



ҚҰРЫЛТАЙШЫЛАР

«Өрлеу» біліктілікті
арттыру ұлттық орталығы»
АҚ филиалы Қостанай облы-
сы бойынша педагогикалық
қызметкерлердің біліктілігін
арттыру институты»

Слесарь М.В. -

бас редактор, педагогика
ғылымдарының кандидаты,
«Өрлеу» БАҰО» АҚ
филиалы Қостанай облысы
бойынша ПҚ БАИ директоры

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

Егорычев А.М. -

философия ғылымдарының
докторы, Мәскеу қалалық пе-
дагогикалық университетінің
профессоры

Ильясов Д.Ф. -

Педагогика ғылымдарының
докторы, профессор, Челябині
білім беру қызметкерлерінің
біліктілігін арттыру және
қайта даярлау институтының
педагогика және психология
кафедрасының меңгерушісі

Литвак Р.А. -

педагогика ғылымдарының
докторы, профессор, Челябині
қаласы, Челябині мемлекеттік
мәдениет институтының
педагогика және психология
кафедрасының меңгерушісі

Мануйлов Ю.С. -

педагогика ғылымдарының
докторы, профессор, Нижний
Новгород ғылыми инвести-
циялар орталығының
директоры

МАЗМҰНЫ

БІЛІМ БЕРУДІҢ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ӘДІСНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Кужахметова К.Ш. Қазақстандағы әлеуметтік-экономикалық модернизация қазақ ағартушыларының көзқарасымен.....	07
Жанжигитов С.Ж. Ахмет Байтұрсынов зерттеулеріндегі қара сөз бен дарынды сөз жүйесінің саралануы.....	13
Сачкова Н.А. Инкультурация культурологиялық және педагогикалық проблема ретінде.....	19
Зареченская И.Б. Self-education-нің болашағы бар ма әлде жоқ па?.....	22
Тихоненко М.В. Өзі-өзінің білімін оңтайлы жетілдіру үрдісінің шарттары.....	26
Мешелова Р.Ж. Жаңартылған білім беру мазмұны - заман талабы.....	30
Кожаниязова А.Е. Педагогтарды оқушылардың оқу құзыреттілігін дамытуға дайындау.....	33
Томская Л.М. Зерттеушілік қызмет педагогтың кәсіби дамуының сапасын арттыру факторы ретінде.....	37

БІЛІМ БЕРУДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Салмагамбетова С.С. Ерекше білім қажеттіліктері бар оқушылардың танымдық қабылеттерін ағылшын тілінің тәсілдерімен дамыту.....	40
Байменова А.А., Соловей Т.Ю. Заманауи білім берудегі даралау технологиясы мен деңгейлік саралауды қолдану тәжірибесінен	45
Акманбетов Б.Д. Студенттердің сыныптағы және сыныптан тыс уақытындағы денсаулық сақтау технологиясының жүзеге асырылуы.....	50
Назаркенова К.Ж. Практикалық оқытудың формалары мен әдіс-тәсілдері.....	54
Едревская А.В. Ағылшын тілі сабақтарында төрт дағдыны дамытудағы коммуникативтік тәсіл.....	58
Meyrmanova A.M., Kudritskaya M.I. Газет стилінің сипаттамалары.....	64

Новосёлова С.Ю. - педагогика ғылымдарының докторы, муниципалды бюджеттік білім беру мекемесі қосымша кәсіби білім беру факультетінің деканы, "Сочи білімді дамыту орталығы", Сочи қаласы, Ресей

Романенко Ю.А. - педагогика ғылымдарының докторы, Донецк республикалық қосымша педагогикалық білім беру институтының жаратылыс-математикалық пәндер және оларды оқыту әдістемесі кафедрасының профессоры

Султангазина Г.Ж. - «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ директорының орынбасары

Рахметов Ж.А. - Әкімшілік-ұйымдастыру мәселелері жөніндегі басқарма бастығы, «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ

КУӘЛІК

№16774-Ж,
06.12.2017 ж.
ҚР ақпарат және коммуникация Министрлігімен берілді

РЕДАКЦИЯНЫҢ МЕКЕНЖАЙЫ:

110000, Қостанай қ.,
Пролетарская көш., 86
тел. 8(7142)54-16-13
E-mail: ipk_kostanay@mail.ru

Ukanova A.E., Kudritskaya M.I. Прагматикалық әсерлі көпшілік алдында сөз сөйлеу стилистикалық тәсілдерді арттыру құралы ретінде..... 69

Turarova A.B., Kudritskaya M.I. Қазіргі заманғы студенттерге арналған лексиканы оқытудағы ағылшын тілі мен грамматиканың рөлі 73

Жакуппаева Б.Б. Коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру критерийлері 77

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР

Койшина М.С. Колледждегі инклюзивтік білім беру: проблемалары мен келешегі 82

Бермухамбетов Р.А. Жас маманның кәсіби қасиеттерін қалыптастырудағы жаңашыл әдіс-тәсілдер..... 88

Ванзидлер Т.В. Коммуникативтік құзыреттілік негізгі қалаушы сапа ретінде..... 93

Мешкова Т.Н. Студенттердің коммуникативтік құзыреттіліктерін қалыптастыру..... 97

Кенжегазин Д.К. Сымсыз желілерді математикалық модельдеудің тәсілдері 102

Степченко И.Н. «Полиграфиялық өндіріс басылымының графикалық дизайнын орындау» құзырлығы бойынша студенттердің құзырлығын көп критерийлер бойынша бағалау..... 105

Жаулебаева Г.Е. Lesson Study әдісі арқылы оқыту практикасы 109

ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Сейткасымова К. Жастардың бойына «Жаңа қазақстандық патриотизмді» қалыптастырудың маңызы 112

Ловягина Т.В. Студенттердің этносаралық толеранттылығы... 116

Милақатов Н.Б. Отбасы мен мектеп - берік одақ..... 120

Чеботарь К.А. Қазақстанның заманауи білім беру жүйесіндегі халықтық хореографияның рөлі 123

Двойнин С.Б. КТК студиясы тәрбиеленушілерінің актерлік шеберлігін қалыптастыру..... 127

Чумаков А.П. Оқу-жаттығу жиындарындағы әскери-спорттық ойындар 130

Шаркова Н.И. Белсенді қозғалмалы ойындар баланы тәрбиелеу әдісі ретінде 135



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА и ПРАКТИКА

№2(24), ИЮНЬ 2019

УЧРЕДИТЕЛЬ

филиал АО «Национальный
центр повышения
квалификации «Өрлеу»
Институт повышения
квалификации
педагогических работников
по Костанайской области»

Слесарь М.В. -

главный редактор, кандидат
педагогических наук, дирек-
тор филиала АО «НЦПК
«Өрлеу» ИПК ПР
по Костанайской области»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Егорычев А.М. -

доктор философских наук,
профессор Московского
городского педагогического
университета

Ильясов Д.Ф. -

доктор педагогических наук,
профессор, заведующий
кафедрой педагогики и
психологии Челябинского
института переподготовки и
повышения квалификации
работников образования

Литвак Р.А. -

доктор педагогических наук,
профессор, заведующая
кафедрой педагогики и
психологии Челябинского
государственного
института культуры

Мануйлов Ю.С. -

доктор педагогических наук,
профессор, директор Ниже-
городского центра научных
инвестиций

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФСКИЕ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- Кужахметова К.Ш.** Социально-экономическая модерниза-
ция в Казахстане глазами казахских просветителей..... 07
- Жанжигитов С.Ж.** Ахмет Байтұрсынов зерттеулеріндегі
қара сөз бен дарынды сөз жүйесінің саралануы 13
- Сачкова Н.А.** Инкультурация как культурологическая и
педагогическая проблема..... 19
- Зареченская И.Б.** Быть или не быть self-education?..... 22
- Тихоненко М.В.** Условия для правильного процесса само-
образования..... 26
- Мешелова Р.Ж.** Жаңартылған білім беру мазмұны-заман
талабы..... 30
- Кожаниязова А.Е.** Подготовка педагогов к развитию чита-
тельской компетенции обучающихся..... 33
- Томская Л.М.** Исследовательская деятельность как фак-
тор повышения качества профессионального развития пе-
дагога..... 37

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- Салмагамбетова С.С.** Развитие познавательных способ-
ностей обучающихся с особыми образовательными по-
требностями средствами английского языка 40
- Байменова А.А., Соловей Т.Ю.** Опыт применения техно-
логии индивидуализации и уровневой дифференциации в
современном образовании 45
- Акманбетов Б.Д.** Реализация здоровьесберегающих техно-
логий в урочной и внеурочной деятельности студентов..... 50
- Назаркенова К.Ж.** Формы и методы практического обуче-
ния..... 54
- Едревская А.В.** Коммуникативный подход при развитии че-
тырех видов деятельности на уроках английского языка 58
- Meyrmanova A.M., Kudritskaya M.I.** Characteristics of
newspaper style..... 64

Новосёлова С.Ю. -
доктор педагогических
наук, декан факультета
дополнительного профес-
сионального образования
муниципального бюджет-
ного учреждения образо-
вания «Сочинский центр
развития образования»,
г. Сочи, Россия

Романенко Ю.А. -
доктор педагогических
наук, профессор кафедры
естественно-математичес-
ких дисциплин и методики
их преподавания Донецкого
республиканского инсти-
тута дополнительного пе-
дагогического образования

Султангазина Г.Ж. -
заместитель директора фи-
лиала АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР по Костанайской
области»

Рахметов Ж.А. -
начальник управления
по административно-
организационным вопросам
филиала АО «НЦПК
«Өрлеу» ИПК ПР
по Костанайской области»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№16774-Ж,
от 06.12.2017 г., выдано
Министерством информа-
ции и коммуникаций РК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

110000, г.Костанай,
ул.Пролетарская, 86
тел. 8(7142)54-16-13
E-mail:
ipk_kostanay@mail.ru

Ukanova A.E., Kudritskaya M.I. Stylistic devices as means of enhancing the pragmatic effect of public speaking	69
Turarova A.B., Kudritskaya M.I. Role of modern songs in teaching english vocabulary and grammar to students	73
Жакуппаева Б.Б. Критерии сформированности коммуни- кативной компетентности.....	77

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Койшина М.С. Инклюзивное образование в колледже: про- блемы и перспективы.....	82
Бермухамбетов Р.А. Инновационные методы в формирова- нии профессиональных качеств молодого специалиста	88
Ванзидлер Т.В. Коммуникативная компетентность как осно- вополагающее качество педагога	93
Мешкова Т.Н. Формирование коммуникативной компетент- ности у студентов	97
Кенжегазин Д.К. Сымсыз желілерді математикалық модель- деудің тәсілдері	102
Степченко И.Н. Многокритериальное оценивание компетент- ности студентов по компетенции «Выполнение графического дизайна изданий полиграфического производства».....	105
Жаулебаева Г.Е. Совершенствование практики преподава- ния с помощью подхода Lesson Study.....	109

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Сейткасымова К. Жастардың бойына «Жаңа қазақстандық патриотизмді» қалыптастырудың маңызы.....	112
Ловягина Т.В. Межэтническая толерантность студентов.....	116
Милақатов Н.Б. Отбасы мен мектеп - берік одақ.....	120
Чеботарь К.А. Роль народной хореографии в современной системе образования Казахстана	123
Двойнин С.Б. Формирование актерского мастерства воспи- танников студии КВН	127
Чумаков А.П. Военно-спортивные игры на учебно-полевых сборах.....	130
Шаркова Н.И. Подвижные игры как метод воспитания ре- бенка.....	135



FOUNDERS

Branch of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Teacher Professional Development of Kostanay region»

Slesar M.V. - editor-in-chief, Candidate of Pedagogical Sciences, director of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Teacher Professional Development of Kostanay region» branch

MEMBERS OF COUNCIL

Yegorychev A.M. - Doctor of Philosophical Sciences, professor of Moscow State Pedagogical University

Ilyasov D.F. - Doctor of Pedagogical Sciences, professor, head of the Department of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk Institute of Retraining and Advanced Training of Educators

Litvak R.A. - Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of the Chair of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk State Institute of Culture

