва: АСТ: CORPUS, 2013. – 512 с.

4. Дорогина М.Г. Пассионарность как свойство самоактуализирующейся личности / М.Г. Дорогина // Проблемы высшего образования. – 2007. – №1. – С. 202–203.

5. Дуранов М.Е., Швачко Е.В. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева и проблемы социокультурного образования молодежи // Культура – искусство – образование: материалы XXXVIII науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост., авт. предисл. С.Б. Синецкий; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – С. 281–286.

6. Дымченко М.Е. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилева в контексте социокультурной динамики российского общества диссертация ... кандидата философских наук : 24.00.01 / Мордовский

государственный университет им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2013. – 27 с.

7. Жеребин В.М. Социальный капитал, патриотичность и пассионарность нации / В.М. Жеребин // Вестник Воронежского государственного университета инженерных технологий. – 2012. – № 2. – С. 168–173.

8. Ибрагимов Р.Н., Каменева Е.С. Пассионарность: размышления о терминологическом статусе / Р.Н. Ибрагимов, Е.С. Каменева // Социогуманитарный вестник. – 2013. – № 1 (10). – С. 139–144.

9. Климова Н.В. Значение понятия «пассионарность» этногенетической концепции Л.Н. Гумилева / Н.В. Климова // Вестник МГОУ. – 2011. – № 1. – С. 78–84.

10. Пушкин С.Н. Концепция пассионарности в творчестве Л.Н. Гумилева / С.Н. Пушкин // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – № 1–3. – С. 202–207.

11. Лобанкова И.П. Пассионарность: философско-антропологический аспект (на примере культуры протогорода Аркам) / И.П. Лобанкова // Социум и власть. (Челябинск). – 2016. – № 2. – С. 132–137.

12. Малиновский Е.С. Феномен «социальная активность» / Е.С. Малиновский, С.Г. Молчанов // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 2 (22). — С. 106–115.

13. Национальный проект «Образование» <https://edu.gov.ru/national-project/>

14. Савельева О.В., Маслова М.В. Пассионарность как мера активности человека и общества / О.В. Савельева, М.В. Маслова // Этносоциум и межнациональная культура. – 2007. – № 6 (6). – С. 210–215.

15. Седова Н.Н. Жизненные цели и стратегии россиян: контекст пассионарности / Н.Н. Седова // Социологический журнал. – 2016. – № 2. – Т. 22. – С. 73–91.

16. Сичинский Е.П. Прогноз потреб-

ностей в квалифицированных кадрах для цифровой экономики региона / Е.П. Сичинский, И.Р. Сташкевич // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 2 (22). — С. 23–30.

17. Сичинский Е.П. Профессиональное самоопределение молодежи: Ценностно-ориентационный контекст / Е.П. Сичинский // Инновационное развитие профессионального образования. — 2016. — № 2 (10). — С. 9–12.

18. Схема «Модель социально-педагогической деятельности как феномен социального образования личности» / Гревцева Г.Я., Литвак Р.А., Болодурина Э.А., Усанова О.Г., Швачко Е.В., Криницына Е.В., Дигина О.Л., Хворостова Я.Г., Агеева-Подобед И.Б., Самойлова Е.С., Зубова Л.В., Павличенко А.А. Патент на промышленный образец RUS 108857 21.02.2017

19. Схема социокультурного развития в системе непрерывной профессиональной подготовки педагога / Шумилова Е.А., Гревцева Г.Я., Циулина М.В., Новикова И.Ю., Швачко Е.В., Нефедова Н.А., Белусова О.О., Тулькибаева Н.Н., Большакова З.М., Андриевская Л.А., Пушкарев А.Э., Стрельников А.В. Патент на промышленный образец RUS 98670 16.06.2016

20. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://publication.pravo.gov.ru>

21. Wade N.A. Troublesome Inheritance: Genes, Race and Human History [Электронный ресурс]. – URL: http://www.amazon.com/Troublesome-Inheritance-Genes-Human-History_ebook/dp/B00G3L7VFM/ref=mt_kindle?_encoding=UTF8&me=, режим доступа: платный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 03.05.2019)

УДК 37.013

РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

Аңдатпа

Мақалада "Полиэтникалық толеранттылық" түсінігі қарастырылуда. Оқушыларда полиэтникалық толеранттылықтың даму механизмі қарастырылды.

Аннотация

В статье рассматривается понятие «полиэтническая толерантность». Рассмотрен механизм развития полиэтнической толерантности у учащихся.

Annotation

The article considers the concept of «polyethnic tolerance». The mechanism of development of students' multi-ethnic tolerance is shown.

Для многонационального и поликонфессионального современного Казахстана внимание к межэтническим взаимоотношениям представляет особую актуальность.

Термин «толерантность» имеет несколько смысловых значений в философском, социологическом, медицинском понимании. В Большом толковом медицинском словаре (Большой толковый медицинский словарь. 2001) слово «толерантность» означает снижение или полное отсутствие нормальной реакции на какое-либо лекарственное или иное вещество, вызывающее проявление в организме определенных симптомов.

В социологии термин трактуется следующим образом: терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. В то же время то-



Хамитова О.Т.,
старший преподаватель,
кафедра ИОиИТ,
филиал АО «НЦПК
«Өрлеу» ИПК ПР
по Костанайской области»

Негізгі сөздер: толеранттылық, полиэтникалық толеранттылық, болжам.

Ключевые слова: толерантность, полиэтническая толерантность, гипотеза.

Keywords: tolerance, polyethnic tolerance, hypothesis.

лерантность не должна предоставлять другим права быть не толерантными [1].

В межличностном понимании толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям [2].

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXIв. подчеркивается, что одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность.

Первой ступенью формирования полиэтнической толерантности, считает М. Слесарь, является этническая идентификация, которая предусматривает формирование представления о культуре собственного этноса, процесс отождествления себя с представителями своей этнической культуры [3].

В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам и воспитать толерантные отношения между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам.

Так же как в мире очень мало

государств с моноэтническим населением, так же и современная казахстанская школа представляет собой полиэтническое, полиэтнокультурное образовательное пространство.

Полиэтнокультурное образование должно основываться на стремлении к пониманию других культур, уважению к другим этническим общностям, умении жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований [4].

Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях интеграции. Поликультурное воспитание предназначено для того, чтобы устранять противоречия между системами и нормами воспитания доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств, с другой стороны. Оно предполагает адаптацию этнических групп друг к другу [5]. Здесь речь идет о полиэтнокультурном воспитании, а не вообще о поликультуре.

Развитие межэтнической толерантности в условиях многонационального государства – не данность, а длительный и сложный процесс, начинающийся в раннем детстве и протекающий в течение всей жизни человека. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами [6]. От того, какие установки на процесс общения личности с миром, окружающими людьми будут заложены в сознании школьников, зависит наше будущее. Вот почему в настоящее время одной из важнейших проблем воспитания является развитие личности человека как носителя гу-

манистических, толерантных идей в системе полиэтнических отношений.

Поэтому необходимо, чтобы одной из задач учебно-воспитательно-го процесса в общеобразовательной школе было развитие полиэтнической толерантности школьника как основы гражданского согласия в демократическом государстве, которая содействовала бы единению этносов, помогала избежать общие для человечества опасности, такие, как экстремизм, национализм, нетерпимость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Viktor Emil Frankl. Wörterbuch der Logotherapie und Existenzanalyse, 471-472 с.
2. Рамазан Г.А. Этнополитология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, 182 с.
3. Слесарь М.В. Модель формирования полиэтнической культуры школьников / М.В. Слесарь // «Открытая школа» – 2012. – №9. – С.8-9.
4. Жаналина Л.Е. Полиэтнокультурность: уважение и созидание / Л.Е. Жаналина // «Білімді ел». – 2018. – №6. – С.11
5. Кожаметова К.Ж. Поликультурное образование в условиях многоэтнического Казахстана: Проблемы и перспективы. Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды. Сборник статей. Научно-практическая конференция. / Под общ.ред. Р.С. Димухаметова. – Костанай, 2002 г. - С. 282 с.
6. Всеобщая декларация прав человека. Париж: Генеральная ассамблея ООН, 10 декабря 1948 г.

УДК 159.9:316.37

КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ И СПОСОБЫ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ

Аңдатпа

Мақалада элеуметтік жанжалдың бір түрі ретінде жанжал мен педагогикалық жанжал анықтамасы беріледі, әртүрлі педагогикалық жанжалдар көрсетілген. Мұғалімнің даулы құзыреттілігі автор педагогикалық жанжалдарды конструктивті басқарудың қажетті шарты ретінде қарастырылады.

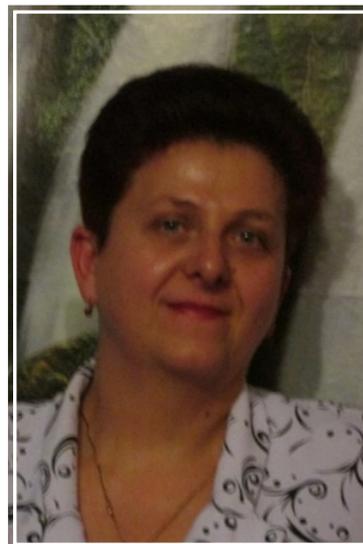
Аннотация

В статье дается определение конфликта и педагогического конфликта как разновидности социального конфликта, показаны разнообразные педагогические конфликты. Конфликтная компетентность учителя рассматривается автором как необходимое условие конструктивного управления педагогическим конфликтом.

Annotation

The article defines conflict and pedagogical conflict as a form of social conflict, and shows a variety of pedagogical conflicts. The teacher's conflict competence is considered by the author as a necessary condition for constructive management in pedagogical conflict situations.

Развитие любого общества представляет собой сложный процесс, который совершается на основе зарождения, развертывания и разрешения объективных противоречий. В повседневной жизни человек имеет дело с самыми разнообразными ситуациями. Их общая совокупность, проявляющаяся и на работе, и дома, образует жизненное пространство человека. Среди этих ситуаций особо выделяются те, которые требуют от человека поиска новых решений и энергетических затрат. Типичными жизненными ситуациями такого рода и являются конфликты. Данные исследований, проведенных в учебных заведениях, показывают,



Бычковская Т.Г.,
учитель истории I категории,
Молокановская основная школа,
Костанайский район,
Костанайская область

Негізгі сөздер: жанжалды, педагогикалық жанжалды, қайшылығын шешу.

Ключевые слова: конфликт, педагогический конфликт, разрешение конфликта.

Keywords: conflict, pedagogical conflict, resolution of conflict.

что при конфликте теряется от 37 до 63% производительности труда.

Помимо основных теоретических подходов для повышения эффективности работы с конфликтной ситуацией необходимо знать индивидуальные характеристики так называемых трудных или конфликтных личностей, так как большинство конфликтов в организациях являются межличностными, и их участниками зачастую становятся люди различных психологических типов. Всем, работающим с людьми специалистам, необходимо владеть искусством профилактики отрицательных последствий конфликтов. Такая стратегия является наиболее эффективной, так как позволяет создавать и поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе.

Конфликты являются естественной частью нашей жизни. Так как все мы разные: у каждого свои взгляды, привычки, мечты. А это значит, наши интересы и интересы окружающих людей могут не совпадать. Иногда это становится причиной возникновения конфликтов (барьеров в общении).

Во всех конфликтных ситуациях каждый человек контролирует исключительно свои действия и не может контролировать действия, реакцию других.

Конфликт – это явление, возникающее в результате столкновения противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей или мотивов и потребностей одного человека.

Педагогический конфликт - межличностные конфликты между воспитателем и воспитанником (учителем и учеником, родителем и ребёнком), а также межгрупповые конфликты, если они возникают между учителем и классом.

Причинами конфликтов являются следующие:

1. Угроза потребности безопасности. Потребность в безопасности является базовой. Для педагога безопасно, как правило, то, к

чему он привык - предмет, который ведет, методика работы, возрастной состав учеников, постоянное рабочее место. И изменение этих позиций в результате инновационной деятельности вызывает психологический дискомфорт.

2. Угроза социальному взаимодействию. Если изменения касаются изменений в организационных структурах, изменении штатного расписания, перемещении должностных лиц, то данная причина конфликтов является основной, так как влияет на изменение привычного окружения педагогической деятельности. В коллективе существует большое количество как формальных, так и неформальных групп. Нарушение взаимодействия между этими группами, изменение организационного баланса может привести к развитию межгрупповых конфликтов.

3. Угроза статусу профессионала, боязнь потерять компетентность в глазах коллег и в своих собственных. Любые нововведения влияют на изменение статуса работника. Педагог, который много лет был уважаемым предметником, боится показаться непрофессионалом при необходимости вести новый, ранее ему незнакомый предмет или учебный курс.

4. Большие психологические издержки в процессе освоения новой деятельности (большое количество времени, повышенное внимание и т.д.). Педагогическая деятельность при всем ее разнообразии имеет четкий режим работы (сменность, периодичность уроков и каникул, цикличность смены классов и т.п.). Изменения образовательного процесса ведут к изменению режима жизнедеятельности школы.

Инновационная деятельность требует от педагога (особенно на первых порах) усиленной «эксплуатации» памяти, внимания, восприятия, предъявляет повышенные требования к особенностям мышления. В результате возникает ситуация психического напряжения, а способом избавления от нее -

отказ от внедрения новых образовательных технологий.

5. Неуверенность в правильном понимании инновации, неопределенность результата. Работа педагога всегда нацелена на получение запланированного образовательного результата (освоение определенных знаний, умений, воспитание ценностных отношений). Многие новые педагогические техники, методы, приемы ориентированы на предполагаемые результаты, которые были получены в неких экспериментальных условиях. Но всем практикам давно известно, какую роль в успехе играет личность самого педагога, реализующего ту или иную педагогическую технику или технологию.

6. Методы проведения инновации (насилие над личностью сотрудников, принижение их заслуг, отсутствие мотивации и т.д.). Мы уже отмечали, что многие инновационные образовательные процессы инициированы «сверху». В этом случае главным аргументом по внедрению новшеств становится слово - «НАДО!». Такой аргумент всегда встречает контраргумент - «Вам надо, вы и делайте!», что и свидетельствует о наличии конфликтной ситуации. Разумеется, в таком случае речь идет об уровне управленческой компетентности руководителей, об их готовности осуществлять инновационную деятельность, а не провоцировать конфликты в педагогическом коллективе.

7. Антипатии к руководителю. Личность лидера инновационной деятельности очень важна для ее успешности. Ни в коем случае нельзя назначать ответственного за подобного рода работу человека, не пользующегося авторитетом в коллективе. Проблема психологической несовместимости не является доминирующей в развитии конфликтного взаимодействия, но зачастую способствует перерастанию инновационного конфликта в межличностный.

Необходимо отметить, что инновационные конфликты могут протекать как в от-

крытой, так и в скрытой формах.

Открытое сопротивление выражается традиционно - отказ от выполнения деятельности, игнорирование распоряжений, открытое неподчинение руководству. В этих случаях конфликт становится очевидным, и руководство неизбежно включается в его регулирование.

Способами регулирования таких конфликтов в образовательном учреждении являются:

- разъяснение значимости и важности осуществления инноваций для образовательного учреждения и для самого педагога (повышение результатов успеваемости, снижение в дальнейшем временных и психических затрат, возможность реализации творческих планов и т.д.). Педагог прекрасно умеет объяснять своим ученикам, как важно преодолевать трудности и учиться новому. Руководитель образовательного учреждения в инновационной деятельности - учитель для учителей. И он в этом случае терпеливо и неоднократно объясняет значимость и важность внедряемых изменений;

- усиление функции контроля за участием в инновациях. Мониторинговые исследования, широко распространенные во многих школах (в свое время они носили также инновационный характер), позволяют отслеживать последовательность и результативность инновационной деятельности;

- организация и проведение переговоров с конфликтующей стороной. В таких переговорах, как правило, происходит выяснение доминирующих в конфликте мотивов. Причины отказа от участия в изменениях должны быть выявлены руководителем, чтобы их устранить. Тогда и согласование интересов педагогов с целями образовательного учреждения проходит быстрее;

- участие руководителей образовательного учреждения в разрешении конфликтной ситуации в качестве медиатора (посредника). Как показывает практика, посредниче-

ская роль директора бывает успешна в том случае, если ответственность за внедрение новшеств в большей части делегирована другому лицу (зам. директора, методисту, научному консультанту);

- использование приемов воздействия на поведение оппонента (Дж.Бактер, Т. Фабло). Имеется в виду использование нескольких тактик: тактики давления (предъявление требований, указаний, приказов с учетом должностных обязанностей) и санкционирования (наложение запрета на агрессивные действия по отношению друг к другу); тактики коалиций (усиление своего ранга в конфликте путем объединения с кем-то, например, директор и завуч, завуч с руководителем методического объединения); тактики фиксации своей позиции (убеждение, просьбы, критика); тактики дружелюбия (корректное обращение, подчеркивание общего, демонстрация готовности совместно решать проблему), тактики сделок (взаимный обмен уступками). Как правило, успех в педагогическом взаимодействии приносит разумное сочетание всех этих тактических приемов;

- использование приемов конструктивной критики, которая должна быть адресной, аргументированной, открытой, доброжелательно-щадающей, заканчиваться конкретным предложением.

В отличие от открытого проявления конфликта, которое заметно сразу, скрытые формы инновационных конфликтов руководителю трудно диагностировать. Но в практике конфликтующая сторона их использует чаще. Во многом это обусловлено психологической компетентностью педагогов, склонностью к манипулированию и стремлением к социально одобряемому поведению. В результате именно скрытые формы проявления конфликта значительно тормозят любые изменения в образовании, так как выпадают из поля зрения руководителя и внешне создают видимость инновацион-

ной деятельности.

В этой связи возникает вопрос у руководителя - а как увидеть скрытое сопротивление педагога инновационной деятельности, то, что является основой конфликта в этой области?

В качестве вариантов проявления скрытых форм инновационных конфликтов можно выделить:

- Формальное участие в инновациях. Педагог не выражает открыто свое несогласие, но использует любую возможность избежать инновационной деятельности: уход на больничный, тяжелые семейные ситуации, плохое самочувствие и т.д. Если отсутствует контроль за участием в инновационной деятельности, то данное поведение выглядит естественным. В действительности же происходит избегание нововведений.

- «Кусочное внедрение». В данном случае происходит освоение только некоторых элементов инновации, наиболее привлекательных и легко реализуемых, не требующих серьезных усилий. Так, например, в процессе освоения личностно-ориентированных технологий, некоторые педагоги демонстрировали изменение образовательного пространства, сохраняя при этом традиционные методы обучения. Действенность и степень освоения нового может определить научный консультант - специалист в данном виде инноваций.

- «Вечный эксперимент». Такая форма обеспечивает педагогу снижение контроля за результатами инновационной деятельности, так как пока идет внедрение, то оценить результаты не представляется возможным. Руководители образовательных учреждений отмечают, что практически во всех школах есть педагоги, выбирающие такую тактику поведения. Периодическая отчетность помогает выявить тех, кто «стоит на месте», реально не осваивая новое.

- «Отчетное внедрение». Изменения осуществляются только на бумаге, в реаль-

ности все остается по-прежнему. Многолетний опыт работы с педагогами позволяет нам предположить, что такая форма инновационных конфликтов встречается достаточно часто. При внедрении педагогического мониторинга в образовательный процесс, многие педагоги «рисовали» его результаты в последнюю ночь перед проверкой.

- «Параллельное внедрение», которое предполагает сосуществование нового наряду со старым. К такой форме потенциально готовы только опытные педагоги, которые в силу своих педагогических убеждений, основываясь на своем педагогическом опыте принципиально не согласны с внедряемой инновацией. Однако идти на открытое столкновение они не готовы (есть риск попасть в число консерваторов, тормозящих развитие образования) и предпочитают реализовывать в ситуации контроля новую технологию, а в обычной деятельности используют привычные способы работы. Определить, насколько возможно в действительности сочетание современных образовательных технологий, методик, программ и др. с достаточно традиционным набором педагогических средств, может только научный консультант, имеющий не только большой педагогический опыт, но высокую научную квалификацию в области педагогики.

Данные формы проявления инновационных конфликтов у его участников зависят от их опыта и стажа работы. Так психологи подчеркивают, что склонность к подобным конфликтам меньше у молодых педагогов, у которых не сформировались еще четкие «стандарты» профессиональной деятельности. В этой связи можем отметить, что чрезмерное стремление директоров к формированию опытного педагогического коллектива неизбежно приводит к трудностям при введении образовательных инноваций и конфликтным ситуациям внутри коллектива.

Что делать руководителю, чтобы в про-

цессе инновационной деятельности снять конфликтную напряженность в коллективе?

Поскольку избежать конфликтных ситуаций невозможно, необходимо их предвидеть и управлять конфликтами. Управление инновационными конфликтами осуществляется в рамках основных управленческих функций: планирование, мотивация, организация и контроль [3].

Рассмотрим их содержание относительно рассматриваемой темы более подробно.

1. Планирование. Руководители образовательных систем (региональных, муниципальных и конкретных образовательных учреждений) перед тем как принять решение о тех или иных нововведениях, внимательно изучают уже имеющийся опыт подобной работы как с точки зрения положительных, так и с точки зрения отрицательных эффектов. Учет чужих успехов и ошибок должен отразиться в разрабатываемых в образовании планах и программах инновационной деятельности.

Сами же программы внедрения инноваций включают в себя не только перечень мероприятий, но первоначальное логическое обоснование необходимости проводимых изменений. Главные вопросы, на который должен ответить для себя руководитель образовательного учреждения:

- Насколько на самом деле необходимы сегодня школе эти изменения?

- Каковы реальные возможности школы по их внедрению?

2. Мотивирование. Это одно из самых сложных направлений в управлении инновационной деятельностью. 80% успеха от всей работы по внедрению новшеств зависит от степени заинтересованности ее участников в результатах совместной деятельности. Связано это с тем, что необходимо согласовать мотивы всех участников предстоящих изменений. Большую часть работы руководители должны посвятить именно этой работе. От успешности этой работы по согласованию

мотивов участников инновационных изменений и формированию благоприятного психологического климата инновационной деятельности зависит не только скорость и успешность дальнейшей реализации уже намеченных планов по развитию образовательного процесса и образовательного учреждения, но и насколько долго будут введенные образовательные новшества «жить» в школе.

На сегодняшний день в целях мотивирования на новый вид деятельности достаточно используют различные формы обучения персонала: внешнее обучение (курсы повышения квалификации; обучение в магистратуре; прохождение стажировки в ОУ, где уже применяется то или иное образовательное новшество; посещение семинаров по актуальным проблемам развития образования и т.п.) и внутриорганизационное обучение (работа педагогов по одной методической теме, связанной с инновационной деятельностью всей школы; проведение педагогических советов и серии семинаров для всего педагогического состава по заявленной инновационной теме; организация системы открытых уроков и мастер-классов тех учителей, которые уже имеют опыт инновационной деятельности и т.п.).

В практической деятельности по внедрению инноваций мы часто встречаемся с распространенной ошибкой - сначала объявляем и начинаем инновационные изменения, а затем происходит обучение тому, что собственно и будет внедряться. Обучение в этом случае должно носить опережающий характер. В инновационном менеджменте существует золотое правило - чем больше мы знаем об объекте инноваций, тем меньше он нас пугает, а значит и сопротивление его внедрению ослабевает. Поэтому всем руководителям, желающим начать изменения в своих учреждениях, советуем: за год до начала реальных изменений начать обучение персонала, направленное на освоение педагогической теории и уже имеющейся практики по

внедрению планируемых инноваций.

Для этих же целей создаются временные творческие группы для решения инновационных проблем - от идеи до внедрения или распространения на деятельность всего коллектива. Не надо стремиться включать в инновационную деятельность сразу весь коллектив. Сам инновационный процесс в целом протекает по следующей схеме: изучение (носит коллективный характер) - внедрение или апробация (ограниченное количество участников - один класс, один учитель) - распространение опыта (опять носит коллективный характер). Четкая и успешная работа творческой группы будет хорошим мотиватором для всего коллектива при распространении инновационных изменений в школе.

Важными условиями успешности мотивирования педагогов на новый вид деятельности являются снятие тревоги и страха у сотрудников за счет открытости проводимых изменений; использование материального и морального стимулирования для повышения самооценки у сотрудников. Поскольку инновационная деятельность не освобождает педагогов от выполнения текущей деятельности, то эта дополнительная работа должна быть оплачена либо компенсирована другими способами.

3. Организация. Очень многое в организационной работе связано с выбором ответственного лица за реализацию коллективно созданной программы инновационной деятельности. Большинство образовательных учреждений, успешно реализующих инновационные программы, приглашают научных руководителей - «агентов перемен» (специалистов со стороны, имеющих опыт подобной работы и отвечающих за организационные изменения). Роль такого специалиста в успешности проводимых изменений трудно переоценить. Наличие научного руководителя со стороны помогает в разрешении многих конфликтов, возникающих в ходе инновационной деятельности. В этом случае происхо-

дит распределение полномочий между руководителем образовательного учреждения и научным руководителем инновационного проекта этого учреждения. Директор, как правило, отвечает за ресурсное обеспечение инновационной деятельности (финансы, материальная база, организационные ресурсы и др.); а задачей научного руководителя является научное обоснование, организация и контроль качества инновационного процесса (собственно речь идет о непосредственной работе с участниками инновационного процесса).

Нейтральность личности научного руководителя для педагогов с точки зрения выполнения ими текущей деятельности в школе позволяет избежать межличностных конфликтов между ними. Когда же возникают конфликтные ситуации в ходе инновационного процесса, то руководитель образовательного учреждения выступает в них как медиатор (третейский судья). Хотим отметить, что такая расстановка сил значительно ускоряет процесс разрешения конфликтных ситуаций.

Важнейшее организационное условие успешной работы педагогического коллектива по внедрению новшеств - строгое соблюдение последовательности стадий изменения. При этом отмечаем, что каждый из указанных ниже этапов требует от руководителя владение разными стилями управления:

1. размораживание. Предполагает отказ от устаревших концепций или приемов и освоение новых. На этой стадии желателен либеральный стиль управления, поскольку он способствует обмену мнениями, поиску разных способов решения имеющихся проблем;

2. изменение. Изучаются новые идеи и практика, руководители оказывают работникам помощь в освоении новых способов мышления и действий. Желательно использование демократического стиля руководства, который направлен на организацию по-

мощи педагогам при освоении нового;

3. замораживание. Предполагает интеграцию новых образцов действий в реальную практику. Внедрение новых способов работы в повседневную деятельность. Желателен авторитарный стиль руководства, который способствует четкому закреплению уже имеющегося опыта внедрения инновации.

4. Контроль. Данное направление включает в себя наблюдение за ходом разработки инновации и ее внедрением; координацию деятельности всех подразделений школы, которые включены в инновационную работу; выявление недостатков и проблем в деятельности отдельных сотрудников, работающих по старой технологии.

Рассмотренные направления обеспечивают снижение уровня инновационных конфликтов, их своевременное предупреждение и регулирование в рамках управленческой деятельности. От умений руководителей управлять конфликтами, от их психологической готовности и умений действовать в ситуации сопротивления со стороны педагогов во многом зависит успешность развития не только образовательного учреждения в целом, но и каждого субъекта образовательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. - СПб.: Питер, 2001.
2. Сыманюк Э.Э. Организационное поведение: Учебно-метод. пособие - Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2005.
3. Синякова М.Г. Инновации в образовании: направления, сопротивление, управление инновационными процессами // Управление качеством образования: проблемы непрерывного образования: Сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. 2. / Под ред. А.А. Симоновой, Э.Э. Сыманюк. - Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2006.
4. Гришина Н.В. Психология конфликта - СПб., 2000. - 464с.

УДК 377.4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНСОЛИДАЦИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аңдатпа

Мақалада бастауыш мектепте оқытудың жаңартылған бағдарламасын енгізу барысында педагог-практиктерге кездесетін негізгі проблемалар қамтылған. Педагогикалық топтастыру білім беру сапасын арттыру факторы ретінде қарастырылады, әр түрлі педагогикалық топтасуды қалыптастыру ерекшеліктері сипатталған.

Аннотация

В статье рассмотрены основные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги-практики в процессе усвоения обновлённой программы обучения в начальной школе. Определены педагогические консолидации как фактор повышения качества образования, описаны особенности формирования различного рода педагогических консолидаций.

Annotation

The article highlights the main problems faced by teachers-practitioners while implementing the updated curriculum in primary school. Pedagogical consolidations as a factor of improvement of quality of education are considered, features of formation of various kinds of pedagogical consolidations are described.

Актуальность статьи обусловлена рядом аспектов. Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит цель - совершенствование педагогического мастерства всех учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания.

Одна из задач обновленной программы – научить учиться на протяжении всей жизни, что будет способствовать развитию новой конкурентоспособной личности.

Требования обновленной программы образования вызывают у педагогов-практиков некоторые трудности в реализации, а именно: понимание программ-



*Королёва А.А.,
воспитатель,
ясли-сад «Балбөбек»,
п. Затобольск,
Костанайский район,
Костанайская область*

*Негізгі сөздер: білім сапасы,
педагогикалық процесс, педагогикалық топтастыру.*

Ключевые слова: качество образования, педагогический процесс, педагогические консолидации.

Keywords: quality of education, pedagogical process, pedagogical consolidation.

ных требований, изучение сущности критериального оценивания, преподавание предметов на английском языке, поиск новых методов и приемов обучения. Как нам известно, компетентность педагога, его умение грамотно организовать учебный процесс напрямую влияют на качество обучения. Поэтому, на мой взгляд, одним из эффективных средств профессионального развития педагога в интересах детей являются педагогические консолидации [1, с.9].

Объект нашего рассмотрения – процесс повышения качества обучения в условиях обновленного содержания образования. Предмет – педагогические консолидации как фактор повышения качества обучения в условиях обновленного содержания образования. Цель – показать, каким образом педагогические консолидации могут способствовать повышению качества обучения в условиях обновленного содержания образования.

Слово консолидация (Consolidation) имеет латинские корни. Оно произошло от слияния приставки *con* (вместе) и глагола *solidare* (уплотнять, укреплять). В русском языке это слово употребляется в следующем значении:

консолидация – это объединение, сплочение, слияние, укрепление, упрочнение, интеграция чего-либо (людей, объединений и т.п.) [2, с. 4]

Образование в нашей стране не стоит на месте, и современный ритм жизни предполагает, что школы должны менять свои подходы в обучении. В первую очередь, это обосновано тем, что в Казахстане разработана программа развития образования (ГПРО) на 2016-2019 г.г., а также в условиях обновления содержания образования и нового формата ЕНТ акцент направлен на качество образования. На сегодняшний день в школах большое внимание уделяется повышению качества обучения и пре-

подавания.

Качество образования – один из главных факторов успехов школы, и поэтому управление им является приоритетным в работе администрации школы. Качество, во-первых, определяется тем, на сколько у ученика сформированы "знание – навык – метапознание", и на сколько оно определяет, как ученик будет успешен в профессиональной деятельности, а также реализует себя в дальнейшей жизни [1, с.14].

Составляющими управления процесса создания качества образования являются:

1. администрация школы, педагоги, учащиеся, родительская общественность, УМК, инфраструктура и т.д. От качества работы данной системы во многом зависит и результат;

2. образовательный процесс, который включает в себя как минимум три процесса – обучение, развитие и воспитание. От того, как спланирован, организован и контролируется образовательный процесс, складывается качество результата.

Анализируя деятельность коллектива в данном направлении, можно выделить следующие аспекты:

- обновление содержания образования;
- использование инновационных технологий;
- совершенствование системы методической работы;
- создание системы работы с учащимися различных учебных возможностей;
- создание системы воспитательной работы [3, с. 4].

Особую роль в повышении качества образования играет компетентность педагогов, повышение квалификации, участие в различных профессиональных конкурсах, издание методических пособий, выпуск статей, самообразование, что значительно расширяет кругозор учителя и благотворно сказывается на повышении качества

обучения.

Качество образования определяется уровнем подготовки учителей. Внедрение современных инновационных форм и методов обучения в образовательный процесс ставит учителя перед необходимостью постоянно повышать свою профессиональную компетентность.

«Если не повышаются знания учителя, то ученики будут обречены на скудные следования учебника, у ребенка пропадет охота к знаниям, мы погубим его интеллектуальные задатки и способности. И если учитель всегда откровенен со своими учениками, вкладывает страсть в дело воспитания своих учеников, то его воспитанники всегда отзовутся и поймут его», - писал В. Сухомлинский.

Аргументы, приводимые учителями в пользу обновлённого содержания образования, носят позитивный и конструктивный характер: «легче составлять краткосрочные планы», «научилась применять активные методы обучения», «наблюдаю прогресс в знаниях и развитии учащихся», «проще стало систематизировать работу, стало легче проводить ФО», «наблюдаю у себя профессиональный рост и повышение педагогического мастерства, уровень самообразования повышается», «работать сложно, но интересно», даже в одном из ответов – «не наблюдаю изменений» заключена положительная мысль: «хорошо владею идеями уровневых курсов, вношу практические изменения».

В то же самое время учителя испытывают некоторые трудности методического характера:

- проблемы по составлению КСП;
- проблемы с дифференциацией учебных заданий;
- проблемы с разработкой заданий для формативного и суммативного оценивания, несмотря на посткурсовую поддержку от коллег в сетевом сообществе и

в своих школах от коллег, работающих в классах по программам обновления содержания образования [4, с. 11].

Теперь остановимся на том, каким образом и какие педагогические консолидации могут создаваться педагогами сегодня. Испытывая трудности в работе, учителя могут вступать в различные педагогические объединения. В различного рода педагогических консолидациях учителя имеют возможность делиться своим педагогическим опытом, перенимать опыт коллег, решать свои насущные вопросы.

Сегодня педагогические консолидации могут существовать в следующих формах: педагогические советы школы, района, области, методические объединения разных уровней и предметов, сетевые педагогические сообщества.

Педагогические советы подразделяются на виды. Учебный год определяет цикл педагогических советов. Наиболее встречающаяся структура годового цикла формируется из четырёх составляющих: установочный педсовет, два тематических и ещё один итоговый. Заседания педагогического совета созываются, как правило, один раз в два месяца в соответствии с планом работы школы.

При такой структуре педагогические советы за один учебный год не могут охватить все проблемы школы. Возникает необходимость планировать тематику на более продолжительный период. Содержание педагогических советов должно стать системообразующим фактором для реализации разработанной в школе программы развития. Тематика педагогических советов должна соответствовать проблемным вопросам в преподавании тех или иных дисциплин.

Деятельность методического объединения включает в себя комплекс мероприятий, направленных на обеспечение учебного процесса учебно-методической

документацией, повышение педагогического мастерства педагогов, совершенствование учебной и воспитательной работы с учащимися, улучшение всех форм, видов и методов учебной работы.

В педагогическом энциклопедическом словаре методическая работа определяется как часть системы непрерывного образования педагогов. А её цель – это освоение наиболее рациональных методов и приёмов обучения и воспитания учащихся.

Попадая в ситуацию необходимости профессионального роста и личностных изменений, педагог сталкивается с требованием администрации, с одной стороны, скорректировать традиционные методы и формы работы по отношению к ценностям и задачам школы и перенимать опыт других педагогов, а с другой – создавать новые содержания, методы и формы своей работы, адекватные задачам школы. Методическая работа становится средством повышения компетенции учителя и средством его профессионального роста.

Кроме того, обучение внутри школы подразумевает не только обучение в форме занятий, но и консультационную работу с отдельными педагогами или группой учителей и разработку учителями решений методических вопросов. Именно неформальный характер взаимодействия между педагогами позволяет получать консультации и собираться «по интересам» в любое удобное время, не отягощая жизнь школы излишним временным структурированием [5, с.515].

Все чаще отмечается тот факт, что традиционная образовательная система не удовлетворяет потребностям нашего времени. Это влечет за собой активизацию поиска новых моделей обучения и воспитания подрастающего поколения, соответствующих информационной эпохе, именно поэтому сейчас большое значение

придается нововведениям в системе образования. В реализации основных идей образования педагог является ключевой фигурой, так как от качества подготовленности педагога зависит качество знаний школьников. Современная цивилизация, находясь на информационной стадии развития, предъявляет новые требования к качеству образования. Современная школа ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность.

Особого внимания заслуживают сетевые сообщества педагогов. Одной из важнейших отличительных особенностей современного этапа развития общества является его информатизация, которая понимается как «процесс, направленный на реализацию замысла повышения качества содержания образования, проведение исследований и разработок, внедрение, сопровождение и развитие, замену традиционных информационных технологий на более эффективные во всех видах деятельности в системе образования» [3, с.6]. Почти в каждом документе Правительства РК, посвященном перспективам развития образования и страны, фигурирует вопрос информатизации образования.

Сетевое профессиональное сообщество – это новая форма организации профессиональной деятельности в сети, позволяющая учителям общаться друг с другом, комментировать и задавать вопросы, не взирая на расстояния, решать профессиональные задачи, обмениваться опытом друг с другом на виртуальных мастер-классах, реализовывать себя и повышать свой профессиональный уровень и ИТ-компетентность в принципиально новом информационном пространстве; это группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети.