Manuylov Yu.S. - Doctor of Pedagogical Sciences, professor, director of Nizhny Novgorod Center of Scientific investments

CONTENTS

PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL PROBLEMS OF EDUCATION

Kuzhakhmetova K.Sh. Social and economic modernization in Kazakhstan in Kazakh educators' eyes.....	07
Zhanzhigitov S.Zh. Ахмет Байтұрсынов зерттеулеріндегі қара сөз бен дарынды сөз жүйесінің саралануы.....	13
Sachkova N.A. Inculturation as culturological and pedagogical problem	19
Zarechenskaya I.B. Self-education: to be or not to be?.....	22
Tikhonenko M.V. Conditions for correct process of self-education	26
Meshelova R.Zh. Жаңартылған білім беру мазмұны-заман талабы.....	30
Kozhaniyazova A.E. Teachers training for development of students' reading competence	33
Tomskaya L.M. Research activity as a factor of improvement of teachers professional development quality.....	37

THEORY AND TECHNOLOGY OF EDUCATION

Salmagambetova S.S. Development of cognitive abilities of students with special educational needs while studying English	40
Baymenova A.A., Solovey T.Yu. Experience on using technology of individualization and level differentiation in modern education	45
Akmanbetov B.D. Health saving technologies in lessons and extracurricular activities of students.....	50
Nazarkenova K.Zh. Forms and methods of practical training	54
Edrevskaya A.V. Communicative approach to development of four activities at English lessons	58
Meyrmanova A.M., Kudritskaya M.I. Characteristics of newspaper style.....	64

Novosyolova S.Yu. -
Doctor of Pedagogy, dean
of Additional Professional
Education Faculty of
Municipal Budgetary
Institution of Education
«Sochi Center of Education
Development», Sochi, Russia

Romanenko Ju.A. -
Doctor of Pedagogical
Sciences, professor of natural-
mathematical disciplines and
methodologies of Donetsk
Republican Institute of
Additional Pedagogical
Education

Sultangazina G.Zh. -
deputy director of JSC
«National Center for
Professional Development
«Orleu» Institute for Teacher
Professional Development
of Kostanay region» branch

Rakhmetov Zh.A. -
head of Administrative
and Organizational Issues
Department of JSC
«National Center for
Professional Development
«Orleu» Institute for
Teacher Professional
Development of Kostanay
region» branch

CERTIFICATE

No. 16774-Zh of 06.12.2017,
given out by Ministry
of Information and
Communications of RK

EDITORIAL OFFICE

ADDRESS:

110000, Kostanay,
Proletarskaya St., 86
ph. 8 (7142)54-16-13
E-mail:
ipk_kostanay@mail.ru

Ukanova A.E., Kudritskaya M.I. Stylistic devices as means of enhancing the pragmatic effect of public speaking	69
Turarova A.B., Kudritskaya M.I. Role of modern songs in teaching English vocabulary and grammar to students	73
Zhakuppayeva B.B. Criteria of formed communicative competence	77

INNOVATIVE PROCESSES IN EDUCATION

Koyshina M.S. Inclusive education in college: problems and prospects	82
Bermukhambetov R.A. Innovative methods in formation of young specialist' professional qualities.....	88
Vanzidler T.V. Communicative competence as fundamental quality of a teacher.....	93
Meshkova T.N. Formation of students' communicative com- petence	97
Kenzhegazin D.K. Сымсыз желілерді математикалық модель- деудің тәсілдері	102
Stepchenko I.N. Multicriteria assessment of students' competence on "Graphic design of printing production".....	105
Zhaulebayeva G.E. Improvement of teaching with Lesson Study approach.....	109

ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION OF YOUNGER GENERATION

Seytkasymova K. Жастардың бойына «Жаңа қазақстандық патриотизмді» қалыптастырудың маңызы.....	112
Lovyagina T.V. Interethnic tolerance of students.....	116
Milakatov N.B. Отбасы мен мектеп - берік одақ	120
Chebotar K.A. National choreography role in modern education system of Kazakhstan.....	123
Dvoynin S.B. Formation of pupils' acting skills in KVN club.....	127
Chumakov A.P. Military sports during field training	130
Sharkova N.I. Active games as a method of child's up- bringing	135

ФИЛОСОФСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.02; 371

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В КАЗАХСТАНЕ ГЛАЗАМИ КАЗАХСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

(задачи технического и профессионального
образования в XIX и XXI веках)

Андатпа

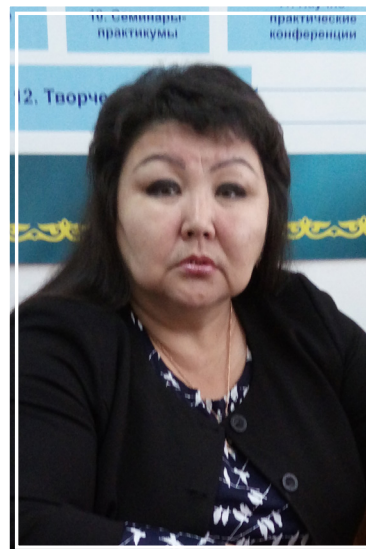
Мүлдем өзге жағдайларда өмір сүретін қазақ ағартушылары, халықтың елеулі мұқтаждығына тікелей қатысты экономикалық және әлеуметтік реформаларын өткізу қажеттілігін түсіне алды. Олардың көзқарастары мен идеялары уақыт талабына сәйкес өзекті. Жұмыста қазақ ағартушыларының көзқарастары Президент жолдауында, 2016-2019 жылдарға Білім беруді дамыту жөніндегі мемлекеттік бағдарламасында, Президенттің «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында көрсетілген біздің мемлекетіміздің міндеттерімен салыстырылады.

Аннотация

В статье подчеркнуто, что живя совершенно в иных условиях, казахские просветители все же сумели понять необходимость проведения экономических и социальных реформ, прямо касающихся насущных нужд народа. Отмечено, что их взгляды и идеи в соответствии со временем актуальны и сейчас. Сравняются взгляды казахских просветителей с задачами нашего государства, которые выражены в Послании Президента, в Государственной программе по развитию образования на 2016-2019 годы, в статье Президента «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру».

Annotation

The article notes that living in completely different conditions, Kazakh educators nevertheless managed to understand the need for economic and



К.Ш. Құжахметова,
преподаватель истории,
Костанайский колледж
бытсервиса, г. Костанай

Негізгі сөздер: әлеуметтік-экономикалық жаңғыру, ағартушылар, кәсіптік мектептер, қосарлы білім беру, жұмыс кәсібі, кәсіптік-техникалық білім беру, мемлекеттік бағдарлама, «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру».

Ключевые слова: социально-экономическая модернизация, просветители, ремесленные школы, дуальное образование, рабочая профессия, профессионально-техническое образование, государственная программа, «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру».

Keywords: socioeconomic modernization, educators, craft schools, dual education, blue-collar job, vocational education, state program, "A Glance into the Future: Modernization of Public Consciousness".

social reforms that directly address to the vital needs of the people. It is marked that their views and ideas in accordance with the times are relevant now. The work compares the views of Kazakh educators with the tasks of our state, expressed in the President's Message, in the State Program for Development of Education for 2016-2019, in the article of the President "A Glance into the Future: Modernization of Public Consciousness"

«Новый этап Казахстанского пути – это новые задачи укрепления экономики, повышения благосостояния народа. Казахстану жизненно важно найти оптимальный баланс между экономическими успехами и обеспечением общественных благ. Провозглашение Казахстаном государственного суверенитета и связанные с этим новые социально-политические реалии вызвали значительную трансформацию самосознания общества и его граждан. Принципиально изменился угол зрения на мир, народ и его историю.

В современном мире это коренной вопрос социально-экономической модернизации. Это главный вектор развития Казахстана в ближайшем десятилетии» - этой актуальной теме Н.А. Назарбаев посвящает Послание народу страны, где отмечает, что нам необходимо реализовать комплекс задач по десяти направлениям [1].

Образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2050». Общей целью образовательных реформ в Казахстане является адаптация системы образования к новой социально-экономической среде. Инвестиции в человеческий капитал крайне необходимы для создания технически прогрессивной, производительной рабочей силы, которая может адаптироваться в быстро изменяющемся мире. Существует множество доказательств, связывающих образование и экономический рост [1]. Нурсултан Абишевич Назарбаев в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года сказал: «В чем был, на мой взгляд, главный недостаток западных моделей модернизации XX века

применительно к реалиям нашего времени? В том, что они переносили свой уникальный опыт на все народы и цивилизации без учёта их особенностей. Даже в значительной степени модернизированные общества содержат в себе коды культуры, истоки которых уходят в прошлое. Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Без этого модернизация превратится в пустой звук»[4].

Актуальность статьи в том, что создание объективной картины прошлого в современных условиях становится одним из главных факторов формирования общенационального единства, становления государственной идентичности Республики Казахстан, укрепления ее суверенитета, воспитания гражданственности и патриотизма. Модернизация образовательной системы Республики Казахстан является приоритетным направлением государственной политики в сфере образования, так как это фундамент, на который опирается будущее экономическое процветание нашей страны. В условиях обеспечения устойчивого экономического роста роль государства приобретает огромное значение в связи с тем, что образовательной сфере отводится особое место как приоритетному направлению, обеспечивающему кадровый потенциал страны.

В организациях технического и профессионального образования в Казахстане внедряется дуальное обучение. Ежегодно сеть колледжей, внедряющих дуальное обучение как наиболее эффективную форму подготовки профессионально-технических кадров, расширяется. Мы учимся этому у

иностранцев, хотя этому учил своих соотечественников ещё в XIX веке И. Алтынсарин.

Истоки нашего сегодняшнего благосостояния и повышения роли Казахстана в мировом пространстве мы должны видеть в прошлом: казахские просветители, а именно Чокан Валиханов, Ибрай Алтынсарин, Абай Кунанбаев видели и внедряли свой путь социально-экономического развития Казахстана с сохранением особенностей менталитета казахского народа, его культуры, основных занятий и условий жизни.

Важно обратить внимание на то обстоятельство, что вместе с укреплением русско-казахских связей стали усиливаться и приобретать стабильный характер взаимоотношения прогрессивной русской и формирующейся молодой казахской интеллигенции. Это взаимодействие оказалось настолько плодотворным, что дает все основания говорить о превращении Казахстана второй половины XIX века чуть ли не в эпицентр интеллектуального развития общества на евразийском рубеже. Именно на границе Казахстана с Сибирью и восточной частью России разворачивалась историческая деятельность Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева.

Возникшие в связи с широкой колонизацией края экономические проблемы, в частности, необходимость оседлой жизни, совершенствование кочевого хозяйства, развитие земледелия, ремесла и промышленности вызвали у Алтынсарина интерес к изучению экономических процессов, происходящих в то время. Он выступает с пропагандой передовых методов ведения хозяйства, прогрессивных в тех условиях товарно-денежных, капиталистических отношений, выражая нужды казахских трудящихся, изыскивая пути улучшения их благосостояния. Современники писали о нем: «Он зорко следил за течением народной жизни и глубоко понимал ее» [7, с.96].

К 1888 году колониальные власти, отказавшись от своих неразумных планов принудительной оседлости, тоже пришли к выводу о целесообразности развития скотоводства в Казахстане. Однако, они противопоставляли его земледелию [8, с.209]. Алтынсарин же, отмечая прогрессивность земледелия, никогда не противопоставлял его скотоводству, а требовал разумного сочетания других отраслей.

Просветительская деятельность И. Алтынсарина не ограничивалась только пропагандой передовых форм хозяйства. Он сам имел хозяйство и неустанно следил за его состоянием, в частности, занимался улучшением породности скота.

Указывая на неизбежность оседания и его прогрессивный характер, И. Алтынсарин вместе с тем выступал против принудительного перехода к нему. В ряде статей, опубликованных в газете «Оренбургский листок», он дает экономический анализ состояния кочевого хозяйства и высказывает свои соображения об оседлости и развитии земледелия. Особое место среди них занимает статья «По поводу голода в киргизской степи».

Выражая объективные потребности казахского общества, И. Алтынсарин придавал большое значение развитию профессионально-технического образования в Казахстане, открытию ремесленных и сельскохозяйственных школ, технических училищ. Он писал по этому поводу: «...одно общее научное образование киргизов, без сообщения им прикладных, практических знаний, не может принести или может принести, сравнительно, мало пользы в экономическом их быту». Алтынсарин намеревается открыть в Казахстане прежде всего ремесленные школы, в которых бы обучались плотнично-столярному делу, так необходимому при переходе к оседлости. По его инициативе было открыто одно из таких учебных заведений - Яковлевское ремеслен-

ное училище в городе Тургае [6,с.113]. Из переписки И. Алтынсарина видно, что его система профессионально-технического образования не ограничивалась ремесленными школами. В целях развития промышленности в Казахстане он намеревался открыть «технические или промышленные училища» [6,с.113]. При этом просветитель исходил из того, что овладение техническими и сельскохозяйственными знаниями «должно быть строго сообразовано с местными вообще производствами и экономическим состоянием данной местности» [6,с.114]. То есть Алтынсарин в данном вопросе исходил из экономических потребностей и возможностей, желая приспособить к ним создание сети учебных заведений. Или, говоря современным языком, И. Алтынсарин обозначает дуальную систему образования.

В 1888 году он представляет военному губернатору области проект открытия при волостных школах кожевенных заводов. Создание этих заводов преследовало не только учебную цель, но и должно было послужить пропаганде выгоды промышленной переработки местного сырья, развития обрабатывающей промышленности в Казахстане. Алтынсарин дает экономическое обоснование целесообразности их устройства при школе, доказывая, что они будут в стороне от конкуренции крупных предприятий, могут дешево производить продукцию и сбывать ее населению, что принесет несомненную пользу последнему. Осуществить свой проект он не успел, хотя получил разрешение властей на открытие таких заводов в январе 1889 года. Летом того же года И. Алтынсарина не стало.

До И. Алтынсарина о социальной модернизации казахского общества говорил Ч. Валиханов. Он высказал оригинальную мысль об источнике развития производства, считая таковым «нужду», то есть потребность людей в определенных средствах существования. Он утверждает: «нужда -

вечный двигатель промышленности и торговли, заставляет изыскивать средства трудом», указывая при этом на прямую связь между производством и потребностями, причем последние являются определяющими, «двигателем». Поэтому низкий уровень производства у кочевых народов Валиханов объясняет «ограниченностью потребностей», их «простотой», отсутствием спроса на товары [5,с.162].

Нужно подчеркнуть, что Ч. Валиханов, как и русские революционные демократы, большие надежды возлагал на общинную форму хозяйства в развитии казахского общества.

Ч. Валиханов в условиях Казахстана 50-60-х годов XIX века считал более целесообразным сохранение кочевого хозяйства и общинного землепользования. Говоря об экономических реформах, он имел в виду изменения в поземельных отношениях, переход к оседлости и земледелию. Но это для него было делом будущего. Для этого, по его мнению, надо было провести соответствующие реформы, просветить народ. То есть, прежде чем перейти к экономическим реформам, нужно просветить народ.

Ч. Валиханов высказывал идею изучения источников развития производства и его цели, о роли труда в развитии общества, о кочевом хозяйстве, о торговле вообще и о характере меновой торговли и ее особенностях в частности, о налогах и налоговой политике государств. Известный знаток творчества Ч. Ч. Валиханова писатель-академик С. Муканов не без основания пишет: «Чокан явился одним из крупных экономистов своего времени. Собранные и изученные им материалы позволили ему перейти с языка статистики на язык политической экономии, он поднялся до уровня крупного социолога, могущего раскрыть общественные и классовые тайны общественного строя».

Среди представителей общественно-демократической мысли XIX века в Казахстане

почетное место занимает великий поэт-гуманист, ученый-мыслитель Абай Кунанбаев. В своих произведениях А. Кунанбаев широко пропагандирует и ремесло, уделяя ему такое же внимание, как земледелию и торговле: «Тридцать третье слово» «Назиданий» всецело посвящено его характеру и организации у казахов, проблемам и путям дальнейшего развития. По глубине освещения вопроса это «Слово» можно было бы назвать трактатом о ремесле и ремесленниках в кочевом патриархально-феодальном обществе [6,с.204]. «Чтобы иметь достаток, необходимо обучаться ремеслу. Скот погибает от джута, а ремесло всегда остается в руках, и ремесленник, продающий без обмана то, что он сделал своими руками, - лучший из казахов» [6,с.204].

Абай считает ремесленников лучшими из казахов, поскольку они живут за счет своего труда в отличие от той части общества, которая занята бездельем, щегольством, распрями и воровством.

Если учесть, что к концу XIX века в Казахстане получили определенное распространение открытые по инициативе Ибрая Алтынсарина ремесленные, сельскохозяйственные и технические училища, а также то, что Абай призывал учащуюся молодежь не стараться быть царскими чиновниками - писарями, переводчиками, адвокатами, военными, если учесть его призывы «Онер білуге», «Онер табуга», то станет понятным, что в числе этих специальностей он, безусловно, подразумевал и промышленные.

Итак, живя совершенно в иных условиях, казахские просветители все же сумели понять необходимость проведения экономических и социальных реформ, прямо касающихся насущных нужд народа. Их взгляды и идеи в соответствии со временем актуальны и сейчас. Можно успешно сравнить взгляды казахских просветителей с задачами нашего государства, которые выражены в Послании Президента, в Государствен-

ной программе по развитию образования на 2016-2019 годы, в статье Президента «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру».

В Послании Президента от 31 января 2017 года сказано, что «агропромышленный комплекс Казахстана имеет перспективное будущее. По многим позициям мы можем быть одними из крупнейших в мире производителей аграрной экспортной продукции. Особенно по производству экологически чистых продуктов питания. Бренд made in Kazakhstan должен стать эталоном такой продукции»[3]. Алтынсарин да и другие просветители, отмечая прогрессивность земледелия, никогда не противопоставляли его скотоводству и требовали разумного сочетания с другими отраслями. Они утверждают о создании заводов и вывозе готового продукта.

Абай пишет, что «скот погибает от джута, а ремесло всегда остается в руках, и ремесленник, продающий без обмана то, что он сделал своими руками, - лучший из казахов». Также о востребованности рабочей профессии сказано в Государственной Программе по развитию образования на 2016-2019 годы: «Будет систематизирована работа по профориентации, которая будет нацеливать молодежь на прагматичный подход к жизни и мотивировать ее на обязательное получение рабочих навыков и умений» [2].

Идея И. Алтынсарина - «открытие при волостных школах кожевенных заводов, где само производство будет постоянно перед глазами обучающихся. Надеяться, что среди состоятельных киргизов, найдутся, которые откроют кожевни, мыловарни и другие подобные заведения». Эти же идеи прописаны в Государственной Программе по развитию образования на 2016-2019 годы: «Для развития партнерства по подготовке кадров будет продолжена работа по внедрению дуального обучения в учебных заведениях ТиПО. Основные функции

участников дуального обучения (учебного заведения, предприятий, обучаемого, наставника, МИО и другие) будут урегулированы правилами организации дуального обучения»[2].

Ч. Валиханов говорил, что роль производства зависит от возникновения самих потребностей людей. Нужда заставляет человека пересмотреть приоритеты на жизнь. В Послании Президента от 31 января 2017 года - «в первую очередь помогают социально не защищенным гражданам. Бесплатное образование должно охватить безработную и самозанятую молодежь, а также людей трудоспособного возраста, не имеющих профессионального образования» [3].

Также хочется отметить, что просветители не противопоставляли развитие экономики образованию и культуре своей страны и считали, что расцвет культуры, в частности, просвещения, является главным условием прогресса в области экономики. Наш Президент Н. Назарбаев в статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» или «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» призывает: «Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации»[4].

Просветители исходили из того, что овладение техническими и сельскохозяйственными знаниями «должно быть строго сообразовано с местными производствами и экономическим состоянием данной местности». В статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» Президент отмечает, что на пути модернизации нам стоит вспомнить навыки предков. Прагматизм означает точное знание своих национальных и личных ресурсов, их экономное расходование, умение планировать свое будущее[4].

Сравнивая взгляды казахских просветителей и современные социально экономиче-

ские взгляды, можно сделать такие выводы:

- во-первых, два неоспоримых аспекта - низкий демографический потенциал и высокий потенциал природных ресурсов, которые определяют необходимость внедрения бесплатного технического и профессионального образования, являлись задачами государства и в XIX, и XXI веке в реалиях своего времени;
- во-вторых, идеи и деятельность казахских просветителей являются закономерным началом социально-экономической модернизации современного Казахстана. Успешная социально-экономическая модернизация Казахстана сегодня - закономерный итог исторического прошлого.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегический план «Казахстан-2050», // Казахстанская правда 2012 г. 14.12, С.1-3.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы.
3. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». // Казахстанская правда 2017 г. 31.01, С.1-3.
4. Назарбаев Н.А. статья «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года
5. Жарылгапов Ш. Педагогические основы формирования экономической культуры личности в условиях становления рыночных отношений. Кокшетау, 2002.- 280 с.
6. Кабдиев Д. Развитие экономической мысли в Казахстане: конец 19 - начало 20 вв. Алма-ата, 1978. - 192 с.
7. Илюсизов М.К. Экономические воззрения Чокана Валиханова
8. Абай Слова назидания. Алматы, 1993.- 263с.

УДК 37 (091)

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ ЗЕРТТЕУЛЕРІНДЕГІ ҚАРА СӨЗ БЕН ДАРЫНДЫ СӨЗ ЖҮЙЕСІНІҢ САРАЛАНУЫ

Аңдатпа

Бұл мақалада қазақ әдебиеттанудағы сөз өнерінің қалыптасу кезеңі туралы сөз қозғалады. Ұлт ұстазының мұрағаттық деректері, әдебиет әлеміндегі әфсаналары, тағылымы мол туындылары толықтай жүйеленді. Зерттеу еңбектері барынша қамтылды. Атап айтқанда зерттеуші-ғалым А.Ісімақова, Т.Кәкішев, Д.Ысқақұлы, Ә.Дербісәлі, Р.Имаханбетовтардың еңбектері мақалаға өзек болды.

Аннотация

В этой статье мы рассматриваем период формирования словарного запаса в казахской литературной критике. Архивные данные учителя нации, его эпопеи в литературном мире, его сочинения полностью систематизированы. Исследование было наиболее точным. В частности, были использованы работы исследователей А.Исимакова, Т.Какишева, Д.Искакулы, А.Дербисали, Р.Имаханбетова.

Annotation

In this article we consider the period of vocabulary formation in the Kazakh literary criticism. Archival data of the teacher of the nation, his epics in the literary world, his writings are completely systematized. The study was the most accurate. In particular, the works of the researchers A.Isimakov, T.Kakishev, D.Iskakuly, A.Derbisali, R.Imakhanbetov were used.

Қазіргі қазақ әдебиеттану ғылымы тарихының өз іргетасы қаланып, Тәуелсіздік кезең тұрғысынан кеңінен зерттелуде. Тәуелсіздік нәтижесінде еліміздің қоғамдық, рухани-мәдени өмірінде оң өзгерістер туып, тарихтың «ақтандақ» беттері қайта ашыла бастағаны белгілі. Әсіресе, қазақ әдебиетінің өшкені жанып, ұмытылған қайта жаңғырды. XX ғасырдың басындағы жаңа әдеби-



С.Ж. Жанжигитов,

А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай мемлекеттік
университеті, «Филология»
мамандығының магистранты,
ҚБШМ «ДайынDICTION»
ораторлық студиясының
жетекшісі

Негізгі сөздер: өлең, әдебиет теориясы, шумақ, екпін, ырғақ, сын, құрылым.

Ключевые слова: поэзия, литературная теория, словарный запас, акцент, ритм, критика, структура.

Keywords: poetry, literary theory, vocabulary, accent, rhythm, criticism, structure.

еттің, мәдениеттің іргетасын қалаушы А. Байтұрсынов сынды зиялы азаматтардың есімдері жаладан аршылып, мұралары халық игілігіне айналды.