Цели сетевого педагогического сооб-

щества могут быть разными, но можно назвать главные: объединение учителей по их профессиональным интересам; создание базы данных по программным продуктам учебного назначения и опыту их применения на уроках и во внеклассной деятельности; организация формального и неформального общения на профессиональные темы; организация профессионального сетевого общения и повышения квалификации; организация информационно-методической поддержки и профессиональной взаимопомощи; распространение успешных педагогических практик и др. Условиями взаимодействия сетевых педагогических сообществ являются:

- содержательный интерес участников: возможность проявления собственной инициативы, возможность коллективной поддержки своей инициативы, возможность участия в поддержке и оценке других инициатив, возможность участия в общей деятельности;

- наличие организационной структуры, обеспечивающей коммуникацию между участниками сетевого взаимодействия;

- мотивы деятельности участников сетевых педагогических сообществ.

Монопредметные сообщества предназначены для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации, оказания методической поддержки по определенному предмету на современном этапе развития образования. На сайтах сообществ представлены презентации, программы, разработки уроков, видеоматериалы к урокам и др. (Сообщество учителей информатики, Сообщество учителей русского языка и литературы, Сообщество учителей иностранного языка и др.) [6, с. 24].

Учитель должен постоянно совершенствовать свои знания и навыки работы. Стоит отметить и то, что повышение каче-

ства обучения отвечает не только интересам педагогов, но также и интересам детей и их родителей. На мой взгляд, именно педагогические консолидации позволяют педагогу расти в профессиональном плане, при этом не прекращая работу с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента РК «Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 – 2019 г.г.»

2. Обновление содержания среднего образования: вопросы и ответы. – Астана, 2017 г. – 18 стр.

3. Алексашина И.Ю. О методическом сопровождении профессионального развития учителей биологии Санкт-Петербурга/ И.Ю. Алексашина, С.Е. Домбровская // Биология в школе.- 2015.- № 9.- С. 2 - 6.

4. Балыкбаева Т.О. Новые подходы в стратегии повышения квалификации педагогических кадров в условиях обновления содержания образования [Текст] / Т.О. Балыкбаева // Білім берудегі менеджмент = Менеджмент в образовании.- 2011.- № 1.- С. 11 - 14.

5. Кразакова Г.Г. Опыт и проблемы развития профессионального сетевого сообщества в средней школе [Текст] / Г.Г. Кразакова // Материалы Республиканской научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Интеграция педвуза и образовательных организаций по внедрению инноваций в практику», 12 февраля 2016г.- Костанай: КГПИ, 2016.- Кн. 1.- С. 515 - 518.

6. Мягких Л.В. Использование мониторинга образовательного процесса как необходимое условие результативности обучения/ Л.В. Мягких // Педагогикалық кеңес = Педагогический совет.- 2017.- № 2.- С. 24 - 27.

УДК 373.1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ЕГО МУЗЫКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Андатпа

Мақала өскелең ұрпақты музыкалық оқыту және тәрбиелеу үшін музыка пәні мұғалімінің жеке стилінің мәнін ашады. Автор музыкалық-педагогикалық қызметтегі музыка пәні мұғалімінің жеке стилінің ерекшеліктерін әңгімелейді.

Аннотация

Статья раскрывает значение индивидуального стиля учителя музыки для музыкального обучения и воспитания подрастающего поколения. Автор рассказывает об особенностях индивидуального стиля учителя музыки в музыкально – педагогической деятельности.

Annotation

The article reveals significance of a Music teacher's individual style for a new generation to teach and to learn. The author says about some peculiarities of a Music teacher's individual style of teaching and learning in musical and pedagogical performance.

Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки имеет ярко выраженное социальное предназначение. Оно заключается в формировании личности учащегося посредством приобщения его к общечеловеческим ценностям, которые содержатся в подлинно художественных образцах музыкальной культуры; в раскрытии творческих сил ребенка путем вовлечения его в посильную для него музыкальную деятельность [1, с. 160].

Высокая миссия учителя как деятеля музыкальной культуры определяет целевую направленность и содержание его музыкально-педагогической деятельности.

По словам Л.Т. Арчажниковой, педагогическая деятельность учителя музыки представляет



*Гайдт Н.П.,
учитель музыки,
Затобольская
школа-гимназия,
Костанайский район,
Костанайская область*

Негізгі сөздер: музыкалық-педагогикалық қызмет, көп қырлы және көп салалы жұмыс, жеке стиль.

Ключевые слова: музыкально-педагогическая деятельность, многоплановость и многопрофильность работы, индивидуальный стиль.

Keywords: musical and pedagogical performance, diversity and multitasking work, individual style.

собой синтез сугубо педагогической и музыкальной деятельности и может быть охарактеризована как целостная система. Она предполагает владение комплексом психолого-педагогических и специальных знаний, умений, навыков особой направленности, обусловленной спецификой музыкального искусства [2, с.58].

Содержанием музыкально-педагогической деятельности учителя является осмысленный и переработанный опыт, характеризующийся «знанием всех тех богатств, которые выработало человечество». Для учителя музыки овладение содержанием педагогической деятельности не означает хорошее знание только своего предмета; своевременное образование предъявляет к нему более широкие требования – усвоить необходимую для него сумму философских, социальных, психолого-педагогических идей и уметь их трансформировать применительно к специфике своей профессии.

В структуру музыкально-педагогической деятельности входят: конструктивная профессиональная, музыкально-исполнительская, коммуникативно-организаторская, исследовательская деятельности.

Работа учителя музыки характеризуется многоплановостью деятельности: интересно и увлеченно рассказать детям о музыке, её формах, жанрах, дать теоретические знания в доступной форме, вести различные виды внеклассной работы и др.

О широком профиле педагога-музыканта писали видные деятели музыкальной культуры: Б.В. Асафьев, О.А. Апраксина, Н.А. Ветлугина и др. Ещё в 20-е годы Б.В. Асафьев указал на

качества, необходимые педагогу-музыканту в его музыкально-педагогической деятельности. «Музыкальный педагог в общеобразовательной школе не должен быть «спецом» в одной какой-либо области музыки. Он должен быть и теоретиком, и регентом, и в то же время и музыкальным историком, и музыкальным этнографом, и исполнителем, владеющим инструментом, чтобы всегда быть готовым направить внимание на ту или иную сторону» [2, с. 15].

Следует подчеркнуть, что многоплановость и многопрофильность работы учителя музыки объясняется тем, что музыкальные занятия включают и активное слушание музыки, и хоровое пение, и музыкальное творчество, и др.

Как говорилось, профессия педагога-музыканта имеет свои специфические особенности и требует от человека определённого комплекса способностей и личностных качеств.

Вопрос об индивидуальном стиле учителя музыки имеет большое значение для музыкального обучения и воспитания, которые он осуществляет в своей просветительской деятельности.

Под индивидуальным стилем деятельности учителя музыки понимается сплав личностных и личностных качеств, способностей, умений, предпочтений учителя, которые делают его неповторимым и легко узнаваемым.

Стиль деятельности учителя музыки определяется положительными качествами, комплексом неординарных, запоминающихся, творческих проявлений его разнообразной музыкально-педагогической деятельности. Педагог-музыкант не должен исполь-

зовать «дурной» стиль, например, манеру общения с детьми (грубые слова), выбор репертуара, исполнительские интерпретации произведений, не имеющие ничего общего с их художественным замыслом и т.д.

Рассматривая проблему стиля деятельности учителя музыки, необходимо уточнить, в каком отношении в ней находятся такие категории, как личность учителя музыки и его деятельность. В музыкальной педагогике эти понятия почти не разделимы, поскольку индивидуальный стиль деятельности учителя музыки чаще всего является выражением его профессиональных и личностных качеств.

Немаловажное значение для формирования индивидуального стиля учителя музыки имеет формирующий у него в процессе вузовского обучения «образ профессии».

Выявлено, что отношение к профессиональной деятельности

изменяется в процессе теоретического и практического овладения квалификацией «Учитель музыки», причём образ профессии меняется не только в сфере реального, но и идеального компонентов.

Итак, индивидуальный стиль – это обобщающая характеристика деятельности учителя музыки, который складывается не только из профессиональных музыкальных знаний, творческих устремлений, но и из конкретных результатов работы с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1.Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева// – М.: Академия, 2004. – С.160-176

2.Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки / Л.Г. Арчажникова// – М.: Просвещение, 1984. –С.15-58.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.1.02:372.8

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Андатпа

Бұл мақалада оқу үрдісінде сандық технологияларды практикалық қолдану мәселесі қарастырылады. Бұл мәселе отандық және батыс еуропалық мектеп болып табылады. Оқу үрдісінде сандық технологияларды қолдану кезінде мұғалімнің іс-әрекетінің ықтимал құрылымы ұсынылған.

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос практического применения цифровых технологий в учебном процессе. Данная проблема является весьма актуальной как в отечественной, так и западноевропейской школе. Представлена возможная структура деятельности учителя при применении цифровых технологий в учебном процессе.

Annotation

The article considers practical using digital technologies in educational process. The problem is very relevant both in domestic and Western European schools. A possible structure of pedagogues' activities in applying digital technologies in teaching and learning is presented.

Знание в современном мире занимает ключевые позиции, радикально изменяет место образования в структуре общественной жизни. Личность в цифровом обществе получит новые возможности для своего развития и самореализации, но это изменит требования к результатам школьного обучения.

Сегодня выделяют конкретные базовые компетенции, которыми должны овладевать все выпускники школы. К ним относят компетенции в области коммуникации: умения собирать факты, их сопо-



Пушкарев А.Э.,
к.п.н., доцент,
ГБУ ДПО ЧИРПО,
г. Челябинск

Негізгі сөздер: цифрлық технологиялар, оқу процесі, мұғалім қызметі.

Ключевые слова: цифровые технологии, учебный процесс, деятельность учителя.

Keywords: digital technologies, educational process, pedagogue's performance.

ставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, принимать решения и делать выбор.

Существенная роль в формировании базовых компетенций сегодня во многом определяется эффективностью применения цифровых технологий (ЦТ) в учебном процессе.

Проблема внедрения ЦТ в учебный процесс многогранна, они успешно захватывают новые области, которые долгое время были уделом только человека. Каждая конкретная деятельность, в том числе и деятельность учителя, состоит из действия ее образующих, которые, в свою очередь, определяются субъектом. Наряду с этим каждое действие осуществляется с помощью определенных способов, которым соответствует понятие операции. Операционный состав действий определяется условиями, в которых данная деятельность осуществляется. С учетом изложенного можно выделить в деятельности учителя по применению ЦТ в учебном процессе три этапа.

Первый этап – подготовительный. Он предполагает подготовку учителя к проведению занятия с применением ЦТ и связан с проектированием, отбором соответствующих электронных изданий образовательного назначения, программ, создание ЦОР, а также проектированием методики и условий использования ЦТ в учебном процессе.

Второй этап – применение ЦТ на учебном занятии. Этот этап связан с организацией деятельности учащихся по работе с материалами электронных изданий образовательного назначения.

Третий этап – оценочный, включает критический анализ деятельности учащихся по работе с электронными изданиями образовательного назначения, а также

своей деятельности по проведению учебного занятия.

Деятельность учителя по определению возможностей ЦТ в учебном процессе, прежде всего, связана с определением дидактических задач конкретного учебного занятия, а также логической последовательности их решения. Применение ЦТ в учебном процессе должно служить обеспечению всех компонентов учебного занятия (целеполагание и мотивация учебной деятельности на уроке, научно-методический уровень преподавания, гуманистическая направленность обучения, высокий уровень реализации педагогических технологий, личностно-ориентированный характер взаимодействия на учебном занятии, организация дифференцированного обучения, формирование умений самостоятельного учебного труда, системность и целостность обучения).

Параллельно с этим учителю необходимо определить структурные элементы знаний, которые предполагается изучить на учебном занятии, и предполагаемый вид познавательной деятельности учащихся, проектирование методов обучения, которые будут использованы в соответствии с поставленными дидактическими задачами и содержанием изучаемого материала. Важным этапом в подготовке к учебному занятию является определение возможностей ЦТ по отношению к структуре и содержанию учебного материала. Самостоятельным этапом деятельности учителя является определение дидактических функций электронных изданий образовательного назначения по отношению к поставленным дидактическим задачам и ресурсных возможностей компьютера и мультимедийных средств по реализации указанных функций. Правильное определение учителем функций электронных изданий образовательного назначения, а также средств, выбранных для реализации

ЦТ, обеспечивает эффективность дальнейших этапов деятельности учителя по планированию использования ЦТ на учебном занятии.

Следующим элементом в деятельности учителя является анализ имеющегося фонда электронных изданий образовательного назначения и выбор тех,

- дидактические функции которых соответствуют решаемым дидактическим задачам учебного занятия;
- методика изложения материала в которых соответствуют методам обучения, проектируемым учителем.

Необходимым элементом деятельности учителя по подготовке к учебному занятию является самостоятельное создание ЦОР (цифровых образовательных ресурсов), в использовании которых существует необходимость (при этом указанные ЦОР отсутствуют). Современные возможности компьютера позволяют конструировать учебный материал с учетом дифференциации учебно-познавательной деятельности учащихся, их способностей. Электронные носители дидактической информации дают возможность учителю оперативно обновлять содержание ЦОР. Электронные версии учебных материалов могут быть размещены на CD, что позволит создать свою библиотеку ЦОР, которые наиболее полно соответствуют методам обучения, проектируемых учителем.

Деятельность учителя по применению ЦТ непосредственно на учебном занятии связана, прежде всего, с созданием у учащихся положительной мотивации к познавательной деятельности.

Следующим этапом деятельности учителя является организация целевой установки по работе на учебном занятии. Во время работы на учебном занятии учителю важно определить свою роль и свое поведение. Это важно, т.к. ряд электронных изданий являются самостоятельными

источниками знаний. В данном случае, в зависимости от возможностей электронных изданий образовательного назначения учитель может выступать в роли консультанта, «стороннего наблюдателя».

После работы с электронными изданиями образовательного назначения необходимо организовать контроль и оценивание результатов познавательной деятельности учащихся. При этом деятельность учащихся будет определяться типом и формой заданий, представленных учителем.

В случае, когда учитель организует работу с инновационными учебно-методическими материалами, где предусмотрен блок заданий для контроля за ходом и результатами познавательной деятельности, учителю необходимо проследить за тем, чтобы все учащиеся приступили к выполнению этих заданий.

Оценочный этап деятельности учителя связан с критическим анализом своей деятельности на двух предыдущих этапах. Прежде всего, учителю необходимо осуществить анализ эффективности применения ЦТ на учебном занятии. С этой целью ему необходимо выявить влияние различных компонентов ЦТ на качество усвоения учебного материала и его влияние на все компоненты учебного занятия (целеполагание и мотивация учебной деятельности на уроке, научно-методический уровень преподавания, гуманистическая направленность обучения, высокий уровень реализации педагогических технологий, личностно-ориентированный характер взаимодействия на учебном занятии, организация дифференцированного обучения, формирование умений самостоятельного учебного труда, системность и целостность обучения).

После общей оценки эффективности применения ЦТ на учебном занятии необходимо оценить качество и эффективность использования ЦОР (цифровые образова-

тельные ресурсы), созданных учителем самостоятельно. При этом определяется, в какой мере с помощью этих ЦОР удалось решить дидактические задачи учебного занятия.

Следующим элементом оценочной деятельности учителя является критический анализ своей деятельности на учебном

занятии (методические приемы, комментарии, которыми сопровождалась работа учащихся). Наряду с анализом своей деятельности осуществляется анализ познавательной деятельности учащихся и ее результативность.

Краткая характеристика этапов приведена в таблице 1.

Таблица 1.

Содержание деятельности учителя по применению ЦТ в учебном процессе

Этапы деятельности учителя	Элемент деятельности	Действия
1	2	3
Подготовительный.	1. Определение возможностей по ЦТ по отношению к поставленным дидактическим задачам.	1. Постановка цели учебного занятия.
		2. Проектирование дидактических задач отдельных различных этапов учебного занятия.
		3. Определение ключевых структурных элементов знаний, которые предполагается изучить на учебном занятии.
		4. Анализ методической литературы по применению ЦТ в учебном процессе.
		5. Анализ методических рекомендаций по работе с инновационными учебно-методическими комплексами.
		6. Соотнесение дидактических функций ЦТ с дидактическими задачами учебного занятия.
		7. Определение возможностей ЦТ по отношению к структурным элементам знаний, которые предполагается изучить на учебном занятии.
		8. Проектирование познавательной деятельности учащихся.
	2. Отбор необходимых электронных изданий образовательного назначения на учебное занятие.	1. Определение видов электронных изданий образовательного назначения, необходимых для успешного решения дидактических задач данного учебного занятия.

		2. Анализ фонда школьной библиотеки (медиаотеки), ресурсов Интернета с последующим выбором тех электронных изданий образовательного назначения, которые оптимально соответствуют целям и задачам учебного занятия, а также типу познавательной деятельности учащихся, проектируемой учителем.
	3. Создание дополнительных цифровых образовательных ресурсов с учетом специфики дидактических задач, решаемых на данном учебном занятии.	1. Определение специфических задач учебного занятия, для решения которых необходимые ЦОР отсутствуют.
	4. Учет эргономических требований по применению ЦТ в учебном процессе.	1. Учет санитарных норм по работе учащихся с компьютером.
		2. Учет требований научной организации труда.
		3. Учет психологических особенностей учащихся.
	5. Учет экономических возможностей образовательного учреждения.	1. Оценка затрат, которые будут произведены на решение дидактических задач учебного занятия.
		2. Определение необходимого оборудования и программ, которые необходимо закупить.
		3. Оценка затрат на ремонт и обслуживание оборудования, которое будет использовано на учебном занятии.
	6. Моделирование комплекса средств, необходимых для эффективного применения ЦТ на учебном занятии.	1. Учёт функциональных возможностей компьютера, мультимедиа и программного обеспечения для обеспечения всех компонентов учебного занятия и решения соответствующих дидактических задач.
		2. Учёт психологических особенностей применения ЦТ в учебном процессе.
		3. Учёт перечня оснащения учебного кабинета соответствующим оборудованием (количество компьютеров, наличие мультимедиа и программного обеспечения).

1	2	3
Деятельность учителя по применению ЦТ в учебном процессе.		1. Сообщение цели учебного занятия учащимся.
		2. Проблемно-творческое построение учебного занятия с применением ЦТ.
		3. Организация различных типов познавательной деятельности учащихся при работе с электронными изданиями образовательного назначения.
		4. Управление познавательной деятельностью учащихся.
		5. Формирование умений самостоятельно пополнять знания при работе с электронными изданиями образовательного назначения.
		6. Формирование базовых компетенций: - оформлять и анализировать опыт и задачу; - строить умозаключение; - выдвигать гипотезу.
		7. Проверка усвоения учебного материала, изучаемого с использованием ЦТ.
Оценочный.		1. Анализ влияния ЦТ на качество усвоения учебного материала.
		2. Анализ степени достигнутых результатов учебного занятия.
		3. Анализ эффективности применения ЦТ на учебном занятии.
		4. Анализ своей деятельности по применению ЦТ на учебном занятии.
		5. Анализ познавательной активности учащихся при работе с электронными изданиями образовательного назначения.

Цифровые технологии, проникая в новые области человеческой деятельности (экономика, политика, медицина, образование), встречаются там с готовыми укоренившимися построениями и обобщениями. Такое проникновение в образование вызывает живые дискуссии, повышает долю неопределённости в получаемом результате обучения и воспитания обучающихся.

УДК 373.1.02:372.8

САРАЛАП ОҚЫТУ ТӘСІЛІН ҚОЛДАНУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аңдатпа

Бұл мақалада саралап оқытудың маңыздылығы, жолдары, жіктелуі, нұсқалары, топ түрлері туралы жазылған. Саралап оқудың тиімді жақтары, оны қолданудың ерекшеліктері туралы жазылған.

Аннотация

В данной статье автор делится опытом дифференцированного обучения, приводит примеры классификации видов дифференцированного обучения и их применения в эффективном преподавании и обучении.

Annotation

In the article the author shares her own experience on differentiated learning, shows some examples of how to apply the types of differentiated learning, and considers their effectiveness in teaching and learning.

Білім берудің қазіргі концепциясы оқыту қызметіне деген қызығушылықты тәрбиелеу негізінде оқушылар тұлғасын тәрбиелеу және дамыту мақсаттарының басымдықтарынан шығады. Әр оқушы өзінің мүмкіндіктерін толық жүзеге асыра алатындай жағдай жасау маңызды, ол оқи білетін және оқуға ынтасы бар оқыту субъектісіне айналды.

Жекелей оқыту тәсілін жүзеге асырудың құралы саралап оқыту болып табылады. Саралап оқыту – бұл оқыту процесін ұйымдастыру түрі, мұғалім оқу үдерісі барысында бірыңғай сапалық қасиеттері бойынша қалыптастырылған оқушылар тобымен жұмыс істейді.

Кэрол Анн Томлинсонның зерттеуі бойынша мұғалімдер саралап оқытуды төрт жолмен



Бекмаганбетова Г.К.,

«Өрлеу» БАҰО»

АҚ филиалы бойынша ПҚ БАИ»

білім беру үрдісін

психологиялық-педагогикалық

қолдау кафедрасының

аға оқытушысы

Негізгі сөздер: саралап оқыту, оқыту түрлері, мазмұн, үдеріс, нәтиже, оқу ортасы, негізгі тапсырма, көлемі үлкен тапсырма, шығармашылық тапсырма, кездейсоқ топ, аралас топ, деңгейлі топ, қалаулы топ, гендерлік топ.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, виды обучения, содержание, обучающая среда, творческие задания, разноуровневая группа, группа по выбору, гендерная группа.

Keywords: differentiated learning, types of learning, content, learning environment, creative tasks, multi-level group, selection group, gender group.

жүргізе алады:

- мазмұн бойынша;
- үдеріс бойынша;
- нәтиже бойынша;
- оқу ортасы бойынша.

Мазмұн бойынша мұғалім оқу мазмұнын Блум таксономиясы (төменгі ойлау деңгейінен жоғары ойлау деңгейіне дейін зияткерлік деңгейлер жіктелесі) бойынша әртүрлі деңгейді қамтитын оқушылар тобына әртүрлі оқу әдістерін ұйымдастыруы керек.

Мұғалім визуалдарды оқулықты (дереккөздерді, ақпаратты) оқу, аудиалдарды аудио жазбаларды тыңдау арқылы, кинестеттерді тапсырмаларды өздеріне жасату арқылы үдеріс бойынша жүргізуге мүмкіндігі бар.

Нәтиже дегеніміз сабақтың соңында мазмұн бойынша оқушының алған білімін демонстрациялау әрекеті. Мұғалім мазмұнды меңгерту мақсатында тапсырма береді, барлық оқушылар бір тапсырманы орындаса да, олардың нәтижелері әртүрлі болады. Бірақ жалғыз «дұрыс» жауаптың бағытында жұмыс істеуден гөрі оқушылар өздерінің мықты және әлсіз тұстарына қарай жауап береді және жетпей тұрған білімдерін жетілдіру туралы ойланғандары маңызды. Сабақ бойы мұғалім барлық оқушыларға бағытталған нұсқау бере отырып, олардың әрқайсысының өздерінен не күтілетіндігін білуіне қарай әрекет жасайды.

Психологиялық тұрғыдан айтқанда мұғалімдер сыныпта қауіпсіз және қолайлы оқу ортасын қамтамасыз ететіндей оқу процесін ұйымдастыруы қажет. Осы мақсатта мұғалім оқушыларды ойланту және бірқатар жауаптар алу үшін алдын ала дайындалған сұрақтарды қоюына болады. Бұл әдісті

қолдану барысында сөзбен қолдау көрсету және ынталандыру да маңызды рөл атқарады.

Оқу әрекетін саралау тәсілдерін төмендегідей жіктеуге болады, мұның құрамына білім деңгейлері әртүрлі оқушыларға арналған тапсырмалар, оқушылардың қажеттіліктеріне қарай (көмек, әлде күрделі тапсырмалар беру керек) түрлі кестелер, жаттығулар, күрделілігіне қарай алға ілгерілеп отыратын тапсырмалары бар карточкаларды жатқызуға болады: шығармашылық, қиындық және көлемі бойынша.

Әрекетті ұйымдастыру бойынша мұғалім тапсырманы бәріне бірдей таныстырады, ал орындалу кезеңі төмендегідей болуы мүмкін: I топ – мұғаліммен, II топ – алдымен мұғаліммен, содан кейін өздігінен, III топ – өз бетінше орындайды.

Тапсырмалардың нұсқалары қиындық деңгейі, шығармашылық деңгейі, көлемі жағынан ерекшеленеді: 1- нұсқа – негізгі тапсырма, 2 – нұсқа – көлемі үлкендеу тапсырма, 3 – нұсқа – шығармашылық тапсырма. Сондай – ақ оқушының таңдауы бойынша тапсырма жағымды оқу уәжін қалыптастыруына әсер ететінін естен шығармау керек.

Сыныпта топ құруда саралауды ұйымдастырудың көптеген тәсілдері бар: кездейсоқ топ, аралас топ, деңгейлі топ, қалаулы топ, гендерлік топ.

Кездейсоқ топта жұмысты орындау үшін бір топта қандай оқушылардың болатыны маңызды емес. Бұл жағдайда мұғалім өзі қалаған әдіспен оқушыларды шағын топтарға біріктіреді. Топтың мүшелері кездейсоқ бірігеді. Мұғалімге сыныптағы оқушылардың бір - бірімен ынтымақтаса араласқаны

маңызды.

Аралас топ құрастыру үшін мұғалім мақсатты түрде шағын топқа әртүрлі деңгейлі оқушыларды біріктіреді. Себебі, бұл топтық жұмыс жаңа оқу мақсатына жету үшін қажетті алдыңғы білімдері мен біліктерін қайталап, бір-бірінің есіне түсіру мақсатында ұйымдастырылады. Бір тақырып бойынша білімі бар оқушылар мен білімі аз оқушылар бірігеді. Мұғалім алдын ала бұл топтардың мүшелерінің кім болатынын жоспарлайды.

Деңгейлі топқа мұғалім ерекшеліктеріне қарай, мысалы, қызығушылықтары бірдей оқушылар бір топта немесе жоғары деңгейлі, орта және төмен деңгейлі оқушыларды топтарға біріктіреді. Оларға арнайы тапсырмалар дайындалады. Бұл топтық жұмысты жоспарлау кезінде мұғалім неліктен оқушыларды дәл осылай біріктіретінін және неліктен осы тапсырмаларды беретіні нақты түсінеді.

Қалаулы топ ұйымдастыру барысында мұғалім оқушыларға өз қалаулары бойынша отыруға мүмкіндік береді. Бұл оқушылардың бір - бірімен қарым – қатынасын білу үшін маңызды. Сыныпта қандай да бір топтық жоба жұмыстарын жасау керек болған кезде біл әдісті қолдану тиімді.

Гендерлік топ (қыз, ұл) ретінде

бөлуге болады. Бұл әдіспен оқушыларды біріктіру мұғалімге қыз балалар мен ер балалардың оқудағы ерекшеліктерін терең зерттеуге мүмкіндік береді.

Саралап оқытуды қолданған сабақтарда төмендегідей жағымды аспектілерін байқауға болады:

- мұғалім әлсіздерге көмектесуге, мықтыларға назар аударуға мүмкіндік береді;
- қоғамдық нормаларға бейімделе алмайтын қиын балалармен тиімді жұмыс істеуге мүмкіндік туады;
- мықты оқушылардың білім беру процесінде жылдам және терең білім алуға деген ынталары жанданады;
- мықтылар өз қабілеттеріне көз жеткізеді, ал әлсіздер оқудағы жетістіктерін сезінуге мүмкіндік алады, деңгейілері артады.

Педагогикалық қызмет табыстылықты, жақсартуды, түзетуді қажет ететін салаларды анықтайтын әмбебап процесс. Сондықтан, пәнді оқытудан оқушыны оқытуға қарай жылжуымыз керек, «барлығына жарамды» оқыту моделінен «біреуіне жарамды оқыту» моделіне ауысу қажет.

Қорытындылай келе, оқытудың тиімділігі оның мазмұны мен әдістерін ғана тәуелді емес, сонымен қатар, оқушылардың тұлғасына, жеке басының ерекшеліктеріне байланысты.

УДК 373.1.02:372.8

**ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ
ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ****Аңдатпа**

Мақала орыс тілі сабақтарында тренажерлерді қолдану тәжірибесін қарастырады. Тренажерлер - төменгі сынып оқушыларының орфографиялық зеректігін дамыту құралы деп санайды.

Аннотация

Статья рассматривает практику применения тренажеров на уроках русского языка. Автор считает, что тренажеры - это инструмент развития орфографической зоркости у младших школьников.

Annotation

The article considers the experience of using simulators in Russian language lessons. The author thinks that simulators are a tool for development of primary school pupils' spelling vision.

Для организации учебной деятельности учащихся и осуществления контроля ее результатов используются различные методы и средства, выбор которых осуществляется педагогом. Важно отметить, что в рамках обновления содержания образования учебный процесс характеризуется активной деятельностью самих учеников. В данном случае учитель выступает организатором познавательной деятельности обучающихся. Поэтому государственный общеобязательный стандарт образования (ГОСО) как общественный договор претерпевает значительные изменения, и все большее значение в нем приобретают содержательные аспекты познавательной деятельности школьников и оценочный компонент его конструкции. Эти направления модернизации образования в нашей Республике закреплены в Конституции Республики Казахстан, Законе Республики Казахстан «Об

Кокухина В.В.,

учитель начальных классов,
педагог-эксперт,
Степная основная школа,
с.Степное
Карасуский район,
Костанайская область

Негізгі сөздер: орфографиялық дағдыс, тренажерлер, жаттығулар, жазу, орфографиялық зеректік.

Ключевые слова: орфографический навык, тренажеры, упражнения, письмо, орфографическая зоркость.

Keywords: spelling skills, simulators, exercises, writing, spelling vision.

образовании», Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2016-2019 годы.

Изучение учебного предмета «Русский язык» направлено на воспитание и формирование разносторонне развитой коммуникативной личности, владеющей всеми видами речевой деятельности (аудирование (слушание) и говорение, чтение, письмо), готовой к творческому использованию полученных языковых знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфология и синтаксис), лексики, морфемики в практической деятельности.

Однако в педагогической практике значительную трудность составляет подбор учителями начальных классов конкретного содержания материала для младших школьников в зависимости от вида занятий, организационной формы обучения. Чтобы ребенку грамотно и безошибочно писать, он должен в совершенстве владеть правилами орфографии и уметь применять их на практике. И ведущую роль в обучении играет формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Следовательно, проблема формирования орфографической зоркости у младших школьников является актуальной и имеет особую значимость и остроту.

Существуют много методик овладения навыками правописания, представленных в методической литературе. Эти методики еще в прошлом столетии были описаны сторонниками грамматического и антиграмматического направления. Психологи и ученые пришли к единому мнению, что наилучшие условия для формирования орфографического навыка создаются тогда, когда вначале все эти действия

проходят на осознанном уровне. В целом заслуга в обосновании этого положения принадлежит психологам Л.И. Божович, Д.Н. Богоявленскому, С.Ф. Жуйкову, а также известным ученым-методистам А.М. Пешковскому, А.Н. Гвоздеву, Н.С. Рождественскому. Они дают понять то, что под сознательным письмом понимается письмо на основе орфографических правил, в которых обобщены фонетические, лексические и другие особенности слова. А уже успешность обучения правописанию зависит от того, насколько современно, глубоко и правильно осознает учащийся особенности слова как языковой структуры. Решая вопрос о работе над формированием у школьников орфографических навыков, учитель должен прежде всего учитывать психологическую природу орфографического навыка. Навыки – это действия, которые формируются при многократном повторении и доведены до автоматизации. При этом нужно учитывать, что слово «автоматизация» означает способ образования навыка как действия, вначале основывающегося на сознательном применении определённых правил и лишь затем в процессе упражнений подвергающегося автоматизации.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка. Сформировать грамотное письмо учащихся – задача не из легких. Школьники хорошо усваивают теорию, но страдают от неумения грамотно писать. Считается, что одна из главных целей – научить ребенка безошибочно определить место орфограммы и решать орфографические задачи. Поэтому огромное внимание в обучении орфографии уделяется формированию орфографической зоркости (умение видеть орфограмму в слове). Орфографическая зоркость опи-

рается также на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, разных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть все буквы в слове.

Орфографическая зоркость формируется последовательно, в ходе работы с различными видами упражнений. Но все упражнения нужно проводить целенаправленно, систематически, только тогда может быть положительный результат. Учителю нужно выбрать наиболее эффективные упражнения: упражнения должны обеспечивать зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Повысить интерес учащихся к работе на уроках русского языка, качество знаний учащихся можно не только через упражнения, также – через применение современных образовательных технологий, использование дополнительного занимательного материала, т.к. интерес является одним из важных мотивов учения младших школьников. В настоящее время нужно найти что-то новое, увлекающее детей в мир знаний.

ИКТ – наиболее эффективная современная технология. На своих уроках я ее применяю через использование тренажеров. Мною было разработано электронное пособие «Тренажеры по русскому языку на развитие орфографической зоркости для 2 класса». К каждой теме даются упражнения для закрепления и тесты для выявления знаний, умений и навыков. Тренажеры направлены на закрепление и повторение тем предыдущих уроков. Оценивание работы на тренажере проводится в форме формативного оценивания, тем самым не нанося вред психике ребенка. Работая на тренажере, ученик всегда может исправить свой отрицательный результат, попробовав выполнить задание

еще раз. Работа с тренажерами снижает физические и умственные перегрузки, нервную утомляемость.

Тренажеры выступают в роли преподавателей при проверке и оценке знаний учащихся.

Тренажер может работать «один на один» с ребёнком, являясь обучающим и проверяющим, тем самым развивая в ученике настойчивость, самостоятельность, уверенность в собственных силах, волю, а также позволит проводить самоанализ и самооценку, его можно использовать в качестве основного и дополнительного материала на уроках русского языка и для занятий дома.

Целенаправленная систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, даже еще неизученные.

Вся эта работа способствует умственному развитию детей, развивает их память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализу.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии / В.Ф. Иванова. М., 1991. 6 с.
- 2.Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе / М.М. Разумовская. М., 1996. 186 с.
- 3.Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии/ -1996 - №4-С.39
- 4.Ибрагимов А.И. Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов- Н Челны, 1997.
- 5.Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах/М.Р.Львов//Начальная школа. -1984. №12-С.67

УДК 373.1.02

**КАК ПОМОЧЬ
СВОЕМУ РЕБЕНКУ УЧИТЬСЯ
(результаты исследования)**

Андатпа

Автор білім берудің жанартылған мазмұны жағдайында білім алушылардың табысты оқу іс-әрекетін қалыптастыру бойынша ата-аналар мен педагогтардың күш-жігерін біріктіру ретінде зерттеу мақсатын ұсынады. Келесі міндеттерді орындау процесі ретінде жүргізілетін зерттеуді ұсынады: ата-аналардың пайда болған мәселелерді шешу әдістері туралы білім көлемін кеңейту; жаратылыстану-математика және гуманитарлық ғылымдарды оқуға балалардың уәждемесі бойынша бірлескен іс-қимыл бағдарламасын әзірлеу; ата-аналар мен баланың оқу қиындықтарын жөн бойынша психологиялық өзара іс-қимылына жәрдемдесу.

Аннотация

Автор показывает цель исследования как интеграцию усилий родителей и педагогов по формированию успешной учебной деятельности обучающихся в условиях обновленного содержания образования. Представляет проводимое исследование как процесс выполнения следующих задач: расширить объем знаний родителей о методах решения возникающих проблем; выработать совместную программу действий по мотивации детей к изучению естественно-математических и гуманитарных наук; содействовать психологическому взаимодействию родителей и ребенка по преодолению учебных затруднений.

Annotation

The author shows the purpose of the research as integration of teachers' and parents' efforts to have successful learning on the updated content of education. Presents the ongoing study as a process of achieving the following tasks: to increase the knowledge of parents about methods of solving emerging difficulties; to create a joint programme of how to motivate pupils to study natural and mathematical sciences; to promote psychological interaction between parents and their child to overcome barriers in learning.

Сарсенбаева Г.Х.,

заместитель директора
по учебной части,
Абайская основная школа,
с. Абай,
Костанайский район

Негізгі сөздер: уәждеме оқыту, оқу қиындықтарын еңсеру.

Ключевые слова: мотивация обучения, преодоление учебных затруднений.

Keywords: motivation to learning, overcoming learning difficulties.

Современное общество ставит завышенные требования к знаниям и умениям обучающихся. Учить стало сложнее, а учиться – труднее. Школа сегодняшнего дня должна давать не только информацию, но и способы работы с нею. Наша задача состоит в том, чтобы выявить типичные проблемы в учебной деятельности детей и отработать практические приемы оказания помощи им в этой деятельности.

В Государственных общеобразовательных стандартах образования отмечено, что «содержание образования ориентируется на результаты обучения и определяется с учетом следующих аспектов:

1) соответствие динамичным запросам современного общества;

2) необходимость развития критического, творческого и позитивного мышления;

3) целесообразность усиления интеграции содержания учебных предметов;

4) проведение исследовательских работ;

5) использование информационно-коммуникационных технологий;

б) обеспечение единства обучения, воспитания и развития».