Елбасымыз "Рухани жаңғыру" бағдарламасында: "Өткенді тану, тарихты терең пайымдап, оған әділ баға беру – үлкен парасаттылық пен жауапкершілікті талап етеді",-деп туған халқымыздың әдеби, мәдени, тарихи, рухани, ұлттық құндылықтарын бар болмыс-бітімімен қабылдау үшін оның шығу тегі мен тарихи даму сатыларын мұқият қарастыру қажеттілігін атап өткен болатын.

Тәуелсіздік кезеңінде қазақтың ұлттық тілі мен әдебиеттану ғылымының іргетасын қалаған ғалым, мемлекет және қоғам қайраткері, ақын, қазақ әліпбиінің реформаторы, түрколог Ахмет Байтұрсыновтың (1872-1938) шығармашылық зертханасы, әдебиеттанулық мұрасы сан алуан бағыттағы зерттеулердің нысанына айналынатыны күмән туғызбайды, себебі ғасыр саңлағының ғылыми-теориялық еңбегін бүгінгі күн талаптарына лайық әлемдік әдебиеттану ғылымының аясында жаңаша көзқарас пен заман талабына сай жан-жақты қарастырудың қажеттілігі мен маңыздылығы өте зор.

1991 жылы елімізге қайта оралған тәуелсіздігіміз, ел егемендігі, осы арқылы туған әдебиетіміздің төріне қайта көтерілген Алаш мұрасы, Алаш қайраткерлерінің ұзақ жылдар бойы қапаста жатқан шығармаларының қайта жарық көруі қазақ руханиятының, қазақ әдебиетінің жаңаша серпіліп, жаңаша өркендеуіне оң әсергін тигізді [1, 3 б].

Бұл есімді білмейтіндер некен-саяқ. Қазақ ұлтының ана тіліне ғылыми жүйеде түрін салып, негізін қалаған, айдай әлемге танытқан Ахмет Байтұрсынов! Жиырмамыншы ғасыр басында ел мүддесі үшін күрескен тұлғаны замандастары «қазақ, халқының рухани көсемі»,

«ұлтымыздың ар-ожданы», - деп ұлықтап, есімін тура атамай, «қазақтың Ахаңы» деп дәріптеген болатын [2,5 б].

Ахмет Байтұрсыновтың сөз өнеріне қосқан еңбегі бүгінгі күн талабына лайық әлемдік әдебиеттану ғылымының аясында жаңаша көзқарас пен жаңаша ойлау тұрғысына ие болып отыр [3,3 б]. Осы орайда әдебиеттану саласында Ахмет Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» атты кітабы – мәнді. Атының өзі әйгілеп тұрғандай, әдебиет әлемін, сырлы сөз табиғатын, мазмұн-мәнін, өзгешелік-ерекшеліктерін, дүниетаным мен қоғамдағы рөлін қыруар мысалдармен нақтылы, байсалды ғылыми түрде түсінуге, түсіндіруге жасалған алғашқы тәжірибе, тұңғыш зерттеу болуымен құнды [4,116 б].

«Әдебиет танытқыш» – қазақтың асыл сөз өнерін әр қырынан қарастырып, әдебиеттің тіл бейнелілігін, сөз кестесін, баяндау түрін, суреттеу тәсілін, стильдік ерекшеліктерін, өлең құрылысына қатысты көптеген ұғымдар мен пән сөздерін алғаш рет ғылыми жүйеге түсіріп, саралаған кәсіби теориялық зерттеу [5,5 б].

Сөз өнерінің ғылымын ғалым тағы да екіге бөледі: 1) шығарманың түрінің ғылымы, 2) шығарманың тілінің ғылымы.

Шығарманың түрі, әрине, әдеби жанрға меңзейді. Ал шығарманың тілі сөз жоқ, әдеби тіл. Бұл соңғы мәселені талдап-тексеруге келгенде әдебиетші Байтұрсыновқа тілші Байтұрсынов қосылады да, мұншалық іргелі де күрделі тақырыпты бүкіл тамыр-тереңімен қопара зерттеп, одан қағидалы қисындар туғызып, күні бүгінге дейін мәнін де, маңызын да жоймай, аса зәру қалпында тұрған қазақ әдебиеттануындағы көркем сөз теориясының ірге тасын қалап, осылайша негізін салады.

"Сөз өнерінің ғылымы" деп атала-

тын жұмыстың бірінші бөлімінде сөз өнерінің бір парасы болып табылатын "әдебиет" сөзінің ауқымын кең шеңберде ашып: "Сөз өнерінен жасалып шығатын нәрсенің жалпы аты шығарма сөз, ол аты қысқартылып көбінесе шығарма деп аталады. Ауыз шығарған сөз болсын, жазып шығарған сөз болсын, бәрі шығарма болады. Шығарманың түрлері толып жатыр. Оның бәрін шумақтап бір-ақ атағанда арабша әдебиет, қазақша асыл сөз дейміз"...Яғни, "Ауыз шығарған сөз болсын, жазып шығарған сөз болсын, бәрі шығарма болады",-деп ғалым бұл бөлімді тіл қисынынан, яғни «асыл сөздің асыл болатын заңдарын, шарттарын танытудан» бастайды.

Жалпы, сөз өнерінің жемісі шығарма болса, оның ішіне ену үшін, ең алдымен, сыртының "әйбатына" тұшынып алу керек деп алғашқы шарт ретінде сөз талғау керектігін ұсынады. Ғалымның сөз өнері туралы пікірлеріне қарағанда, білімге, ғылымға негізделген өнерді құптап, соны игеруге бағыттаған тиісінше. Сол себепті де талғамды бес түрге бөледі: 1) дұрыстық, 2) тазалық 3) анықтық 4) дәлдік, 5) көрнекілік [6,52 б].

Өлең – әдебиеттің көне саласы, бірақ жасаған сайын жасара түсетін жанды саласы.

Өлең – ұрпақтан-ұрпаққа көшіп, талай заманды, талай жанды таң қалдырып келе жатқан аса биік, парасат көзі. Өлеңнің тегі, тарихы, теориясы, құрылысы, әсері туралы түсінік, мағлұмат көне заманнан бері бар [7,122б].

"Әдебиет танытқыштың" ерекше бір ғылыми құндылығы – қазақ өлеңінің құрылысы, оның буын, бунақ, тармақ, шумақ, ырғақ, толқын, ағым, жік, кезең, орын, жорғақ, ұйқас, айшық заңдылықтарын ашуы. А.Байтұрсынов қазақ өлеңінің негізгі структуралық өлшемдерін барлық деңгейде схема, өрнек арқылы көрсетіп

берді[8,53 б].

Қазақ өлең құрылысын бүге-шүгесіне дейін талдап, тексергенде А.Байтұрсынов қазақтың төл түсінігімен дәлелді талдап, түсіндіргеніне тағы да таңғалмасқа болмайды [9,106 б]. Қазақ өлеңінің жүйесі, оның ішкі иірімдері, яғни ерекшеліктері, өзгеру, даму заңдылықтары жайында жүйелі пікір, толымды тұжырым тұңғыш рет осы "Әдебиет танытқышта" жүйеленіп, жинақталады.

Ғалым үлкен ақын ретінде "өлеңтану" мен оның құрылымдық жағын тексеруге, зерделеуге жіті дайындықпен келеді. Қазақ өлеңінің құрылысы – Ахмет Байтұрсыновтың ең құнды, толымды тұжырымдар айтқан саласы. Әсіресе, маңызды пікірлері: қазақ өлеңі тұрақты буын санына негізделеді; тармақ ішінде бунақтар болады; қазақ өлең жүйесінің ұлттық ерекшелігін айқын ашып көрсеткенін баса айту парызымыз[9, 116 б].

Сөздің өнер болатын мәнісін түсіндіре келіп, ғалым өлең туралы қисындарын қалыптастыруға көшеді. Сөйлем сөзден құралса, сөз буыннан тұратынын айта келіп, буын ырғақпен ерекшеленетінін дәлелдейді. Ырғақтың өмірде де, өнерде де шешуші мәні бар екені баршаға аян. Өлең тіпті, Маяковскийше айтсақ, ырғақтан туады. Өлең мен қара сөз (поэзия мен проза) туралы пікірлер де қилы-қилы, қым-қиғаш қызық. Николай Тихонов, мәселен, қара сөз – жаяу кісінің жай жүргені, өлең жүгіргені секілді дейді. Бұлардың бәрі – ой, пікір. Ал Ахмет Байтұрсынов олай етпейді, ойларын ортаға салып, өзгелермен пікірлесіп жатпайды. Бір өзі бірден үзілді-кесілді тұжырым жасайды[10,322 б].

Жоғарыда атап өткендей, өлең асылында, көңіл көтеріс ісіне жұмсалатын сөз түрі. Адам көңіл көтеру үшін ойнайды, билейді, күреседі, жарысады. Өлең де бұрын сол ойын, би, күрес, жарыс

сияқты көңіл көтеретін нәрсе болған. Өлеңнің көңіл көтеріп, қоштандыратын қасиеті әдемілігінде.

Өлеңнің ұнасымы неден болады?

Өлең ғана емес нәрсенің көбі-ақ – жарастығымен ұнамды көрінеді. Нәрсенің көбі-ақ негізінде бірдейлігімен, реттілігімен жарасып, ұнамды болады. Екі құлақ, екі көз – сол сияқты дененің қос мүшелері – екеуі бірдей болса, жарасып ұнамды көрінеді.

Өлең түріне қарай әр бунақтың шумақ ішінде таңдамалы да, талғамалы орны бар. Таңдамалы орны берілмесе, өлең өлең болмай шығады. Талғамалы орнына назар салынбаса, өлең жорғағынан жаңылады.

Бунақтың таңдамалы тармақ аяғында болады, талғамалы орыны тармақтың басы мен ортасында болады [11,75 б], - деп осы ретпен бунақтар арасындағы дауыс толқынының жіктеріне дейін тексеріп, тарата талдап, оларға кезек деп ат береді. «Кезек екі түрлі болады: 1.Ұлы кезек. 2.Кіші кезек» [11,84 б]. Осыған сәйкес әр тармақтың ұйқасы болады.

Тармақтардың аяғының ұйқастығы – ұйқастық деп айтылады. Ұйқастық түрліше болады.

Ұзын тармақты, жеке шумақты өлеңдерде бірінші, екінші, төртінші тармағы ұйқасып, үшінші тармағы ұйқаспай қалады.

Ұзын тармақты, тұтас шумақты – өлеңдерде бастапқы екі тармағы ұйқасып, онын арғылары бірі азат, бірі ұйқас аралатпа болып келеді.

Жоғарыда айтылған керек шарттардың бәрін орнына келтіріп шығарған өлең, сымға тартқандай, нағыз мінсіз өлең болып шықпақ [11,64-85 б], – деп ғалым өлең шығару үшін білім мен біліктің керектігін және өлеңнің жорғағы, бунағы, екпін буыны, ырғағын түсінікті айтады. Өлең сөйлемдерінде сөз ырғақтарының

ішіндегі буын санының бірдейлігімен, тұрақтылығымен, кестелерінің реттілігімен, сөздерінің әуездес ұқсастығымен келетін ырғақ. Буын ырғағынан өлең ырғағын айыру үшін бұл ырғақты "жорғақ" деп атап, ары қарай кеңейте түседі.

Шумақ және оның үлгілері жайында А. Байтұрсынов: "Өлеңнің кестесі – айшық болады. Айшықтың әрбір тақтасы - шумақ" болатынын және бунаққа, кезекке, тармаққа, ағынға тоқталып, әрқайсысына мысал келтіреді. Өлең шумағы бір өлеңде біреу болуға да, бірнеше болуға да ықтимал. Бір өлеңнің шумағы көбінесе бірдей болады. Бір шумақтағы тармақтың азы екеу, көбі төртеу. Осылардың бәрін дұрыстап орнына келтіріп, оның үстіне және де тармақтардың аяғын ұйқастырса, сөйлемдер өлең болып шығады. Түрлері: 1.Тең шумақты; 2. Тұтас шумақты; 3.Ала шумақты өлеңдер [12,14 б].