Содержание образования реализуется в рамках политики трехязычного образования. Цель трехязычного образования заключается в формировании полиязычной личности – гражданина Казахстана, который владеет не менее, чем тремя языками, умеет успешно вести диалог в различных сферах деятельности, ценит культуру своего народа, понимает и уважает культуру других народов. Задачи образования, поставленные временем перед подрастающим поколением, очень сложные. Это сказывается на моральном «выгорании» подростков. Не в силах усвоить учебную программу, рассчитанную на самостоятельное добывание знаний, они теряют интерес к знаниям. Также к фак-

торам, влияющим на низкий пороговый уровень учебных потребностей ребенка, относятся:

- психологические барьеры в общении с одноклассниками и педагогами: дети реже помогают друг другу в выполнении домашних заданий, мало обращаются за помощью к «своему» учителю-предметнику;

- перегруженность домашними заданиями и внеурочными заданиями;

- слабый уровень интеллекта как результат некачественной или отсутствующей подготовки к школе;

- сложность восприятия учебного материала в силу необъективности применяемых методик;

- проблемы со здоровьем.

Учеба требует немало сил. Одни дети схватывают все на лету, другие – нет. У одних сильно развита способность слушать, и они хорошо воспринимают информацию вслух. У других развито зрительное восприятие – материал при этом лучше усваивается при чтении. В этой ситуации могут возникнуть трудности в учебе. Оказывается, более двух третей неуспевающих потенциально способны, но эти способности не получили развитие по разным причинам. Вероятно, одной из таких причин явилось неумение (а иногда и нежелание) родителей вовремя оказать поддержку своему ребенку в учебной деятельности. Отсюда успеваемость порой не соответствует уровню собственных возможностей обучающегося.

Кроме того, подростковый период – один из самых трудных этапов в жизни любого человека. Возможно, для одних детей этот процесс будет безболезненным, и тогда успеваемость ребенка останется на том же уровне. Единственное, что придется делать родителям, – это помогать разбираться в новых темах, поддерживать ребенка на экзаменах, зани-

маться дополнительно с репетиторами. Бывает и так, что трудный возраст, связанный с взрывом гормонов, влияет на успеваемость. В этом случае и педагогам, и родителям нужно быть более спокойными и терпеливыми.

Не секрет, что сегодня ребенок относится к школе именно так, как к ней относятся сами родители. В педагогической среде появился новый термин – «залюбленные дети». Это дети, к которым любовь со стороны взрослых (мам, пап, бабушек, дедушек, тетюшек) переросла в обожание. Такому чаду они прощают все, и любое замечание в адрес своего ребенка воспринимают болезненно, иногда их реакция даже неадекватна. Во всем они винят других: одноклассников, соседей, а чаще – учителей. Со временем такой ученик начинает манипулировать родителями, шантажировать учителей. В любой сложившейся кризисной ситуации с ребенком виноватым всегда оказывается взрослый, чаще всего учитель. Любая комиссия находит в документации ошибки, недочеты, недоработки. Устное оправдание в расчет не берется – только справки и отчеты в силе. У учителя не всегда сил и времени хватает на составление бумажек, поэтому он старается оставить такого «залюбленного» ребенка в покое, чтобы не было проблем с его родителями, и самому не оказаться в стрессовой ситуации. Так дети этой категории предоставлены сами себе: ребенок торжествует, что может не выполнять домашнее задание, и учитель «отстал» от него, а родители довольны, что их оставили в покое. И никого из взрослых не смущает тот факт, что в конечном итоге проиграл сам ребенок: не сформировано у ребенка чувство ответственности за выполнение главной обязанности – учиться.

В школе было проведено анкетирование по методике Г.Н. Казанцевой. Целью

проведения анкетирования было изучение удовлетворенности обучающимися жизнедеятельностью в школе и отношение к учебным предметам. Вопросы анкетирования были следующие:

1. Ваши любимые предметы?

2. Основные причины, по которым нравятся предметы.

3. Нелюбимые предметы?

4. Основные причины, по которым не нравятся предметы.

5. Почему ты учишься?

Респондентами были 34 ученика из 6-9 классов.

1. Любимые предметы: предметы естественно-математического цикла – 19 учеников, гуманитарного цикла – 10 учеников, остальные предметы – 5.

2. Среди основных причин, по которым ученикам нравятся предметы, были:

- хорошее доступное объяснение – 9,
- легко дается предмет – 19,
- нужен для получения дальнейшего образования – 6.

3. Нелюбимые предметы: предметы естественно – математического цикла – 12 учеников, гуманитарного цикла – 19 учеников, остальные предметы – 3.

4. Основные причины, по которым дети не любят предмет:

- непонятно, трудно, сложно, скучно – 21,
- учителя кричат, часто ругают, редко хвалят – 9,
- не знают, зачем нужны знания – 4.

5. Почему ты учишься?

- необходимо для поступления в вуз – 6,
- это моя обязанность – 19,
- заставляют учиться – 9.

По итогам анкетирования были сформулированы правила учащимся по стимулированию познавательной деятельности для повышения успеваемости:

- для того, чтобы повысить свою успеваемость, относитесь к учебе ответственно: никогда не оправдывайте свою неуспеваемость причинами, от вас не зависящими: трудные задания, придирчив учитель;

- серьезно относитесь к выполнению домашних заданий;

- составьте план изучения предметов;

- не забывайте устраивать между предметами короткие перерывы, особенно если задание большое;

- домашнее задание начинайте выполнять с трудного предмета;

- сконцентрируйтесь: чем внимательнее вы будете, тем больше знаний вы получите;

- если вам что-то непонятно, не бойтесь задавать вопросы. Чего-то не знать – нормально, ненормально – не хотеть узнавать;

- нельзя стать успешным и умным сразу. К этому надо прийти, а уточняющие вопросы только помогут вам в этом;

- учите новые уроки более подробно с помощью дополнительных материалов. Сейчас в интернете можно найти огромное количество видео, лекций, справок о самых разных науках. Не бойтесь прослыть «ботаником», ведь, в конце концов, этот багаж знаний поможет вам в будущем.

Советы родителям:

- Будьте ребенка спокойно: проснувшись, он должен увидеть вашу улыбку и услышать ласковый голос.

- Не отправляйте ребенка в школу голодным. Впереди у него трудный день, и пища придаст ему энергии.

- Прощаясь, пожелайте ему удачи, подбодрите его – впереди у него трудный день.

- Встречая ребенка после школы спокойно, дайте ему возможность расслабиться.

- Лучшее время для занятий домашним заданием – утром или с 15 до 17 часов. Занятия вечером бесполезны, т.к. ребенок устал.

- Не заставляйте делать все домашние задания в один присест; обязательно должны быть перерывы. В это время нужно подвигаться, сделать что-то по дому. В такие моменты ребенок переключается с умственного труда на физический, и мозг «отдыхает».

- Не учите подряд однотипные предметы – это приводит к быстрому забыванию. Лучше учить после литературы математику и наоборот.

- Будьте внимательны к жалобам ребенка на головную боль, усталость, плохое настроение. Чаще всего это объективные показатели утомления, трудности в учебе.

Работа над темой исследования продолжается, практически данные рекомендации – это итог первого этапа. Впереди анализ следования этим советам для родителей и правилам для учащихся. Мы уверены, что все эти совместные действия помогут нам повысить успеваемость и качество обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ссылка <https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kak-pomoch-rebenku-horosho-uchitsya-sovetyi-psihologa.html> (дата обращения: 10.10.2019г.)

2. Ссылка <http://psytheater.com/kak-pomoch-rebenku-horosho-uchitsya.html> (дата обращения: 10.10.2019г.)

3. Ссылка <http://healer-beauty.ru/10-sposobov-kak-pomoch-rebenku-khorosho-uchitsya-v-shkole/> (дата обращения: 10.10.2019г.)

УДК 373.1.02:372.8

ЖАҒАНДАНУ ТАЛАБЫ - ЖАҒАШЫЛДЫҚ**Аңдатпа**

Автор сыни ойлауды дамыту технологиясы мен оқытудың белсенді әдістерін қарастырады. Оқушылардың оқудағы белсенділігін арттыру шығармашылыққа әкеледі деп санайды. Бастауыш сыныптардағы шығармашылық қабілеттер әр баланың табиғатында болуы мүмкін. Мұғалімнің міндеті - бұл қабілеттерді дамыту үшін жағдай жасау. Өз тәжірибесінен алынған тиімді техниканы таныстырады: жұмбақтар құрастыру, шығарма жазу, эссе жазу, оқылған мәтіннің мазмұнын ауызша қорыту, бұл өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын дамытады, шығармашылыққа баулиды.

Аннотация

Автор рассматривает активные методы обучения и стратегии технологии развития критического мышления. Считает, что повышение активности учащихся в обучении ведет к творчеству. Творческие способности в начальных классах могут быть в природе каждого ребенка. Задача учителя - создать условия для развития этих способностей. Презентует эффективные техники из своего опыта: составление загадок, написание сочинения, эссе, устное обобщение содержания прочитанного текста, это развивает навыки самостоятельной деятельности, приобщает к творчеству.

Annotation

The author considers active methods of teaching and learning and strategies of critical thinking development technology. Notes that student's increasing activity in learning leads to creativity. Creative abilities in primary school can be in the nature of each child. The task of a teacher is to organize conditions for development of these abilities. The author presents effective techniques from own experience: riddles, essays, oral retelling of the read text; supposes that it contributes to independent performance skills and creativity.

Султанова Ш.,*Рудный қаласы №15 ОМ
бастауыш сынып мұғалімі*

Негізгі сөздер: белсенді әдістер, сыни ойлауды дамытудың технологиясы, шығармашылық, қабілеттерін дамыту, өзіндік іс-әрекет.

Ключевые слова: активные методы, технология развития критического мышления, творчество, развитие способностей, самостоятельная деятельность.

Keywords: active methods, technology of critical thinking development, creativity, development of abilities, independent performance.

Сабақ барысында оқушының ізденуі мен зерттеу дағдыларын қалыптастыра отырып, пәнге деген қызығушылықтарын арттыру мақсатында қолданылатын технологиялар баршылық. Соның бірегейі «Сын тұрғысынан ойлау технологиясы».

Қазіргі кезеңде білім берудің сапасын жақсарту, әдістемелік негізін өзгерту заман талабына сәйкес туындап отырған қажеттілік. Мұғалімнің әр күні көптеген ғылыми жаңалықтарға, терең әлеуметтік өзгерістерге толы. Бірнеше жылдан бері ағарту саласында жұмыс істеп келемін. Сонда байқағаным, олар өз ойларын толық жеткізуде қиналатындықтары. Мен енді тіл дамыту жұмысына көп көңіл бөле бастадым. Білім беру жүйесінде болып жатқан түбегейлі өзгерістер оқыту үрдісін озық технологиялармен қамтып жетілдіруді талап етеді. Осы тұрғыда оқытудың жаңа технологияларын жете меңгеріп, оны оқушылардың психологиялық жас ерекшеліктеріне орай орынды қолданудың мәні ерекше. Бұл технологияның әдіс - тәсілдерін тәжірибеге енгізу - жұмыс істеуге құштарлық туғызып, білім беруде нәтижеге жеткізетінін байқадым. Жаңа технология мұғалімнің интеллектуалдық, кәсіптік және басқа да көптеген адами қабілетінің қалыптасуына игі әсерін тигізіп, өзін - өзі дамытуына, оқу - тәрбие үрдісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі. Оқушының бұл жұмысты дұрыс ұйымдастырған жағдайда өз даму деңгейіне сәйкес ойы шыңдалып, белгілі бір жетістіктерге жетері сөзсіз. Осы педагогикалық технология оқушылардың жеке басын дамыту мен білім беру мақсатына жету жолындағы педагогикалық қызметінің, іс - әрекетінің жүйелі дамып, отыратын жобасы ретінде оқушы белсенділігін арттыруды көздейді. Ал, оқушы белсенділігінің артуы оны шығармашылыққа жетелейді. Осы тұрғыда "Сын тұрғысынан ойлау технологиясы арқылы оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту" әдістемелік тақырыбым ретінде таңдап алдым. Сабақ кезеңінде "Топтау", "Түртіп алу", "Ойлану", «Ой қозғау»,

"Жұпта талқылау", "Болжау", "Әлемді шарлау" т.б. деген аттары бар әдістерді үнемі қолданамын. Осы орайда шығармашылыққа баулудың, өзіндік іс - әрекетін ұйымдастыру тақырыпты мазмұнына сай жинақтау, сөз жұмбақ құрау, шешу, шығарма, шағын әңгіме мәтінін құрау т.б жұмыс түрлері арқылы іске асады. Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз-сабақта оқушылардың қызығушылығын арттыра отырып, өз ойыңды еркін және зерттей талпындырып, тұжырым жасау. Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз — ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға бағыттау өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау. Сын тұрғысынан ойлау – оқу мен жазуды дамыту бағдарламасы. Оқушыны мұғаліммен, сыныптастарымен еркін сөйлесуге, пікір таластыруға, бір-бірінің ойын тыңдауға, құрметтеуге, өзекті мәселені шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты жеңуге баулитын бағдарлама. Оқушы - ізденуші, ойланушы, өз ойын дәлелдеуші. Мұғалім - әрекетке бағыттаушы, ұйымдастырушы. Сыни ойлау – белгілі бір мәселе туралы бар идеяларды жинақтап оларды қайта ой елегінен өткізу және шешім қабылдаумен аяқталатын күрделі психологиялық үрдіс» екенін атап көрсеткен. Сыни ойлау – адам өмірінің бір саласы. Себебі, бұл философия адамдарға көптеген жолдар мен шешімдер ішінен маңызды әрі пайдалы екенін, тек қажетті ақпараттарды ғана жинақтап, жаңа білімді бұрынғыдан ажырата алуға көмектеседі. Сыни ойлауды дамыту технологиясының дәстүрлі оқытудан басты айырмашылығы – білімнің дайын күйінде берілмеуі. Сын тұрғысынан ойлау – оқу мен жазуды дамыту бағдарламасы. Оқушыны мұғаліммен, сыныптастарымен еркін сөйлесуге, пікір таластыруға, бір-бірінің ойын тыңдауға, құрметтеуге, өзекті мәселені шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты жеңуге баулитын бағдарлама. Технологияның басты мақсаты – дамыта оқыту негізінде "Сын

тұрғысынан ойлау арқылы оқу мен жазуды дамыту” бағдарламасын іске асыру, балаларға терең білім беру. Жаңа технология ретінде ең озық әдістерді дер кезінде игеру, іздену арқылы бала бойына дарыту, одан өнімді нәтиже шығара білу – әрбір ұстаздың басты міндеті.

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту деген ұғымды кез-келген жаңа идеяны сол күйінде қабылдау немесе оған түбегейлі сенім арту емес, ол идеялардың негізгі себептерін, жүзеге асыру жолдарын және нәтижесін білу, оларды өз ортаңа, өз мүмкіндігіңе, өз керегіңе, өз іс-әрекетіңе лайықты кіріктіру, талдау, ой елегінен өткізу, яғни проблемаға сыни тұрғыдан қарап, өз мақсатына пайдалана білу. Зерттеудегі мақсат – бастауыш сынып оқушыларын кез-келген мазмұнға сын тұрғысынан қарауды сабақта және сабақтан тыс уақытта үйрету. Зерттеу нысан: сабақ өту барысында сыныппен жеке, жұптық, топтық, ұжымдық. Жұмыс жасай отырып жеке тұлғаның әлеуметтендіру және даму бағытын зерттеу. Зерттеу барысында сын тұрғысынан ойлау технологиясын меңгерту бағытында оқушыларға үйрете жүріп, педагогикалық әдіс-тәсілдерді, және жеке тұлға бойында болатын мынадай қасиеттерді зерттеу арқылы сын тұрғысынан ойлау технологиясын тиімді қолдану қажеттігін түсіндім. Бұл кезеңде жаңа ақпараттармен, ойлармен танысады, тиісті тақырыпқа байланысты кино көру, дәріс, әңгіме, тыңдау немесе тәжірибе – эксперимент жасау, мультимедиялық құралдарды пайдаланады. Технологияны жетік меңгеру үшін бірнеше тәсілдер қолданылады. Оқытуда жақсы нәтижеге жету үшін осы стратегияларды оқыту үрдісінің әр кезеңінде сабақтың мазмұнына қарай пайдаланған жөн. Мысалы, топтастыру стратегиясының мәні оқу материалын график түрінде жүйелеу, яғни мәтіннің маңызды бөлігін бөліп, график түрінде белгілі бір тәртіппен шоқ тәрізді орналастыру. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясының кезеңдерін кластер түрінде былай келтіруге болады. Бұл тәсілді қызығушылықты

ояту және ой толғау кезеңдерінде қолдануға болады. Венн диаграммасы – екі затты алып, олардың ерекшеліктері мен ұқсастықтарын салыстыру. Топтың мүшелерін дамыту мақсатында уақытты үнемдеу арқылы оқушылардың барлығын тыңдауға мүмкіндік береді. Кестені толтыру барысында ұсыныстар және жаңа ойлар қосуға болады. Концептуалдық дөңгелек стратегиясы кластерге ұқсас, бірақ мұнда бір шоктан таралуы керек. Бұл тәсіл оқушылардың назарын оқылатын тақырыпқа аударуға, сабақ жоспарын жасауға мүмкіндік береді. Оқушылардың танып білу қызметін арттыру үшін қолданылады. Мұғалім алдын ала мәтінді мағынасына қарай бөліктерге бөліп тастайды. Бүкіл сыныптағы оқушыларды топқа бөліп, әр топқа мәтін үзінділерін береді. Әр топ сынып оқушыларға, өздеріне берілген мәтіндерін түсіндіріп шығады. Мұндағы басты мақсат – әр оқушы осы тақырыпты түгелдей қамтуында. Осы орайда «Бұлар қайдан шығады?» тақырыбын топ бойынша бөліктерге бөліп тастап және интерактивті тақтадан жайлаудың суретін көрсету арқылы мәтін құрастыруына жол сілтедім. Сын тұрғысынан ойлау технологиясын қолдану нәтижесінде жеке тұлғаның қабілеттері жандана түседі және білім прагматикасы қалыптасады. Ендеше, осындай жұмыстарды үнемі жүргізу арқылы шәкірт бойындағы талант көзін ашып, тілін байыту, қиялын ұштау мен өз бетінше ізденуіне мүмкіндік берейік!

ӘДЕБИЕТ

1. 12-жылдық білім беру журналы №4, 2015ж.
2. 12-жылдық білім беру журналы №8, 2016ж.
3. "Білім шыңы" газеті №5, 2015ж.
4. "Білімді ел" газеті №6, 2016ж.
5. "Жаңа білім" журналы №5, 2017ж.
6. "Қазақстан мектебі" журналы №5, №4, 2016ж.
7. "Қазақстан мұғалімі" газеті №2, 2017ж.
8. "Қазақстан мұғалімі" газеті №8, 2017ж.

УДК 373.1.02:372.8

ЖАҢА БІЛІМ ЖАҢАЛЫҚҚА БАСТАЙДЫ

Андапта

Автор білім берудің жаңартылған мазмұны оқушылардың оқуға деген ынтасын арттыруға ықпал етеді деп санайды. Зерттеу, диалогтік оқыту, топтық жұмыс, өзіндік жұмыс, оқытудың белсенді әдістері, оқушыларды әдебиетті оқуға тарту – бұл қазіргі білім берудегі инновациялық бағыттар. Автор оқыту мен оқуды жақсарту үшін сындарлы кері байланыстың маңызын атап көрсетеді. Әріптестермен қарым – қатынас, пікір алмасу, тәжірибе алмасу - бұл да жетістіктің бір бөлігі.

Аннотация

Автор считает, что обновленное содержание образования способствует увеличению мотивации учащихся к обучению. Исследование, диалоговое обучение, групповая работа, самостоятельная работа, активные методы обучения, приобщение учащихся к чтению литературы – это инновационные направления в современном образовании. Автор подчёркивает значение конструктивной обратной связи для улучшения преподавания и обучения. Общение с коллегами, обмен мнениями, обмен опытом – это тоже часть успеха.

Annotation

The author considers that updated content of education contributes to increasing motivation of students to learn. Research, dialogue, group work, independent work, active methods, making students read literature are innovative directions in modern education. The author highlights the importance of constructive feedback to improve teaching and learning. Communication with colleagues, exchange of views, sharing experience is also effective.

Жаркимбекова Р.Т.,
Рудный қаласы №15 ОМ
бастауыш сынып мұғалімі

Негізгі сөздер: жаңартылған мазмұн, мотивация, белсенді әдістер, кері байланыс, жетістік.

Ключевые слова: обновленное содержание, мотивация, активные методы, обратная связь, успех.

Keywords: updated content, motivation, active methods, feedback, success.

Бүгінгі өркениетке бет бұрған ақпарат заманында терең білімді, білікті, бәсекеге қабілетті, шығармашыл тұлға тәрбиелеу - ең өзекті мәселе. Демек, оқытудың жаңа технологиясын енгізу, білім беруді ақпараттандыру - ХХІ ғасырдың басты талабы. Қиындығы мен қызығы қатар жүретін мамандықты таңдағаныма 32 жылдың жүзі болып қалыпты. Қазіргі таңда "Әлем өзгергендіктен, мен де өзгеремін" деген даналық сөзді педагогикалық ұстанымым ретінде жаныма серік етіп бастауыш сыныпта сабақ беріп келемін.

Мені еңбек жолымда алғашқыда мынадай сұрақтар толғандырды: оқытудың басқа формасы бар ма екен? Оқушыны қызықтыру үшін не істеуге болады? Оқушы неге жалаң бағаға құмар? Оларда неге білім алсам деген ой бірінші болып тұрмайды? Әрине, осындай сәтте менде жаңа әдіспен жұмыс істесем, бір ерекшелігі бар оқыту формасымен таныссам деген құштарлық пайда болды. Міне, осы сауалдарыма жауапты мен жаңартылған білім мазмұнынан таптым десем артық айтқаным емес.

Әрине, жаңа бағдарламаны мұғалімнің іс-тәжірибесіне өзгерістер енгізу - мектебіміздің басты талабына айналып, бүгінгі күні, алғашқы нәтижесін де бере бастады. Жоғары деңгейді тәмамдаған тренерлер шебер сыныптарда оқыту стратегияларын, түрлі педагогикалық тәсілдерді араластырып қолдану мүмкіндіктерін, сондай-ақ нақты әдістер мен стратегияларды қалай және қай жағдайда қолдану қажеттігін игертті. Яғни, зерттеулердің бағытына, топтық жұмыстарға, өзіндік жұмыстарға және жеке жүргізілетін зерттеулерге мән берді.

Білім беру бағыттары әрбір

оқушымен болатын жеке кері байланысты да есептен шығармауға жетеледі. Әріптестеріңмен пікірлесу, ой бөлісу, тәжірибе алмасу - жеткен табыстың бір бөлшегі. Сонымен бірге курста бағдарламаны меңгеруде оқыту саласына қатысты көптеген зерттеулермен таныстым, талдау жасауды, қарастырылған зерттеулерді қажеттілігіне орай сынып сабақтарымда пайдалану барысында сауалдар туындады, қалыптасқан ой-пікірлер мен тәжірибені әріптестер мен тренерлер алдында ортаға салып, кәсіби пікірталастарға қатысып отырдым.

Оқытудың екінші кезеңінде (мектептегі тәжірибе) бағдарламаның негізгі ұстанымдарын іс жүзінде жүзеге асыру үстіндемін. Әрине, өзгерістердің тәжірибемдегі өзгерістер, күнделікті сабағыма жаңа идеяларды енгізуге өз әсерін тигізді. Қазіргі таңда бірінші сыныпта сабақ беремін. Сыныбымда 9 озат, 11 оқу екпіндісі бар. Мен мұндай табысқа қалай жеттім? Ол үшін күнделікті оқыту тәжірибеме жаңаша түрде құрылған сабағымды жоспарлап, оны өткізу барысында жаңа тәсілдерді, «Диалог арқылы оқыту» мен «Қалай оқу керектігін үйренуді» ғана қарастырамын, өйткені оларды элеуметтік-сындарлылық көзқараспен тығыз байланыстырамын. "Ізденген жетер, мұратқа" дегендей шәкірттерім дәстүрлі кездегідей қонақ болып отырмай, нағыз кейіпкерге айналды.

Жаңартылған білім аясында әрбір сабағымдағы мерейлі мақсатым - білім алушыларды ойландыру, өз беттерінше ізденіп оқуға баулып табысты сабаққа қол жеткізу. Осы жылдар арасында қандай пікірге келдім? Табысты сабаққа қалай қол жеткізіп жүрмін.? Осы орайда өзімнің тәжірибемде күнделікті

сабақты табысты сабаққа айналдыру барысында жаңа білім беру мазмұнының тиімділігі зор дегім келеді. Өзімнің тәжірибемде жаңа білім берудің тиімділігі төмендегідей нәтиже беруде деген тоқтамға келдім.

- Мақсаттың нақтылығы
- Жоспарда бөлім, бөлімшелердің айқындылығы
- Шәкірттің сыни көзқарасы қалыптасады.
- Бағаның дәлдігіне көзі жетеді
- Спиралді оқыту арқылы пәнаралық байланыс жүзеге асады.
- Алған білімін өмірмен байланыстырады.

Міне, осы айтылғандар әр сабағымызда көрініс тауып жатса, бұл - табысты сабақ дер едім. Дегенмен, жаңартылған бағдарлама барысында орын алып отырған кемшін тұстары әлі де жетерлік. Мәселен, дәстүрлі оқытуда ата-ананы баға байланыстыратын. Сондықтан ата-ананың да, баланың да бағаны әлі де ұмытпауы. Мұғалімнің сабақ барысындағы көпсөзділігі де сабаққа кедергі болуы әбден мүмкін. Сондай - ақ топпен жұмыста бір-бірін бағалауда кейбір шәкірттеріміздің өз досын, туысын әділ бағаламай жоғары ұпай қоюы да кездесті. Міне, жаңартылған білім аясында табысты сабаққа жетуіміз үшін дәл осындай кездесіп қалатын келеңсіздіктерге жол бермей, жаңаша көзқарасты қалыптастыруымыз қажет.

Табысты сабақ барысында қалыптастырушы бағалаудың тиімділігін назарда ұстағанымыз жөн. Мәселен, "Бес саусақ", "Бутерброд", "Тазалық" т.б тиімді десем, "Бағдаршам" бағалау сәтінде оқушылар тек жасыл, сары, қызыл түсін көрсетіп қана қоймай, кері байланыс жасап отыруы қажет. Әйт-

песе, тек түсті көрсетсе, басқалар не үшін көтергенін ажырата алмай қалуы мүмкін. Немесе, жетістік ағашында оқушы өзінің орташа деңгейде екендігін мойындамай өзін жоғары деңгейде көрсетуі әбден мүмкін. Сондықтан бағалаудың тиімді жақтарын қарастырағанымыз жөн. Айталық, жиынтық бағалауға модерация өткізу де жаңа білім берудің тиімді тұсы болып отыр. А,В,Д деңгейде жұмыс істеген оқушылар өз еңбегінің бағасының дәлдігіне сараптау арқылы көз жеткізсе, парталасы да досының бағаны нақты алғанына көзі анық жетеді. Яғни, оқушылар әділдікке, айқындылыққа куә болады. Мен өз тәжірибемде жиынтық бағалау кезінде қолданып көрдім. Сараптау барысында үздік оқушыларым мен екпінде оқушылар өз бағасының дәлдігін көрсетті. Тәжірибеде қолданғанымыздай А,В,Д деңгейіндегі сараптау білім сапасының нақты көрсеткіші деген тұжырымға келдім. Үштілділік те сабақ та жаңа білімнің бір жетістігі. Тапсырма бойынша оқушы ізденіп, керек мәтіндерді ғаламтордан, кітаптан іздеп, аудармасына ағылшынша, орысша жасап келеді. Шығармашылық зерттеу - оқушының ең жоғары қасиеті. Осы орайда жаңартылған білім мазмұны шәкірттің өздігінен ізденіп, жаңалық ашуына жағдай туғызып отыр. Яғни, шығармашылық арқылы оқушының дүниетанымы кеңейіп, іс-әрекетін өмірмен байланыстырады. Тақырыпты меңгеруде өз күшіне сену дағдысы қалыптасып қана қоймай, ақыл - ойы, икемділігі дамиды. Шығармашылық жұмыс арқылы жолдасымен, ұжыммен ынтымақтастық қарым-қатынасы нығая түседі.

Яғни, бірлескен жұмыс арқылы, бірі-бірімен достығы күшейе түседі.

Шығармашылықты тежейтін кедергілер "орындай алмаймын", "қолымнан келмейді" деп қорқынышқа бой алдырса, екіншісі өз талантын ашуға енжар болады, ал үшіншісі ұяндыққа жөндіреді. Осы орайда жантанушы ролінде шәкірттеріме "Жарайсың!", "Керемет", "Тамаша", "Талпын" деген сөздер арқылы қанат бітіріп отырамын. Әсіресе, жазба жұмыстарынан әр баланың өзіндік көзқарасын, эстетикалық және адамгершілік танымы, эмоциясы, пікірі, талдау, қорытындылау, салыстыра білу қасиеттері байқалып тұруы қажет. Міне, осы тұста, жаңартылған білім аясында төрт тілдік дағдылар шәкірттеріміз өмірінде білім сапасын арттыруға үлесін қосуда.

Сондай-ақ, диалогтік оқыту сабақта оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар, олардың білім деңгейінің өсуіне үлес қосатындығын атап көрсетеді. Сол сияқты оқушы мен оқушының арасындағы қарым-қатынаста да бұл оқыту үдерісі алға ілгеріледі. Мысалы, сыныпқа кіріп келген мезеттен бастап оқушылармен амандасу, сабаққа деген көңіл күйлерін сұрау, қал жағдайларын білуден оқушы мен мұғалім арасындағы диалог басталып кетеді. Сабақ басталысымен тренинг өткізгенде мұғалім мен оқушы

арасындағы, оқушы мен оқушы арасындағы диалог жүзеге асады. Міне, менің табысты сабақ туралы түйген ойым осындай. Яғни, бұл жаңа білімде қол жеткізген елеулі жетістігіміз дегім келеді. Олай болса, «Сабақ беру үйреншікті жай шеберлік емес, ол үнемі жетілдіруді қажет ететін, үнемі жаңаны табатын өнер», - деп Ж.Аймауытов айтқандай болашақта жаңалыққа құмар жаңа заман адамын, яғни, бәсекеге қабілетті жеке тұлға тәрбиелеуде еңбегімізді еселей берейік!

ӘДЕБИЕТ

- 1.12-жылдық білім беру журналы №4, 2014 ж., 4-5 беттер
- 2.12-жылдық білім беру журналы №8, 2015 ж. 4-5 беттер
- 3."Білім шыңы" газеті №5, 2015 ж., 5-6 беттер
- 4."Білімді ел" газеті №6, 2016 ж., 8-9 беттер
- 5."Білімдегі жаңалықтар" журналы №5, 2017 ж., 2-4 беттер
- 6."Қазақстан мектебі" журналы №5, 2016 ж., №4, 5-9 беттер
- 7."Қазақстан мұғалімі" газеті №2, 2017 ж., 4-5 беттер
- 8."Қазақстан мұғалімі" газеті №8, 2017 ж., 3-5 беттер

УДК373.1.02:372.8

ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫНЫҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН АРТТЫРУ

Аңдатпа

Автордың айтуынша оқытуда ойын технологияларының маңызы зор. Ойындар еркін шығармашылық іс-әрекет ретінде оқушы ойын, қиялын дамытып, сөздік қорын молайтып, өз бетімен ізденуге, еңбектенуге дағдыларындырады және оқушыларды сабаққа деген қызығушылықтарын, белсенділіктерін арттырып, ойлау қабілетін дамытып, ұжымшылдыққа тәрбиелейді және тапқырлық пен алғырлыққа, жылдамдыққа баулиды.

Аннотация

По словам автора, в обучении большое значение имеют игровые технологии. Игры рассматриваются как свободная творческая деятельность: ученик развивает мысль, фантазию, увеличивает словарный запас, совершенствует навыки самостоятельного поиска, труда. Игра повышает у учащихся интерес к уроку, активизирует мышление, воспитывает коллективизм и развивает находчивость, быстроту и смекалку.

Annotation

According to the author, game technologies are of great importance in teaching and learning. Games are considered as creative activity: a student develops thinking, fantasy, increases vocabulary, improves skills of independent search and work. A game motivates students to the active performance at the lesson, activates ideas, nurtures collectivism, and contributes to solving problems originally.

Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан-2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Жолдауында «Білім және кәсіби машық - заманауи білім беру жүйесінің, кадр даярлау мен қайта даярлаудың негізгі бағдары. Бәсекеге қабілетті дамыған мемлекет болу үшін біз сауаттылығы жоғары елге айналуымыз керек.

Досбаева А.С.,

*№18 мектеп-гимназиясының
қазақ тілі мен әдебиет пәнінің
мұғалімі
Қостанай қаласы*

Негізгі сөздер: ойын технологиялары, интерактивті ойын, ойын ережелері, тапқырлық, тәсіл, рөлдік ойындар, үйретеді.

Ключевые слова: игровые технологии, интерактивные игры, правила игры, находчивость, подход, ролевые игры, учит.

Keywords: game technology, interactive games, rules of the game, being original, approach, role-playing games, teaches.

Барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет», - деп атап көрсетті Қазіргі қоғам жеке адамнан прогрессивті ойлай алатын белсенді әрекетті, жан-жақты болуды талап етеді. Қоғамда «орындаушы» адамнан гөрі «шығармашыл» адамға деген сұраныстың көп екендігін қазіргі өмір дәлелдеп отыр.

Бүгінгі заман талабы білімді, білікті өздігінен тығырықтан шығар жол таба білетін іскер және өмірге икемді адам тәрбиелеуді қажет етіп отырғандықтан оқытушының басты міндеттерінің бірі – жеке тұлғаның құзіреттілігін қалыптастыру.

«Қыран тұлғегіне қайтпас қанат сыйласа, ұстаз шәкіртіне талап сыйлайды» деген халқымыздың қанатты сөзі ұстаз арқылы дарыған талаппен ұрпақтың алысқа ұшатынын меңзеген. Олай болса, оқытушы әрдайым шәкірт жанының тамыршысы болып, оның жүрегінің пернелерін дәл тауып, оны ойната білуі керек. Сондықтан «Мұғалім әрдайым ізденісте болса ғана, шәкірт жанына нұр құя алады» деп Ахмет Байтұрсынұлы айтқандай, мұғалім әрдайым ізденіс үстінде болуы маңызды.

Қазіргі замандағы білім берудің негізгі мақсаты: еңбек нарығында бәсекеге қабілетті, құзыретті, өз жұмысын жақсы білетін, жан-жағына бағыт-бағдармен қарайтын, әлемдік стандарт деңгейінде нәтижелі жұмысқа, кәсіби өсуге, әлеуметтік-саяси оңтайлы тез әрекет жасауға, болып жатқан өзгерістерге тез бейімделуге қабілетті білікті маман, индустриалды-инновациялық жағдайды шешуге лайық, өз қалауы мен қоғам талабына сай өзін көрсете білуге бейім, өз ойын еркін айта алатын, жоғары білімді, ұлттық тілді, тарихты жетік меңгерген, отандық және әлемдік мәдениетті бойына қалыптастырған, шығармашыл, оңтайлы кәсі-

би маман дайындау.

Оқу үрдісінде түрлі инновациялық технологиялар – білім сапасын арттырудың кепілі. Жаңа педагогикалық технология ұғымы тың, белгісіз, жаңа оқыту амалдарды іс-әрекеттермен ізденуді, яғни, білім мен тәрбие берудегі ғылымның нәтижеге қол жеткізуі, жаңа ізденістерін оңтайлы пайдалану, сол арқылы жоғары көрсеткіштерге жету деген сөз.

Жаңа замануи технологиялардың бірі – ойын технологиялары.

Ойын – бұл әрекет және белсенділік. Интерактивті ойын – оқытудың тиімлі тәсілдерінің бірі. Себебі көптеген мақсаттарға қол жеткізуге болады. Ойын барысында оқушылар елеусіз түрде қазіргі қоғамда өздерінің дамуына қажет әлеуметтік және эмоционалдық дағдыларға қол жеткізеді. қойылатын талаптардың өз алдына жеке мақсаттары бар. Олар – ойынның мақсаты нақты болуы керек, әрі керекті көрнекіліктер мен материалдар күн ілгері дайындалып қойылу керек; – ойын ережелері оқушылардың түсінуіне оңай, қарапайым әрі шағын болуы тиіс; – ойынға оқушылардың түгел қатысуын қамтамасыз ету қажет; – ойын жүру барысында мұғалім балалардың түгел қатысуын қадағалаумен қатар, олардың ойын үстінде шешім қабылдай алуларына, ойлана білулеріне жол көрсетуі қажет. Оқытудың ең басты, әрі негізгі мақсаты – білімнің сапалы, нақты, толық болуында.

Сонымен, грамматикалық ойындар еркін шығармашылық іс-әрекет ретінде оқушы ойын, қиялын дамытып, сөздік қорын молайтып, өз бетімен ізденуге, еңбектенуге дағдыларындырады және оқушыларды сабаққа деген қызығушылықтарын, белсенділіктерін арттырып, ойлау қабілетін дамытып, ұжымшылыққа тәрбиелейді және тапқырлық пен алғырлыққа, жыл-дамдыққа баулиды.

«Жылдам жауап» ойыны. Оқушыларға әзіл аралас сұрақтар беріледі. Сұраққа толық тұрақты сөз тіркестерімен және мақал-мәтелдермен дұрыс әрі жылдам-жылдам жауап берулері керек.

«Кім жылдам?» ойыны. Мынадай сөздердің қайталануымен аяқталған мақал-мәтелдерді кім тауып айта алады? Мақалдың мәнін түсіндіріңдер.

ҚАЙСЫСЫ ДҰРЫС, ҚАЙСЫСЫ БҰРЫС?

Сонымен бірге ойын технологиясы белгілі бір ортада өзіне тән ерекшелігімен көрініп, ойынды түрлі затпен, затсыз, сыныпта, көшеде, компьютермен т.б. түрлі қозғалыс жүйелерінде айқындайды. Ойынды өткізуде оны жалпы, топтық, жекелей немесе жекеше деген түрлерге бөледі. Орыс мектептерінде «фонетика, графика, айту немесе дұрыс жазу» тарауларында пайдалануға болатын ойын түрлеріне тоқталып өтейік:

1.Иммитативтік және жүргізушіге еліктеу ойындары.

2.Фонетикалық ойындар.

3.Орфографиялық ойындар.

4.Лексикалық ойындар.

5.Грамматикалық ойындар.

6.Рөлдік ойындар.

Иммитативтік және жүргізушіге еліктеу ойындары.

Бұл қарапайым ойында мұғалімнің сөйлесуіне еліктеу. Дұрыс сөйлету мақсатында ойнатылатын бұл ойынның негізгі тәсілі мақал, мәтел, жаңылтпаш, өлең жаттау. Ойынның бұл түрінің негізгі мақсаты: мәтін бойынша немесе дұрыс айту мәнерін байланыстыра сөйлеу кезінде қалыптастыру.

Фонетикалық, Орфографиялық ойындарды лексикалық материалды өтуде орфографиялық заңдылықтар туралы түсініктерін дамыту және тексеру үшін өткізуге болады. Орфографиялық ойындарға мынандай ойындар жатады:

«Шашылаған әріптер», «Әріпті қой», «Сиқырлы алма» т.б. ойындардың негізгі мақсаты: сөздердегі дыбыс сәйкестігін таба білуге үйрету, оқушыларды сауатты жазуға дағдыландыру, сөздік қорларын молайту.

Лексикалық ойындар.

Лексикалық ойындар лексикалық тақырыпты өту және бекіту кезінде қолданылады. Бұл ойындардың негізгі мақсаты: сөз таптарын қайталау.

Рөлдік ойындар.

Соңғы жылдары тіл үйренушінің мамандығына қарай бейімдеп оқытуға талап та, сұраныс та көбейіп келеді. Осыны ескере отырып, тілді үйрету үрдісіндегі ең белсенді әдістемелік тәсілдердің бірі – рөлдік ойын екенін айтқымыз келеді. Рөлдік ойындар белгілі талаптарға жауап беруі қажет. Ол талаптардың ескірмейінше табысқа жетуі мүмкін емес. Негізгілерін атап шығайық:

1.Рөлдік ойындар оқушылар үшін пайдалы, қызықты болуы қажет, тапсырманы жақсы орындау үшін қызығушылықпен ынта тудыруы тиіс;

2.Рөлдік ойындар шынайы кәсіби қатынастық жағдайлар негізінде өтілуі тиіс;

3.Рөлдік ойын мазмұны мен құрылысы жағынан жақсы дайындалуы, нақты ұйымдастырылуы қажет. Оқушылардың өздері рөлді қабылдаудың қажеттігіне сенімді болуы қажет. Өздері рөлге кірісіп кеткенде ғана ойыннан әсер пайда болады.

4.Рөлдік ойын жұмыстың қажетті, қызықты және тиімді түрі ретінде бүкіл топ арқылы қабылдануы тиіс;

5.Рөлдік ойындар жақсы шығармашылық қарым-қатынаста өткізіліп, қатысушылардың қуаныш, қанағаттану сезімдерін ояту тиіс. Рөлдік ойын барысында оқушылар өздерін еркін сезінген сайын қатынаста ынталы бола түседі және

уақыт өте келе оның бойында берілген рөлге шыға алатындығына, өз күшіне сену сезімі пайда болады, яғни рөлдік ойынға қатыса отырып, оқушылар бірте-бірте өзінің болашақ мамандығының негізін шеберлікпен игере бастайды.

6. Ойынды белсенді тілдік қатынаста оқушылар өтілген тілдік мәліметті барынша тиімді пайдалана алатындай дәрежеде құрғаны жөн;

7. Рөлдік ойында оқытушы биік тұлға болмауы қажет:

Ойын әдістері мен тәсілдері арқылы оқушыларға жан-жақты білім бере отырып, оларды тәрбиелейміз. А.С.Макаренко еңбек пен ойынның ұқсас жақтары бар деп айтқан. «Әр жақсы ойында жұмыс әрекеті сонымен қатар ой әрекеті де бар. Іс-әрекетсіз ойналған ойын ойын емес» деген А.С.Макаренко.

Интербелсенді тәсілдерді ойын түрінде ұйымдастырылған сабақтар оқушының зерттеушілік, шығармашылық ізденістерін, қарапайым нәрседен ой тұтатып, қиял әлеміне шомылып, кез-келген нәрсеге өз ұсынысын еркін жеткізе білетін қабілеттерін дамытып, құзіреттіліктерін қалыптастырады.

Сабақ кезеңдерінде интербелсенді тәсілдерді ойын түрінде қолданудың сапалық нәтижелері:

- берілген ақпаратты қарастыра отырып, ондағы көрсетілмеген жақтарын анықтайды;
- үйренген білімді дереу қолдана біледі;
- әр тұтас бөлшектердің ішкі құрылысын білу үшін бөліктерге бөліп, оны қайтадан тұтасқа айналдыру қабілеттері артады;

- шығармашылық қабілеттері шыңдалып, өмірмен байланысы күшейеді;
- нақты ақпаратты жүйелейді;
- ынта қызығушылықтары, танымдық іс-әрекеттері, ойлау белсенділіктері, тапқырлықтары артады;
- оқушының дербестігі, өз-өзіне сенімі, өзін ұстай білу, өз ойын өзгенің ойымен салыстыру, толықтыру дағдылары, құзіреттіліктері қалыптасады;
- алған білімін өмірде пайдалануға дағдыланады;
- шығармашылық қабілеттері артады.

Қорыта келе айтарым, білім беру – оқыту мен тәрбиелеудің үздіксіз үрдісі болса, қазіргі кездегі білім беру – оқушының пікірін бағалау, оқушыны тыңдай білу. Ұстаз бен шәкірттің бірлесе жасаған еңбегінің нәтижесі – сапалы білім болып табылады. Белгілі педагог В.А. Сухомлинский айтқандай: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармашылықсыз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды!». Ендеше, баланы ойынға қатыстырып үйрету арқылы ойыны қайсы, үйретуі қайсы екенін балалар айырмастай, сезбестей етіп сабақ өткізген ұтымды.

ӘДЕБИЕТ

1. Тілдерді оқыту үрдісінде инновациялық технологияларды қолдану. Алматы 2010ж
2. Бастауыш мектеп, №3, 2003, А.Әбішева «Ойын элементтерін пайдаланудың педагогикалық ерекшеліктері»,
3. Қазақ тілі (дидактикалық материалдар) Алматы кітап, 2010ж.
4. Бастауыш сыныпта оқыту. Алматы, 2010ж.

УДК 377.5

ЛИЧНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аңдатпа

Қазіргі заманғы қоғамдағы болашақ мамандарды даярлау нақты білімді игеруге емес, сонымен қатар оны толтыру қабілетіне, өмірлік және кәсіби міндеттерді шешуге және іс жүзінде шешуге қабілетті болуы керек.

Бүгінде маманның бұл қасиеттері болашақ түлектердің кәсіби құзыреттілігі критерийлері болып табылады. Мақалада жеке тұлғаның негізгі ережелері - оқушылардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру құралы ретінде арнайы пәндерді оқу процесіне белсенді көзқарас қарастырылады.

Аннотация

В статье рассматривается использование основных положений личностно-деятельностного подхода в процессе изучения специальных дисциплин как инструментария для формирования профессиональных компетенций обучающихся. Автор считает, что подготовка будущих специалистов в современном обществе должна быть ориентирована не столько на усвоение конкретного знания, сколько на способность пополнять его, умение ставить и практически решать жизненные и профессиональные задачи. Именно эти качества специалиста сегодня являются критериями профессиональной компетентности будущих выпускников.

Annotation

The article considers main ideas of personal activity approach in process of studying special disciplines as tools for formation of students' professional competences. The author thinks that training of future specialists in modern society should be focused not only on getting specific knowledge, but also on the ability to replenish it, the ability to set and practically to solve life and professional tasks. It is these qualities of a specialist today that are criteria of future graduates' professional competence.



Семенова Л.И.,
преподаватель специальных
дисциплин,
Костанайский строительный
колледж, г. Костанай

Негізгі сөздер: тұлға - белсенді көзқарас, кәсіби құзыреттілік, тәжірибеге бағдарланған тактика, тәжірибенің тиімділігі, ғылыми-зерттеу қызметі.

Ключевые слова: личностно-деятельностный подход, профессиональная компетентность, практико-ориентированная тактика, результативность опыта, исследовательская деятельность.

Keywords: personal activity approach, professional competence, practice-oriented tactics, productive experience, research activity.

Модернизация системы образования выдвигает принципиально новые требования к профессиональной подготовке специалистов. В современном обществе специалисту любого профиля необходимо уметь представить себя работодателю, обладать способностью быстро реагировать на изменяющиеся условия социальной действительности, анализировать свою деятельность и стремиться к саморазвитию, самосовершенствованию, принятию активной, творческой жизненной позиции.

Формирование личности, способной к реализации своих возможностей, здоровой, социально устойчивой и одновременно мобильной, адаптирующейся, способной вырабатывать и изменять собственную стратегию в меняющихся обстоятельствах жизни и быть счастливой – такова подлинная цель и критерии успешности современного образования [1,с.10].

Личностно-деятельностный подход выступает в качестве новой парадигмы и является ведущим направлением современного образования.

В целом личностно-деятельностный подход предполагает ориентацию на развитие творческого потенциала личности и позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ученика посредством включения в рефлексивно-творческую деятельность, способствует самореализации и личностному росту личности [2,с.88].

Анализируя свою деятельность и отмечая положительные результаты в ходе реализации программ практико-ориентированного обучения, я столкнулась с проблемой, связанной с низким уровнем самостоятельности студентов в учебном процессе, в исследовательской деятельности студентов. Обдумывая данную проблему, я решила, что необходимо дополнить урочную систему организации

учебного процесса колледжа новой формой деятельности студентов, содержание которой включает, наряду с полученными знаниями, умениями и навыками, способность самостоятельно добывать и структурировать их, а также опытом практической деятельности и развитием личностных качеств будущего специалиста.

Участвуя в решении методической проблемы колледжа «Повышение качества подготовки специалистов и формирование профессиональной компетентности в условиях инновационной деятельности учебного заведения», считаю, что назревшей и первоочередной задачей в настоящий момент является создание условий для формирования профессиональной компетентности студентов на уроках специального цикла. Подготовка будущих специалистов должна быть ориентирована не столько на усвоение конкретного знания, сколько на способность пополнять его, умение ставить и решать профессиональные задачи, продуктивно использовать в своей деятельности информационные технологии.

Целью моего опыта является создание условий для формирования профессиональной компетентности студентов средствами личностно-деятельностного подхода в обучении, который «предполагает ориентацию на развитие творческого потенциала личности и позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ученика посредством включения в рефлексивно-творческую деятельность, способствует самореализации и личностному росту личности» [3,с.21].

Основными положениями личностно-деятельностного подхода в рамках проблемы формирования производственной компетентности будущих специалистов являются следующие:

1) формирование производственной компетентности будущих специалистов

представляет собой педагогический процесс, в котором студенты занимают субъектную позицию;

2) формирование производственной компетентности будущих строителей как процесс строится на основе общедидактических принципов, с использованием методов активизации данного процесса;

3) формирование производственной компетентности осуществляется на основе учета субъектного опыта студентов и их индивидуальных особенностей [4, с.13].

Для достижения поставленной цели я поставила перед собой следующие педагогические задачи:

- использовать в учебно-воспитательном процессе технологию личностно-ориентированного обучения;
- использовать групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса с целью формирования коммуникативной культуры и опыта организации взаимодействия, совместной рефлексии и саморефлексии обучающихся;
- создать условия для развития операционного мышления, формирования и развития личных творческих качеств обучающихся как важного аспекта дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся.

В процессе преподавании таких дисциплин, как «Основы расчета строительных конструкций», «Инженерная графика», «Специальная технология сухого метода строительства» для создания условий, в которых студент имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию, освоить различные формы учебного процесса, используя различные виды работы для включения студентов в творческую, исследовательскую, проектную деятельность, то есть те виды, которые составляют основу практико-ориентированного подхода. Для организации

учебно-воспитательного процесса как основы формирования профессиональной компетентности студентов использую комбинации известных педагогических технологий: модерация, обучение в сотрудничестве, метод проектов, сочетающие индивидуальную и групповую работу, призванные одновременно решать учебно-познавательные, коммуникативно-развивающие, социально-ориентационные задачи. Активность есть основная характеристика взаимодействующих сторон в данных технологиях. Формы активности могут быть самыми разнообразными: интеллектуальная активность (выдвижение гипотез, формирование стратегий, прием, обработка и оценка поступающей информации); общеповеденческая активность, проявляющаяся во всем многообразии ее вербальных, невербальных, поведенческих и деятельностных форм.

При такой организации образовательного процесса студенты:

- самостоятельно выбирают образовательную траекторию - последовательность и темп изучения тем, систему тренировочных заданий и задач, способы контроля знаний и способов действий;
- накапливая знания, умения и навыки, творчески самореализуются;
- проводят исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение);
- осуществляют целеполагание и планирование деятельности, прогнозирование.

А личностно-деятельностный подход в процессе изучения специальных дисциплин выступает как инструментальный в процессе формирования профессиональных компетенций (воспитание личностно-деятельностной активности студентов и способствование дальнейшему развитию их познавательных процессов, личностных качеств, деятельностных ха-

рактических). Он предполагает также изменение основной схемы взаимодействия преподавателя и студентов. Вместо широко распространенной схемы их взаимодействия «преподаватель – субъект педагогического воздействия и управления, а студент – объект такого воздействия», имеет место схема субъектно-субъектно-го, равнопартнерского учебного сотрудничества преподавателя и студентов в совместном организуемом преподавателем решении студентами учебных задач. Информационно-контролирующие функции преподавателя уступают место собственно координационным. «Учитель с научной точки зрения – только организатор социальной воспитательной среды, регулятор и контролер ее взаимодействия с каждым учеником», – подчеркивал еще Л. С. Выготский [1, с. 192].

Кроме этого, организовывается учебное сотрудничество и самих обучающихся в решении учебных задач, реализуется принцип коллективной коммуникативности обучения.

Личностно-деятельностный подход к обучению позволил активизировать познавательный процесс при изучении специальных дисциплин студентами, сформировать устойчивую мотивацию к обучению, развить творческую самостоятельность, что особенно важно для дальнейшего профессионального становления будущих специалистов.

Наработанная мною система подходов, направленных на формирование профессиональной компетентности обучающихся на уроках специальных дисциплин, трансформировалась в создание учебного пособия «Практикум «Конструкции зданий и сооружений», растиражированного издательством «Фолиант» г. Астана, 2016г., экспертное заключение на которое составил профессор, д.т.н., зав.кафедрой строительного материаловедения РИИ Олейник

А.И., а также социальный партнер колледжа – гл. инженер ТОО «БК-СТРОЙ» Карпенко А.Н.; а также «Методических рекомендаций по выполнению курсового проекта по предмету «Основы расчета строительных конструкций» и расчетно-конструктивной части дипломного проекта по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», получивших одобрение в Национальной государственной книжной палате.

Результативность опыта работы прослеживается через систематическое участие студентов в конкурсах, проектах, олимпиадах, конференциях различных уровней; показ приемов и методов работы по теме опыта на открытых уроках в рамках областных семинаров, ШМП; диссеминацию опыта посредством публикационной деятельности, участие в научно-практических конференциях, семинарах и т.д.

Перспективой развития опыта работы является его распространение и применение в педагогической практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 1. Вопросы теории и истории психологии/Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского.– М.: Педагогика, 1982.– 488 с.
2. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методика психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 208 с.
3. Демина Н.Ф., Шумейко Т.С. Проектирование бизнеса: Учеб. пособие для студентов специальности 050120 «Профессиональное обучение». – Костанай: Изд. КГПИ, 2009. – 148 с
4. Шумейко Т.С. Личность. Компетентность. Обучение./ Шумейко Т.С. // Вестник КарГУ. Караганда . - 2011. - №3. – С. 33-39.

УДК 377.5.02:37.016

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Андатпа

Мақалада ағылшын тілі сабақтарында сын тұрғысынан ойлау технологиясын қолдану сипатталған. Сын тұрғысынан ойлау технологиясының қолданбалы әдістерінің мысалдары келтірілген. Осы технологияның жағымды жақтары мен СМ технологиясын қолданудағы қиындықтар келтірілген.

Аннотация

В статье описывается использование технологии развития критического мышления на уроках английского языка. Даются примеры эффективных приёмов технологии развития критического мышления. Приведены положительные стороны данной технологии и обозначены затруднения в использовании технологии развития критического мышления.

Annotation

The article describes the use of the technology of critical thinking development in English lessons. The examples of how to apply techniques of this technology are given. The positive aspects of this technology and the difficulties in using the technology of critical thinking development are presented.

Одна из интереснейших современных технологий в сфере образования - это технология развития критического мышления. Критическое мышление, т.е. творческое, помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор, повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. Данные факторы обуславливают актуальность технологии развития критического мышления [1].



Батырханова Г.Б.,
преподаватель
английского языка,
Костанайский
строительный колледж,
г.Костанай

Негізгі сөздер: синквейн, жеке мәдениет, ақпаратты жүйелеу, ұжымдық іс-әрекет, сараланған тәсіл.

Ключевые слова: синквейн, индивидуальная культура, систематизация информации, коллективная деятельность, дифференцированный подход.

Keywords: cinquain, individual culture, systematization of information, collective performance, differentiated approach.

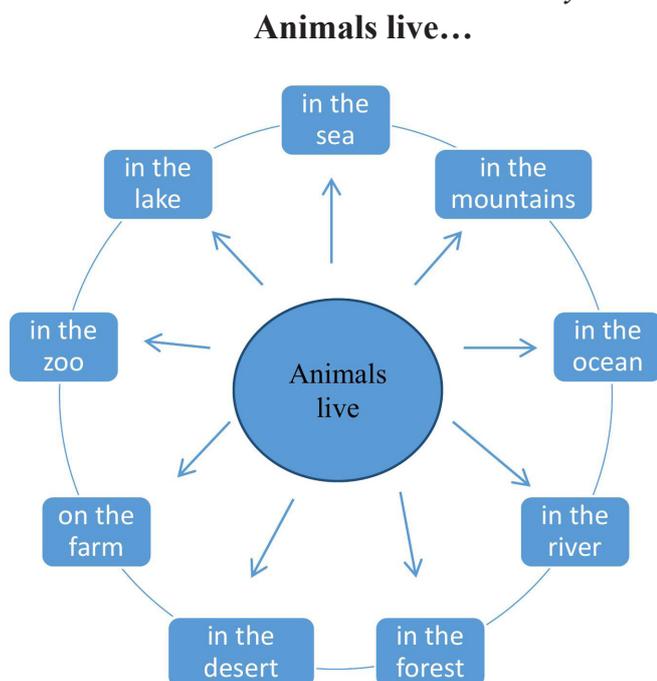
На своих уроках я применяю следующие приёмы технологии критического мышления: кластер, true or false sentences; перепутанные логические цепочки; role play; поиск ответов на поставленные вопросы, чтение с остановками, разные приёмы рефлексии и т.д.

1. Кластер.

При изучении темы «Flora and Fauna» учащиеся смотря на кластер, стараются определить класс животных и места обитания этих животных. Далее учащиеся читают текст и сравнивают свои предположения с информацией в тексте.

Например, на вопрос «Where do animals live?» обучающиеся могут дать такие ответы:

Рисунок 1



Кластеры используются как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, могут быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели преподаватель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

2. Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбика «Знаю», «Хочу узнать» [2].

2 шаг: По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов.

При изучении темы “The United Kingdom of Great Britain” обучающиеся перед тем, как ознакомились с текстом о Великобритании, заполняют таблицу:

Таблица 1

Questions

I know	I'd like to know	I've known
It's geographical position. The UK is the shortened word of the United Kingdom of Great Britain.	What is the Union Jack? What is the climate of the UK? Where is the Northern Ireland situated? Is Cardiff the capital of Wales?	Union Jack is a flag. The climate is changeable. Cardiff is a capital of Wales.

3. *Лови ошибку (Catch the mistake).*

По теме «Adjectives» использую это упражнение. При выполнении задания специально допускаются ошибки для того, чтобы откорректировали предложения. Например, «Степени сравнения прилагательных»:

- 1) Cows are bigger than lions.
- 2) A tiger is angrier than a fox.
- 3) A giraffe is the more beautiful animal.
- 4) A monkey is funniest animal.
- 5) Elephants bigger than bears.
- 6) A crocodile longer than a fish.

4. *Рассказ по ключевым словам.*

На уроке «The Republic of Kazakhstan. Geographical Position and Population» обучающиеся составляют рассказ на данную тему. Тем самым это облегчает им составление предложений, так как видят приблизительную структуру рассказа [4].

Задание звучит таким образом: Tell us about our motherland using the key words:

Established	Is concentrated	Smart
Symbol	The largest	Independent
Nur-Sultan	A center of	Mineral
Border on	trade	resources
	Prosperous	

5. *Чтение с остановками позволяет*

- заинтересовать,
- привлечь к осмысленному чтению.

Пример работы с текстом «Environmental Problems».

1 стадия – вызов. Почему именно так называется произведение? Какие экологические проблемы вы можете назвать в нашем мире?

Teacher: Why is the text called «Environmental Problems»?

S1 – The text involves young generation to protect the world.

S2 – People forget about environment.

S3 – Environmental problems are the main

problem in the world.

Teacher: What will be at the end?

S1 – I think the statistics are given.

S2 – To my mind, people call to protect the nature.

2 стадия - осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Заранее выделяются в тексте необходимые остановки – в зависимости от размера текста. Во время этих остановок задаются вопросы, которые побуждают к критическому мышлению. Акцент нужно сделать на вопросах высокого уровня.

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы.

6. *Тонкие и толстые вопросы.*

Учащимся предлагается сформулировать **тонкие и толстые вопросы** к теме. Далее преподаватель определяет вид вопроса. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого или односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. После того, как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на вопросы [5]. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии дается задание составить еще 3-4 **тонких и толстых вопроса**, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всей группе.

Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

“Thin” questions	“Thick” questions
Who ...?	Why ... ?
What ... ?	Explain why ... ?
When ... ?	Why do you think that ... ?
Where ... ?	Was his/her choice right or wrong to your mind?
Was it ... ?	What is the most important idea of the story?
What was the name ...?	What is the difference between ... ?
Do you agree that ... ? etc.	If you were ... would you ... ? etc.

На уроке по теме «Famous People of Kazakhstan» предлагаю учащимся поговорить о биографии писателей(А.Кунанбаев).

When and where did he live?

Have you read any of his stories?

What were they about?

What were the characters like?

What do you know about him and his life?

7.Синквейн.

Происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Как показывает опыт, синквейн может быть полезен в качестве:

- 1)инструмента для синтезирования сложной информации;
- 2)способа оценки понятийного багажа учащихся;
- 3)средства развития творческой выразительности.

На уроках английского языка использование синквейна помогает решить множество различных образовательных задач. Обозначим некоторые возможности данного приема.

Синквейн как прием постановки темы урока. В начале урока на доске синквейн с пропущенной первой строкой, и по содержанию других четырех строк учащиеся пытаются сформулировать тему синквейна.

Пример использования по теме «Traditions»:

- 1) traditions,

- 2) popular, favourite,

- 3) to remember, to know, to respect,

- 4) tastes differ,

- 5) superstition.

Синквейн как обобщение работы по тексту. При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается 3-4 минуты для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий синквейн. Впоследствии конечный вариант используется как опора для пересказа изученного текста.

Синквейн как способ проверки домашнего задания. Здесь возможно организовать работу следующим образом: пока одни учащиеся отвечают на вопросы по тексту, другие – составляют по нему синквейн. Если текст предварительно не был прочитан, стихотворение не получится, поскольку синквейн требует полного осмысления темы.

Синквейн как закрепление вновь изученной лексики. Учащимся предлагается в конце урока вспомнить, какие новые лексические единицы были изучены по теме. Получившуюся работу можно опять же использовать для составления краткого рассказа по теме.

Таким образом, **синквейн** - приём технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. Его можно использовать абсолютно по любо-

му предмету. Он учит детей находить самые точные слова и в лаконичной форме кратко передавать смысл всего текста. Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу).

Большое разнообразие приёмов и стратегий даёт большое поле для деятельности и размышлений [6].

Приёмы, наиболее часто используемые мной на уроках: таблицы, ключевые слова, кластер, различные приёмы для прогнозирования материала, перепутанные логические цепочки, ассоциации. Некоторым нравятся преподносить информацию творчески, по-новому. Поэтому есть необходимость осуществлять дифференцированный и индивидуальный подходы. На уроках материал подаётся дозированно, так как не все могут работать в одном и том же темпе, не у всех одинаковая техника чтения и уровень владения языком. Некоторые приёмы технологии адаптирую под свой контингент учащихся.

Проанализировав работу по данной технологии, пришла к выводу, что есть плюсы и затруднения в использовании технологии развития критического мышления.

Плюсы в использовании технологии развития критического мышления:

учащиеся учатся:

- классифицировать, оценивать, анализировать,
- принимать решения,
- работать в группах и парах,
- работать с большим объёмом информации,
- выделять главное,
- излагать идеи своими словами,
- отбирать важную информацию из прочитанного, представлять в сжатом, лаконичном виде.

Технология развития критического мышления реализует принцип гуманизации и сотрудничества, способствует активности в учебном процессе, активизирует мышление, повышает интерес, формирует коммуника-

тивные навыки, создаёт психологически комфортную среду на уроках.

Удобно технологию развития критического мышления совмещать с другими технологиями: интегрированные уроки, проблемное, дифференцированное обучение, ИКТ и Интернет-технологии и др.

Технология критического мышления используется на уроках иностранного языка и позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого обучающегося, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Преподаватель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности студентов, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции обучающихся, целостного развития их личности.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Дьюи Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи.- М.: Педагогика-Пресс, 2000.- 382с.
- 2.Ефорова А.Р. Педагогические условия формирования критического мышления студентов в образовательном процессе технического вуза: дисс... / А.Р. Ефорова.- Астрахань, 2010.-211с.
- 3.Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев С.И. Заир-Бек.-Спб.:Издательство «Альянс», 2003.- 184с.
- 4.Ильясов И.И. Критическое мышление: организация процесса обучения / И.И.Ильясов// директор школы.-1999 №2 с.50-55
- 5.Оганджян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. -1 сентября //№6, 2005.
- 6.Стил Дж. Основы критического мышления / Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл. – М.: Открытое общество, 1997.-53с.

УДК 377.5

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Аңдатпа

Мақалада колледждегі өндірістік оқыту шебері қызметінің ерекшеліктері қарастырылған. Студенттердің кәсіби құзіреттілігін қалыптастыруға әсер ететін магистрлік жұмыстың формалары мен әдістері сипатталған.

Аннотация

В статье рассматривается особенность деятельности мастера производственного обучения в условиях колледжа. Описаны формы и методы работы мастера, влияющие на формирование профессиональных компетенций студентов.

Annotation

The article considers the features of the performance of a master of vocational training in a college. The forms and methods of the master's work that affect formation of students' professional competencies are described.

Сегодня основным ресурсом в подготовке квалифицированных рабочих кадров выступает техническое и профессиональное образование, реализующее программы подготовки квалифицированных рабочих [3, с.35].

Мастер для обучающихся — это представитель избранной профессии, образец для подражания. В эту профессию я пришел не случайно, ведь в жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, который определяет его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Для меня такой момент наступил, когда я решил реализовать себя на педагогическом поприще как преподаватель.

Это направление я выбрал неслучайно: мои родители тоже когда-то сделали такой



Сураганов Б. Т.,

*мастер производственного обучения,
Костанайский строительный
колледж, г. Костанай*

Негізгі сөздер: өндірістік оқыту шебері, құзіреттіліктер, жұмыс күші, білім сапасы, мамандық.

Ключевые слова: мастер производственного обучения, компетенции, рабочие кадры, качество обучения, профессия.

Keywords: master of vocational training, competencies, labourforce, quality of education, profession.

шаг. И, хотя они давно не работают по специальности, до сих пор остаются верны своему делу. Поэтому можно смело утверждать, что у нас - семья потомственных педагогов. В связи с этим для меня так важно ответственно подходить ко всему, что делаю.

Обучая столярному и плотничному делу по специальности «Строительство, эксплуатация зданий и сооружений» квалификации «Столяр строительный», считаю, что моё призвание - мастер производственного обучения.

Профессия строителя всегда пользовалась почетом, их труд высоко ценится испокон веков. Строители радуют людей комфортом, качеством выполненной работой. Посмотрите на красоту только нашего сравнительно молодого государства, нашего города! Это создавалось строителями разных квалификаций, и мы благодарны им за профессионализм, творчество, целеустремленность, терпение и бесконечную преданность своему делу.

Чтобы все это и дальше радовало глаз, давало уверенность в будущем, надо в буквальном смысле слова ковать рабочие кадры, вооружая их самыми современными производственными технологиями. Воплощение этой задачи в жизнь возложено на плечи мастера производственного обучения, и это требует от нас большой ответственности перед обществом, родителями и студентами. Это, несомненно, несет в себе мощную энергетику, которая постоянно заряжает нас, позволяя держать руку на пульсе, быть мобильными, гибкими в условиях высокой конкурентоспособности.

Современное строительство в своем процессе претерпело ряд значительных преобразований: использование новых

строительных материалов и изделий в домостроении, применение в изготовлении столярно-строительных изделий и устройстве плотничных конструкций разнообразных инструментов, приспособлений, автоматизация станочного оборудования с элементами оперативного управления ЧПУ (числовое программное управление). Стал доступен огромный ассортимент используемых в мире материалов, инструментов и приспособлений.

Это не могло не отразиться на традиционных технологиях строительных работ, которые постепенно вытесняются более совершенными методами, позволяющими уменьшить трудоемкость и повысить качество выполнения работ.

Последние мировые достижения науки и техники в строительном производстве требуют от рабочих строительных специальностей высокой квалификации, расширенных и углубленных знаний современных технологий, конструкций изделий, свойств и особенностей используемых материалов, приемов и режимов их обработки, современного ручного и механизированного инструмента [4,с.21].

Мир не стоит на месте, а, значит, надо учиться, чтобы давать качественное образование, воспитывать стремление к успеху у каждого обучающегося. Для этого мастера производственного обучения постоянно занимаются самообразованием: изучают инновационную литературу по предмету, осваивают ИКТ, проходят курсы повышения квалификации и стажировку на предприятии. На каждом уроке стараются, чтобы студенты получали достоверную, актуальную информацию: навыки и умения формируются у студентов те,

какие сегодня востребованы на стройке.

Стремительно развивающиеся перемены в обществе и экономике требуют от мастера производственного обучения умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов при организации учебно-практической деятельности студента, проявляя творчество при подаче учебного материала, при выборе объекта труда, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми при поиске будущих мест предстоящих экскурсий и баз производственной и профессиональной практики [1, с.153].

На мой взгляд, приоритетная задача мастера производственного обучения - научить подростка выполнять работу грамотно и профессионально для того, чтобы он в дальнейшем смог получать не только материальное, но моральное удовлетворение от своего труда.

Большинство молодых людей приходят в колледж с не осознанным выбором, а по совету родителей, знакомых. И только первое знакомство с производством дает верное представление о выбранной профессии и даже определяет успех в дальнейшем.

На протяжении становления будущего специалиста центральной фигурой выступает именно мастер производственного обучения. От него в большей степени зависит развитие в студенте понимания значимости труда, чувства ответственности за свою работу. Всё это закладывается на уроках производственного обучения, в ходе которого у них формируются профессиональные умения и навыки на основе того, что они получают в процессе теоретичес-

кого обучения.

Урок производственного обучения и сейчас остается основной формой организации производственного обучения. Одним из важнейших моментов в этом является грамотная постановка целей и задач, создание положительной мотивации, которая предопределяет успех в приобретении трудовых навыков и умений и реализуется через разнообразие методики преподавания.

С помощью новых методик можно формировать чрезвычайно широкий спектр умений, навыков и свойств личности в зависимости от того, как организуется подготовка и проведение урока. Умелое и грамотное их сочетание способствует подготовке высококвалифицированных рабочих.

Современный этап развития общества характеризует процесс информатизации. На смену традиционным методам пришли современные образовательные технологии. Проведение уроков производственного обучения с применением информационных технологий способствует повышению эффективности учебного процесса.

Использование нестандартных уроков направлено на развитие любознательности у обучающихся, их мотивации к получению профессии, осознание необходимости использования полученных знаний и умений для будущей деятельности, что способствует расширению логического и технологического мышления [2, с.24].

Воспитательный момент в работе мастера производственного обучения идет наравне с учебным процессом. Ведь его задача - формировать у обучающихся не только профессиональные компетенции, но и ряд общих компетенций, направленных на воспитание

высоконравственной личности: проведение в группе кураторских часов, посвященных патриотическому, эстетическому воспитанию, встречи со специалистами, во время которых подростки черпают информацию о здоровом образе жизни; участие в спортивных мероприятиях. И, конечно, организация и проведение кураторских часов профессиональной направленности, предметных недель по специальности, выставок и конкурсов профессионального мастерства.

Все эти вышеуказанные аспекты и формируют образ современного мастера производственного обучения, способного зажечь, в первую очередь, личным примером, увлечь, демонстрируя профессиональный и творческий потенциал; сопроводить обучающегося на всём пути его становления как специалиста, раскрыть потенциал каждого и показать всю гамму умственных, физических и моральных возможностей при достижении поставленных целей, способного адаптировать вос-

питанников как высококвалифицированных специалистов на современном рынке труда к постоянно меняющимся реалиям жизни, быть конкурентоспособными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. - М., 1995. – 189с.
2. Игнатова И. Б., Покровская Е. А. Моделирование процесса профессиональной подготовки студентов в вузах социокультурной сферы на принципе дуальной системы обучения // Вестник ТГУ. 2015. № 3 (3). С. 22-25.
3. Шумейко Т. С. Личность. Компетентность. Обучение. / Шумейко Т. С. // Вестник КарГУ. Караганда. - 2011. - № 3. – С. 33-39.
4. Назарбаев Н.А. Послание «Стратегия «Казахстан 2050»: новый политический курс состоявшегося государства» / Н.А. Назарбаев. Астана, Акорда, 2012. – 53с.

УДК 374.02

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ РЕДЮО «ЖАС ҰЛАН» (ЭКОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ)

Андатпа

Автор қосымша білім беруде «Рухани жаңғыру» «Өнегелік құндылықтар» бағдарламасын іске асыру туралы әңгімелейді. Оқушыларды патриоттық тәрбиелеуде экологиялық және өлкетану білімінің маңыздылығын атап көрсетеді. Қостанай қаласы балалар шығармашылығы мектебінің «Жас ұлан» Республикалық бірыңғай балалар-жасөспірімдер ұйымы Қостанай филиалының осы бағыттағы тиімді тәжірибесімен бөліседі.

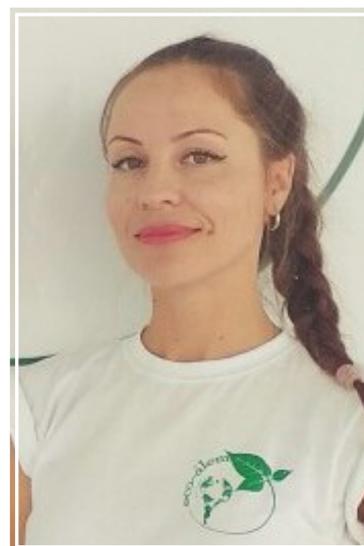
Аннотация

Автор рассказывает о реализации программы «Рухани жаңғыру» «Өнегелік құндылықтар» в дополнительном образовании. Подчеркивает важность экологического и краеведческого образования в патриотическом воспитании школьников. Делится эффективным опытом Костанайского филиала республиканской единой детско-юношеской организации «Жас Ұлан» Школы детского творчества города Костаная в этом направлении.

Annotation

The author considers implementation of «Рухани жаңғыру» program in additional education. Emphasizes the importance of environmental and local history knowledge for students' patriotic upbringing. Shares effective experience of the branch of the republican unified children and youth organization «Жас Ұлан» in Kostanay School of Children's Creativity.

Основной задачей базового проекта программы «Рухани жаңғыру» «Өнегелік құндылықтар» является формирование высокой нравственности через духовное обогащение, сохранение и популяризацию богатых традиций народа, бережного отношения к природе и окружающему миру. Нужны четкие, понятные действия по изменению модели поведения человека.



Зубкова Н.И.,

*педагог дополнительного образования,
Школа детского творчества,
г.Костанай*

Негізгі сөздер: іске асыру, Рухани жаңғыру, Жас ұлан, экологиялық тәрбие, өлкетану, патриот.

Ключевые слова: реализация, Рухани жаңғыру, Жас Ұлан, экологическое воспитание, краеведение, патриот.

Keywords: realization, Рухани жаңғыру, Жас Ұлан, environmental education, local history, patriot.