Ахмет Байтұрсынов зерттеу еңбегінің аса құндылығын ғұламаның өміршең ойлары мен тұғырлы тұжырымдарының есімі еске алынбай, еңбегі ел санасынан өшірілсе де, кейінгі жазылған еңбектердің өн бойынан елес беріп, еріксіз көзге түсіп тұрғандығын танытады. Бұл пайымды «Өтірік өрге жүзіп тұрған» заманда да «Шындықтың ауылына ат байлаған» ғалым Р.Нұрғалидің еңбегінен аңғаруға болады. Ол ғалым туралы зерттеуінде: «А.Байтұрсынов қазақ өлеңінің негізгі структуралық өлшемдерін барлық деңгейде схема, өрнек арқылы көрсетіп берді. Кейінгі өлең зерттеушілер сол ізді басып отырды» [13,283 б], – деп байламын айтқан болатын. Сонымен қатар ғалым атауларын пайдаланбайтын бүгінгі таңда бірде бір зерттеуші жоқ. Ғалымның қисындары тәжірибеге осылай көшіп отыр.

З.Ахметов "пән сөздерді" жасаудағы Ахмет Байтұрсыновтың еңбегін баға-

лай отырып былай дейді: "Сөйлемдердің синтаксистік топ болып бірігуін оралым, айқындап бунақ, тармақ, шумақ ұғымдарын қалыптастырады" десе Ж.Смағұлов: "Қ.Жұмалиев пен Е.Ысмайылов "Әдебиет танытқыштағы" ұлттық әдеби-теориялық ой-пікірге сүйене отырып, онда қарастырыла қоймаған теориялық ұғым-түсініктерді қамтып, дамытып әкетті. Сол арқылы қызыл империяның теориялық бағыттағы теориялық еңбектерді пайдалануға тыйым салуынан туған іркілістің орнын толтырып, соны ізденістерге жол салды. ..."Әдебиет танытқыштағы" теориялық мәндегі ұлттық ұғым-түсініктердің желісін үзбей бізге жетуіне, ғылыми қолданыстан шығып қалмауына, жаңа қадамдардың жалғаса беруіне алтын көпір болды", – дейді [12,12-13 б].

Қазақ өлеңінің құрылымдық мәселелеріне әдебиеттану ғылымында үлкен арна болып қалыптасуының басы тым ертеде жатқандығы белгілі. Оның тамыры Ш.Уәлихановтан басталып, беріде ХХ ғасырда А.Байтұрсынов сынды ғалымдардың келелі еңбектерімен, кемел ойларымен қазақ өлеңтануының негізі қаланғаны белгілі [14,5 б].

Өзі қара сөз деп айдар таққан ғылыми-публицистикалық жанрлар тобын: 1.Әуезе. 2.Әліптеме. 3.Байымдама деп 3 түрге бөледі.

Әуезе әліптеме түрлі сөздермен дүние әңгімесі бітпейді. Әуеземен әліптеме дүниедегі жаратынды, жасанды нәрселердің өздерімен, олардың әдістерімен, жай-күйлерімен ғана таныстырады. Жалпы байымдаманың зор мүшесі төртеу: 1.Бастамасы. 2.Ұсынбасы. 3.Баяндамасы. 4.Қорытпасы.

«Қара сөз байымдаманың қатыспайтын шығармасы болмайды. Байымдау жағы басым шығармалар толып жатыр. Оларды негізгі ұлы белгілермен айырғанда

мыналар болады», – деп 1.Пән (ғылым). 2.Сын. 3.Шешен сөз. 4.Көсем сөз деп түрлерін жіктеп көрсетеді [11,86-102 б].

Ахмет Байтұрсыновтың терминдерін жапа-тармағай жіпке тізе бермей, таңдау керек, сөйтіп барып талдау керек. Ғалым зерттеп, атау берген атаулар сонда ғана іріктеледі, сұрыпталады. Мәселен, "Шешен сөз" бен "Көсем сөз" деген атауларды алып қарастырсақ.

Бұлардың айырмасы – шешен сөз ауызша айтылады, көсем сөз жазбаша айтылады, – дейді де ғалым "Шешен сөзді" бес мүшеге бөледі: 1)бастамасы, 2)ұсынбасы, 3)мазмұндамасы, 4)қыздырмасы, 5)қорытпасы.

Мұның бәрі, әрине, стандарт – қолдан қалып қиып, канон жасау. Ал қолдан "қалып" ұсынылған жердегі қисын қисық, қағида қасаң болатыны мәлім.

А.Байтұрсынов еңбектерінен сыпайылық пен әдебиетті танытуға бейімделген жоғары этикалық деңгей есіп тұр. Талдаулар, жүйелеу тәсілдері осы ғылыми мақсатқа қызмет атқаруға бағындырылған. Оның тек "пән сөзінде" сөйлеуі мен әдебиет теориясының негізін салып кеткендігін бүгін біз мойындауымыз қажет [12,23 б].

Күллі әлемдік әдебиетте негізгі мәселенің бірі – шын ұлылық пен жалған ұлылық екені анық. Шынайы шын ұлылық қаншама қалтарыста қалып, қаншама уақытты араға салса да тозбай, тот баспай қолға тиіп, көзге түскен күні жарығындай сәуле шашары анық. Ғалым Бектемісұлы Н. айтқандай "Шын суреткерге шығарманың көлемі нысана емес, бір өлеңмен де, әңгімесімен де нысана", – демекші атын тарихта алтын әріппен қалдырған суреткерлер болғаны анық.

Сол суреткердің бірі – Ахмет Байтұрсынов. Ғалым қазақ руханиятында биіктен орын алары сөзсіз. Сондықтан біз жұмысымызды аумалы-төкпелі заманға тап

болған қазақ сөз өнерінің атасы Ахмет Байтұрсыновтың азаматтық көзқарасы, көркемдік эстетикалық танымы, ой-пікір тоғысын, энциклопедиялық білімпаздық өресі арқылы танытуды мақсат тұттық. Асылы, жиырма екі жастағы мұғалім Ахмет Байтұрсыновтың бүкіл мақсаты – қалың ұйқыдағы халқын ояту, сөйтіп азаттық пен теңдік жолындағы әуре-сарсаңы, қуғын-сүргіні жетіп артылатын, қилы кезең сапарында мүмкіндігі жеткенше көшбастар серкесі болу еді [15,11 б]. Енді Атақазақ – Ахмет Байтұрсыновтың энциклопедиялық бітім-болмысы әралуан ғылыми-көпшілік еңбектердің, көркем туындылардың арқауына, арнайы энциклопедияға айналуы тиіс. Өйткені ғалымның болмысы жылдар өткен сайын биіктеп, асқақтай беретін ұлы тұлға [16,24 б].

Сыншы Әбілфайыз Ыдырысов айтпақшы бүгінгі күні Ахмет Байтұрсыновты қазір қай қазақ білмейді. Оның есімі бүгінде бір қазақ халқы емес, күллі түркі тектес ағайынның бәріне белгілі.

Қорыта айтарымыз, ғалымның артына қалдырған энциклопедиялық мол мұрасы, қадірі мен бағасы жыл өткен сайын арта түсетін қастерлі рухани қазынасы – ел мерейі, ұлт мақтанышы бола түспек.

ӘДЕБИЕТ

1.Әбдезұлы Қ. Тәуелсіздік кезеңі және қазақ әдебиеті: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.-243 бет.

2.Имаханбетова Р.С Ғасыр саңлағы: Ахмет Байтұрсынұлының ғұмырбаяны (мұрағат деректері негізінде). Монография. – Астана: «Педагогика ПРЕСС», 2010. -304 бет.

3.Ойсылбай Айсұлу Төрекүлқызы Ахмет Байтұрсынұлының "Әдебиет танытқышындағы" сөз өнері мен поэтика мәселелері. Автореферат. Алматы, 2010. -26 бет.

4.Шәмшиябану Қанышқызы Сәтбаева «Уақыт шуағы. Шакарим Кудайбердиев.».V том. - Астана: Елорда, 2013 – 480 бет.

5.Ойсылбай А.Т. Ахмет Байтұрсынұлының "Әдебиет танытқышындағы" сөз өнері мен поэтика мәселелері: Монография. Алматы: "Каратау КБ" ЖШС: "Дәстүр", 2016. – 288 бет.

6.Мақырұлы С. Адамтану өнері. Алматы: "Арыс", 2009. -214 бет.

7.Базарбаев Мүсілім. Таңдамалы шығармалар. I том. Әдебиет және дәуір. Астана: Нұра-Астана, 2009 ж. – 392 бет.

8.Нұрғали Рымғали. Сөз өнерінің эстетикасы. Монография. – Астана: Елорда. 2003. – 424 бет.

9.Әшімханов.Д. Бес арыс: естеліктер, эсселер және зерттеу мақалалар. – Алматы: Жалын 1992.- 544 бет.

10.Қабдолов Зейнолла. Шығармалары 5 том. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2013. - 328 бет.

11.Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. Зерттеу мен өлеңдер. Алматы: Атамұра, 2003. -208 бет.

12.Байтұрсынұлы А. Жоқтау. – Алматы: А.Байтұрсынов атындағы қор, 1993-96 бет.

13.Әбдиманұлы Өмірхан. Ахмет Байтұрсынұлы: монография. – 2016. –400 бет.

14.Үсенова Айгүл Әбдімүтәліпқызы Қазіргі қазақ өлеңінің құрылысы: дәстүр және даму үрдістері Авторефераты. Астана,2010. -46 бет.

15.Жұмабек С.Е. Сым симфониясы. Таңдамалы. Әдеби толғаныстар, мақалалар. Алматы: "Алатау" баспа- полиграфиялық корпорациясы. 2005. – 368 бет.

16.Жұмабек С. Таңдамалы шығармалары. – Алматы: «Ан Арыс» баспасы, 2008.-288 бет.

УДК 37.03

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аңдатпа

Автордың ойынша, жеке тұлғаның қалыптасу үрдісі екі пунктіден тұрады, олар – әлеуметтендіру және инмәдениеттендіру. Осы анықтамаларға негіздеме береді. Өзекті мәдени-педагогикалық міндеттерді шешу үшін оқушылар мен студенттердің бастапқы және екінші инмәдениеттіленуінің технологияларын әзірлеу қажет деп есептейді.

Аннотация

Автор считает, что процесс личностного становления индивида состоит из двух аспектов – социализации и инкультурации. Обосновывает определение инкультурации. Определяет два различных процесса инкультурации. Считает, что необходимо разрабатывать технологии первичной и вторичной инкультурации учащихся и студентов для решения насущных культурно-педагогических задач.

Annotation

The author considers that process of personal individual formation consists of two aspects: socialization and enculturation. Presents the definition of enculturation. Determines two various processes of enculturation. Supposes that it is necessary to develop technologies for initial and further enculturation of pupils and students to solve current cultural and pedagogical tasks.

Задачи подготовки человека ко взрослой самостоятельной жизни могут быть решены только использованием всего арсенала средств педагогического воздействия и взаимодействия между разными субъектами процессов образования и воспитания. Уже недостаточно просто сообщить человеку набор готовых знаний, умений и навыков. Требуется подготовить его к самостоятельному обучению на протяжении всей жизни - life-long learning education, которое впервые была предложено комиссией ЮНЕСКО под



Н.А. Сачкова,
аспирант кафедры
культурологии и социологии
ФГБОУ ВО «Челябинский
государственный институт
культуры», г. Оренбург,
Российская Федерация

Негізгі сөздер: инкультурация, аккультурация, әлеуметтендіру, педагогикалық технологиялар

Ключевые слова: инкультурация, аккультурация, социализация, педагогические технологии

Keywords: enculturation, acculturation, socialization, pedagogical technologies

руководством Э. Фора в 1972 г. [2]. Обстоятельства и жизненная среда современного человека непрерывно меняются под воздействием технического прогресса и результатов третьей научно-технической революции, процессов социальной, культурной и политической изменчивости.

Для молодого поколения задачи адаптации к меняющимся реалиям современного мира решаются педагогическими, культурными и другими системами достаточно успешно. Но это выводит вперед проблему сохранения исторической преемственности поколений, сохранения исторического непрерывного характера культуры в целом.