Необходимо выстроить процесс формирования системы взглядов общества, направленных на достижение гармонии человека с обществом, природой и собственным «Я». Результатами данного проекта должно быть увеличение количества благотворительных и спонсорских проектов и уровня социально-экологической ответственности населения[1].

Экологические знания в настоящее время приобрели особую актуальность, которая связана с происходящими под влиянием человеческой деятельности негативными изменениями окружающей среды. На сегодняшний день очень актуален вопрос воспитания школьника, не просто познающего природу, а юного исследователя, способного увидеть новые грани обыденных явлений и фактов. Современное состояние взаимодействия общества и природы обуславливает необходимость формирования эколого-краеведческой культуры у самых широких масс населения и, в первую очередь, у подрастающего поколения.

Экология, патриотическое воспитание, история... Какая взаимосвязь между этими понятиями? Ведь истинное понимание патриотизма гораздо глубже, нежели любовь к определенной природной зоне. Да, конечно, понятие патриотизма более емкое и широкое - это и культура, традиции, история, и еще множество разнообразных оттенков этого чувства. Можно ли провести параллель между патриотизмом и экологией? Ведь понимание экологии не имеет государственных границ. Законы природы не зависят от законов государств, от традиций народа, от его истории. Эту связь мы можем увидеть в известных всем словах: любовь к Родине начинается с любви к природе.

История, краеведение экологичны по своей сути, ибо изучение своей местности - не что иное, как изучение окружающей среды. Необходимость развития интересов школьников в области краеведения и экологии

связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания школьников о родном крае, экологических проблемах, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, патриотизма.

Экологическое воспитание в деятельности Костанайского филиала республиканской единой детско-юношеской организации «Жас Ұлан» Школы детского творчества города Костаная направлено на формирование у подрастающего поколения навыков заботливого отношения к объектам живой и неживой природы. Чтобы повысить эффективность экологического образования используются активные методы работы с воспитанниками: экологические фестивали, квесты, экскурсии, уроки доброты, посещение и помощь городскому приюту для животных, трудовые десанты, экологические подиумы, экологические театры, информационно-просветительские мероприятия с целью формирования экологической культуры жителей нашего города и др.

Ежегодно Костанайский городской совет лидеров «Жас Ұлан» проводит экологические субботники по очистке территории городского пляжа. Отправляются на трудовой десант учащиеся 8-11 классов. С 2018 года в Школе детского творчества города Костаная проходят фестивали «In Harmony with the Nature» среди жасулановцев всех школ города. Цель данного мероприятия - создание условий для повышения качества экологического воспитания подрастающего поколения, воспитание у него ценностного отношения к природному и культурному окружению средствами творчества, дальнейшее развитие и популяризация природоохранного движения в школах города. На разных этапах фестиваля агитбригады презентуют себя в творческой форме, рассказывают о своей деятельности по направлению «Экоэлем» в школьном коми-

тете «Жас Ұлан», подготавливают изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов, предоставляют информацию об утилизации мусора и его использовании.

Летом 2019 года активисты из Костанайского филиала республиканской организации «Жас Ұлан» Школы детского творчества побывали в Кызылординской области на Республиканском экологическом форуме "Есо-alem". В лагере на берегу озера Камбаш собрались жасулановцы со всех регионов страны – всего около 130 человек. Ребята и их наставники несколько дней были активными участниками программы экологического воспитания.

Организаторы данного мероприятия - Республиканский штаб РЕДЮО "Жас Ұлан" и «Жас қыран» во главе с председателем Садвакасовой Д. Т. порадовали участников разнообразной программой на экологическую тематику. В состав Костанайской делегации вошли воспитанники Школы детского творчества города Костаная: Кузыбаев Алдияр, Пимичева Анель и Казимбекова Аруна. Ребята рассказали о том, что происходило в лагере: «Перед поездкой мы получили задание посмотреть известный фильм "Мусор" 2012 года, в основе которого изучение опасности загрязнения воздуха, земли и воды различными отходами. На протяжении пяти дней пребывания в лагере нас ожидали интересные задания. Одно из них - плаггинг - бег и одновременный сбор мусора на берегу озера Камбаш. Это зона отдыха и на ней было много пластиковых отходов, окурков, жестяных банок. Досадно осознавать, что некоторые отдыхающие оставляют после себя мусор. Нас разделили на несколько команд и раздали мусорные пакеты разных цветов: зелёный - для бутылок, жёлтый - для органики, синий - для пластика, чёрный - для прочего. После чего взвешивали мешки, определяли, чья команда собрала больше мусора».

В лагере проходили эковикторины, эссе-квесты, защита экопроектов, показ видеороликов и даже экоКВН. Особенно запомнилась ребятам поездка на Аральское море, ведь они увидели результат экологической катастрофы своими глазами. Аральское море стало символом природной катастрофы, примером загубленной человеком экосистемы. Ещё в середине прошлого столетия Арал был четвёртым по величине озером мира. Сегодня это десятки тысяч километров пустынь и полупустынь.

В плане - новые проекты по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Экологический подиум «Табиғатты сақтаңыздар» среди активисток «Жас Ұлан» предлагает участницам продемонстрировать свои интеллектуальные и творческие способности в демонстрации изделий ручной работы из традиционных материалов. Ожидаемый результат: дальнейшее развитие и популяризация природоохранного движения в школьных комитетах РЕДЮО «Жас Ұлан», привлечение участниц эко-подиума к городскому экологическому движению, формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции. Этим мероприятием мы хотим показать, что традиционные материалы и ткани заслуживают интереса не только с эстетической, но и с экологической точки зрения.

Экотئاتр – это еще один новый проект по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Именно через искусство дети лучше познают природу, именно через искусство приходит любовь к природе, так как искусство является частью общения человека и природы. Спектакль как художественное произведение живет лишь в те часы, когда идет на сцене. А для успешного выступления необходим предварительный настрой, мобилизация внимания, воображения, памяти и чувств. Хочется верить, что маленькие ростки доброго отношения к природе перерастут в конкретные добрые дела. Ведь

рука человека, хоть однажды услышавшего в своем сердце голос плачущей Земли, уже никогда не поднимется на нее. Задачи экотеатра – воспитание чувства ответственности за судьбу планеты, формирование у детей основ экологической культуры через театрализованную деятельность, другими словами, научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы.

Запланирован показ кукольного театра младшим школьникам, ведь этот вид искусства исторически связан с природой. На наш взгляд, экологический кукольный театр – это наиболее удачная форма экологического воспитания, посредством которой у младших школьников формируется экологическая культура. В программу включены инсценировки сказок экологической направленности с целью повысить интерес к устному народному творчеству, научить детей различать добро и зло, совершать благородные и бескорыстные поступки, бережно относиться к природе. Задачи программы – воспитывать в детях чувство ответственности за общее дело, выявить и развить природные способности, развить артистизм, творческий подход к заданной работе, формировать экологическую культуру.

В программу включены инсценировки казахских и русских народных сказок, авторских сказок, сказок разных народов мира. Младший школьник вживается в образ того или иного героя, сопереживает персонажам сказок, восхищается и радуется вместе с ними. У учащихся формируется представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, познавательный интерес, бережное отношение к природе, любовь к народным традициям.

Краеведческий подход к изучению природы дает возможность детям полнее понять местные, региональные и глобальные экологические проблемы. В связи с этим в содер-

жание бесед, экскурсий включается информация о состоянии природы родного города, создаются благоприятные условия, позволяющие школьникам творчески применять на практике полученные знания, оказывая непосредственную помощь природе.

На первое занятие ребята принесли фотографии различных мест нашего города, и мы организовали виртуальную экскурсию по его улицам. Вспомнили названия улиц, известные места и достопримечательности нашего города. В процессе изучения города Костаная мы обращали внимание не только на красоту, разнообразие растительного мира, но и на исторические аспекты. Изучали памятные доски на домах, в которых жили известные костанайцы, говорили о том, чем они прославили наш город. На занятии «Наш город – прошлое и настоящее» ребята с интересом рассматривали фотографии Костаная прошлых лет, узнавали улицы, здания, памятники. Отмечали, что изменилось за эти годы в городе. У ребят было задание – подготовить информацию о старейших улицах города. Изучение своей местности открывает школьникам возможность активно включиться в общественно полезный труд и тем самым принять участие и в дальнейшем облагораживании родного города в соответствии со своими интересами, склонностями и силами.

Таким образом, краеведческий подход в экологическом воспитании способствует более глубокому познанию природы своей местности и ее экологических проблем, формированию экологической культуры, воспитанию бережного отношения к природе, воспитанию патриотического отношения к своему краю, к своей малой Родине, стремлению изменить мир к лучшему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. К реализации программы «Туған жер». Статья, апрель 2017 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 37:001.12.18

О ДВУХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПАРАДИГМАХ, ИЛИ О ПРОБЛЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ В XX И XXI ВЕКАХ

Аңдатпа

Автор XX және XXI ғасырлардағы білім берудің тұжырымдамалық негіздері туралы толғанады, екі ғасырдың білім беру жүйесінің жетістіктері мен кемшіліктерін салыстырады. XX ғасырда барлығы бірауыздан қолдау тапқан стандарт үстем болғанын белгілейді. Ғасырдың мұндай білім беру парадигмасы дағдарып және катастрофа екенін көрсеткен тамаша гуманитарийлердің аттарын атайды. Автор XX ғасыр педагогикасының сөзсіз құндылығын атап өтеді. XXI ғасырда мұғалім мен оқушының жаңа статусының қажеттілігі дамуы тиіс деген үміт білдіреді: екеуі де таным субъектісі болып табылады, ал таным объектісі - біреу үйретеді, ал екіншісі білім алады.

Аннотация

Автор размышляет о концептуальных основах образования XX и XXI веков, сравнивает достижения и недостатки образовательной системы двух веков. Отмечает, что в XX веке господствовал стандарт, который всеми единогласно поддерживался. Называет имена блестящих гуманитариев, показавших, что такая образовательная парадигма века есть тупик и катастрофа. Автор отмечает несомненные достоинства педагогики XX века. Выражает надежду на то, что в XXI веке должна развиваться необходимость нового статуса учителя и ученика: оба являются субъектами познания, а объект познания есть то, чему один учит, а другой учится.

Annotation

The author reflects on the conceptual foundations of education of the 20th and 21st centuries, compares achievements and shortcomings of the educational



Бегалиева Е.Г.,
к.ф.н., доцент кафедры
ППСОП филиала АО
«НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР
по Жамбылской области»,
доцент кафедры филологии
и журналистики
ТарГУ им. М.Х.Дулати,
г. Тараз

Негізгі сөздер: салыстыру, XX ғасыр, XXI ғасыр, білім беру, гуманитарлық-жаңартушылар, мәртебе, оқушы, мұғалім.

Ключевые слова: сравнение, XX век, XXI век, образование, гуманитарии-преобразователи, статус, ученик, учитель.

Keywords: comparison, 20th century, 21st century, education, humanitarians-converters, status, student, teacher.

system of the two centuries. Notes that in the 20th century the educational standard dominated, it was unanimously supported by all. Names brilliant humanists who showed that such an educational paradigm of the century is a dead end and disaster. The author marks the undeniable merits of teaching in the 20th century. Expresses hope that in the 21st century the need for a new status of a teacher and a student should develop: both are partners of studying, and the object of studying is what one teaches and the other learns.

Хотим мы этого или не хотим, но мы постоянно сравниваем образование XX и XXI веков. Из нашего «сегодня» вековое «вчера» видится неоднозначно: чаще всего только в белых тонах (ностальгия по советской педагогике) или в черных (отрицание ее достижений). Поскольку автор имеет большой личный опыт – 15 лет школы и университета в Польше и на Украине и 40 лет работы в таразских школах и вузах, попробуем разобраться в достижениях и недостатках образовательной системы двух веков.

В силу тотального идеологического скрепления XX века его педагогика также несла в себе черты эпохи. В 80-е годы, когда доводилось проводить занятия на курсах повышения квалификации учителей, поражала их уверенность в том, что учитель – субъект обучения, а учащийся – объект. Отсюда многочисленные советские сравнения: учитель – садовник, ученик – дерево, учитель – скульптор, учащийся – камень, которому предстоит стать произведением искусства (двусмысленность не слышали). Во всех случаях мы видим, что внешнее грубое воздействие считалось нормальным и естественным для процесса обучения и познания. Поэтому это была педагогика пассивных и, в крайнем случае, уже в конце века – активных методов обучения.

Мир XX века был монологическим: одна на всех мораль, одна на всех истина, одно прочтение литературного

произведения. Господствовал стандарт, который всеми единогласно поддерживался. Если знание монологично, то достаточно его передавать-вкладывать в головы обучающихся. Здесь часто возникало еще одно сравнение: учащийся – приемник, а учитель – передатчик знаний. Знание – мир. Было два основных источника знаний – учитель, непогрешимый и всезнающий, и учебник, великий и могучий.

Однако еще задолго до того, как в 1991 году распался Советский Союз, в стране возникает плеяда блестящих гуманитариев, показавших, что такая образовательная парадигма века есть тупик и катастрофа. Одним из первых имен здесь следует назвать Михаила Михайловича Бахтина – культуролога, философа, литературоведа, лингвиста, не имевшего ни малейшего отношения к формальной педагогике, но, тем не менее, оказавшего значительное воздействие на смену гуманитарных парадигм в нашей стране. Его работы, помимо профессиональных смыслов, несли другой общий смысл: нравственной философии, всеобщего диалогизма, необходимости онтологического знания (онтология – учение о бытии, метафизике – того, что сверх «физики» жизни). Основа нравственной философии М.М. Бахтина – «Человек или выше своей судьбы, или ниже своей человечности». За это он дорого заплатил: осужденный в 1929 году, тяжело больной, он был сослан на 7 лет в казахстанский

Кустанай. Весь цивилизованный мир, особенно после смерти М.М.Бахтина в 1975 году, занимался «индустрией» его идей. Весь мир. К сожалению, кроме Казахстана.

В ряду гуманитариев-преобразователей необходимо назвать еще одно имя философа Мераба Константиновича Мамардашвили. При жизни его работы почти не публиковались по «идеологическим соображениям», но философ был ученым с мировым именем. Его работы создали так называемую системную «живую философию». Ключевые для М.К.Мамардашвили слова: «Мы живы в той мере, в какой оживляем других».

Приведем только один из фрагментов интервью М.К.Мамардашвили 1989 года, в котором отчетливо видны не только особенности «живой философии», но и проблемы ее преподавания в высшей школе, актуальные не только для СССР 90-х годов прошлого века, но в гораздо большей степени – для нашего времени: «В области приобщения к философскому знанию мы имеем дело с фундаментальным просчетом, касающимся природы самого дела, которому в мыслях своих хотят научить. Речь идет о природе философии, о природе того гуманитарного знания или гуманитарной искры, ее какой-то производящей духовной клеточки, которая описывается (выделено автором – Е.Б.) в понятиях философии и связана с духовным развитием личности. Преподавание философии, к сожалению, не имеет к этому отношения. Но у философии есть своя природа. Природа философии такова, что невозможно (и, более того, должно быть запрещено) обязательное преподавание философии будущим химикам, физикам, инженерам в высших

учебных заведениях. Ведь философия не представляет собой систему знаний, которую можно было бы передать другим и тем самым обучить их. Становление философского знания – это всегда внутренний акт, который вспыхивает, опосредуя собой другие действия. Действия, в результате которых появляется картина, хорошо сработанный стол или создается удачная конструкция машины, требующая, кстати, отточенного интеллектуального мужества. То, что называется философией, воспринимают как институционализированную часть государственного идеологического аппарата, некоторое средство распространения единомыслия по тем или иным мировоззренческим проблемам» [1].

Этот ряд гуманитариев-преобразователей огромен: А.Ф.Лосев, Д.С.Лихачев, С.С.Аверинцев, В.Ф. Асмус и другие – свободные в несвободном Советском Союзе, известные во всем ученом мире философы, литературоведы, педагоги, искусствоведы. Забытая профессия - мыслитель, забытые слова - «Письма о добром и прекрасном», «Похвальное слово филологии», «Чтение как труд и творчество»...

В самой педагогике тоже шли процессы «оживления» науки, предпринимались попытки сделать ей нравственную «прививку». Так появилось внутренне противоречивое словосочетание «педагоги-гуманисты». То, каким живучим оказывается это определение, можно проследить и по современным образовательным материалам. Авторы работ по педагогике и сейчас не понимают двусмысленности определения «педагоги-гуманисты». Педагогика внутренне не гуманистична?

Второе направление «оживления»

педагогике в СССР 70-х годов – внимание к практической деятельности конкретных учителей, создавших собственные, как бы мы сейчас сказали, инновационные методики и практики. Первым из них был Василий Александрович Сухомлинский – автор многочисленных монографий и брошюр, статей, рассказов и сказок. Книга его жизни — «Сердце отдаю детям». Это нравственная практическая философия ответственности перед своей совестью. Учителя. Ученика.

В 1979 году в СССР начинается серия книг «Педагогический поиск: опыт, проблемы, находки». В первых книгах этой серии был опубликован педагогический опыт таких педагогов, как С.И. Лысенкова, Ш. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, Е.И. Ильин. Скажем только о некоторых из них.

Шалва Александрович Амонашвили одним из первых в прошлом веке обозначил параметры новой педагогики – «педагогики сотрудничества» в работах с говорящими названиями: «Созидаю человека», «Как живете, дети?», «Без сердца что поймём?», «Спешите, дети, будем учиться летать!», «Почему не прожить нам жизнь героями духа». Очевидны актуальность и применимость законов, принципов, заповедей, основных методических подходов Ш.Амонашвили сегодня в любой стране. В нынешнем Казахстане Ш.Амонашвили признан и любим.

Виктор Федорович Шаталов был учителем математики, директором школы в Донецке (Украина), он является автором широко распространенной, в том числе в Казахстане, системы обучения с использованием опорных сигналов — взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков

и формул с кратким выводом. Очевидно, что опорные сигналы В.Шаталова – предвестник современной учебной инфографики и так называемых «умных карт».

Я имела счастье проходить педагогическую практику в школе, где преподавал В.Ф. Шаталов. Его уроки математики потрясающе начинались: ученики произносили краткие непрерывные (обязательное условие) монологи на любую тему, ими избранную. Это мог быть анекдот, сон, притча, жизненная история. Ученики перед математикой так тренировали мозг.

Кроме С.И.Лысенковой и Е.И.Ильина, развивавших идеи педагогики сотрудничества в Москве и Ленинграде, все остальные упомянутые реформаторы – В.А.Сухомлинский, Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов работали на Украине. Ужасны сегодняшние события на Украине, бывшей центром развития гуманитарного и гуманного знания...

Однако интересно и другое: при всей своей развитости в составе Советского Союза Украина была его «окраиной», провинцией. И в целом гуманитарная наука, как основа нравственности и метафизики, развивалась в провинциях: М.М.Бахтин – в Саранске после ссылки в Казахстан (Саранск – столица Мордовии, во время переезда сюда ученого население города составляло 41 тысячу человек). Юрий Михайлович Лотман – основатель новой литературоведческой школы, член-корреспондент Британской академии, член Норвежской академии наук, академик Шведской королевской академии наук работал в городе Тарту (Эстония). Всех мыслимых академий, кроме Российской! В 1983 году Ю.М.Лотман приезжал в Джамбульский педагогический институт чи-

тать лекции по русской культуре и литературе. Академической мобильности XXI века не было, а Лотман в Джамбуле был!

А в Казахстане был Александр Лазаревич Жовтис – литературовед, переводчик казахской поэзии, общественный деятель. Мой казахстанский душевный и литературоведческий наставник, который рецензировал перед смертью мое учебное пособие. А.Л.Жовтис был под неусыпным контролем КГБ. Так в Советском Союзе контролировалось все, что не укладывалось в стандарт идеологии.

И тем не менее... Если XX век был таким авторитарным, тоталитарным, стандартизированным, невнимательным к обучающемуся, то почему XXI век на наших глазах не стал авторитетным, свободным, творческим, интерактивным? Почему сейчас родители в школах стремятся отдать своих детей на обучение учителям с советским прошлым? Почему вузовские работники с советским прошлым свободны, критичны, обладают фундаментальными знаниями и знают слова «парадигма» и «мировоззрение»?

Не претендуя на полноту ответа, предположим, что дело – в литературе и филологии и заключенной в них нравственной философии и метафизике.

Ушедший XX век был литературоцентричным: филологическое образование – высшее во всех смыслах этого слова, литература – на универсальных позициях в школе и вузе. Многими сегодня утрата этой универсальности мыслится как крах общего жизнеустройства.

С недостатками советской образовательной парадигмы ушли несомненные достоинства педагогики XX века: фундаментальность образования, системность, равнодоступность образования для всех при наличии несомненных элитных отраслей образования, реальное самообучение учащихся и реальные навыки самообразования, наличие нравственной философии в литературе и истории.

Да, в XXI веке должна была прийти и декларировалась необходимость нового статуса учителя и ученика: оба являются субъектами познания, а объект познания есть то, чему один учит, а другой учится. И в этом наш сегодняшний свет и смысл.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. Доклады, выступления, интервью // <https://litra.pro/kak-ya-ponimayu-filosofiyu/mamardashvili-merab-konstantinovich/read> (дата обращения: 21.02.2019г.)

УДК 377.5

ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аңдатпа

Бұл мақалада студенттердің тұлғалық-кәсіби даму жолдары қарастырылады. Қостанай құрылыс колледжі студенттерінің дамуының тәжірибелік мысалдары келтіріледі, сонымен қатар студенттердің болашақ мамандар ретінде жеке және кәсіби қалыптасуының нәтижелері мен жағымды жақтары баяндалады.

Аннотация

В данной статье рассматриваются пути личностно-профессионального развития студентов. Приводятся практические примеры развития студентов Костанайского строительного колледжа, а также приводятся результаты и положительные стороны личностного и профессионального становления студентов как будущих специалистов.

Annotation

The article considers the ways of personal and professional development of students. Practical examples of development of students in Kostanay construction college are shown, and also results and positive issues of personal and professional formation of students as future experts are given.

Не наличие у страны минеральных ресурсов, а образовательная конкурентоспособность ее граждан является фактором успеха нации. Поэтому казахстанцам, особенно это касается молодого поколения, необходимо обладать набором качеств, востребованных XXI веком.

Касым-Жомарт Токаев.

К современному специалисту-выпускнику колледжа предъявляются высокие профессиональные требования. В связи с этим, в условиях модернизации современного образования особое внимание уделяется повышению качества



Смолева Н.В.,

*преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский строительный колледж, г. Костанай*

Негізгі сөздер: бәсекеге қабілетті тұлға, мотивация, жобалар, ғылыми жұмыс, конференция, өзін-өзі жетілдіру.

Ключевые слова: конкурентоспособная личность, мотивация, проекты, научная работа, конференция, самосовершенствование.

Keywords: competitive personality, motivation, projects, scientific work, conference, self-improvement.

образования, его доступности и эффективности. Ключевым приоритетом образовательных программ должно стать развитие способности овладения новыми знаниями и способности постоянной адаптации к изменениям требований в современных условиях.

Задачей Костанайского строительного колледжа является подготовка высококвалифицированных, востребованных на рынке труда специалистов системы технического и профессионального образования для удовлетворения потребностей строительной отрасли региона. И основным направлением учебно-воспитательного процесса в колледже является подготовка конкурентоспособных специалистов, способных к постоянному самосовершенствованию, самообразованию и активной творческой деятельности. Для этого ведётся необходимая работа по созданию в колледже системы методов и средств активного овладения специальностью. Базовой целью подобной системы является повышение уровня профессиональной подготовки специалиста и всестороннее развитие личности.

Но как мы этого можем достичь?

Во-первых, и прежде всего, преподавание должно быть на высоком уровне, и это достигается путём саморазвития и самосовершенствования педагога.

Во-вторых, студентов следует мотивировать. Мотивация является необходимым условием успешного обучения. Она занимает ведущее место в личности каждого человека и определяет направление и характер его деятельности [2, с.63]. Являясь преподавателем специальных дисциплин, я начинаю работать уже со студентами старших курсов, когда начинается специали-

зация. В это время происходит укрепление интереса к научной работе как отражение дальнейшего развития и углубления профессиональных интересов студентов [3, с.1], где главной мотивацией служит дальнейшее обучение в высших учебных заведениях или положительная рекомендация для производственников. А также отличной мотивацией для студентов строительного колледжа послужило то, что при участии в конкурсе призовые места поощрялись материально.

В-третьих, нужно приучать студентов активно работать: разрабатывать проекты и практически значимые научные работы. Работать студентам приходится самостоятельно, изучать много учебной литературы, просматривать интернет сайты, знакомиться с новинками производства, развивать фантазию, общаться с профессионалами, и, конечно, вся работа должна проходить под руководством преподавателя, и преподаватель должен направлять и корректировать деятельность студента, чтобы были интересные решения и положительные результаты. Участие в таких мероприятиях даёт мощный толчок для развития и углубления знаний.

Педагогическое наблюдение за каждым студентом в процессе его повседневной, систематической учебной работы должно быть основой для выявления его индивидуального познавательного «профиля» [4, с.121].

За время работы со студентами преподаватель передаёт все свои знания по учебной дисциплине и многому учит, исходя из своего жизненного и профессионального опыта. А студенты, начиная плодотворно работать, получают вкус к работе, увлекаются своей разработкой, и своими решениями и знания-

ми только радуют своего преподавателя.

Разрабатывая проекты и научные работы, студенты не боятся делать ошибки, не испытывают страха быть непонятыми, чувствуют и ведут себя раскрепощено и свободно благодаря хорошему и благоприятным взаимоотношениям с преподавателем. Здоровая коммуникация между преподавателем и студентом, сопереживание успехов и неудач, единство мнений и идей имеют огромное значение для успешного формирования конкурентоспособной личности. Принцип сотрудничества преподавателя и студента подразумевает направленность на развитие личности студента и его способностей.

Для того, чтобы состоялось такое сотрудничество должны выполняться следующие правила:

- умение воспринимать друг друга и прислушиваться друг к другу;
- способность принимать совместные решения;
- умение доверять друг другу;
- возможность самообразования;
- стимулирование студентов к деятельности, к собственным открытиям.

Все эти условия, так необходимые в процессе сотрудничества, при успешном их выполнении являются основой для формирования конкурентоспособности студентов, так как они преследуют основную цель - формирование ключевых компетенций.

В течение учебного года я тесно сотрудничала с шестью студентами. Пятеро студентов – это техники-проектировщики и техники-строители, а один студент обучался рабочей профессии – каменщика. За период прошедшего учебного года мои студенты участвовали в международных, респуб-

ликанских, областных, региональных, городских научно-практических конференциях и конкурсах. Всего за год приняли участие в девяти конференциях, где занимали призовые места и гран-при.

В юношеском возрасте отмечается наивысшая скорость оперативной памяти и переключения внимания, решения вербально - логических задач и т.д. Студенческий возраст характерен и тем, что в этот период достигаются многие оптимумы развития интеллектуальных и физических сил [5, с.2].

За год индивидуальной работы с этими ребятами был виден прогресс в их развитии, а именно: студенты

- научились прекрасно составлять доклады;
- составляли грамотно презентации, в соответствии с требованиями по наглядности;
- выступали в различных аудиториях, свободно общаясь с аудиторией;
- вступали в дискуссии и задавали вопросы другим студентам на конференциях;
- разработали такие научные работы и проекты, которые содержат практическую направленность и реальную значимость.

В результате проделанной работы дипломные проекты и работы моих студентов признаны членами комиссии итоговой аттестации лучшими и получили оценку «отлично». На сегодняшний день четверо выпускников поступили в зарубежные высшие учебные заведения на профильную специальность на бюджетной основе. Два студента продолжают обучение в колледже.

Работая преподавателем в колледже, приходится постоянно самосовершен-

ствоваться и развиваться, участвовать в конкурсах и конференциях, и это приносит свои плоды – награды и поощрения, но свои успехи не так значимы и приятны, как достижения твоих учеников. Мыслите, творите, добивайтесь успехов! И Вам желаю успешных и творческих студентов!

ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г. [Электронный ресурс] http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvarya-2018-g (дата обращения: 12.03.2019г.)
2. Назарьева В.А. Педагогика. Ответы на экзаменационные вопросы: учебное пособие для вузов/ В.А. Назарьева. -2-е изд., стереотип.-М.: Издательство «Экзамен», 2008. - 220 с. (Серия «Студенту на экзамен»).
3. Статья «Развитие студента на различных курсах» [Электронный ресурс] https://vuzlit.ru/560591/razvitie_studenta_razlichnyh_kursah (дата обращения: 12.03.2019г.)
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. -6-е изд., испр. и доп.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-320с.
5. Статья «Особенности развития личности студента» [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-razvitiya-lichnosti-studenta> (дата обращения: 12.03.2019г.)

УДК 377.5.02:37.016

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ИНТЕРЕСОВ, ТВОРЧЕСТВА
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Андатпа

Автор колледжде ерекше білім алу қажеттілігі бар оқушыларды оқыту тәжірибесімен бөліседі. Инклюзивті оқыту принциптерін көрсетеді, проблемаларды және оларды шешу жолдарын анықтайды, ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларды табысты оқыту үшін ерекше жағдайларды атайды. Мұндай оқушылардың табысты оқуына ықпал ететін мінез-құлқының ерекше ерекшеліктерін атап көрсетеді: қол жеткізілген нәтижеден шыдамдылық, мақсаткерлік, жауапкершілік, жарқын эмоционалдык.

Аннотация

Автор делится опытом обучения в колледже учащихся с особыми образовательными потребностями. Показывает принципы инклюзивного обучения, определяет проблемы и пути их решения, называет специфические условия для успешного обучения учащихся с особыми образовательными потребностями. Выделяет особые черты характера таких учащихся, способствующих их успешному обучению: усидчивость, целеустремлённость, ответственность, яркая эмоциональность от достигнутого результата.

Annotation

The author shares college experience of teaching students with special educational needs. Shows principles of inclusive learning, identifies problems and ways how to solve them, determines specific conditions for successful education of students with special educational needs. Shows special features of such students' characters, contributing to their successful learning: being patient, responsible, brightly emotional because of the achieved results.

Салмагамбетова С.С.,
преподаватель,
Костанайский
строительный колледж,
г. Костанай

Негізгі сөздер: оқу қажеттіліктері, ерекше оқушылар, инклюзивті білім беру, ағылшын тілі, шығармашылық, нәтижелер.

Ключевые слова: учащиеся с особыми образовательными потребностями, инклюзивное образование, английский язык, творчество, результаты.

Keywords: students with special educational needs, inclusive education, English, creativity, results.

В условиях четвертой промышленной революции, как отметил Глава государства Назарбаев Н.Н. в Послании народу Казахстана, перед человечеством открывается безграничный доступ к знаниям. В Республике Казахстан одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является социально-педагогическая поддержка и развитие детей и молодежи как бесценного национального достояния, интеллектуального и творческого потенциала страны.

Инклюзивное образование для лиц с особыми образовательными потребностями – в приоритете государственных задач. Послание Президента – это планомерная реализация стратегических задач Казахстана, одна из которых – обновление содержания образования на всех его уровнях. Первым условием в решении данной задачи является формирование особого типа сознания, основанного на духовности, культуре и традициях народа Казахстана[1]. Лицам с особыми образовательными потребностями должны быть предоставлены такие условия обучения, при которых они могли бы полностью реализовать свои способности в соответствии со своими собственными интересами и интересами общества.

Современное гражданское общество невозможно без активного вовлечения в различные виды деятельности, уважения прав и свобод каждого отдельного человека, обеспечения необходимых гарантий безопасности, свободы и равноправия. Особенно актуально вовлечение людей, имеющих определенные физические особенности в социальную среду. Для них закрыты многие возможности в учебе, развитии, занятиях спортом. Перед нашим обществом стоит острейшая проблема – активная адаптация таких людей, социализация и развитие в рамках общества и на благо общества. Решением этой проблемы является:

- вовлечение обучающихся с особыми

образовательными потребностями в образовательный процесс;

- социализация обучающихся в современном обществе;
- создание активной поведенческой установки у обучающихся на уверенное позиционирование себя в современном обществе;
- умение превращать свои недостатки в достоинства.

Одной из проблем лиц с особыми образовательными потребностями является нарушение связи с миром, бедность контактов со сверстниками и взрослыми. Но они также способны и талантливы и нуждаются в том, чтобы им дали возможность показать себя, оказали поддержку.

Цель моего методического проекта – «Развитие познавательного интереса, творчества обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами английского языка». Уверена, что творчество лиц с особыми образовательными потребностями – это индивидуальная, психологическая особенность, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Занятия английским языком благотворно влияет на развитие восприятия, внимания, воображения, мышления, помогает воспитывать у них усидчивость, аккуратность, трудолюбие, ответственность. Вся учебная деятельность организуется нами с учетом возрастных особенностей обучающихся, уровня сформированности тех или иных умений и нацелена на поддержание у них оптимизма и уверенности в своих силах. Они не только обучаются, но и быстрее адаптируются, учатся общению, состраданию, оказанию помощи.

В современном обществе приоритетными становятся вопросы социализации современного человека в межнациональном и межкультурном пространстве. В этой связи появляются новые образовательные технологии обучения иностранным языкам для лиц с особыми образовательными потребностями.

На уроках английского языка одновременно формируется не только функциональная грамотность, но и осмысление общечеловеческих ценностей, воспитывается личность, происходит интеллектуальное развитие, усвоение других учебных дисциплин [2].

Многочислен разработаны критерии оценки спо-

собности обучающегося с особыми образовательными потребностями. За два года практика работы в коррекционных группах № 40 по специальности «Штукатур» и № 41 по специальности «Столяр строительных работ» показала, что потребности обучающихся проявляются чаще всего в предметной учебной деятельности.

Качества	Средний уровень	Низкий уровень
Познавательная потребность	выраженная	слабо выраженная слабо проявляется
Восприимчивость к учению	средняя восприимчивость	слабо проявляется
Умственная деятельность	средняя потребность в умственной деятельности	нейтральное отношение к умственной деятельности
Удовольствие от умственного труда	проявляется интерес и стремлении добиться результатов	не проявляет заинтересованности

Для того, чтобы развивать в обучающихся особые образовательные способности, в колледже организуется учебно-познавательная развивающая среда. Основой этой среды является урок, где обучение осуществляется на дифференцированном уровне, дополнительные консультации, факультативы компонентов учебного плана колледжа, которые позволяют формировать функциональную грамотность обучающегося, участие в НОУ, олимпиадное движение как мощная интеллектуальная площадка для развития предметных компетенций, творческие конкурсы и проекты для самореализации познавательного и творческого потенциала обучающегося.

Ежегодно в нашем колледже проводятся предметные олимпиады (казахский язык, русский язык, английский язык, математика, физика, химия, специальные предметы, история РК). Обучающиеся с особыми образовательными потребностями показывают хорошие знания: обучающийся I курса коррекционной группы № 40-2 Елеубаев Азамат принимал участие в «V Международной олимпиаде по английскому языку» от проекта mega-talant.com и получил сертификат

участника; обучающийся I курса группы № 40-2 Бергибаев Руслан занял III место в международной олимпиаде по английскому языку международного проекта Intolimp.org. На научно-практической конференции «Исследовательская инициатива молодежи», которая проводилась в нашем колледже с целью актуализации творческих инициатив научно-исследовательской деятельности, обучающийся Бергибаев Руслан получил сертификат за работу на английском языке «Выявление экологических проблем в Костанае и Кирклизе», и за эту работу он же был награжден дипломом III степени в Республиканском дистанционном конкурсе «Планета знаний» от Международного образовательного проекта «PLANET SKILLS».

Наиболее распространенными являются следующие формы и методы работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями на уроках английского языка: комплексная работа с текстом, анализ текста, тематические уроки, лексические разминки, различные виды диктантов, коммуникативные, игровые ситуации. Речевую деятельность также активизируют нестандартные формы проведения учебных заня-

тий, например, урок-практикум, урок-тест, урок-конкурс, урок-игра. Следует отметить, что работу по формированию культурной грамотности нужно проводить при изучении всех учебных дисциплин колледжа.

Выявлено, почему иногда у обучающихся с особыми образовательными потребностями снижается интерес к учебе, познавательная активность и показатели успеваемости в целом. К объективным причинам можно отнести изменение условий обучения и учебных требований, а также снижение внешнего контроля за учебной деятельностью.

При поступлении в колледж обучающийся сталкивается с проблемой множественности: много преподавателей-предметников, разные кабинеты, новые дисциплины, учебные требования. Ослабевает внешний контроль, в том числе и со стороны родителей, а навык самооценки и самоконтроля зачастую не сформирован.

Для решения данных педагогических противоречий необходимо иметь единый банк данных, основанный в школе, продолжать пополнение этого банка в колледже. Психолого-педагогическая служба в колледже должна обеспечить психологическое сопровождение обучающихся: отслеживание динамики развития, уровня комфортности субъектов образовательного процесса. Создать такие условия, чтобы обучающийся проявлял интерес к обучению, верил в свои силы и возможности, чувствовал психологическую комфортность. Педагогическое взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: преподаватель-обучающийся с особыми образовательными потребностями-социальный психолог-психолог должно осуществляться на протяжении всего времени обучения в колледже.

Для обучающихся в колледже создана адаптивная среда, позволяющая обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию. Для предотвращения наступления утомления использую разно-

образные средства: чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности. Использую методы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся, развивающие их устную и письменную речь, формирующие необходимые учебные навыки. Всегда и во всем проявлять педагогический такт. Стараться поощрять за малейшие успехи, оказывать своевременную и тактичную помощь каждому обучающемуся, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Обязателен индивидуальный подход:

- учет психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития;
- смена видов деятельности;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;
- поощрение малейших успехов обучающихся, посильная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности;
- снижение объема и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам и контрольных работ по английскому языку.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающихся с особыми образовательными потребностями являются игровые ситуации, дидактические игры, которые связаны с поиском видовых признаков предметов, ролевые игры, способствующие развитию умения общаться с другими [3, с.21].

Хочется подчеркнуть и другие условия успешности обучения студентов с особыми потребностями: заранее предупреждать о предстоящем окончании выполнения задания; предоставлять дополнительное время и обязательно оценивать понимание задания; важно создать в группе атмосферу

поддержки, взаимоуважения; преподавателю следует уйти от чрезмерного активного преподавания на уроке, он создает только условия для развития обучающихся; при индивидуальной форме выполнения заданий следует поэтапно разъяснить, выделить главный смысл, пояснить карточки с заданиями, кратко рассказать о содержании параграфа, выделить ключевые слова; для качественного подхода при оценивании результатов следует ежедневно оценивать обучающихся, предоставлять меньшее количество заданий для получения оценки, уделять внимание пониманию прочитанного, оценивать правописание отдельно от содержания работы.

Среди технологий адаптивного обучения наиболее соответствующими поставленным целям являются:

- проблемное обучение;
- игровая деятельность;
- самостоятельное, парное, групповое обучение;
- уровневая дифференциация;
- проектное обучение.

Убеждена, что использование игровых технологий и ИКТ на уроках позволяет создать доверительный климат в группе, добиться решения не только образовательной задачи, но и сохранить работоспособность и повысить познавательную активность обучающихся с особыми образовательными потребностями. При этом обучающиеся не испытывают внутреннего напряжения, скованности, дискомфорта. Даже самые слабые и пассивные обучающиеся принимают участие в коллективной деятельности и чувствуют себя комфортно. И при этом игра – это обычное упражнение, только в занимательной форме. Содержание игры служит выполнению учебной цели: закреплению и углублению знаний. На своих уроках я обычно использую обучающие и развивающие игры: «Describe the picture» - «Опиши картину», «Make more» - «Составь больше», «Who is more attentive?» – «Кто внимательнее?». На-

пример, на этапе «Рефлексия» часто применяю игру «Clever questions» - «Умные вопросы». Обучающиеся задают друг другу вопросы о том, что узнали на уроке, с чем познакомились, что показалось интересным, важным, что полезного взяли для себя.

Давно доказано, что участие обучающихся с особыми образовательными потребностями в дидактических играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость и стремление к успеху, в играх совершенствуется мышление. Наряду с этим в плане есть уровневые задания для развития навыков критического мышления для инклюзивной среды. Предусмотрены и задания, развивающие навыки составления проектов, поиска информации посредством ИКТ [4, с.50-56].

Для достижения целей обучения использую групповые, парные и индивидуальные формы работы. Готовясь к открытому уроку «Ecological association Tabigat», в планировании указала конкретные цели для всех обучающихся: знать значение новых слов по данной теме, уметь переводить текст, использовать грамматические явления в предложениях, уметь использовать новые слова в разговорной речи.

Первый этап урока начинался с презентации к уроку с использованием ИКТ, которая позволила повысить интерес к уроку, получить позитивный настрой, обучающиеся с помощью наводящих вопросов преподавателя самостоятельно смогли раскрыть тему урока.

При опросе домашнего задания обучающиеся, самостоятельно приготовившие презентацию на тему «Ecological problems», комментировали свои работы по данной теме, какими источниками пользовались, обменивались идеями.

На следующем этапе урока обучающиеся работали с незнакомым текстом по методу «Insert», использовался прием «Кластер». Эти приемы способствуют развитию таких важных аспектов критического мышления,

как умение анализировать, обобщать.

Наличие интерактивной доски, проектора, компьютера, электронного материала, учебников позволяет вовлечь обучающихся в процесс обучения с учетом личностно-ориентированного подхода к каждому. Такой подход создает благоприятные условия для ситуации успеха на уроке, повышает интерес к предмету, влияет на учебную мотивацию обучающихся с особыми образовательными потребностями. На таких уроках преподаватель перестает быть основным источником информации, и прежде всего он помощник, а обучающиеся превращаются в сотрудников. Использование ИКТ способствует многократному повторению материала в интересной форме.

Благодаря интернету у всех обучающихся есть возможность участвовать в международных конкурсах и проектах, где они могут получить неоценимый опыт, расширить свой кругозор, углубить свои знания. И это немаловажно: обучающиеся преодолевают барьер при общении, имеют возможность качественно готовиться к сдаче экзаменов, тестов.

Наш колледж много вкладывает в литературу. Библиотека постоянно пополняется. Есть уровневые учебники с аудио-приложениями, причем не только один тип, а в разнообразии. Теперь все в доступе, плюс интернет – очень мощная поддержка. Много интересных приложений, сайтов, помогающих учить английский язык. Техника позволяет слушать различные тексты с разным уровнем в любое время и в любом месте. Сейчас в плане информационного обеспечения проблем никаких нет. Если обучающийся с особыми образовательными потребностями хочет выучить английский язык, для этого есть абсолютно все, не учит его тот, кому просто жалко своего времени или не хочется вообще.

В мои обязанности как преподавателя в коррекционной группе входит работа с обу-

чающимися-инвалидами, с обучающимися, отстающими в учебе. Жизнь обучающихся с особыми образовательными потребностями протекает в сложных условиях. К сожалению, кризис семейных ценностей, наблюдаемый в современном мире, прежде всего бьет по детям. Но когда перед ними открываются возможности творческого постижения мира, это и есть настоящая реабилитация себя.

Мои методические рекомендации, конечно, не касаются всех аспектов инклюзивного обучения. Однако считаю, что позволит удовлетворить образовательные запросы обучающихся с особыми образовательными потребностями. И только благодаря сотрудничеству всех педагогов для обучающихся будут созданы благоприятные условия, будет формироваться социальный капитал каждого обучающегося, чтобы юные казахстанцы с непростой судьбой учились жить в согласии с собой и другими, поверили в свои собственные силы и успех, а главное, знали, что они не одиноки и всегда есть те, кто придет на помощь.

ЛИТЕРАТУРА

1.Послание Президента Республики Казахстан «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции», «Казахстанская правда» № 45 от 06.03.2018 года.

2.Статья «Инклюзивное образование: реальный опыт, проблемы, перспективы» авторы: Зам.директора по УВР Кузгибекова Г.М., учитель начальных классов Кулешова Т.В., СОШ № 51 г. Караганды.

3.Школа, открытая для всех: пособие для учителей общеобразовательных школ, работающих с детьми-инвалидами / ТОСБС; сост. Е.Н. Бреженкова; ред. А. И. Кардашина. – Тула, 2011. – 44 с.

4.Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / Г. Банч; пер. с англ. А. В. Рязановой // Аутизм и нарушения развития. – 2012. – № 3. – С. 50-56.

УДК 373.1.02:372.8

ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛИЯЗЫЧНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аңдатпа

Бұл мақалада биология сабақтарында көптілділік компоненттерін қолданудың өзекті мәселелері қарастырылады. Бүгінгі күні мектепте көпэтномәдениетті тұлғаны тәрбиелеуді енгізу өзекті болып отыр. Көптілді тұлға қоғамда әрдайым сұранысқа ие болады, бұл оның қоғамдағы бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді. Сондықтан қазір қоғамда осы тұрғыда не бар екенін лайықты бағалау және тіл үдерісін одан әрі дамытуға жан-жақты ықпал ету маңызды.

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы применения компонентов полиязычия на уроках биологии. На сегодняшний день внедрение полиэтнокультурного воспитания личности в школе становится все более актуальным. Автор считает, что полиязычная личность всегда будет востребована в обществе, что говорит о её конкурентоспособности, поэтому сейчас важно всемерно способствовать дальнейшему развитию языкового процесса.

Annotation

The article considers topical issues of using multilingualism in biology lessons. Today introduction of multi-cultural education in schools is becoming increasingly relevant. The author says that a multilingual person will always be in demand in society, that indicates his competitiveness in society. It is important to develop fully multilingual teaching and learning.



Кенжебекова Т.А.,
учитель биологии,
Айсаринская средняя школа,
Костанайский район

Негізгі сөздер: тілдердің үштұғырлығы, жаһандық экономика, іс-әрекеттік тәсіл, тілдік курстар, қызығушылық, жұмысқа қабілеттілік, компоненттер, базалық білімдер, оқытылған мамандар.

Ключевые слова: триединство языков, глобальная экономика, деятельностный подход, языковые курсы, интерес, работоспособность, компоненты, базовые знания, обученные специалисты.

Keywords: trinity of languages, global economy, activity approach, language course, interest, efficiency, components, basic knowledge, trained professionals.

В Казахстане идея триединства языков впервые озвучена Н. Назарбаевым ещё в 2004 г. В октябре 2006 г. на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана Президент вновь отметил, что знание, как минимум, трех языков важно для будущего нашего поколения. А уже в 2007 г. в Послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» Н. Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков», согласно которому необходимо развитие трех языков: казахского как государственного, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешной интеграции в глобальную экономику: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками» [1].

Обновление содержания образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате у детей возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельностный подход в обучении, о котором много говорится.

Во время прохождения курсов повышения квалификации мне посчастливилось побывать на уроке педагога, прошедшего языковые курсы. Было интересно наблюдать за процессом внедрения элементов полиязычия на уроке, а самое главное - за активностью и работоспособностью учащихся.

После курсов я начала вводить компоненты полиязычия в преподаваемый предмет.

Поскольку я не проходила языковые курсы, и за спиной не такой уж и большой багаж знаний английского языка, я начала свой путь с поиска ответов на свои вопросы в интернете.

С внедрением компонентов полиязычного образования на уроках биологии возникла потребность разработки конспекта урока, отвечающего современным требованиям. Урок должен быть не просто информативным и способствовать развитию у учащихся умений работать самостоятельно, креативно и эффективно, но и соответствовать международным стандартам и быть ориентированными на полиязычное образование.

В своей практике я тему и цель урока вывешиваю на доску на трех языках, чтобы учащиеся видели, что мы будем изучать и что необходимо достигнуть учителю и учащимся в конце урока.

Сама структура урока состоит из 7 этапов, в которые входят организационный момент, проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление, рефлексия, оценивание и домашнее задание.

На организационном этапе уроке мы с детьми приветствуем друг друга на трех языках, затем при проведении психологического настроения я провожу различные тренинги с внедрением полиязычного компонента. Например: «Пожелания на сегодняшний день», «Мое настроение», «Рюкзак путешественника» и т.д. В подобных тренингах ученики не только положительно настраиваются на урок, но и могут блеснуть своими языковыми знаниями [2, с.391].

При проверке домашнего задания можно использовать метод «Горячий стул», где на экране высвечиваются термины из прошлой темы, и учащиеся должны объяснить, используя свои языковые возможности.

Во время изучения нового материала я применяю различные активные методы обучения, не забывая комментиро-

вать.

Что касается физминуток, то сейчас имеются разнообразные тематические электронные физминутки.

На этапе усвоения новых знаний учащимся предлагается глоссарий терминов на трёх языках (английский, русский, казахский) с транскрипцией, которые они должны знать. Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом, на другой язык, комментариями и примерами. Если возникает необходимость проверки произношения, мы используем онлайн словарь, польза заключается в том, что любое произношение слова на английском языке можно прослушать в режиме онлайн [3].

После работы с глоссарием учащимся предлагаются дифференцированные задания (А, В, С), выполнение которых необходимо для лучшего усвоения материала. Под разноуровневым обучением понимают такую организацию учебного процесса, при которой каждый обучающийся, в зависимости от его индивидуальных способностей, имеет возможность овладеть учебным материалом по биологии на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового. Уровень А – представляет собой «обязательный уровень», а остальные уровни – возможность выбора соответствующих знаний, умений и навыков по индивидуальному запросу учащегося. При этом за критерий оценки деятельности обучающегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, по его творческому применению.

Учащиеся сначала выполняют уровень А (первый уровень), которые раскрывает самое главное и фундаментальное, в то же время самое простое в

каждой теме, предоставляя обязательный минимум, который позволяет обеспечить неразрывную логику изложения и создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Этот уровень зафиксирован как базовый стандарт. Образцы заданий, которые может использовать учитель на первом уровне – работа с текстовой информацией (чтение, перевод, пересказ текстов по биологии на иностранном языке). Этот вид работы наилучшим образом позволяет ученикам расширить запас иностранных слов в области биологии. На первом уровне предлагается 2 задания, после выполнения которых учащийся может перейти к уровню В.

Второй уровень требует глубокого знания системы понятий, умение решать проблемные ситуации в рамках изучения темы. Уровень В (второй уровень) расширяет материал первого уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает функционирование и применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. На данном уровне учитель может организовать работу по карточке (вставить пропущенные слова, дополнить предложение, соотнести термины, тест). Этот вид работы позволяет проверить уровень знаний учащихся.

При переходе на третий уровень школьник может проявить себя в дополнительной самостоятельной работе, т.к. данный уровень существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Уровень С требует умения решать проблемы в рамках темы и смежных тем посредством самостоятельной постановки цели и выбора про-

граммы действий. На данном уровне учитель может предложить школьнику составить кластер на английском языке, составить вопросы к тексту, а также работу с рисунками.

Следующим обязательным этапом урока является рефлексия. Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) – процесс самопознания субъектом внутренних актов и состояний; способность человека, проявляющаяся в обращении сознания на самое себя, на внутренний мир человека и его место во взаимоотношениях с другими, на формы и способы познавательной и преобразующей деятельности.

Для успешного достижения результата эксперимента по внедрению обучения биологии на трех языках необходимо обеспечить взаимодействие учителей биологии, английского, казахского и русского языков. Если учащийся не владеет навыками чтения и письма по английскому, казахскому и русскому языку, то ему будет трудно ориентироваться в полиязычной среде предмета. Если у учащегося не имеются базовые знания по биологии, но он владеет языками, то он также не достигнет успешного результата в изучении предмета на английском языке. Участие психолога необходимо для диагностики индивидуальных особенностей учащихся и психологической готовности ребенка к

эксперименту. Что касается самих педагогов, то необходимо уже с ВУЗов готовить молодых специалистов, свободно владеющих тремя языками, это дает возможность преподавать как в классах с государственным, так и с русским языком обучения [4,с.184].

Самое интересное, когда и учащиеся, и педагог увлечены самим процессом. Внедрение полиязычия на уроках биологии и использование современных методик и подходов в обучении способствует развитию поликультурной личности, способной на социальное и профессиональное самоопределение, владеющей несколькими языками, способной осуществлять коммуникативно – деятельностные операции на трех языках во всех ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III // Казахстанская правда. – 2007. – № 127. – 15 августа.
2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – в 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск. – ЧГПУ. – 2012. – с.441
3. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. – 1935. – 1940.
4. Щерба Л. Языковая система и речевая деятельность. Л. – 1974. – 314 с.

УДК373.1.02:372.8

**ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ
К ИЗУЧЕНИЮ ХИМИИ НА АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКЕ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ
НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА**

Андатпа

Мақала ауыл мектептері жағдайында химия мен ағылшын тілінің пәнаралық интеграциясының өзекті мәселесіне және оқушылардың химияны оқуға деген ынтасын арттыру жолдарына арналған.

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме межпредметной интеграции химии и английского языка в условиях сельской школы и повышению мотивации учащихся к изучению химии.

Annotation

The article is devoted to the problem of cross-curricular integration of Chemistry and English in rural schools and ways of increasing students' motivation to Chemistry.

Знание иностранного языка - одна из составляющих компетенций выпускника школы согласно принципам обновления образования. Современный человек, работающий в век компьютерных технологий, имеет возможность получить огромное количество нужной ему информации на разных языках. По утверждению Н.Д.Гальсковой, язык – это категория, которая, «обладая интегративным качеством, объединяет все учебные предметы и должна стать объектом формирования на уровне всех учебных дисциплин в любом типе учебного заведения». Язык как среда коммуникации легла в основу проектов CLIL. Элементы обозначенной технологии внедряются в практику школы не один год, потому что английский язык – это язык компьютерных технологий и владение им расширяет возможности человека.

Засименко О.В.,

*Тогузакская средняя школа,
Карабалыкский район,
Костанайская область*

*Негізгі сөздер: интеграция,
екі тілді ақпараттық-коммуни-
кативтік құзыреттілік, толық
және ішінара зерттеу, инклю-
зивті мектеп*

*Ключевые слова: интеграция,
двуязычная информационно-ком-
муникативная компетентность,
полное и частичное погружение,
инклюзивная школа.*

*Keywords: integration, bilingual
information and communication
competence, full and partial
immersion, inclusive school.*

Вместе с тем, полное погружение в интегрированное обучение языку на уроках химии в условиях сельской школы – процесс очень сложный и практически трудно выполнимый. Изучение химии в условиях интеграции с английским языком предполагает осознание каждым педагогом критериев сформированности определенного уровня информационно-коммуникативных компетенций интегративного характера. Что значит «полное погружение?». Это значит, что обучающиеся должны:

- слушать и говорить, читать и писать по химической тематике на двух языках;
- слушать химическую информацию на двух языках, понимать её содержание и истинность;
- дискутировать по химической тематике на двух языках, защищать свою точку зрения;
- выступать публично по химической тематике на двух языках;
- самовыражать себя в письменной речи по химической тематике на двух языках.

Изучая обозначенные критерии, напрашивается вывод, что обучающиеся должны владеть языковыми навыками на достаточно высоком уровне. А сегодня в сельской школе обучаются дети с разными образовательными возможностями и потребностями. А химия – это один из самых сложных предметов в том объёме, который заложен в программе. Поэтому интеграция английского языка с преподаванием химии возможна лишь при частичном погружении. Создание мотивации к изучению английского языка на уроках химии возможно только при создании ситуации успеха. А значит перед учениками должны быть поставлены до-

стигаемые ими цели и выполнимые задачи. Поэтапное внедрение английского языка в преподавание предметов ЕМЦ может принести успех. Проведение организационного момента, просьба открыть при необходимости учебники, тетради, записать число, тему урока и т.д. на английском языке не вызовет затруднения понимания у обучающихся, но вместе с тем даст возможность каждому ученику поверить в свои способности и возможности при изучении иностранного языка.

Следующей составляющей успеха по изучению английского языка являются приёмы и методы совместного обучения. Например, групповая творческая работа по созданию и реализации мини-проекта. Такая работа не ограничена получением обучающимися определённых знаний, а выходит на их практические действия, что усиливает мотивацию обучения. Успех данной работы будет зависеть от умения обучающихся извлечь необходимую информацию на английском языке, понять её, обсудить, установить причинно-следственные связи, чтобы применить. Следует учитывать, что информация на английском языке должна быть краткой, интересной и доступной для обучающихся, ведь работа осуществляется на уроках ЕМЦ, а не иностранного языка. Не маловажным на уроке должно стать стимулирующее воздействие всех субъектов образовательного процесса друг на друга. Информация на английском языке – химические термины, словосочетания должны обсуждаться интерактивно. Это позволит обучающимся не только правильно проговаривать определённые слова на английском языке, но приводит к взаимному обогащению языковым опытом, пониманию, жела-

нию поддерживать и помочь.

Опыт проведения интегративных уроков показал эффективность комментария на английском языке при демонстрации химического эксперимента, т.к. обучающиеся при ситуационно-обусловленном употреблении речевого аппарата и наблюдении химического эксперимента осознанно усваивают знания по химии.

Эффективен английский язык при решении химических задач, когда в условия задач включены данные в виде диаграмм, рисунков, отрывков на английском языке, побуждающих извлекать из обозначенных источников химическую информацию. Все описанные приемы и методы, безусловно, мотивируют обучающихся к изучению химии при помощи коммуникативных возможностей английского языка и, как следствие, повышают уровень сформированности их двуязычной информационно-коммуникативной компетентности на уроке. Успешность перехода к двуязычию в преподавании химии в большей степени зависит и от возможности реализации вариативной части учебного плана, представленного курсами, изучающими химические проблемы на английском языке.

Успех обучения химии на англий-

ском языке в первую очередь зависит от правильного объема учебного материала, от количества новых терминов на английском языке, а во вторую очередь – от методов и приёмов обучения на таком уроке. Преподавание химии на английском языке(из опыта) по программам, внедряемым в условиях обновления образования, составляет не более 15-20% времени урока.

ЛИТЕРАТУРА

1.Инструктивно методическое письмо «Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2019-2020 учебном году».

2.Дьяченко М.В. Подготовка студентов и учителей иностранного языка для работы в профильных классах естественно – научного направления. Методическое пособие. –М.: МПГУ, 2009.

3.Дьяченко М.В. О профессионально – ориентированном обучении иностранным языкам//Вопросы прикладной лингвистики. Сборн.научн.трудов. – М.: РУДН, 2009.

4.The CLIL Compendium. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.clilcompendium.com/cliltypes.htm> (дата обращения: 10.11.2019г.)

УДК 373.1.02:372.8

ПОЛИЯЗЫЧИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аңдатпа

Бұл мақалада биология сабақтарында көптілділік компоненттерін қолданудың өзекті мәселелері қарастырылады. Білім берудің инновациялық дамуының контекстінде мұғалімдерге жаңа идеяларды, тәсілдерді, педагогикалық қызметтің жаңа функцияларын және әдістерін қабылдау үшін жағдай жасайтын оқу үлгісінің құрылысы, оның біреуі табиғи-математикалық цикл пәндері бойынша көптілділік енгізу болып табылады.

Аннотация

В данной статье рассматриваются некоторые вопросы применения компонентов полиязычия на уроках биологии. В условиях инновационного развития образование является актуальным построением такой модели обучения, которая создавала бы условия для принятия педагогами новых идей, подходов, новых функций и способов педагогической деятельности, одной из которых является внедрение полиязычия в предметы естественно-математического цикла.

Annotation

The article considers current issues of multilingualism in Biology lessons. In the context of innovative development of education, it is relevant to build a model of education that would create conditions for teachers to adopt new ideas, approaches, new functions and methods of pedagogical performance, one of which is introduction of multilingualism into the subjects of Natural Science and Mathematics.



Туленова Р.Н.,

учитель биологии,
Айсаринская средняя школа,
Костанайский район,
Костанайская область

Негізгі сөздер: тілдердің үштұғырлығы, іс-әрекеттік тәсіл, қызығушылық, компоненттер, базалық білімдер, оқытылған мамандар.

Ключевые слова: триединство языков, деятельностный подход, интерес, компоненты, базовые знания, обученные специалисты.

Keywords: trinity of languages, activity approach, interest, components, basic knowledge, trained professionals.

В условиях инновационного развития образования основной целью является построение такой модели обучения, которая создавала бы условия для принятия педагогами новых идей, подходов, новых функций и способов педагогической деятельности, одной из которых является внедрение полиязычия в предметы естественно-математического цикла[1].

Первый Президент страны Н.А. Назарбаев поставил достаточно высокую планку перед национальным образованием. Образование должно стать конкурентоспособным, высококачественным, таким, чтобы выпускники казахстанской школы могли легко продолжить обучение в зарубежных вузах. Внедрение в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы обучения на трех языках - это, безусловно, значительный шаг вперед в направлении реализации Концепции развития образования Республики Казахстан, одной из базовых компетенций которой является трехязычие.

Трехязычие – это необходимость, о которой говорил в своем Послании глава нашего государства. Повсеместный перевод делопроизводства на государственный язык требует глубоких его знаний, интеграция Казахстана в мировое пространство – знания английского, а русский необходим как язык межнационального общения[2].

Главная цель, стоящая перед учителями и учениками школы, — это развитие поликультурной личности, знающей обычаи и традиции своего народа, владеющей несколькими языками, способной осуществлять коммуникативно – деятельностные операции на трёх языках, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию.

В ходе урока используются различные формы включения материала на трех языках, например, для создания психологического настроя. В течение урока - это работа с текстовой информацией, чтение, перевод, пересказ. Такие виды работы наилучшим образом позволяют увеличить словарный запас по биологии.

Полиязычие для меня - не только высокая цель, поставленная нашим первым президентом, и к которой каждый должен стремиться. Понятие «полиязычие» для меня как для педагога наполнено ещё и некоторыми аспектами профессионального плана. А именно:

- осуществление межпредметных связей на уроках, интегрирование;
- расширение кругозора учащихся и культурное взаимообогащение путем овладения тремя языками;
- воспитание толерантности и интернационализма.

Моя задача на начальном этапе работы над развитием полиязычия - показать детям, что языки, хоть и в ограниченных временем урока пределах, могут быть средством общения и передачи информации. У учащихся очень силен мотив любознательности к языкам, велико желание общаться друг с другом. И я убеждена, что использовать эту их психологическую особенность при обучении языкам можно и нужно.

Я на своих уроках тему и цель вывешиваю на доску на трех языках, чтобы учащиеся видели, что мы будем изучать и что необходимо достигнуть учителю и учащимся к концу урока.

На организационном этапе уроке мы с детьми приветствуем друг друга на трех языках, затем при проведении психологического настроя я провожу различные тренинги с внедрением по-

лиязычного компонента, например: «Приветствие», «Знакомство», «Пожелания на сегодняшний день»:

ҚАЙЫРЛЫ ТАҢ!

Қайырлы таң, қайырлы таң,

Қайырлы таң саған!

Қайырлы таң, қайырлы таң,

Қуаныштымыз саған!

GOOD MORNING!

Good morning, good morning,

Good morning to you.

Good morning, good morning,

We are glad to see you.

ДОБРОЕ УТРО

Доброго утра, доброго утра,

Доброго утра тебе!

Доброго утра, доброго утра,

Мы рады видеть тебя!

Я предлагаю детям коммуникативную ситуацию: встреча на международной конференции граждан Казахстана, России и Великобритании, оставляя за детьми свободу выбора фраз для построения общения.

Таким образом, получается несколько вариантов полилогов.

Во время изучения нового материала я использую различные активные методы обучения:

- ассоциативный ряд;
- опорный конспект;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и мышления);
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- кластеры;
- синквейн;
- ключевые термины;
- дидактическая игра;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

Что касается физминуток, то сейчас

имеются разнообразные тематические электронные физминутки.

На этапе усвоения новых знаний учащимся предлагается глоссарий терминов на трёх языках (английский, русский, казахский) с транскрипцией, которые они должны знать. Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Если возникает необходимость проверки произношения, мы используем онлайн словарь, польза заключается в том, что любое произношение слова на английском языке можно прослушать в режиме онлайн [5].

Отбор текстового полиязычного материала для средней и старшей возрастных групп можно осуществлять по таким критериям, как

- доступность точки зрения языковых средств,
- актуальность проблематики с позиций общечеловеческих ценностей и с точки зрения проблем современности,
- соответствие речевому и жизненному опыту учащихся.

Задания для работы на уроке и дома можно разработать разного уровня сложности, потому что степень подготовки, развития и языковых возможностей учащихся диктует необходимость дифференцированного подхода. В этом случае все получают возможность участвовать в работе.

Для успешного достижения результата эксперимента по внедрению обучения биологии на трех языках необходимо обеспечить взаимодействие учителей биологии, английского, казахского и русского языков. Если учащийся не владеет навыками чтения и

письма по английскому, казахскому и русскому языку, то ему будет трудно ориентироваться в полиязычной среде предмета. Если у учащегося не имеются базовые знания по биологии, но он владеет языками, то он также не достигнет успешного результата в изучении предмета на английском языке. Что касается самих педагогов, то необходимо уже с ВУЗов готовить молодых специалистов, свободно владеющих тремя языками, это дает возможность преподавать как в классах с государственным, так и с русским языком обучения [4, с.184].

Владение казахским, русским языком и иностранным языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человечества. Всё это в целом вызывает потребность в большом количестве граждан, практически и профессионально владеющих несколькими языками и получающих в связи с этим реальные шансы занять в обществе более престижное как в социальном, так и в профессиональном отношении положение.

В ежегодном Послании Президента

Республики отмечена необходимость полиязычного обучения, активного внедрения иностранных языков в казахстанскую действительность, поскольку трехязычие должно поощряться на государственном уровне. Кроме того, обучение на трёх языках, и, как следствие, владение ими практически в совершенстве, будет способствовать приобщению к культуре и традициям разных народов. А это и есть формирование полиязыковой личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года.
2. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана».
3. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога. Волгоград: Учитель-2007.
4. Щерба Л. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974- 314 с.
5. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. – 1935 – 1940.

УДК 373.1.02:372.8

ҮШТІЛДІЛІК - ЗАМАН ТАЛАБЫ**Аңдатпа**

Мақала авторы Үш тілді дамыту тәжірибесі туралы әңгімелейді. Өз тәжірибесінде үш тілде мақал-мәтелдер, өлеңдер, шағын-мәтіндерді пайдаланады. Үш тілді білім – бұл оқыту процесінде дауыстап және одан да көп тіл білімі деп есептейді. Үш тілде оқыту – уақыт талабы, оның негізгі мақсаты-бірнеше тілді меңгерген, әлеуметтік және кәсіби бағдарға қабілетті мәдени тұлғаны қалыптастыру және дамыту.

Аннотация

Автор статьи рассказывает о своём опыте развития трехязычия. В своей практике использует пословицы и поговорки, стихи, мини – тексты на трех языках. Считает, что трехязычное образование – это образование на двух и более языках в процессе обучения. Обучение на трех языках – требование времени, основная цель которого – формирование и развитие культурной личности, владеющей несколькими языками, способной к социальной и профессиональной ориентации.

Annotation

The author of the article presents her own experience of development of trilingual teaching and learning. In her practice she uses proverbs and sayings, poems, mini-texts in three languages. Considers that trilingual education is education in two or more languages during the learning process. Three-language education is a time requirement to develop a multilingual cultural person ready for social and professional life.

"Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру" мақала шеңберіндегі үш тілде оқыту - жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемнің ғылым құпияларына үніліп, өз қабілетін танытуына мүмкіншілік беретін бүгінгі күнгі ең басты қажеттілік.

Кезінде халқымыздың «Жеті жұрттың тілін біл, жеті түрлі білім біл» деген аталы сөзі дәл бүгінгі дамыған дәуірімізге дәп айтылғандай. «Тілмен түйілген, тіспенен шешілмес» демекші, әр адамның сөздік қоры бай болуы үшін тілін, ой - өрісін жан-жақты дамытуы керек. Сол себепті, болашақ ұрпағымызға үштілділікті қажетті деп ұғындыру ұстаз ретінде менің мерейлі мақсатым. Ең бастысы баста-

Ахметова Г.,
№15 ОМ бастауыш сынып
мұғалімі, Рудный қаласы

Негізгі сөздер: үш тілділік, мақалдар, мәтелдер, өлеңдер, мәтіндер, үш тіл, мәдени тұлға.

Ключевые слова: трёхязычие, пословицы, поговорки, стихи, тексты, три языка, культурная личность.

Keywords: trilingual teaching and learning, proverbs, sayings, poems, texts, three languages, cultural person.

уыш сынып мұғалімі болғандықтан ең бастысы өз оқушыларымының көкірек сарайын кәу-сар әдебиетімізбен сусындатып, Мағжанның жауһар жырларына, Абайдың дана ойларына, Сәкеннің сырлы лирикасына ынтық етіп, жасампаз рухтың өлмегендігін паш еткім келеді. Осы орайда менің мерейлі мақсатым жүрегі «Отаным, Қазағым, Тілім» деп соғатын ұлттық сана-сезімі жоғары, ұлтжанды оқушылар тәрбиелеу. Тіл – қандай тілде сөйлемесін адам үшін құдірет, байлық, халық мәдениеті, тарихы. Тіл үйрену арқылы адам өзге ұлттың мәдениетін, тарихын, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын танып біледі. Қоғамда болып жатқан әлеуметтік экономикалық өзгерістер мен еліміздің білім беру саласының әлемдік білім кеңістігіне шығуы – білім беру саласында, соның ішінде мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуға заман талабына сай өзгерістер енгізіліп отыр. Қазіргі уақытта еліміздің негізгі стратегиялық міндеттерінің бірі мектепке дейінгі мекемелерде білім беру жүйесін қайта құру және дамыту болып табылады.

Бастауыш сынып үздіксіз білім берудің алғашқы деңгейі. Сондықтан да бастауышта үштілді оқытудың негізгі мақсаты баланың жеке ерекшеліктерін, қабілетін, дарыны мен талантын ашуға және жан-жақты дамытуға бағытталған. Бастауыш сынып оқушыларына үш тіл үйрену қатынас құзыреттілігіне негіз қалау болып табылады. Дәл осы жаста, яғни 6 – 7 жас аралығында баланың жеке тұлға ретінде қалыптасуы болады, сонымен қатар олардың қабілеттіліктері дамып, айқындала түседі. Мұғалімнің ағылшын және орыс тілі оқу іс-әрекеттерінде, тілдің қарым – қатынас тәжірибесінде болуға құптарлық түрткінің қалыптасуына мүмкіндік береді. Бала тілдерді неғұрлым ерте бастан меңгере бастаса, соғұрлым өзінің ана тілімен тең түрде қабылдаулары жеңіл болады, себебі әрдайым шет тілдеріндегі сөздерді өз ана тілімен салыстыра отырып жүргізеді. Тілді дамыту жүйесі кешенді жүргізіледі, сондықтан баланың санасында адамзат тілдерінің әр алуандығы туралы түсінікті және

оларға деген құрмет сезімін дұрыс қалыптастыру керек. Бастауыш сыныпта үштілділікті енгізу, мұның арқасында, тілдерді меңгерудің логикалық жүйесін жасай аламыз. Баланы үштілді мәдениетке баулудың мақсаты : тілді дұрыс меңгерту, ауызекі сөйлей білуді үйретуде мынадай дағдыны қалыптастыра аламыз.

- Баланың сөздік қорын кеңейте тілін дамыту;
- Жаңа сөздердің мағыналарын жетік түсіну;
- Синонимдер мен антонимдерді қолдана білу;
- Сөз тіркесі, сөйлемдерді дұрыс қолдану;
- Сөзді байланыстырып сөйлеуге үйрету;
- Диалог түрінде сөйлей білу.

Бастауыш сыныпта тілдік қатынасқа түсудің маңызды түрі – ауызша сөйлеу тіліне үйрету. Ал толық түрде жазбаша тілдік қатынасқа түсу, яғни айтылған ойды тез түсіну, тез жауап қату біртіндеп мектепте орта білімдік сатыларда, тіпті баланың бүкіл өмірінде дамытылады. Үш тілді үйретуде оқытуда балалардың өзіндік ерекшеліктері болады. Ол балалардың өздерінің жасындағы психофизиологиялық дамуында негізделеді. Психологтардың пайымдауы бойынша, мектепке дейінгі ұйым балаларының қабылдауы, есте сақтау қабілеті және зейіні еріксіз түрде болып отыр. Балалар өздерінің қабылдауларын басқара алмайды. өз бетінше белгілі затты (нәрсені, пәнді) анализдей алмайды. Балалардың көңіл аударуының ерекшелігі, түр сипаты тартымды, бояуы қанық заттар арқылы оянады. Қабылдап отырған нысанға деген қызығушылық сақталып отырған жағдайда, затқа, материалға көңіл аударулары сақталады. Бұл балалардың күрделенген логикалық сөздер тізбегін жинақтай алмай, бір типті сөз орамындағы сөздерді ауыстыра (өзгерте) алмай, сөздерді лексикалық бірліктер ретінде қабылдауына және т.б. жағдайларға әкеліп соқтырады. Сондай-ақ, айналасындағы үлкендердің алғашқы эмоциялық қатынасы, баланың болашақта осы тілде сөйлеу мә-

нерінің қалыптасуына негіз болып табылады.

Ағылшын тіліне оқыту жұмысын ойдағыдай жүргізу үшін балалардың жас ерекшеліктері мен жеке ерекшеліктерін, әрқайсысының зейін, қабылдау, еске сақтау, ойлау, қиялдау ерекшеліктерін, сезім, ерік, пен жеке дарындылық қасиеттерін жақсы біліп алу керек. Қай жастағы бала болмасын зейіні тұрақсыз, олардың кейбірінің сабақ үстінде әсерленуі күшті, ой бөлісу қабілеті тіпті жоқ десе де болады, сондықтан тілінің жекелеген сөздеріне қатысты тірек сөзбаларды дұрыс іріктеу, олардың әрбірін мәніне қарата балаларға ажырата қолдануды әдетке айналдыру тиісті нәтижеге қол жеткізеді. Әңгіме оқығанда, тақпақ жаттағанда әрдайым қолданылып келген сөзбаларды баланың өздері танып, зейінін тұрақтандыруы, олардың тіл үйренуге деген құлшыныстарын арттыра түседі. Топтарға тірек-сөзбалармен қатар үйретіліп отырған шығарма сөздеріне, персонаждарына қатысты бояуы қанық тартымды салынған суреттер беріледі. Бұл орайда, дыбыстық және көру қабілеттері де дамиды. Есте сақтаумен жұмыс әдістерін қалыптастырады. Сөйлейтін суреттер, сипаттау сөзбалары қызығушылық тудырады және проблеманы шешуге көмектеседі. Әңгіме сипаттағанда, өлең, логоритмикалық жаттығулар жаттағанда сөзбалар қолданған қолайлы. Заман талабына сай мнемотехникада ақпараттық технологияны тәжірибеге енгізу негізінде «бейнекөрсетілім» әдісі, интерактивті – мультимедиялық әдістерді қолданудың пайдасы зор. Интерактивтік жаттығулар-балаларға жаттағуларды дұрыс жасауға және өзін-өзі тексеруге қажетті құрал.