В каждый период своего развития общество формулирует свои требования к молодому поколению, которые оформляются в виде социально - культурных норм, а также моральных установок, ценностей, что создает условия для успешной интеграции молодежи в социальные структуры [4, с.164-166]. Культура является той базой, на основе которой выстраиваются взаимосвязи индивида с социумом, вся система социальных взаимоотношений и определяются нормы поведения. В культуре формируются ценностные приоритеты, национальный характер общества и особенности мировосприятия [1, с.32]. Поэтому процесс личностного становления индивида состоит из двух аспектов – социализации и инкультурации.

Понятие «инкультурация» было предложено антропологом М. Херсковицем в 1948 г., поскольку термин «социализация» не охватывал всех проблем приобщения личности к социуму. М. Херсковиц разделял понятия «социализации» и «инкультурации» [3, с.21]:

Социализация – это интеграция индивида в человеческое общество, приобретение им опыта, который требуется для исполнения социальных ролей.

Инкультурация – это освоение индиви-

дом присущего культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство с членами данной культуры и отличие от членов других культур.

Конечным результатом процесса социализации выступает человек, компетентный в социально-гражданских отношениях, а инкультурации – человек, компетентный в культуре (в языке, ритуалах, ценностях и т.п.).

В английской культурной антропологии примерно в это же время Клакхоном впервые используется термин «культурализация», таким образом выделяя особый процесс вхождением индивида в культуру своего народа.

Ольга Александровна Янутш выделяет три вида теоретических проблем, которые возникают в анализе инкультурации [6, с.173-174]:

1. Сравнение понятий "инкультурация" и "социализация". На этот вопрос до сих пор нет однозначного ясного ответа.

2. Лингвистические трудности, которые возникают от того, что в англоязычной науке используются термины *enculturation* и *acculturation*, означающие различные явления (приобщение человека к культуре как таковой и взаимоадаптация двух и более взаимодействующих культур соответственно).

3. Неясность использования в русской науке калькированных с английского языка терминов энкультурация, аккультурация, культура и авторских неологизмов, которая существует в российском научном сообществе.

Российские ученые по-разному понимают содержание понятия инкультурации.

Один из ведущих российских культурологов А.Я. Флиер считает, что инкультурация готовит человека к обстоятельствам, «актуальным для данного места, ... детерминированным эмоционально-ценност-

ными установками, характерными для данной социальной среды, историческими традициями, ментальными особенностями и т. п.» [5]

О.А. Янутш считает, что инкультурация – постоянный процесс развития и саморазвития человека как субъекта культуры, протекающих в деятельности по «распределению» и «определению» актуальных смыслов культуры, зафиксированных, отраженных в ее материальной, духовной и художественной подсистемах [6, с. 174].

Г. Комарова указывает, что инкультурация – это процесс взаимообмена между человеком и культурой, при котором, с одной стороны, культура определяет основные черты личности человека, а с другой, человек сам создает культуру своей личности [3, с. 23].

На наш взгляд существует два различных процесса инкультурации, которые можно назвать первичной и вторичной инкультурацией или базовой и дополнительной. Первичная инкультурация – это процесс формирования личности в ходе усвоения индивидом культурных норм, ценностей, мотивов и установок. Вторичная инкультурация – это процесс личностной трансформации или адаптации личности к новым культурным условиям, в которых она оказалась. У вторичной инкультурации могут быть различные причины. Серьезные общественные и культурные изменения, вызванные, например, политическими переменами как в случае Русской революции 1917 г. и Гражданской войны, стали причиной вторичной инкультурации огромных масс населения нового государства – Советского Союза. Вызывать потребность в инкультурации может переезд на новое место жительства – в другую страну или даже в инокультурный регион собственной страны (внутренняя мобильность).

Современные образовательные технологии зачастую строятся без учета задач

инкультурации в принципе, ученые-педагоги сосредотачивают свое внимание на процессах социализации. Российское общество отличается этнической и культурной пестротой, разнообразие культурных регионов, высокая географическая мобильность населения. Поэтому перед российской наукой встает вопрос разработки технологий первичной и вторичной инкультурации учащихся и студентов для решения насущных культурно-педагогических задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гребенникова И.А. Инкультурация и межкультурное общение как феномен толерантности и адаптации к новой культуре // Педагогическое образование и наука. 2009. № 7. С. 31-34.

2. Зайцева О. В. Непрерывное образование: Основные понятия и определения [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-obrazovanie-osnovnye-ponyatiya-i-opredeleniya>). – (Дата обращения: 11.04. 2018)

3. Комарова Г. Инкультурация личности в социокультурном пространстве // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2005. № 3. С. 19-24.

4. Солодовникова Н.В. Инкультурация молодежи средствами народной художественной культуры: от теории к практике // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2017. Т. 2. № 3. С. 164-166.

5. Флиер А.Я. Культурные индустрии в истории и современности: типы и технологии [Электронный ресурс]. – URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2012/3/Flier_Cultural-Industries/ – (Дата обращения: 11.04.2018)

6. Янутш О.А. «Инкультурация»: проблемы определения объема и содержания понятия // Теория и практика общественного развития. 2014. № 19. С. 173-175.

УДК 37.03

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ SELF-EDUCATION?**Аңдатпа**

Автор әр педагогтың білім алушы жеке тұлғасының өзін-өзі дамытуы үшін жғдай жасау секілді басты міндеттерін қарастырады. Рудный қ. №5 гимназиясының «Гимназияның білім беру жүйесінде жаратылыс-математикалық және гуманитарлық циклдегі пәндерін оқытуда ойлау белсенділігінің жағдаяттары (ОБЖ) әдістемесі арқылы дамыта оқытуды жүзеге асыру» тақырыбы бойынша облыстық эксперименталды алаңының тәжірибесін ұсынады. ОБЖ әдістемесі қалай іске асатындығын және білім алушылардың өздігінен дамуы үшін қандай нәтиже беретіндігін көрсетеді.

Аннотация

Автор рассматривает главную задачу каждого педагога как создание условий для саморазвития личности обучающегося. Представляет некоторый опыт областной экспериментальной площадки гимназия № 5 г. Рудного по теме «Реализация развивающего обучения через методику ситуаций мыслительной активности (СМА) в преподавании предметов естественно-математического и гуманитарного циклов в образовательной системе гимназии». Показывает, как работает методика СМА и какие результаты даёт в развитии самостоятельного обучения учащихся.

Annotation

The author considers each teacher's main task to create conditions for students' self-development. Represents some experience of the regional experimental platform in Rudny gymnasium No.5 on the topic "Realization of Developing Education with a Technique of Situations of Cogitative Activity (SCA) in Teaching and Learning Subjects of Natural and Mathematical and Humanitarian Cycles in Educational System of a Gymnasium". Shows how the technique SCA works and what results it yields in development of pupils' independent learning.

И.Б. Зареченская,

гимназия № 5,

г.Рудный,

Костанайская область

Негізгі сөздер: өзін-өзі дамыту, эксперименталды алаң, ойлау белсенділігінің жағдаяттары

Ключевые слова: саморазвитие, экспериментальная площадка, ситуации мыслительной активности

Keywords: self-development, experimental platform, situations of cogitative activity

*Урок, ты не думай, что существуешь
от звонка до звонка...
Ты, может быть, совсем не кончаешься,
потому что после звонка мы покидаем
тебя с желанием встретиться вновь.
Ты отправляешь нас домой
с беспокойными мыслями...
Ш.А. Амонашвили.*

Во всем мире современное образование перестраивается на развивающее обучение. Именно оно соответствует современным запросам общества. Это связано с тем, что в мире каждые 8 лет знания удваиваются, и через 16 лет знания, полученные обучающимися в учебном заведении, составляют 25% от тех сведений, которые уже появились.

Главная задача каждого педагога - создать условия для саморазвития личности обучающегося. Это напрямую зависит от уровня педагогов. По мнению исследователя Дж. Хэтти, «... после обучения в начальной школе на прогресс учеников наибольшее воздействие имеет качество подготовки учителя». Учитель должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Учебный процесс должен обогащаться новым опытом, новыми знаниями, а педагог должен быть открытым для новых идей. Мое движение вперед нужно и детям, и мне. Если я буду стоять на месте, то может произойти самое неприятное: не только детям, но и мне самой станет скучно и неинтересно в организованном мною учебном процессе.

В связи с этим я с удовольствием стала участником областной экспериментальной площадки в гимназии № 5 города Рудного Костанайской области по теме «Реализация развивающего обучения через мето-

дику ситуаций мыслительной активности (СМА) в преподавании предметов естественно-математического и гуманитарного циклов в образовательной системе гимназии». Автор методики и руководитель эксперимента - отличник образования РК, учитель химии высшей категории, кандидат педагогических наук Ваулина Наиля Мухитдиновна. Самое важное, что с этой методикой нас познакомила сама автор, которая работала в нашей гимназии. И это были не лекции, а практические занятия - уроки, которые вела и Наиля Мухитдиновна, и учителя гимназии, прошедшие обучение по этой методике под руководством автора.

Мы обсуждали все вопросы, возникающие по ходу проведения эксперимента: как составить план урока с применением СМА, как проверить эффективность включения в урок тех или иных элементов методики, как провести анализ урока и т.д. Результатом трехлетней работы стала лицензия областного Экспертного Совета №517 от 22 апреля 2016 года, дающая право использовать и распространять данный материал, сборники материалов малой школьной НПК «Использование методики ситуаций мыслительной активности учащихся как один из путей совершенствования УВП гимназии», где можно подробно познакомиться с ходом эксперимента, посмотреть результаты работы учителей по темам самообразования.

Что же такое методика СМА?

Это способ общения учителя с обучающимися через создание ситуаций мыслительной активности: учитель создает, а обучающиеся ее решают. Ситуаций мыслительной активности четыре: «выбор», «прогноз», «противоречие», «поиск причинно-следственных связей», которые соответствуют характеру мыслительной деятельности в процессе решения любой задачи, четырем ее этапам.

СМА «выбор» - это ситуация, предполагающая необходимость абстрагирования от всех характеристик объекта, кроме одной. Данную СМА можно создать, если рассматривается классификация, сравнительная характеристика объектов, явлений. Типы уроков: изучение новой темы, повторение, закрепление.

5 класс «Математика».

Тема: Модуль числа (1 час)

Выбор.

Урок №1 Тип: Открытие нового знания.

На доске записаны числа: 2;4;-20;8;-6;-4;-10;14;12;6;16;-2.

1)Объедините их в группы по какому-либо признаку.

2)По какому признаку вы их составили?

3)Дайте определение противоположных чисел.

4)Назовите числа противоположные:

1 группа: 2;4;8;14;12;6;16.

2 группа:-20;-6;-4;-10;-2.

3 группа:2 -2;4 -4;-6 6.

Числа, отличающиеся друг от друга только знаком.

СМА «прогноз» предполагает высказывание вероятностного суждения о каком-либо вопросе, основанное на определенных знаниях. Применяется, если изучаемый материал связан с ранее изученным или опирается на жизненный опыт обучающихся.

5 класс «Математика».

Тема урока «Делители и кратные».

На доске записи

1) $15 : x = 5$

2) $15 : a = 3$

3) $15 : t = 1$

4) $15 : y = 15$

5) $15 : c = 10$

Давайте решим первое уравнение в тетрадях, найдем неизвестный делитель.

Остальные, давайте, решим устно.

-Почему не можете найти c в последнем уравнении?

-Дайте определение делителя.

-Сколько делителей числа 15 мы нашли?

-А еще можно найти?

В СМА «противоречие» прогноз относительно результата какого-либо явления не совпадает с полученным результатом. Данная СМА применяется при рассмотрении законов, явлений, наблюдаемых только при определенных условиях.

5 класс «Математика».

Тема урока «Формулы».



• Поставьте в нужном месте запятые:

$3,2+1,8=5$

$5,7-4=1,7$

$3+1,08=4,08$

$7,36-3,36=4$

$4,2+1,7=21,2$

$63-2,7=60,3$

СМА «поиск причинно-следственных связей» - ситуация, выявляющая связи «причина-следствие». Возможна при рассмотрении механизма какого-либо явления, изучения закона, закономерностей [3,с.5].

5 класс «Математика».

Тема урока «Делители и кратные».

На доске записи

1) $15 : x = 5$

2) $15 : a = 3$

3) $15 : t = 1$

4) $15 : y = 15$

5) $15 : c = 10$

- Что записано на доске?

- Что общего у этих уравнений?

Уравнения.

Неизвестный делитель и одинаковое первое число или делимое 15.

Что дает методика СМА? Здесь хочется привести слова автора методики Ваулиной Н.М.: «Методика СМА способствует формированию мотива учения «интересно» - а это самый действенный мотив учения». Выяснилось, что интерес к уроку находится в прямой зависимости от числа созданных СМА:

1) развитие мыслительной активности при регулярной работе по ситуациям МА (что тренируется, то и развивается);

2) развитие эмоциональной сферы, так как активизация мыслительной деятельности вызывает активизацию эмоциональную;

3) развитие самостоятельности мышления, так как обучающиеся самостоятельно находят решения ситуаций.

Подтверждение этих фактов были получены мной после применения методики СМА на уроках. СМА объединяет одна цель: самостоятельное получение обучающимися новых знаний в результате решения СМА, это так созвучно внедрению обновления в школьное образование. Обучающиеся «должны активно вовлекаться в учебный процесс, а не пассивно потреблять информацию. Важно, чтобы учащиеся имели возможность участвовать в действиях, которые позволяют им работать и обрабатывать полученные знания и развивать свои навыки» [3, с.31].

Опыт применения методики СМА показал, что уроки стали действительно интересными и продуктивными. Новый материал обучающиеся практически рассказывают сами. Процесс создания СМА трудоемкий, но очень интересный и эффективный, а главное – позволяет изменить подход к обучению и перейти учителю от ведения учебного процесса к его координации, что полностью соответствует обновленному образованию – развитию функциональной грамотности.

На протяжении урока я направляю, а не управляю. Иногда не сдерживалась, начинала сама подсказывать, не давая времени подумать. Что же получилось? Могу с уверенностью сказать, что ребятам на моем уроке было комфортно, они были активны как никогда ранее, т.е. при традиционных методах обучения. Если

говорить о результативности, то сравнительный анализ показал, что уровень качества в экспериментальном классе в 6В на конец года оказался выше (89%), чем в 6А (70%), в котором методика СМА не применялась. Также анализ специально разработанной мотивационной анкеты показал, что мотив «интересно» по предмету математика в 6В классе изменил свои показатели с 78% до 91%.

Мои уроки помогают мне ярче раскрыться и раскрыть обучающихся. Применение методики СМА способствует этому как нельзя лучше. Каждый урок планирую с одной мыслью – не преподносить истину, а открывать ее вместе с детьми – это и есть СМА.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели/ Амонашвили Ш.А. – М.: Просвещение, 1987. – С.126-128.
2. Борисенко Н.А. Барометр влияния, или Какие факторы оказывают наибольшее воздействие на обучение [Текст]/ Н. А. Борисенко// Вопросы образования / Educational Studies Moscow. 2018. No 1. – С. 263-264
3. Ваулина Н.М. Развивающее обучение через методику ситуаций мыслительной активности [Текст]/ Н.М. Ваулина – Рудный: КГУ «Гимназия №5», 2015. – 50с.
4. Ваулина Н.М. Методика ситуаций мыслительной активности [Текст]/ Ваулина Н.М. – Рудный: КГУ «Гимназия №5», 2013. – 29с.
5. Сборник материалов малой школьной НПК «Использование методики ситуаций мыслительной активности учащихся как один из путей совершенствования УВП гимназии» [Текст]/ Коллектив авторов. – Рудный: КГУ «Гимназия №5», 2013. – 40с.

УДК 37.03

УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОЦЕССА САМООБРАЗОВАНИЯ

Андатпа

Мақалада өздігінен білім алу анықтамасы беріліп, өзіндік зерттеу бағыттары көрсетіледі. Ұсыным ретінде 15 кеңес беріледі, олар мұғалімдерге өздігінен білім алу бойынша қызметті дұрыс орындауға мүмкіндік береді. Көпшілігі университетте алған біліміне қанағаттанатындығы туралы, алайда педагогтар одан да жоғары жетістікке жете алатындығы жайлы қорытынды жасалады.

Аннотация

В статье даны определения самообразованию, показаны направления самоисследования. В качестве рекомендаций приведены 15 советов, которые помогут учителям вести правильную деятельность по самообразованию. Сделан вывод, что большинство из нас достаточно довольны тем образованием, которое получили в университете, но мы можем достичь гораздо больших высот, выйдя из этих границ.

Annotation

In the article «self-education» is defined, the ways of self-researching are shown. 15 advice for teachers as recommendations for successful self-education are presented. The conclusion is drawn that most of us are rather satisfied with the education which we got at the university, but we can become much better in our profession improving our knowledge and skills.

*Лишь познав собственную уязвимость,
мы можем стать сильнее.
Брене Браун.*

Педагог - одна из важнейших фигур в становлении гражданина, его социализации, развитии его творческих способностей. Поэтому очень важно, чтобы педагог, который работает с детьми, был человеком творческим, был личностью неповтори-

М.В.Тихоненко,

средняя общеобразова-
тельная школа № 83
имени Г.Мустафина,
район им. Казыбек би,
г.Караганда,
Карагандинская область

*Негізгі сөздер: өздігінен
білім алу, өзіндік зерт-
теу, процесі, кәсіптік ал-
майсың.*

*Ключевые слова: само-
образование, самоисследо-
вание, процесс, професси-
ональная идентичность.*

*Keywords: self-education,
self-researching, process,
professional identity.*

мой и особенной, обладал высоким профессиональным мастерством, был «на одной волне» с детьми. Самообразование педагога и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать такую же потребность у своих учеников [1, с. 52]

Что же такое самообразование? В словаре С. И. Ожегова самообразование определяется как «приобретение знаний путем самостоятельных занятий вне школы, без преподавателя» [2, с. 908]. В педагогическом энциклопедическом словаре «самообразование - целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.» [3, с. 252].

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным. И в первую очередь для процесса самообразования требуется процесс самоисследования.

Самоидентификация и самоисследование.

В книге «Еврейско-израильское путешествие: культура и самобытность» Ави Саги (2006) утверждает, что профессиональная идентичность развивается в непрерывной последовательности из трех слоев. Она начинается со слоя смутного знакомства с профессиональным «я», продолжается через слой идентификации с профессией и, в конечном итоге, достигает уровня знаний, который включает сознатель-

ное признание как теоретических, так и практических аспектов профессии. Саги называет это признание «смысловыми связями» [4]. В сфере профессиональной идентичности учителей «смысловыми связями» являются области знаний, которые формируют профессионализм учителей, как, например, образование и ценности, педагогика, знание учебных программ и экспертиза в рамках дисциплины. Эти этапы развития профессиональной идентичности не обязательно являются последовательными и могут развиваться одновременно.

Другими словами, развитие профессиональной идентичности не является линейным процессом. Действительно, профессиональное развитие является динамичным, а не статичным, а спектр знаний, используемых педагогами в их педагогической практике, по сути является междисциплинарным, и его трудно разделить. Таким образом, профессия учителя характеризуется сложными ситуациями. Кроме того, трудно отказаться от существующих практик и приобрести новые, тем более что методы преподавания часто носят личностный и индивидуальный характер. В результате, для изучения практики, характерной для педагогической профессии, учитель-исследователь должен адаптировать исследовательскую философию и ее инструменты к изучаемой ситуации и целям исследования.

Самоисследование позволяет учителю изучать изменения и одновременно тестировать способы их осуществления. Этот жанр предоставляет учителю инструмент, позволяющий внимательно, систематически и в ре-

жиме реального времени наблюдать за классом и наблюдать за сложной ситуацией, в которой есть много переменных, которые нельзя ни изолировать, ни контролировать. На основании этих наблюдений в классе учитель-исследователь может предложить новый метод действия, а также проверить его.

Излишне говорить, что самообучение - это путешествие, которое требует больших усилий. Мир полон отвлекающих факторов, поэтому учителям нужно напоминать себе о своей цели и много работать над своей дисциплиной.

Следующие 15 советов помогут учителям вести правильную деятельность на успешном пути самообразования:

1.Подготовьте среду обучения. Нужно каждому преподавателю организовать собственное пространство и держать в порядке свой рабочий стол.

2.Выделяйте! Учитель должен выделять все важные вещи! Использовать в работе стикеры и специальные маркеры, чтобы подчеркнуть основные элементы текста.

3.Учитесь на разных носителях. Читайте соответствующие статьи, журналы и книги, посещайте семинары, смотрите телевизионные документальные фильмы и получайте информацию о новых учебниках.

4.Следите за рекомендациями. Когда преподаватели читают научные материалы, то можно найти ссылки из книг, научных статей, статистических источников и других типов публикаций, которые помогли автору подтвердить факты. Следуя по этим ссылкам, можно найти новую информацию на

данную тематику.

5.Разговаривайте с экспертами. Истина познается в споре, поэтому можно подчеркнуть много новой информации из беседы с коллегами, новые точки зрения.

6.Учитесь каждый день. Лучше учиться по полчаса каждый день, чем бесполезно учиться целые выходные, а затем забыть о своей цели на ближайшие несколько дней.

7.Не думайте, что все, что читаете, правда. Даже если найдете наиболее подходящие источники для изучения, вы никогда не сможете предположить, что прочитанные вами слова являются на 100% правдой. Когда вы используете разные учебные материалы, некоторые из них могут противоречить тем, что вы уже знаете. Удостоверьтесь, чтобы добраться до сути вопроса путем проведения углубленного исследования.

8.Присоединяйтесь к онлайн-сообществам учащихся. Блестящие умы привлекают друг друга. Вы не хотите учиться изолированно, поэтому обязательно найдите подходящие сообщества и группы, которые свяжут вас с людьми, с которыми вы можете поучиться.

9.Займитесь изучением своего образа жизни. Когда вы получаете больше знаний и начинаете понимать, как все работает, вы можете потерять способность удивляться. Не позволяйте этому случиться! Задавайте больше вопросов и открывайте новые вещи каждый день!

10.Ищите онлайн курсы. Многие авторитетные университеты предлагают бесплатные онлайн-курсы.

11.Не просто читайте! Обязательно

сделайте краткое изложение того, что вы узнали за этот день. Делайте заметки и просматривайте их после окончания учебного занятия. Эта практика поможет вам легче усваивать материал.

12. Пишите эссе и исследовательские работы! В школе вы преподаете урок, а затем проходите тест. В жизни вам дают тест, который преподает вам урок.

13. Делайте заметки! Вам нужно вести дневник, который будет напоминать вам обо всем, что вы хотели бы изучить.

14. Каждое препятствие - это шанс расширить ваши знания. Если вы прилагаете усилия, чтобы преодолеть все препятствия, вы превратитесь в преданного человека, которым вы всегда хотели быть.

15. Научи! Если вы узнали что-то, что может помочь остальным, делитесь с остальными.

Человеческий разум обладает огромной силой, которую понимают не все люди. Большинство из нас достаточно довольны тем образованием, которое получили в университете, но

мы можем достичь гораздо больших высот, выйдя из этих границ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Копылова И.А. Самообразование педагога как условие профессионального роста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 51-54.

2. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С. И. Ожегов; под общ. Ред. Проф. Л. И. Скворцова. — 24-е изд., испр. — М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. — 1200 с.

3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.: ил.

4. Aviv, C., & Shneer, D. /The Jewish-Israeli voyage: Culture and identity (New York 2006) New York University Press, 2006.

УДК 37(094)

ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ-ЗАМАН ТАЛАБЫ

Аңдатпа

Рухани жаңғыру арқылы халықтың ой-санасында серпіліс болып, мемлекетіміздің әрі қарай дамуы маңызды рөл атқармақ. Бұл үшін Қазақстанда ХХІ ғасыр заманының талабына сай «Цифрлық Қазақстан», «Үштілдік», «Мәдени және конфессия аралық келісім» арқылы жұмыстар туралы айтылады.