Үштілді меңгерту барысында сөздік жұмыстың алар орыны ерекше.

Сөздік жұмысы – тіл дамытудың іргетасы, баланың жаңа сөздер үйренуде, бұрын білетін немесе түсінбейтін сөздердің мағынасын анықтауда маңызы зор. Сондай-ақ сөздік жұмысы сөйлем құрауға материал береді, сөздерді байланыстырып сөйлеуге, әңгіме ай-

туға көмектеседі. Сөздік жұмысының ерекшелігі: тіл дамытудың басқа түрлері сияқты оқу-тәрбие жұмысының барлық салаларында жүргізіледі. Өлең, әңгіме, мысал, мақал-мәтелдер т.б білу арқылы баланың тілі дамиды. Балалар сөзді ұғу арқылы сөйлеу үстінде тілін дамытады. Ал, сөздік жұмысы баланың ойын дамытумен тығыз байланысты. Тілді, оның грамматикалық құрылысын меңгеру балаларға өз пікірлерін айтуға, сұрауға, қорытынды жасауға, заттар мен құбылыстар арасындағы алуан түрлі байланыстарды аңғара білуге мүмкіндік береді. Сонымен бірге сөздік жұмысы сөз арқылы баланы дәл ойлауға үйретеді, оның творчестволық қабілетін арттыруға, сөйлеудің мазмұны мен формасының бірлігін қамтамасыз етуге бағытталады. «Сөз байлығы – қоғамның байлығы және сол сияқты әр адамның байлығы. Сондықтан балаларғы сөздік жұмысын жүргізудің маңызы зор. Сөз байлығының аздығы балалардың өз ойын ауызша, дәл, жүйелі жеткізуіне қиындық келтіреді. Сондықтан іс-әрекет кезінде сөздік жұмысын дұрыс ұйымдастырудың мәні зор.

Қорыта айтқанда, бастауышта балалардың тілін дамытуда әрдайым әдіс-тәсілдерді ізденуде болу керек.

ӘДЕБИЕТ

1. Ақиқат. 2015 жыл, №1. «Қазақстан – 2050» стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы
2. Ақиқат. 2016 жыл, №5. «Қазақ тілін білу — әншейін бір ұран емес», Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқы ассамблеясының ХҮІІ сессиясында сөйлеген сөзі
3. Мейірманқұлова Т. Білім берудегі инновациялық технология А, 2014
4. Бастауыш сынып журналы 2016 ж №7
5. Білім шыңы газеті 2016 ж №5
6. 12-жылдық білім журналы 2017 №6

УДК 373.2.02

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аңдатпа

Бұл мақала мектеп жасына дейінгі балаларды сыни тұрғыдан ойлауды дамытуға арналған. Балалардың сын тұрғыдан ойлауын дамытуға көмектесетін әдістер мен тәсілдер ұсынылды.

Аннотация

Данная статья посвящена развитию критического мышления у дошкольников. Представлены методы и приёмы, рекомендации, которые помогут развить критическое мышление у детей.

Annotation

The article is devoted to development of preschool children's critical thinking. Methods and techniques, recommendations that will help to develop children's critical thinking are presented.

*Критически мыслящий ребенок
всегда сможет аргументировано
отстоять свое мнение!*

Как развивать критическое мышление у детей, и зачем это нужно? Кого мы хотим вырастить – любознательного человека со своей точкой зрения или послушного исполнителя? Задуматься об этом надо уже в дошкольном возрасте.

Дошкольное детство – совсем небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Дошкольники готовы общаться, получать новые навыки, развивать имеющиеся способности. Задача взрослых – направить их по верному пути.

Наглядно-образное мышление начинает



Фарафонова Н.Н.,
воспитатель, ясли-сад №3,
г.Костанай

Негізгі сөздер: сыни тұрғыдан ойлауды, дамыту технологиясы, сын тұрғыдан ойлау, сын тұрғыдан ойлайтын бала, сын ойлауды дамыту әдістері мен тәсілдері.

Ключевые слова: технология развития критического мышления, критическое мышление, критически мыслящий ребенок, методы и приемы развития критического мышления.

Keywords: critical thinking development technology, critical thinking, critically thinking child, methods and techniques of critical thinking development.

формироваться у детей в возрасте полутора лет и окончательно формируется к пяти годам. Используя такое мышление, ребенок может решать различные задачи с реальными предметами.

Это значит, что ребенку в возрасте четырех-пяти лет уже не обязательно видеть предмет или брать его в руки, чтобы ответить на вопрос о нем. Ребенок может просто представить этот предмет. Возможность решения задач в уме возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребенок, приобретают обобщенный характер. То есть в них отображаются не все особенности предмета, а только те, которые имеют значение для решения определенной задачи или ответа на поставленный вопрос. В сознании ребенка уже возникают схемы, модели, он способен обобщать и анализировать информацию, которую получает из внешнего мира. А значит, пора помочь ему развить критическое мышление.

Но почему же так важно развивать не просто "мышление", а именно "критическое мышление" у детей?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить, что значит "критическое мышление". В современной психологии рассматривается несколько трактовок этого понятия, но общий смысл сводится к следующему.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы. Это способность не только интерпретировать и анализировать информацию. Критически мыс-

лящий ребенок всегда сможет аргументировано доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

В дошкольном возрасте возможно применение следующих методов и приёмов развития критического мышления:

Стадия вызова:

1.«Прогнозирование» – активизация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии.

2.«Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

3.«Верные – неверные суждения». Детям предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание.

Идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Какие из утверждений были верными, можно узнать на стадии рефлексии.

4.Приём «Знаю – Хочу узнать – Узнал» ориентирован на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает и «Что я хочу узнать?»

Стадия осмысления:

1.«Логические цепочки» – развитие умения устанавливать общий признак: Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, паннама, и т.д.

2.«Кубик» с вопросами – активизация знаний о предмете или теме, составление предложений в виде ответа на вопросы. Вопросы на «кубике» даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

3.«Толстые и тонкие вопросы» – осмысление содержания художественного произведения. «Тонкий» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «толстый» вопрос требует развёрнутого ответа.

4.«Ассоциативный куст» – активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий.

5.«Синквейн» («Пять строк») – развитие связной речи, расширение активного словаря. Предмет, о котором идет речь (сущ. или местоимение), одно слово (сущ.), (суть предмета или объекта), два прилагательных (или наречия), три глагола, фраза из четырех слов (личное отношение автора).

6.«Верные и неверные суждения» («Плюс, минус»). При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (поднимаем красную сигнальную карточку) и неверность (поднимаем чёрную сигнальную карточку) моих утверждений.

7.Мнемотаблицы. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

8.Моделирование. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта.

Стадия рефлексии:

1.«Диаграмма Венна» («Круги сравнения») – конкретизировать, классифицировать на основе сравнения.

2.«Кластеры» («Гроздь») – графический прием систематизации материала:

1)выделение смысловых единиц (ключевых понятий);

2)объединение понятий в виде схемы, установление причинно-следственных связей;

3)поиск новых кластеров: наполнение содержанием готовой схемы, называние обозначенных кластеров;

4)самостоятельная работа с текстом, опираясь на схему.

3.«Шесть шляп мышления»:

1)белая шляпа – факты,

2)красная – чувства и эмоции,

3)черная шляпа ищет недостатки, критикует,

4)желтая шляпа находит достоинства, положительные моменты,

5)зеленая шляпа – творчество,

6)синяя шляпа – управление процессом.

4.Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации.

Используя названные приёмы технологии критического мышления, мы решаем очень важные задачи:

- делаем процесс обучения интересным,

- формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха,

- воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Таким образом, технология развития критического мышления даёт детям

возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности.

Если хотите, чтобы ваш ребенок был по-настоящему готов к школе, начните развивать у него критическое мышление как можно раньше.

Вот некоторые советы, которые помогут развить критическое мышление у детей:

- В высказываниях должна быть логика. С самого раннего возраста нужно обучать ребенка мыслить логически. Старайтесь сами чаще рассуждать при ребенке, обосновывайте свое мнение, учите ребенка строить фразы по модели: "Если ..., то ...".

- Приучайте малыша развивать мышление разными способами и в игровой форме.

- Пусть он сравнивает предметы, находит общие черты, делает выводы после прочтения сказок.

- Не принимайте ответ: "Потому что так хочу" или "Потому что мне так нравится", если речь идет об аргументации мнения о чем-либо. Попросите ребенка подумать и назвать настоящую причину. Разумеется, не стоит заставлять малыша сразу озвучивать аргументы. Пусть сначала он научится задумываться над

этим. Помогите ему, задавая наводящие вопросы.

Позвольте ребенку сомневаться. Ваш ребенок в чем-то сомневается, выражает недоверие к каким-то фактам – отлично! Значит, он будет стараться доказать, что он прав. Значит, захочет узнать все об объекте спора. Узнает и запомнит много нового и интересного.

- Ваш ребенок указывает на ошибку в ваших рассуждениях? Или задает много уточняющих вопросов? Это замечательно. Значит, он внимателен, готов высказать свое мнение и очень хочет все знать. Поощряйте такие разговоры.

- Старайтесь приучить ребенка сначала выяснять всю информацию, а уже потом делать выводы. Покажите, что неразумно критиковать то, о чем ничего не знаешь, нужно всегда стараться судить объективно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически / пособие для педагогов / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская – 2-е – С.П.: Альянс Дельта». 2003 – 192 с.

2. Дж.Стил, Мередит К., Темпл Ч., Уолтер С., Популяризация критического мышления / пособие / Дж.Стил, К. Мередит, Ч.Темпл, С.Уолтер – 2 – М., 1997.

УДК 373.1.013

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Андатпа

Бұл мақалада жалпы білім беретін мектептің тәрбие қызметінде педагогикалық мамандық алуға бағытталған білім алушылардың жалпы кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру мәселесі қарастырылады. «Қарабалық ауданы әкімдігі білім бөлімінің Тоғызак орта мектебі» ММ, «ДОС» педагогикалық отрядының мысалында осы бағыттағы тиімді жұмыс жағдайы ашылады. Шарттардың бірі ретінде мектеп құрылымының қызметін педагогикалық сүйемелдеу анықталады және балалармен және жасөспірімдермен әр түрлі қызмет түрлерін ұйымдастыра алатын жоғары сынып оқушыларын дайындауға бағытталған педагогикалық жасақ мүшелері үшін әзірленген қосымша білім беру бағдарламасы сипатталады.

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема формирования общепрофессиональных компетенций обучающихся, ориентированных на получение педагогических специальностей, в воспитательной деятельности общеобразовательной школы. На примере педагогического отряда «ДОС» ГУ «Тогузакская средняя школа отдела образования акимата Карабалыкского района» раскрываются условия эффективной работы в данном направлении. В качестве одного из условий определяется педагогическое сопровождение деятельности школьного формирования и описывается дополнительная образовательная программа, разработанная для членов педагогического отряда, направленная на подготовку старшеклассников, умеющих организовывать различные виды деятельности с детьми и подростками.

Annotation

This article deals with formation of general professional competences of students, who want to become teachers in future, while studying at comprehensive school. On the example of a pedagogical group "DOS" in Toguzak

Леванова Т.А.,

*Тогузакская средняя школа,
Карабалыкский район,
Костанайская область*

Негізгі сөздер: тәрбие қызметі, педагогикалық отряд, қызметтің шарттары, қосымша білім беру бағдарламасы, педагог-тьютор, тұлғалық өсу.

Ключевые слова: воспитательная деятельность, педагогический отряд, условия деятельности, дополнительная образовательная программа, педагог-тьютор, личностный рост.

Keywords: upbringing activity, pedagogical group, conditions for performance, additional educational program, teacher-tutor, personal growth.

secondary school from Karabalyk district the conditions for effective work in this direction are revealed. Teachers should support "DOS" activity, it is determined as one of the conditions for effective performance, and an additional educational program for members of this pedagogical group is created to prepare senior school students to organize various kinds of activity with children and teenagers.

Современная школа при переходе на новую парадигму образования ориентируется сегодня на становление и личностное развитие школьника как на человека, способного к самоопределению и продуктивной творческой деятельности. Возможности развития профессионального роста старшеклассников заложены в той воспитательной среде, которую создает образовательное заведение, заботясь о развитии и саморазвитии своих выпускников.

В условиях обновления содержания образования современной школе требуются высокопрофессиональные специалисты, способные моделировать и систематически совершенствовать свою профессиональную деятельность, быстро и эффективно внедрять достижения науки и инновационной практики в педагогический процесс. Значимым критерием профессионализма педагога является умение организовать воспитательную и внеучебную деятельность. Организаторские умения будущего учителя формируются не только в образовательном процессе педагогического вуза, но и в общественно-педагогической и профориентационной деятельности на уровне школы.

Ориентация на педагогическую профессию порождено кадровой проблемой сельской школы. Молодые педагоги, как правило, не желают работать в селе. Возникновение данной проблемы вызвало необходимость нового подхода к решению задач по формированию педагогического корпуса в условиях сельской школы. Одной из эффективных форм такой дея-

тельности, важным фактором профессионально-личностного развития будущего специалиста является педагогический отряд, где учащиеся уже со школьных лет включаются в практическую педагогическую работу, которая позволяет им овладеть организаторскими умениями, и у них есть возможность получить работу в родной школе или районе. В связи с этим, предоставляется возможность выделить педагогический отряд как среду формирования начальных общепрофессиональных компетенций. Рассмотреть педагогический отряд можно как среду формирования начальной стадии профессионального самоопределения обучающихся и как формальную структуру добровольного формирования, определяемую конкретным образом жизни и имеющую единое ценностное основание для всех. Педагогические отряды имеют свою специфику и логику, присущие им функции, принципы, содержания, методы и формы, критерии оценки, определенные результаты деятельности. При всем разнообразии этих составляющих общим является то, что деятельность педагогического отряда является средой расширения духовности и культуры личности старшеклассника как будущего профессионала.

Последние десятилетия педагоги-исследователи Ананченко М.Ю., Подобин А.Е., Харланова Е.М., Пономарева А.В., Сорочинская Е.Н. достаточно изучили этот феномен в теоретических и эмпирических аспектах. Педагогические отряды рассматриваются в качестве средства воспитательной работы в ВУЗе, влия-

ющей на саморазвитие и личностный рост обучающего и профессионального становления будущего педагога. Но этот же аспект можно отнести и к педагогическим отрядам школы.

По результатам опроса респондентов, который проводился среди обучающихся 7-11 классов, «Мотивы участия в деятельности педагогического отряда» выявлено, что 45% обучающихся испытывают потребность участия в разнообразной культурной деятельности социума.

Следующий показатель - это потребность в общении, что составляет 25%, в приобретении новых знаний - 17%. В проявлении организаторских способностей интерес проявили 13%. Большинство из учащихся определили важность социально значимой общественной деятельности и связывают это с профессиональным и личностным ростом.

А.В. Пономарева характеризует психолого-педагогические условия функционирования педагогического отряда, отмечает в качестве основных: интеграцию деятельности педагогического отряда в социально-культурное пространство, стимулирование потребностей в творческом самовыражении [1, с.197]. Цель, направленная на работу в социальной среде, - эмоциональное единство группы, чувство общности, духовное единство, существование в непосредственном контактом взаимодействии, возможность проявления в коллективе через эмоционально-психологический характер связей и отношений, возможность кратковременного и длительного существования [2, с.106-107]. Как правило, студенческие педагогические отряды имеют свою специфику и логику, присущие им функции, принципы, содержание, формы и методы, критерии оценки, результаты деятельности. Но при всём разнообразии этих составляющих общим является то,

что деятельность в педагогическом отряде является средой расширения духовности и культуры личности ребенка как будущего профессионала.

Многолетний опыт педагогического отряда «ДОС», история которого начинается с 1999 года, доказывает это. Педагогический отряд - это не случайное явление в нашей школе. Это одно из направлений долгосрочной программы «Развитие кадрового потенциала». Педагогический отряд стал самым результативным направлением по работе с обучающимися старшеклассниками и их родителями с целью ориентации обучающихся на педагогические специальности. Готовность к педагогическому самообразованию продуктивно развивается у будущего педагога только в том случае, если оно начинается на этапе до-профессиональной подготовки, в период обучения в школе, в процессе профориентационной работы на педагогическую профессию.

Ценность деятельности педагогического отряда определена тем, что впервые в процессе формирования педагогической профессиональной направленности обучающихся, начиная со среднего звена, идет сопровождение ученика, ориентированного на педагогическую профессию, на протяжении всего периода его обучения. Система «школа - педагогическое учебное заведение - школа» действенна, экспериментально доказана в условиях нашей школы.

Педагогический отряд на данный момент является системообразующим звеном в системе учебно-воспитательной работы между обучающимися и педагогами школы, но при этом умело сопровождается педагогами - тьюторами на различных этапах деятельности отряда. Главным аспектом в организации педагогического отряда является содействие в

формировании общественной активности будущих педагогов, воспитание интереса к педагогическому поиску, профессиональное самоопределение. Целевые ориентиры направлены на формирование социально зрелой личности с активной общественной позицией, способной самостоятельно решать задачи профессионального самоопределения. Тактические цели заключаются в создании условий для формирования общественной активности участников педагогического отряда, которые дают возможность реализовать им свои склонности и способности в практической педагогической деятельности, помогают сделать правильный выбор своей будущей профессии.

Структурно функциональная модель деятельности отряда связана с идеями распределенного лидерства. Данная идея способствует особому подходу к данному вопросу. Стратегическое назначение модели состоит в эффективном функционировании, развитии и реализации системы профессионального роста обучающегося через внедрение инновационных методов обучения на основе программы личностного роста, освоения необходимых жизненных навыков, обучения тому, как эффективно учиться и думать, содержательных программ обучения с интегрированными темами. Тактическое назначение модели заключается в создании условий для реализации образовательной деятельности в соответствии с современной моделью образования при высокой культуре взаимодействия, межличностного общения между всеми субъектами образовательного процесса. Прогнозируемый результат модели определен открытым пространством с доступным механизмом взаимодействия по решению профессиональных задач, личностным ростом обучающихся, освоением децентрализованной модели. Для

работы педагогического отряда «ДОС» была разработана и реализована дополнительная образовательная программа «Навигатор карьеры» (автор Волошенко Н.И., педагог - тьютор). Программа представлена в виде модулей и рассчитана на учебный год, продолжительность программы определена 68 часами (из них 12 часов - аудиторная нагрузка, 46 часов отводится на практическую работу). Цель программы - способствовать формированию профессиональной компетентности членов педагогического отряда в области организации работы с детскими общностями различных типов.

Наряду с теоретической подготовкой особенно важными для формирования общекультурных компетенций являются прикладные умения будущих педагогов. Как следствие, в рамках программы был разработан модуль «Социально-воспитательные технологии в работе с детьми», реализация которого нацелена на формирование практических умений и навыков школьников для работы с детской общностью. Содержание модуля обеспечило освоение технологий социального проектирования, технологии стажировочных площадок, фандрайзинга, «мозгового штурма», методики проведения социально-психологического тренинга и коллективного творческого дела (КТД), а также обучение планированию игр, сценариев, воспитательных дел, благотворительных акций. Будущие педагоги изучают технологию общественной деятельности - волонтерство. Вовлечение в добровольческую деятельность подростков требует особых умений, которыми должен обладать педагог, работающий с ними.

В процессе обучения значительное внимание уделяется практической деятельности. На практических занятиях члены педагогического отряда изучают

социальное проектирование как вид деятельности, результатом которого стало создание реальных социальных продуктов, имеющих для участников процесса практическое значение. Социальные проекты «Дворовый клуб-лето радужных открытий», «Школа блогера», «Школьное телевидение», «Село в красках», волонтерское движение «Миссия добра», разработанные представителями педагогического отряда, получают поддержку со стороны общественности и властей на уровне села, района, области.

Реализация программ осуществляется при помощи активных методов обучения: круглого стола, кейс-стади, проблемного обучения, метода проектов, профессионального портфолио и других. Следует отметить, что обучение эффективно, если оно идёт параллельно с практической деятельностью. Члены педагогического отряда «ДОС» - это организаторы многих интересных дел с детьми школы и района, активные участники областного детского движения. Они являются организаторами районных туристических слетов, экологических форумов, слетов лидеров, организаторами балов.

Проведение постоянного анализа маршрута саморазвития и мониторинга успешности каждого участника в педагогическом отряде позволили выявить умения, наиболее успешно формируемые в данной деятельности. Высокие оценки получили умения легко общаться со сверстниками (83%), учитывать настроение детей при организации воспитательного дела (73%); оказывать поддержку в случаях неуспеха (64 %.), создавать добро-

желательную атмосферу для реализации интересов и потребностей обучающихся (51 %); разрешать конфликты оптимальным способом (51 %); насыщать общение с обучающимися положительными эмоциями и чувствами (60 %). Все эти умения свидетельствуют об эффективном формировании компетенций, связанных с межличностным взаимодействием.

Опыт деятельности педагогического отряда ГУ «Тогузакская средняя школа отдела образования акимата Карабалыкского района» подтверждает значимость активной позиции обучающегося в процессе профессионального саморазвития, огромного потенциала воспитательной среды школы в подготовке будущего педагога. Положительным аспектом в реализации данной программы является то, что уже с раннего возраста ребенок приобщается к педагогической деятельности на практике. Большинство из них уже твердо знают, что в будущем они станут педагогами с востребованной специальностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пономарева А.В. Развитие социальной успешности молодежи в социально-культурной деятельности студенческого педагогического отряда: диссертация ... кандидата педагогических наук / А.В. Пономарёва. - Челябинск, 2010. - 207 с.

2. Руденко И.В. Студенческие общности как субъекты внеучебной работы в вузе / И.В. Руденко // Сибирский педагогический журнал. 2013. - № 6. - С. 106-110.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

УДК 373.1.02

ЖАЛПЫАДАМЗАТТЫҚ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ПӘНДЕРГЕ КІРІКТІРУДІҢ ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫ ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ МАҢЫЗЫ

Андатпа

Мақалада жалпыадамзаттық рухани-адамгершілік құндылықтарды пәндерге кіріктірудің өске-лең ұрпақты тәрбиелеудегі маңызы жайлы айты-лады. Мектепте жалпыадамзаттық құндылықтарға сәйкес баланың жеке тұлғалық мәдениетінің не-гіздерін қалыптастыру, сүйіспеншілік, айналасын-дағы жанды-жансыз дүниеге қайырымды көзқа-растары мен сезімталдық сияқты адамгершілік саналарын қалыптастыру секілді мәселелер қара-стырылады.

Аннотация

В статье рассматривается важность интеграции общечеловеческих духовно-нравственных ценно-стей в воспитании подрастающего поколения, про-блемы формирования основы личностной культу-ры ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями: любовь, доброта, истина, а также формирования человеческого сознания.

Annotation

The article considers importance of integrating universal spiritual and moral values when upbringing younger generation, problems of forming a child's personal culture basis in accordance with universal values like love, kindness, truth, and forming new human consciousness.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.На-зарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында «Білім беруде өске-лең ұрпақты ересек өмірге даярлау процесінде ең алдымен оқытудың тәрбиелік ком-понентін күшейту қажет. Патриотизм, мораль мен парасаттылық нормалары, ұлтаралық келісім мен



Кожаниязова А.Е.,
«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы
Қостанай облысы бойынша
ПҚ БАИ
аға оқытушысы

Негізгі сөздер: жалпыадам-заттық рухани-адамгершілік құндылықтар, кіріктіру, өске-лең ұрпақ, адамгершілік сана, өнегелі тәрбие.

Ключевые слова: общечело-веческие духовно-нравственные ценности, интеграция, подрас-тающее поколение, нравствен-ное сознание, нравственное вос-питание.

Keywords: universal spiritual and moral values, integration, younger generation, moral con-sciousness, moral education.

толеранттылық, тәннің де, жанның да дамуы, заңға мойынұсынушылық сияқты құндылықтар, меншіктің қандай түріне жататынына қарамастан, барлық оқу орындарында да сіңірілуге тиіс. Бұл біздің жастар үшін өте қажет» деп көрсетілген.

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі өскелең ұрпаққа рухани-адамгершілік тәрбие беру, бала бойындағы мәңгілік құндылықтарды дамыту, рухани бай адамды қалыптастыру болып табылады.

Мектептегі адамгершілік тәрбие – балалардың адами сана-сезімін, мінез-құлқын қалыптастыруды қамтиды. Ұрпақ тәрбиесі – келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени, ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу – біздің қоғам алдындағы борышымыз. Бұл жөнінде Елбасының «Қазақстан жолы 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» Қазақстан халқына Жолдауында мектептегі білім беруге баса назар аударылды. Білім беруде заманауи бағдарламалар мен оқыту әдістемелерін, білікті мамандар ұсыну маңызды екені аталып өтілді. Өзгеріске толы әлемде кез-келген адам өз тіршілігінің мәнін ұғынуға тырысатындығы заңды құбылыс [1, 192 б.].

Мектепте жалпыадамзаттық құндылықтарға сәйкес баланың жеке тұлғалық мәдениетінің негіздері қаланады. Сондықтан баланың бойына туған-туысқандары мен жақын адамдарына сүйіспеншілік, айналасындағы жанды-жансыз дүниеге қайырымды көзқарастары мен сезімталдық сияқты адамгершілік саналарын қалыптастыру аса маңызды. Жеке тұлғаны қалыптастыру үрдісі адамгершілік, еңбексүйгіштік, ізеттілік, шыншылдық, жауапкершілік, әдептілік, т.б. адами қасиеттерді дамытуды көздейді.

Қазіргі білім үдерісін рухани адамгершілік және жалпы адамзаттық құндылықтар арқылы мейлінше ізгілен-

діруіміз қажет болуда.

«Өзін-өзі тану» пәнінің мазмұнында ескеріліп, эмоционалдық тұрғыдағы ауқымды жүргізілген алуан түрлі іс-әрекеттер бала тұлғасының адамгершілік рухани дамуының негізін қалыптастырып, өмірлік дағдыларын дамытуға ықпал етеді. Бұл балалардың бойында ең басты қажеттілік өзін-өзі дамытушылық қажеттілігін қалыптастыруы қажет. «Өзін-өзі тану» бұл тек баланың өзін ғана танып, білуімен ғана шектеліп қоймайды, оның мазмұны тереңде. Сол себепті де «Өзін-өзі тану» курсының бүгінгі таңда барлық адамзат үшін маңыздылығы өте зор.

«Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасын кіріктіру жеке тұлғаның жалпыадамзаттық құндылықтарын дамытып, қалыптастырудың тиімді жолдарының бірі [2, 504 б.].

Интеграциялаудың басты мақсаты – пән мазмұнын өмірмен байланыстыру арқылы жалпыадамзаттық құндылықтарды жарыққа шығару.

Жалпыадамзаттық құндылықтар барлық адамгершілік қасиеттердің өзегі болып табылады.

Мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтар адам бойына тумысынан берілген сый және олар адамның рухани дамуының барлық кезеңіне нәр болады. Тұлғаның адамгершілік қасиеттерінің көріну деңгейі оның рухани деңгейін білдіреді. Яғни, жалпыадамзаттық құндылықтар – адамның ішкі жан-дүние қасиетінің өлшемі, адамның жақсылыққа ұмтылуы, басқаларға жанашырлық білдіруі, айналадағы адамдарға қайырымдылығы, өмір сүруге талпынысы, өмірді дұрыс сүру мәселелері жайында ізденуі, өзін-өзі танып, өзін-өзі бағалап, сол арқылы дүниені, әлемді тануы деп түсіну қажет.

Гуманитарлық пәндердің мазмұны оқушы тұлғасының ішкі әлемін қалыптастыруға ықпалын тигізеді, оның құн-

дылықты әлеуетін нығайту ішкі әлемнің тиімділігін арттыруға әкеледі. Бұл өз алдына тұлғаға өзін қандайда бір тұрмыстық салада жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Сондықтан да білім беру мазмұнына, соның ішінде гуманитарлық пәндерге өзін өзі тануды кіріктірудің маңыздылығы зор. Өйткені гуманитарлық пәндер мектеп оқушы тұлғасын қалыптастырып дамытуда үлкен рөл атқарады [3, 35 б.]. Әр пәнде рухани-өнегелі құндылықтарды кіріктіру сабақтың мазмұнына жалпыадамзаттық құндылықтарды енгізуді қарастырады. Гуманитарлық цикл бір-бірімен өзара байланысты үш бағытты қамтиды: лингвистикалық, қоғамдық-тарихи, эстетикалық.

Адамзат баласы сыртқы әлемге тұрақтамай, мәңгілік құндылықтарға тұрақтау керек, өйткені ол өзгермейді. Қандай ұрыс – керіс, жанжал қарсылық болмасын барлығын сүйіспеншілікпен жеңу керек. Ұстаз баланың бойындағы шексіз кемелдену мүмкіндігіне сенім, өз бойындағы жоғарғы рухани бастауға сену, тек ізгі әдістердің күшіне деген сенімге ие олуы қажет.

Ішкі үйлесімділікке қол жеткізу үшін адам ойы, сөзі, ісі адамның аспектілерімен сәйкес және құндылықтарға сай болуы тиіс, олар ақиқат, дұрыс әрекет, қиянат жасамау, ішкі тыныштық.

«Өзін-өзі тану» пәні метапән болғандықтан, басқа пәндермен ықпалдасуы үнемі жүреді. Сондықтан да сабақтағы негізгі тақырыпты өмірмен байланыстырса, теория практикаға айналары анық. Яғни, қоғамға бейімделгіш, рухани бай, белсенді тұлға қалыптасады.

Қоғамдық – тарихи циклде тарихи білімге ерекше рөл беріледі, өйткені оның міндеттеріне оқушылардың елдің мәдени құндылықтары мен тарихына, ұлттық салт-дәстүрлеріне құрметін қалыптастырып, д.ниетанымы, құқықтық мәдениетін дамып, азаматтылығы мен отансүйгіштігін қалыптастыру жатады.

Өмірі мен қызметін жалпыадамзаттық мәңгілік құндылықтарға толу атақты тарихи тұлғаларды оқушыларға үлгі ретінде ұсынуға болады. Оқушыларға тарихи тұлғалар туралы әңгімелер айту қажет, тіпті бұл әңгімелер ол тұлғалардың теріс мінездерін көрсетсе де, өйткені барлық жағдайдан да өнегелі үлгі алуға болады. Оқушылар тарих сабақтарында фактілер мен даталарды ғана оқып қоймай, тарихта болған барлық құбылыстар мен оқиғалардан құндылықтарды анықтау қажет. Оқушылар үшін осындай сабақтар өткеннің ұлылығы ашылып, жер бетінде өмір сүрген дана адамдардың адамгершілігін, отансүйгіштігі мен сүйіспеншілігін, батыллығын танып біледі.

Рухани-адамгершілік білім бағдарламасы арқылы дағды қалыптастыруда білім беру жұмысын негізге ала отырып, өмірмен байланыстыра білсек, көкірегі ояу, мінез-құлқы дұрыс, саналы адам тәрбиелеп шыға аламыз.

Рухани-адамгершілік тұрғыда берілетін білім мазмұнында ұлттық руханиятымыздың өзегін құрайтын қазақ халқының ауыз әдебиеті үлгілері, атап айтқанда, тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақ, жаңылтпаштар, ертегі, әдеби ертегілер, шешендік сөздердің кейбір таңдаулы үлгілері беріледі. Халық ауыз әдебиетіндегі адамзаттық мүддені қорғайтын, өмірге бейімдейтін, әртүрлі әдептілік, әсемдік, әділдік, және шыдамдылыққа да жетелейтін құндылықтарды оқып-үйрену арқылы балалар халқымыздың дінін, дүниетанымын, мәдениетін танып, олардан тәлім алатын болады.

Адам баласы жаратылысынан табиғатпен етене жақын өмір сүріп келеді. Адам өзіне қажеттісінің бәрін табиғаттан алады. Табиғат адам үшін жайлы мекен, барлық игіліктердің бастауы.

Адамзаттың әлемде алатын орны зор. Сондықтан адамзат ғылым мен техниканы

пайдаланудың жаңа стратегиясын жасамай, өзін - өзі құртып алуы мүмкін. «Табиғат тазалығы – адамзат амандығы екенін естен шығармау керек.

Адамзаттың басты міндеті – табиғат қуат көздерін орнымен үйлесімді өмір сүру, мейірімділік нұрын шашу екенін ұмытпаған жөн.

Өзін-өзі тану пәні мен өзге оқу пәндерінің инновациялық әдіс-тәсілдер арқылы өзара сабақтасып, ықпалдасуын қажет етеді. Оқу пәндерінің өзара ықпалдасуы пәнаралық байланысты дамытуды ғана емес, ол сонымен қатар әр пәннің өзіндік мақсаты мен міндетінің айқындала, толығына түсуін де қамтамасыз етеді. Сол себепті үздіксіз білім беру жүйесін тұтас қамтитын және болашақ 12 жылдық білім беру жүйесіне негізгі пәндердің бірі ретінде ендірілгелі отырған «Өзін-өзі тану» мен басқа да пәндерді ықпалдастыру, кіріктіруді тиімді деп санауға болады.

Білім берудің шынайы мақсаты – адамға белгілі бір білімді жеткізу ғана емес, сондай-ақ оның рухани, адамгершілік тұрғыдағы мәнін дамыту.

Сондықтан өзін-өзі тану пәні мен өзге оқу пәндерінің инновациялық әдіс-тәсілдер арқылы өзара сабақтасып, ықпалдасуын қажет етеді. Оқу пәндерінің өзара ықпалдасуы пәнаралық байланысты дамытуды ғана емес, ол сонымен қатар әр пәннің өзіндік мақсаты мен міндетінің айқындала, толығына түсуін де қамтамасыз етеді. Сол себепті үздіксіз білім беру жүйесін тұтас қамтитын және болашақ 12 жылдық білім беру жүйесіне негізгі пәндердің бірі ретінде ендірілгелі отырған «Өзін-өзі тану» мен басқа да пәндерді ықпалдастыру, кіріктіруді тиімді деп санауға болады [4, 221 б.].

Қазіргі әлемдік білім беру кеңістігінде жастардың бойында әлемнің біртұтас бейнесін қалыптастыруға, көптүрлі мәдениеттерді құрметтеуге тәрбиелеуге, рухани-

лыққа, адамгершілікке қызығушылығын оятуға, өскелең ұрпақтың әлеуметтік белсенділігін дамытуға баса назар аударылып отыр. Қазақстан Республикасындағы білім беру жүйесі адамгершілік пен руханилықты дамытуға бағытталған.

«Өзін-өзі тану» рухани – адамгершілік білім беру пәнін басқа пәндерге кіріктіру - алдымен, мектептік білім беруге жан бітіру, оның рухани-өнегелі мәнін анықтау, біртұтас білім, пәндердің жалпыадамзаттық құндылықтар негізі мен саналуандықта бірлікті көруге негізделген синтез. Мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтар білім берудің фокустық нүктесі болуы қажет, яғни біз балаларды оқытатынның барлығының біртұтас жүйесі болуы қажет.

ӘДЕБИЕТ:

1.Таттимбетова К.Ж., Кантарбаева Ж.Е., Какенова Д.Б. «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының мектепке дейінгі мекемелердің білім беру кеңістігінде ықпалдасуы. Мектепке дейінгі білім беру педагогтарына арналған әдістемелік құрал. //Алматы, «Бөбек» ҰҒПББСО, 2014.- 192 б.

2.Рысбаева А.К., Хожамуратова С.Г., Габбасова Б. «Өмір әдебі» курсы (Адамгершілік әліппесі – 1-4 сын., Адамгершілік грамматикасы – 5-8 сын., Ар-ұждан ілімі – 9-11 сын.). Мұғалімдерге арналған әдістемелік құрал // Алматы, «Бөбек» ҰҒПББСО, 2014. – 504 б.

3.Изгуттынова Р.О., Абдрахманова А.М. «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік бағдарламасы бойынша бейіндік мектептегі элективті ықпалдасқан курстар.Өзін-өзі тану мұғалімдеріне арналған әдістемелік құрал.//Алматы, «Бөбек» ҰҒПББСО, 2014. – 35 б.

4.Рысбаева А.К., Ахметова Ж. Көшбасшылық мәдениеті (9-11 сынып). Мұғалімдерге арналған әдістемелік құрал. //Алматы, «Бөбек» ҰҒПББСО, 2014. – 221 б.

УДК 37.013

АРТЫҚ ҒЫЛЫМ - КІТАПТА**Аңдатпа**

Автор қазіргі кезде сөз әдебін сақтамау жолдарын келтіре отырып, көркем әдебиеттегі мысалдарға жүгініп салыстырады. Оқырманның эстетикалық талғамын арттыратын әдеби шығармаларды тілге тиек етеді.

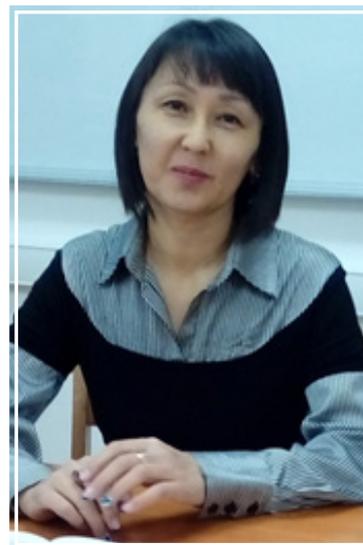
Аннотация

Обращаясь к произведениям художественной литературы, автор показывает примеры нарушения речевого этикета среди молодежи, говорит об эстетическом воздействии художественных произведений на читателя. Приводит доводы в неопределимую пользу чтения как фактора развития личности.

Annotation

Referring to fiction as a genre of literature, the author shows some examples of young people's violations of speech etiquette, considers ethical impact of fiction on the reader. Gives arguments about invaluable benefits of reading as a factor of a person's development.

Кітап - адамның жан серігі, сырласы. Қазіргі технология қарыштап дамыған кезде көркем әдебиетке қызығушылық танытқан жандар көп емес. Батысқа еліктеп, рухани қазынамыздан алшақтап бара жатқанымыз көңілге қаяу түсіреді. Сәкеннің «Көкшетауын», Ілиястің «Құлагерін» жанына азық еткен оқырман сұлулықты бағалап, көркемдегіш құралдары мен әрбір сөз оралымына зер салып, балы сорғалаған тіл құдіретінің алдында бас иеді. Б. Қазыбаевтің «Сұрапыл», Ү. Шойбековтің «Жұт» романдарымен танысқан оқырман халқымыздың жиырмамыншы ғасырда басынан өткен оқиғаларына қанық болып, қандастарымыздың қаны мен көз жасына суарылған зобалаң уақыттың куәсі болады. Ашаршылық,



*Адиятова А.Т.,
Қостанай ауданы
«Затобол мектеп-
гимназиясы» ММ
қазақ тілі мен әдебиет
пәнінің мұғалімі*

Негізгі сөздер: әдебиет, сәлемдесу, рухани.

Ключевые слова: литература, приветствие, духовный.

Keywords: literature, greeting, spiritual.

ұжымдастыру, Голощекиннің кіші октябрь саясаты - бұл тақырыпқа көптеген жазушылар қалам тартқан. Қатал тағдыр, панасыз ауылдың суығы мен сұмдығы бірде - бір оқырманын бейжай қалдырмайды. Француз жазушысы Луи Арагон үздік шығарма деп бағалаған Мұхтар Әуезовтің «Абай жолын» оқымаған адам кемде - кем шығар. Суреткер жазушы Абайдың ғажайып тұлғасын сомдау арқылы талантымен талайды тамсандырды, қазақ халқының өмірі мен мәдениетін бүкіл әлемге паш етті.

Кітап оқудың пайдасы айтпаса да түсінікті ғой. Мамандардың пікіріне жүгінсек, көркем шығармадан нәр алуды әдетке айналдырсаңыз, сүйікті ісіңіз күйзеліске жол бермейді. Ақиық ақын Мұқағали де:

Кей- кейде дүниеден түңілсем де,

Қасиетті тілімнен түңілмедім,- деп жыр жолдары сөз өнерінің адамды тәрбиелейтін, адамға рух беретін күдіреті жайында болса керек. Алтын қазына беттерін ақтара отырып, тілсіз мұғаліммен сырласу арқылы қазіргі уақыттағы кейбір сөздердің қолданысын зерделеуге мүмкіндік туады. Соңғы кезде жастардың арасында амандасу салты бұзылды. Қазіргі таңда кез келген қазақ «Қа-лайсың?» деп амандасады. Бұл негізі науқас адамға бағытталған сұрақ. Осылай амандасу қалыпты жағдайға айналып бара жатыр. Белгілі журналист Нұртөре Жүсіп өз мақаласында «Қалайсың?» деген сұрақ науқас адамға қойылатынын, әрі бұндай хал-жағдай сұрасу елуді еңсерген бәйбішелерге тән екенін тілге тиек еткен. Әдеби шығармалардағы төмендегі сөз қолданысы көзге оттай басылады. Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» романында хал

үстінде жатқан Ұлжаннан Майбасар:

- Қалайсың? Не еріңнің артынан аттанайын деп жатырсың ба? - деп мысқылдап халін сұрайды. Зейін Шашкиннің «Доктор Дарханов» романында дәл осы сұрақты дәрігер Дарханов өкпе ауруына шалдығып, қызуы көтерілген науқас қызға қойғанда, қыз оған: «Тәуірмін», - деп үн қатады. Сәбит Мұқановтың шығармаларында бұндай амандасудың қиын жағдайға душар болған жандардың көңілін білу мақсатында қолданатынын аңғарамыз. Демек, күмән туғызған сауалдың жауабы рухани қазынамыз - көркем әдебиеттен табылды. Мұхтар, Сабит, Зейін сынды сөз зергерлерінің мұрасында талай сұрақтың жауабы даяр. «Артық ғылым – кітапта» деген өсиет- нақылында Абай осыны меңзеген екен ғой. Тек оны ақтаруды әдет етсеңіз болды.

Ғалымдардың айтуынша, классикалық әдебиеттер – жасөспірімдердің тұлға ретінде дамуына үлкен ықпал жасайды. Тұрақты түрде кітап оқудың тағы да бір пайдасы: сөздік қорыңыз артады. Өйткені, кітаптың беттерінде күнделікті өмірде қолданылмайтын сөздер кездеседі.[1]

М. Вольтер: «Жақсы кітапты алғаш оқығанда жаңа дос тапқандай боласың, осы кітапты қайталап оқу – ескі досыңды тағы да кездестіргенмен бірдей», - деген екен. Адамның тәрбиешісі, ұстазы, тілсіз мұғалімнің шәкірттеріне берері мол. Баға жетпес асыл сөзден өрнек салған Шерхан Мұртазаның тілі шұрайлы, оқырманын бірден баурап алатын тағылымы мол туындысы - «Қызыл Жебе». Бір емес, бірнеше рет қолға түсіруге асығасың. Бұның сыры неде? Дүлдүл тұлпар Қызыл Жебенің киесі ме? Рысқұл мен Тұрардың қайсар

мінезі ме, әлде Ақсу- Жабағылының қасиеті ме? Оны кітап сүйер қауым өзі бағалайтын болар...

Мемлекет қайраткері Тұрар Рысқұловтың туралы туынды өр мінез әкесінің өмірін суреттеуден басталады. Рысқұлдың:

Дүние бір қисық жол бұрандаған,
Бақ тайса басқа дәулет құралмаған,
Күніне тоқсан тоғыз бәле көрсең,

Сон да да күдер үзбе алладан,- деп ыңылдап жүретін әні. Осы төрт жол Әке өмірінің ұранына айналды. Кейін «әке көріп, оқ жонған», бабасынан тәлім алған перзенті де халқының болашағы үшін басын талай қатерге тіккен Тұрар да осы қағиданы жадында берік сақтаған. Рысқұл болыстың озбырлығы мен бай-шонжарлардың қорлығына шыдамай, Саймасайды өлтіреді. Осыдан тағдыр тәлкегіне ұшырап, түрмеде талай азап шегеді. Өзімен қоса бала-шағасы да қорлық көреді: Тұрарды әкесі өзінің қасына алдырады, күндіз түрме надзирателінің отынсуын даярлап, бала-шағасын мектепке апарып жүреді. Әйтеуір, ауыр жұмыстан шаршап-шалдыққан бала - аяусыз қатал тағдырдың құрбаны талай соққыға ұшырайды. Дулат ақынның тілімен айтқанда, «бұлтқа жетпей шарт сынбан» әке мен бала мінезі оқырманын жігерлендіреді, тағдырға мойымай, алға ұмтылуға жетелейді. Рысқұл мен Тұрардың азабына куә болып, ауыр мехнаты көз алдына елестейді. Осы орайда Хакім Абайдың

өлең жайында айтқан «оны айтқанда толғанып, іштегі дертті жоярсың» деген сөздері еріксіз ойға келеді. Поэзия болсын, проза болсын оқырманның жүрегінен орын алатын туынды - осындай. Нағыз шығарма оқырманын осындай халге түсіреді. Шерхан Мұртазаның «Ай мен Айшасындағы» Барсханның (автордың прототипі) қасіретке толы. Оқырман Барсханмен бірге талай қиындыққа тап болады, бірақ сағы ешқашан сынбайды. Оқырман оқиға иіріміне сүңги береді, тереңіне бойлай береді. Рухани ләззат сыйлайтын тағылымы мол туындылар оқырман жүрегінен мәңгі орын алары сөзсіз.

Жаһандану дәуірінде батыстың ықпалымен адамның санасы «уланьпы», қазақи менталитетіміз өзгеруде. Кемел мемлекетте өмір сүру үшін адам да өзінің кемелдену жолын іздеуі қажет. Алдына мақсат қойып, өзін-өзі тәрбиелеу, бойындағы жақсы- жаман қасиеттерін танып білу, жақсылығын асырып, нәфрәтлі жауыздықтан бойынды аулақ ұстау – адамды өмір бойы алға жетелейтін жолсерігі іспеттес. Осы орайда мәдениетімізді сақтап, рухани қазынамыздан нәр алу - ұлттық болмысымыз бен бірегейлігімізді сақтаудың бірден-бір жолы екені анық.

ӘДЕБИЕТ:

1.[Электронды ресурс] <http://faktiler.kz/kitap-okudyn-pajdasy/lfnf> (берілген күні: 12.11.2019 ж.)

УДК 373.1.02

ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ**Аңдатпа**

Автор зерттеу тақырыбын таңдауды негіздейді, зерттеу нысанын, гипотезаны, есептерді анықтайды. Ұсынылған гипотезаны тексеру бойынша тәжірибелік-эксперименттік жұмыс Қостанай облысының қосымша білім беру жүйесінде және жалпы білім беретін мектептің білім беру үрдісінің табиғи жағдайында жүргізілетінін атап өтті. Зерттеудің кезеңдері мен ағымдағы нәтижелері сипатталған.

Аннотация

Автор обосновывает выбор темы исследования, определяет объект исследования, гипотезу, задачи. Отмечает, что опытно-экспериментальная работа по проверке выдвинутой гипотезы проводится в естественных условиях образовательного процесса общеобразовательной школы и в системе дополнительного образования Костанайской области. Описаны этапы и текущие результаты исследования.

Annotation

The author justifies the choice of the research topic, determines the object of studying, its hypothesis, tasks. She notes that experimental work to test the hypothesis is carried out in real conditions of an educational process of a secondary comprehensive school and in the system of additional education of Kostanay region. Stages and current results of the research are described.

Выбор темы исследования «Воспитание патриотизма старшеклассников во внеурочной деятельности» обусловлен значимостью и недостаточной разработанностью проблемы, практической необходимостью. Проведённый теоретический анализ проблемы формирования патриотизма старшеклассников во внеурочной деятельности позволил перейти



Нурмухамбетова А.С.,
старший преподаватель
кафедры филиала АО «НЦПК
«Өрлеу» ИПК ПР
по Костанайской области»,
г. Костанай

Негізгі сөздер: зерттеу, тәрбие, патриотизм, табиғи жағдайы, кезеңдер, нәтижелер.

Ключевые слова: исследование, воспитание, патриотизм, естественные условия, этапы, результаты.

Keywords: research, education, patriotism, real conditions, stages, results.

к экспериментальной проверке результативности разработанной системы, что позволяет определить, насколько она обеспечивает повышение уровня сформированности патриотических качеств. Таким образом, обозначилась цель исследования: теоретическое обоснование и методическое обеспечение процесса воспитания патриотизма у старшеклассников средствами внеурочной деятельности. Объектом исследования стал целостный системный процесс внеурочной деятельности старшеклассников. Предмет исследования - процесс воспитания патриотизма старшеклассников средствами внеурочной деятельности.

Исходя из вышеизложенного выдвигается следующая гипотеза исследования: если воспитание патриотизма у старшеклассников через внеурочную деятельность выступает как целостный педагогический процесс, то он будет успешным и результативным, так как позволит развить у старшеклассников чувство любви и привязанности к Родине, а разработанная нами модель в контексте исследуемой проблемы сможет обеспечить ее эффективность.

В соответствии со сформулированной гипотезой исследования и определенной целью планируем решить следующие задачи:

- дать авторское понимание термина «патриотизм»;
- теоретически обосновать структурно-содержательную модель воспитания патриотизма старшеклассников в процессе внеурочной деятельности;
- определить внеурочную деятельность как средство, обеспечивающее воспитание патриотизма старшеклассников;
- разработать методические рекомендации по формированию и развитию патриотизма у старшеклассников в процессе внеурочной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа по проверке выдвинутой гипотезы проводится в естественных условиях образовательного процесса общеобразовательной школы и в системе дополнительного образования Костанайской области. При выборе контрольной и экспериментальной групп учитываются типы учреждений, качественный состав педагогического коллектива, уровень обученности, национальный состав обучающихся.

В состав контрольной группы вошли старшеклассники 9–11-х классов, всего 244 обучающихся, в экспериментальной группе – также возрастная категория старших школьников 9–11-х классов.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы осуществлялся мониторинг, включение старших школьников в систему деятельности. Также планируются промежуточные диагностики, отдельные социологические исследования групп старшеклассников, которые участвовали не в системе, а в некоторых отдельных мероприятиях внеурочной деятельности.

На третьем этапе необходим заключительный мониторинг.

Значительное внимание уделяется подбору средств внеурочной деятельности. Прилагаем усилия для включения в данный вид деятельности старшеклассников согласно схеме эксперимента, критериев и показателей, диагностированию качеств, отдельных компонентов.

Мониторинговая деятельность педагога – оценочная процедура, включающая постановку целей, определение критериев и содержания уровней сформированности патриотизма; сбор методов и осуществление мониторинга в педагогическом взаимодействии; фиксирование результатов для статистико-математической обработки и определение уровня сформированности патриотизма, анализ и

обобщение результатов диагностики. Методы исследования в нашем эксперименте – теоретический анализ психолого-педагогической и философской литературы по проблематике; анализ нормативной документации (планов воспитательной работы); анализ понятийного аппарата; построение модели; наблюдение и анализ деятельности старшеклассников в процессе внеурочной деятельности; экспериментальные и диагностические методы, метод математической статистики; сравнения и обобщения; диагностические методы (анкетирование, тестирование, беседы); применение ситуаций, собственный самоанализ старшеклассников.

Результативность исследуемого процесса воспитания патриотизма старшеклассников может быть подтвержден позитивной динамикой. Нами определены три уровня сформированности патриотизма старшеклассников: высокий, достаточный, низкий.

Ведущая идея – эффективность решения проблемы формирования и развития патриотизма у старшеклассников в процессе внеурочной деятельности – зависит от успешного внедрения в целостный и системный процесс внеурочной деятельности разработанной нами структурно-содержательной модели формирования и развития патриотизма.

Теоретико-методологической основой исследования послужили:

- теория ценностей;
- гуманистическая теория личности;
- исходные положения школьной педагогики и психологии старшеклассников, которые раскрывают закономерности и принципы развития старшеклассников;
- концепция целостного и системного педагогического процесса;
- концепция патриотического воспитания.

Источники исследования: законода-

тельно-нормативные документы Казахстана и России: Конституция России Республики Казахстан, Закон Республики Казахстан «Об образовании», Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2016-2019 годы, Государственная программа «Мәңгілік Ел», программы дополнительного образования детей во внеурочной деятельности, а также психологические, философские, педагогические труды по проблемам формирования патриотизма у старшеклассников во внеурочной деятельности, передовой опыт педагогов, опытно-педагогическая работа диссертанта.

Экспериментальная база исследования - «Тобольская средняя школа» района Бембета Майлина Костанайской области и школа-гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная, также КГУ "Региональный центр развития дополнительного образования" Управления образования акимата Костанайской области, филиал АО «НЦПК «Өрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области». Всего в исследовании принимают участие 600 детей в возрасте 15-17 лет и 320 учителя в возрасте 30 – 60 лет. Исследование проходит в три этапа.

На первом этапе (2016 - 2018 гг.) — теоретико-поисковом — осуществлялся сбор материалов, изучение философской, педагогической, психологической литературы и обобщение существующего педагогического опыта по использованию внеурочной деятельности в формировании и развитии патриотизма старшеклассников, определялись исходные теоретические позиции.

Второй этап (2018 - 2019 гг.) посвящен проведению формирующего эксперимента, основанного на теоретических положениях, определяющих процесс

формирования и развития патриотизма старшеклассников; выявились основные составляющие модели, развернута опытно-экспериментальная работа, в ходе которой проверяется научная достоверность гипотезы, продолжается изучение литературы, выявлены новые педагогические условия воспитания патриотизма у старших школьников.

Третий этап (2019 - 2020 гг.) - аналитический - посвящен обработке, анализу, систематизации и обобщению полученных результатов опытно-экспериментальной работы, а также оформлению текста диссертационного исследования. Будет происходить внедрение основных результатов исследования во внеурочную деятельность старшеклассников, осуществляться апробация результатов исследования на научно-практических конференциях, семинарах, в публикациях автора.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования:

- теоретически обоснованы и определены возможности формирования и развития патриотизма старшеклассников в целостном и непрерывном процессе внеурочной деятельности;
- теоретически обоснована и раскрыта сущность понятий «патриотизм», «патриотические качества личности», «внеурочная деятельность»;
- разработана технология организации системного и целостного процесса внеурочной деятельности в процессе формирования патриотизма;
- будет получен вывод о том, что формирование и развитие патриотизма старшеклассников во внеурочной деятельности старшеклассников должно быть системным, проходить через все звенья внеурочной деятельности с учетом воз-

растных, психологических, организационно-методических факторов воспитания старшеклассников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что теоретические выводы и научно-методические рекомендации способствуют эффективному решению проблем формирования и развития патриотизма старшеклассников в процессе внеурочной деятельности. В данное время разработан цифровой образовательный ресурс «Методические рекомендации по организации виртуальной краеведческой деятельности», медиабокс «Воспитаем патриотов!», материалы видеоуроков по хореографии, вокалу и уроков домбры (системы дополнительного образования детей). Полученные в ходе исследования выводы будут использованы в практике внеурочной деятельности старшеклассников Республики Казахстан, на курсах повышения квалификации учителей, окажут практическую помощь педагогам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, заместителям директоров по воспитательной работе.

Достоверность результатов будет обеспечена применением комплекса теоретических, эмпирических и математических методов исследования, широкой педагогической экспертизой получаемых результатов, математической обработкой данных исследования, апробацией теоретических выводов, применением комплекса взаимодополняющих методов, адекватных предмету исследования, достигнутым положительным изменениям уровня сформированности патриотизма у старшеклассников, внедрением полученных выводов в качестве рекомендаций в педагогическую практику.

УДК 374.02

РОДИТЕЛИ, МАЛЫШ И КИСТОЧКА**Аңдатпа**

Автор бейнелеу өнері студиясында бала бояудың құпиялы әлемін меңгереді деп санайды, өнер әлемі - суретшінің ғажайып өзгермелі әлемі, ал шығармашылық -, өмірдің сиқыры және қуанышы сияқты өзге нәрсені емес, өзін-өзі көрсету бақыты. Мақалада бейнелеу өнері арқылы балалардың шығармашылық дамуына арналған ұсыныстар мен жаттығулар берілген.

Аннотация

Автор считает, что в студии изобразительного искусства ребёнок постигает таинственный мир красок, открывает для себя мир искусства как мир, чудесно преображенный художником, а творчество не что иное, как счастье самовыражения, волшебство и радость жизни. В статье даны рекомендации и упражнения для творческого развития детей посредством изобразительного искусства.

Annotation

The author thinks that in a Fine Arts studio a child understands a mysterious world of paints, discovers a world of arts as a world wonderfully transformed by an artist, and creativity as happiness of self-expression, magic and joy of life. The article gives recommendations, and presents exercises for creative development of children by visual arts.

Работая в студии изобразительного искусства, мы постигаем таинственный мир красок, открываем для себя, что мир искусства – это мир, чудесно преображенный художником, а творчество не что иное, как счастье самовыражения, волшебство и радость жизни.

Родители, малыш и кисточка.

Правда летом очень приятно рисовать! Порисуйте со своим малышом! Всего вам предла-



Бирназарова А.С.,
педагог дополнительного
образования,
Школа детского творчества,
г.Костанай

Негізгі сөздер: ата-ана, сәби мен қылқалам, суретші, сурет салу, сабақ, көрме.

Ключевые слова: родители, малыш и кисточка, художник, порисуйте, занятия, выставка.

Keywords: parents, kids and tassel, artist, draw, classes, exhibition.

гаем 10 занятий. Назовем их «Родители, малыш и кисточка!» Кисточка – потому что все 10 занятий вы будете рисовать только кисточкой. Потом на даче или дома можно устроить выставку. После каждого занятия у вас должен получиться один очень хороший выставочный рисунок. 10 занятий – 10 «шедевров».

Занятие 1. Трава.

Сорвите несколько травинок, посмотрите: лист узенький, но он все время меняется: закручивается, становится еле видимым на ветру, расширяется, утончается, светлеет, темнеет. Все травы – разные. Рассмотрите их с малышом и попробуйте сначала нарисовать сами. Трава превращается в знак, в букву. Порисуйте травинки несколько раз. Вы заметите, как вдруг трава на рисунке получается легко, изящно, как будто не вы рисуете, а сама кисточка. Почему мы начинаем с травы? Трава – это как бы буква «А». Совсем не значит, что она проста, но условно ее можно поставить первой. Выберите стебель травы попроще. Сначала попросите малыша попробовать нарисовать ту травинку, которая у вас уже получается. Объясните, что на бумаге травинка прорастает движением кисточки. Кисточка может провести тонкую линию кончиком, а может создать широкую, если нажать сильнее. И вот уже получилась «живая» травинка. А потом дайте малышу новую травинку, чтобы он сам рассмотрел и нарисовал ее. В конце, после того, как вы поупражняетесь, поделаете наброски на простой бумаге, возьмите хороший лист для акварели, и пусть ваш малыш со своей старательностью, легко, изящно нарисует «Портрет травы».

Занятие 2. Цветы.

Спросите у любого 4-летнего малыша, какие цветы он знает, даже самые маленькие дети ответят: ромашки, колокольчики, одуванчики. Если вы за го-

родом, прогуляйтесь немного и найдите эти цветы: ромашку или маргаритку, колокольчики... Соберите небольшой букет, поставьте в воду, рассмотрите его. Все цветы состоят из стебелька, головки и листьев. Иногда листья бывают похожими, но чаще они разные: узкие, широкие, круглые, резные. Сами цветочки отличаются цветом, формой лепестков. Например, при рисовании ромашки сразу возникает слово «простота». Опустите кисточку в желтую краску, а потом коснитесь кончиком бумаги. У вас получилась серединка. Если вы поставите много желтых точек, к которым потом дорисуете белые лепестки, то появится целый букет или поле цветов... Желтую серединку ромашки иногда называют золотой, а какое золото без сияния. Опустите кисточку в белила и вокруг желтой серединки нарисуйте лучики – лепестки. Лепестки у ромашки тоненькие, белые. Рассмотрите внимательно форму ромашкового лепестка. Этот лепесток – еще одна буква в живописном алфавите. Он напоминает удлиненную каплю, та форма будет встречаться очень часто, почти во всех занятиях. А стебелек нашего первого цветка-тонкий, ярко-зеленый, лист же состоит как будто из одних прожилок. А если поставить сначала желтую точку, а вокруг нарисовать еще пять точек, но голубых, то у вас получится цветок незабудки. Листик у незабудки – дуга с утолщенной серединкой.

А на небе голубом

Солнце весело сияет,

Все живет и обливает

Золотым своим огнем.

Словно глазки из межи –

Глазки девочки-малютки –

Кротко смотрят незабудки (С. Дрожжин).

Вот ваше второе задание: сравните полезные и садовые ромашки и незабуд-

ки, на цветных листах нарисуйте букеты этих цветов.

Занятие 3. Морское дно.

Мир под морской водой,

Леса на дне моря, их листья и ветки.

Морская капуста, бескрайние просторы лишайников,

Диковинные семена и цветы, непроходимые чащи, проталины,

Розовый дерн.

Различные краски, бледно-серая, зеленая, пурпурная, белая,

Золотая, игра света, проходящего сквозь воду.

Для этого задания потребуется темно-синяя или голубая бумага. Перед тем, как вы начнете рисовать, сходите в зоологический магазин или зоопарк. Посмотрите фильмы и книги о подводном мире. А лучше всего подойдите в ясный день к живой речной или озерной воде. В ее прозрачной глубине перед вами откроется особый мир. Рассмотрите, как выглядят водоросли, камни, рыбки.

Родители, на листе бумаги нарисуйте:

1. Несколько переплетенных травинок.

2. Хвощ.

3. Несколько полосатых удлинённых листиков.

Мне кажется, все они очень напоминают водоросли. В одной детской книжке была такая картинка. Это новый знак в рисунках травы, цветов, рыбок – умная кисточка. Художники долго и внимательно наблюдали за природой, изучали лучшие рисунки старых мастеров. Они трудились долго и упорно, делали столько рисунков, что рука как бы сливалась с кисточкой, легко передавала изгибы травы, мокрые спинки рыбок, легкие крылышки бабочек и стрекоз. Секреты живописи рыб: «Рыб можно изображать спокойно плавающими и в стремительном движении. Они могут появиться внезапно, испуганные тенью, или могут лениво пла-

вать, то открывая, то закрывая рты. Если же они поднимаются на поверхность, ныряют и резвятся среди водорослей, чистая вода покрывает их и окутывает. Их радости рожают добрую зависть и внушают людям похожие желания. Если же кто-нибудь, не постигнув божественных качеств этого объекта, только копируют внешний облик, то рыба, изображенная в горном потоке, будет выглядеть безжизненной, как на блюде» [1, с.15]. Рыбки бывают разные цветом: прозрачные, золотые и простые. Простые как лепесток ромашки с хвостиком. А еще очень важная деталь аквариума – грунт, камушки. Как вы будете их рисовать? Камушки большие, маленькие, светлые, темные, пестрые. Можно всего лишь наметить их контур: как будто загнуть стебелек травы или собрать их цветными формами как сердцевинки ромашек – только то больше и разного цвета. Пусть ваш малыш попробует водоросли, камни, рыб. А потом на цветной синей бумаге создаст свой подводный мир – желтый песок с разнообразными камушками на дне, качающиеся водоросли, разноцветных рыбок, а в самую последнюю очередь – пузырьки воздуха. Они возникнут, если совсем легко коснуться бумаги кончиком кисточки с белилами. Это будет ваш рисунок 3 «Аквариум или морское дно».

Занятие 4. Портрет любимых ягод.

Как-то раз моя подруга удивила меня, предложив подарить чудо. Она побрызгала водой букет незабудок и розу, протянула мне лупу с большим увеличением: «Смотри!» Это действительно чудо... Подарите своему малышу лупу, удивите его сначала каплями воды и росой на цветках. Рассмотрите серединку шиповника, жасмина, крошечный цветок незабудки, муравья, ягоду земляники. Нарисуйте портрет земляники. Сначала на белом листе разберите главные дета-

ли этого вкусного растения. Какие у него листья – на веточке сразу три листика, как у розы (земляника, и правда, близкая родственница розы, они принадлежат к одному семейству). Листья круглые, резные. Рассмотрев их, порисуйте, обратите внимание на тонкий стебелек, к которому прикрепляется ягодка, на форму самой ягодки. Если вы посмотрите на нее в лупу, то увидите мелкие точки, а на месте, где ягодка соединяется со стеблем, – зеленый воротничок (такой же воротничок есть и у розы): несколько небольших листиков. Стебель, воротничок, опущенная ягодка и три листа. Есть еще одна деталь, которая очень украшает это растение, – беленький цветочек с желтой серединкой. Все детали цветка стали вашими добрыми знакомыми. А напоследок закройте глаза, понюхайте живую землянику. Это аромат останется с вами надолго. Теперь можно рисовать весь портрет целиком. Дайте малышу лист цветной бумаги. Вот ваш рисунок 4 «Портрет земляники или клубники на цветном листе». Может быть, рядом появится еще и кустик травы, всего несколько стебельков, ваш малыш уже знает, как траву рисовать. Нарисованной земляничке трава придаст живость.

Занятие 5. Портреты насекомых.

Вот следующее задание: нарисуйте божью коровку, бабочку и стрекозу. Прежде, чем малыш начнет рисовать, понаблюдайте вместе с ним за насекомыми. По травинке пробирается божья коровка: красная капля с черными крапинками на зеленой дороге. Где-то рядом раскрывает свои крылья бабочки, а ближе к воде выются голубые и золотистые стрекозы. Легче всего нарисовать божью коровку. Красное пятнышко с черными точками. Если присмотреться, то можно разглядеть глазки на черной мордочке, тоненькую полоску сложенных крылы-

шек. Крошечная лакированная шкатулочка. Бабочек часто называют живыми цветами. И правда, бабочка похожа на цветок, у нее есть серединка, к которой прикрепляется крылышко-лепесток, головка с тоненькими усиками-травинками и хвостик – брюшко. На какой цветок похожи крылья бабочки? Шиповник, ирис, пион... Пусть малыш решит сам. Да и прозрачные крылышки стрекозы напоминают цветочные лепестки садовой ромашки, к этому полуцветку прикрепляются голова и длинное темное (зеленовато-синеватое) брюшко-стебель. На своих занятиях я часто рассказываю детям сказки. О цветках, жучках и бабочках. О маленьком цыпленке, который только что вылупился. Птенец все видит впервые, все ему - впервые, всему удивляется. А удивление – это один из самых главных качеств большого настоящего художника. Рассказываю и сразу рисую. Начать можно, например, так:

«На опушке леса, среди травинки и цветов – ромашек, алых маков, кувшинок, которые росли у пруда, жили-были стрекозы, бабочки и красавица божья коровка...». Попробуйте и вы где-нибудь на лужайке рассказать своему малышу историю про природные чудеса. Выбирайте свои цветы, травы, деревья, насекомых. Рассказывайте и рисуйте, возможно, малыш сразу увидит сказку и расскажет ее с кисточкой в руках. Как и в портрете земляники, ваши новые друзья-насекомые могут поселиться на сказочной поляне среди травы и уже известных вам цветов.

Занятие 6. Мир игрушек.

Сначала дух ребенка играет с предметами, то есть с самим собою.

Кукла для него толпа – или

Театральная труппа,

А сам он – драматург и режиссер (Жан-Поль).

Это задание поможет вам просто от-

дохнуть. Это будут портреты мягких игрушек – зайки, мишки, собачки, тигра. Жирафа. Малыши сами прекрасно знают, как изобразить своих любимых друзей. Можно рисовать на белом акварельном листе и на цветной бумаге. Просто рассмотрите зверюшек еще раз: мордочка, ушки, щечки, носик, усы, глаза, лапки, хвостики. Теперь они не просто игрушки, они позируют юному художнику. Кисть двигается легко, широкими мазками. Поначалу нашим глазным помощником становится круг. Головка, щечки, животик, все-все-все рисуется круговыми движениями. На мордочке появляются глазки-кисточки, носик-пуговка, ротик-точечка. А вот усики вырастут как трава. Конечно, у мишки и ушки круглые. Но для зайчика важны длинные уши – растяните круг (вспомните про лепестки ромашки). Впрочем, рисование игрушек помогает ребенку овладеть самыми разными формами. На смену кругу может прийти овал и треугольник (ведь у кошки острые ушки, а у мишки треугольная любопытная мордочка). А квадраты и прямоугольники превратятся в разноцветные подушки, на которых рассядется всё игрушечное семейство.

Занятие 7. Букеты с насекомыми.

Возвращаемся к цветам. Малыш уже умеет рисовать ромашки и незабудки. Соберите их в букет, поставьте цветы в воду, чтобы они не завяли. На большом листе цветном рисуйте этот букет. Не надо изображать вазу, ее как бы нет. Если малыш начнет рисовать букет в вазе, то вы получите огромный портрет вазы на весь лист, а где-то наверху появится крошечный цветочный хвостик. Пусть ребенок не обращает на вазу внимания. Наоборот, посмотрите, как переплелись стебли, как соединились листья. К букету знакомых цветов добавьте несколько новых, например, садовых красавцев – ирисов, ли-

лий. Необязательно их рисовать, пусть ребенок просто рассматривает сочетания растений – любит. Посмотрите и вместе с ним. Ромашка рядом с лилией откроет вам, как простое превращается в сложное. Из увеличенного и загнутого лепестка ромашки возникает частичка лилии. Соедините пять таких лепестков, и вы увидите, как получается новый волшебный цветок. А ирисы загадочно напоминают бабочек. Может быть, малышу захочется нарисовать и эти незнакомые цветы. Или еще какие-нибудь: маки, пионы, шиповник. Лютики, колокольчики. Лето большое, цветы сменяют друг друга, подглядывайте за ними, за их разнообразными превращениями, открывайте новые цвета и формы. А задание к 7-й картине полностью звучит так – «Цветы и насекомые». Нарисуйте большой букет (помните про отсутствие вазы!), чтобы было много цветов и трав, а над ними пусть кружат стрекозы, бабочки и пчелы. На какой-нибудь листик посадите божью коровку.

Занятие 8. Силуэты.

Уберите все краски и оставьте только черную. Поставьте в маленькую вазочку несколько выразительных веточек, травки, колоски. Пусть малыш нарисует – это будет только черной краской, получится силуэт. Вы можете выполнить этот рисунок по вертикали, на половинке акварельного листа, разрезанного пополам. У вас получится удлинённый формат. Теперь сложите лист акварельной бумаги пополам как открытку. Возьмите собранные и уже нарисованные листики, травинки, покрасьте их черной краской, следя за тем, чтобы ее не было слишком много, чтобы краска не растекалась. Откройте сложенный лист, осторожно вложите покрашенную траву внутрь «открытки», закройте ее, затем сверху прокатайте скалкой ли валиком, что окажется под

рукой, или прижмите чем-то тяжелым. У вас получится то, что художники называют «монотипией». Травинки нарисовали сами себя. Сравните два изображения – нарисованное ребенком и то, что положили после печати. И еще. Попробуйте порисовать траву и цветы инструментом древних художников. Вы можете сделать своим руками. Для этого надо найти на грядке или на лугу трубчатое растение, срезать его под углом, заточить и аккуратно, не поломав, расщепить кончик и подсушить. Можно взять и какую-нибудь лучинку, твердую палочку или большое перо, их также необходимо слегка заточить. Для рисования этими инструментами подойдут тушь или сильно разбавленная черная гуашь. Порисуйте траву и цветы, веточки, листья этими инструментами так, как это делали когда-то древние египтяне, греки, китайцы...

Занятие 9. Иллюстрация.

Какая любимая сказка нашего малыша? «Золушка» или «Красная шапочка?» Давайте придумаем картинку – легкие и забавные. Как рыжая тыква лежит на зеленой траве, среди цветов и камушков. Сергей Козлов когда-то написал удивительные стихи в прозе: «Когда видишь тыкву, хочется поскорей прорезать в ней окошки, выпилить дверцы, пригласить ступеньки, фонари, козлы – пригласить в оглобли мышей». На Золушкиной картинке могут появиться мышата – напомним малышу о том, как он рисовал игрушки. Мир сказок, стихов полон природными чудесами, которые уже оживали под кисточкой нашего малыша. Вы можете вместе посмотреть книги с иллюстрациями замечательных художников: Васнецова, Билибина, Чарушина, Алфеевского, Рачева... А потом еще раз вернитесь к хорошо известным сюжетам Андерсана, братьев Гримм, Ш.Перро, почитайте Би-

анки, Пришвина, Паустовского...

Занятие 10. Веночек.

Для этого задания вам понадобится цветной лист темного цвета – черный, темно-синий, темно-зеленый. Возьмите блюдце, обведите его карандашом на цветном листе. Затем по всему контуру, нарисуйте зеленые листья. У нас получится веночек из зеленых листьев. А теперь прямо на листья поставьте желтые точки – серединки цветов, потом прибавьте лепестки ромашек, незабудок, можете нарисовать веночек из васильков или из шиповника. Назовите это рисунок «Веночек лета». Возможно, у вашего малыша будет несколько таких веночков. Контур может быть и округлым, и овальным, и квадратным. Пусть малыш «поэкспериментирует». Рассмотрит листья разной формы, попробует нарисовать веночек или рамку из листьев вьюнка, колосков, травы мышиного горошка. Словом, пофантазируйте! Эти венки хороши сами по себе, но могут служить и растительным орнаментом-обрамлением для стихотворения, маленькой фотографии. А может быть, это последнее задание станет приглашением билетом на вашу выставку. У вашего малыша получились прекрасные картины. Оформляйте их в рамки или паспарту. Готовьте приглашения и зовите своих друзей на выставку!

Заключение.

Художник-творец – в этом слове много смысла. Наблюдая за природой, известные живописцы становились мудрецами и философами. Их слова и сейчас звучат высоко и просто, напоминая об истинах.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета. М. «Юный художник» 1999. -32с.
- 2.Мирошкин В.А. Советы начинающим. М. «Юный художник» 1999.

Ответственные за выпуск:

Заминова И.П.,
Жалгасбекова С.Б.

Дизайн и верстка:

Поплавская А.А.

Сдано в набор: 23.12.2019 г.
Подписано в печать: 27.12.2019 г.
Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 17,5
Бумага офисная. Гарнитура: TimesNewRoman
Тираж 200 экз. Заказ № 34
Выходит 4 раза в год

Отпечатано в типографии
филиала акционерного общества
«Национальный центр повышения квалификации
«Өрлеу» Институт повышения квалификации
педагогических работников по Костанайской области»

110000 г. Костанай
ул. Пролетарская, 86, тел. 8 (714-2) 54-32-66

Уважаемые читатели и авторы!
Опубликованные материалы в журнале не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях, а также за стилистические ошибки несут авторы. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.