Аннотация

Статья рассматривает тему внедрения обновленного содержания образования в РК. Отмечено, что внедрение этой системы - веяние времени. Подчеркнуто, что данное обновление помогает становлению, а также формированию культурного наследия в обществе: для этого в Казахстане широко внедряются такие системы, как «Цифровой Казахстан», «Трехязычие».

Annotation

The article considers introduction of the updated education content in RK. It is noted that introduction of this system is demand of the time. It is emphasized that updating helps to form cultural heritage of the society: for this purpose in Kazakhstan such systems as "Digital Kazakhstan", "Trilingualism" are widely implemented.

Президентіміз Н.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы бүгінгі таңда бүкіл Қазақстандықтар арасында жан-жақты талқыланып, ондағы міндеттер іс жүзіне асырылуда. Еліміздің рухани жаңғыруы – Қазақстанның жаһандық бәсекеге қабілеттілікке қол жеткізуге бағытталған ұлт жоспарын орындаумен, бәсекеге қабілетті үздік елдің қатарына кіру мақсатындағы ауқымды іс-шаралармен қатар жүргізілетін басты міндет екені де бәрімізге белгілі [1].

Рухани жаңғырудың нақты тетіктерін атап айтқан Н.Назарбаевтың өз мақаласында ұлттық салт-сананы, мәдени дәстүрлерімізді, әдет-ғұрпымызды мықты сақтап, оны жаңа жетістіктермен, адами құндылықтар-



Р.Ж. Мешелова,
педагогика магистрі,
оқу бөлімінің меңгерушісі
«Қостанай гуманитарлық
колледж» мекемесі,
Қостанай қаласы, Қазақстан
Республикасы

Негізгі сөздер: мәдени мұра, жаңартылған білім, «Күнделік жобасы», мәдени мұраны таныту.

Ключевые слова: культурное наследие, обновленное содержание, проект «Күнделік», популяризация культурного наследия.

Keywords: cultural heritage, updated content, project «Kundelik», popularization of cultural heritage.

мен байыта отырып, дамытуға үндейді. Мемлекет басшысы өз мақаласында жастардың тәрбиесіне баса мән берді. Өрендер мен аға ұрпақ өкілдері арасындағы сабақтастық жібіннің үзілмеуіне көңіл бөлді. Жаһандық бәсекеге қабілетті алдыңғы қатарлы елдердің дамуына мән беріп, тереңірек үңілетін болсақ, алға қойылған мақсаттарымыз, ұлттық құндылықтарымызбен рухани санамыз тежеліп қалмайды. Бұл рухани жаңғыру арқылы халықтың ой-санасында серпіліс болып, мемлекетіміздің әрі қарай дамуына, құлдырамауына маңызды рөлі атқарылады.

Рухани жаңғыруды ұсынудағы негізгі мақсат – ауқымы. Ол – тіліміз, мәдениетіміз, әдебиетіміз, дәстүріміз, білім, ғылым, өнер, жастар тәрбиесі, ұлтжандылық, отан сүйгіштік сияқты әр бірінің бес атанға жүк боларлықтай салмағы бар дүниелерді тереңнен қаузаиды. Ел басымыздың рухани жаңғыру ұғымын ұсынуы – көнерген әдеттермен артта қалып қоймай, жаһандық әлеммен бәсекеге қабілетті болып, еліміз алдыңғы қатарда жүруін көздегені. Н.Назарбаевтың «Цифрлық Қазақстан», «Үштілділік» бағдарламалары арқылы бүгінгі ұрпақты ХХІ ғасыр заманының талабына сай дайындауға бастайды.

Қазақстан жаңа тарихи кезеңге енгендіктен, қазіргі таңда жастар, біз аса ауқымды және іргелі жұмыстарға кірісуге тиіспіз. Яғни, қоғамымыз жаңаша бағытқа көз тігуі керек. Атап айтатын болсам, әр нәрсеге аса мән беру, қызығушылық таныту, бәсекеге қабілетті болу, мәдени білімділік, ұлттық бірегейлігімізді сақтау, бұл бәсекеге қабілетті екендігімізді білдіреді.

«Ел болам десең, бесігіңді түзе!» – деген мақала бекер айтылмаған. Бәсеке болған жерде ғана жақсылыққа ұмтылып, жаманшылықтан арылып, санамызды жөндейміз. Бәрі санадан басталады. Сол үшін сана түзелуі керек. Сананы рухани жағынан үнемі жетілдіріп, дамытып отыру – әрқайсысымыздың абыройларымыз.

Болашақта ұлттың табысты болуы оның

табиғи байлығымен емес, адамдардың бәсекелестік қабілетімен айқындалады. Сондықтан әрбір Қазақстандық, сол арқылы тұтас ұлт ХХІ ғасырға лайықты қасиеттерге ие болу керек. Мысалы компьютерлік, сауаттылық, шет тілдерін білу, мәдени сияқты факторлар әркімнің алға басуына сөзсіз қажетті алғышарттардың санаттарында. Сол себепті, «Цифрлық Қазақстан», «Үш тілде», «Білім беру», «Мәдени және конференциялық келісім» сияқты бағдарламалар ұлтымызды, яғни барша Қазақстандықтарды ХХІ ғасырдың талаптарына даярлаудың қамы. Қай саланы алсаныз да барлығында цифрландырудың бағдарламалары жүргізілуде. Білім саласындағы «Цифрлық Қазақстан» аудандағы мектептерде «Күнделік» электрондық мектеп журналының жүйесін енгізумен басталады. Былтыр басталған бастамаға биыл қалған мектеп қосылды. «Күнделік» жобасы, әсіресе, ата-ана үшін тиімділігі зор екенін дәлелдеген. Сонымен қатар, «Bilimland» білім беру ресурсы жұмыс жасайды. Бұл цифрлы білім беру контентімен мұғалімдерге интерактивті сабақтар дайындалуға арналған виртуальды жабдықтырғыш танымдық бейне сабақтар көріп, пайдалануға мүмкіндік береді. Осы бағдарлама аясында аудан тұрғындарының цифрлық сауаттылығын арттыру мақсатында білім беру мекемелерінде компьютерлік сауаттылық курстары ұйымдастыру жоспарланған. Отбасы мен мектептердің өзара іс-қимылын күшейту үшін қамқоршылық кеңестің маңызы зор.

Қоғамымыздың қазіргі даму кезеңі мектептегі білім беру жүйесінің алдына оқыту үрдісін технологияландыру мәселесін қойып отыр. Оқытудың әр түрлі технологиялары жасалып, білім беру мекемелерінің тәжірибесіне енуде. Жаңа технологияларды меңгерту мұғалімнің интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, рухани, азаматтық және де басқа да көптеген адами келбетінің қалыпташуына игі әсерін тигізеді [2, 14-18 б.]

Жаңа технологиялар теориялық тұрғыда дәлелденіп, тәжірибеде жақсы нәтижелер беруде. Жаңа педагогикалық технологияларды күнделікті сабақ үрдісінде пайдалану үшін, әр мұғалім алдында отырған оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогтік мақсатына, мүддесіне сай, өзінің шеберлігіне орай таңдап алады. Бұл жаңа технологиялар – оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, терең ойлай білуін, теориялық негіздерін, эстетикалық көзқарастарын пайымдауын, баға беруін, танымдық белсенділігін дамытуға бағытталған. Жаңа технологиялардың негізгі қағидалары: – балаға ізгілік тұрғысынан қарау; – оқу мен тәрбиенің бірлігі; – баланың танымдық және шығармашылық икемділігін дамыту; – баланың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту; – әр оқушыны оның қабілеті мен мүмкіндік деңгейіне қарай оқыту; – барлық оқушының дамуы үшін жүйелі жұмыс істеу. Міне, бұл технологияда оқушы өз топшылауын, өз пайымын еркін білдіреді, өзіндік дәлелдер келтіреді, басқалардың ой түйіндерін сынайды, өз пікірін, өз тоқтамын жасайды. Бұл әдіс шәкірттерге де, оқытушыларға да үлкен жауапкершілікті жүктейді. Оқыту әдістерін жетілдіруге, дамытуға олардың тиімділігін арттыруға көмектеседі.

Осындай жұмыстардың нәтижесінде бүгінгі күн талабына сай сауатты, білімді оқушылар тәрбиелеуге болады. Ол үшін мұғалім көп ізденіп, көп оқып, ізденіс үстінде болуы керек. Әрине, әр сабаққа дайындық керек, сондықтан да мен оқушыларға шығармашылық бағыт-бағдар бере отырып, үздіксіз ісәрекетке жетеледім. Бұл бағдарламаны оқып, үйреніп оны өз жұмысымда қолданып мұғалімдік кәсіптің қыр-сырына тереңдей түстім. Бағдарлама стратегиялары оқушылардың бірін-бірі тыңдап, құрметтеуіне үйретті. Қуанышпен айта кететін жайт - бұрын үндемей отыратын балалардың сабаққа қызу араласуы. Жай уақытта олар өздерін бұлай

көрсетуге бара қоймас еді. Сабақтардың ерекше, жаңа технология жобасымен өтуі – оларға еркін сөйлеп, ойларын ашық жеткізуге, сыншыл көзқарас байқатуларына мүмкіншілік туғызғандай. Бүгінгі қоғамға да, оқу орындарында да керекті осылар.

Қорыта айтқанда, педагогикалық жаңа технологиялардың барлығы жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуына, өздігінен шығармашылықпен жұмыс істей білу қабілетін және біліктіліктері мен дағдыларын қалыптастыруға, сонымен қатар, алға қойған мақсатқа жетудің тиімділігін, нәтижелілігін қамтамасыз етуді көздейтін, берілген материалды жедел, әрі сапалы меңгертуге бағытталған.

Қазіргі уақытта ұялы телефондарда жарнамалар, хабарламалар латын әліпбиімен жазылуда. Сонымен қатар, интернет желісінде де латын әліпбиіне аударатын транскрипция орнатылған, бірақ, орыс графикасында ғана жасалған, болашақта қазақ графикасында жасалады деген ойдамыз. Латын әліпбиіне көшуде осындай бастапқы жұмыстар атқарылып отыр.

Қорыта келгенде, латын әліпбиіне көшу – ұлтымыздың санасын бұғаудан босатады. Түркі және жаһандық әлемімен ықпалдасуға, қазақ халқы ертеден қолданған әліпбиімізге қайта оралып, ұлттық санамыздың қайта жаңғыруына жол ашады, – демекпін.

Бір сөзбен айтқанда, тұлғаға бағытталған білімдер жүйесі білім стандартына сай тұлғаның жан-жақты дамуына негізделген, алған білімін өмірдің қандай бір жағдаяттарына қолдана алатындай дәрежеде ұсыну педагогтің құзіреттілігіне байланысты болады.

ӘДЕБИЕТ

1. Н.Ә. Назарбаев «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру», Егемен Қазақстан газеті, 2016 ж. [2-4]

2. Жаңа бағдарлама туралы нұсқаулық. Алматы, 2016 ж. - [14-18 б].

УДК 37.03

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Андатпа

Мақалада педагогтарды білім алушылардың оқу құзыреттілігін арттыруға дайындау мәселелері қарастырылады, білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында білім алушылардың оқу құзыреттілігін дамыту үшін педагогтарды даярлау үрдісіне ықпал ететін педагогикалық шарттар көрсетіледі.

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы подготовки педагогов к развитию читательской компетентности обучающихся как неотъемлемая составляющая коммуникативной компетентности, выделены педагогические условия, способствующие процессу подготовки педагогов к развитию читательской компетентности обучающихся в условиях обновления содержания образования.

Annotation

In the article some problems of teachers' training for students' reading competence development are considered, reading competence of students is supposed to be an integral component of communicative competence; pedagogical conditions to support teachers' training for students' reading competence development in the process of updating education content are determined.

В современном Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированной на мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Качественные изменения в любой области нашей жизни, а тем более в образовании, невозможны без формирования нового взгляда учителя на свое место и роль в учебном процессе. Без осмысления нами, учителями, новых целей и задач в обновлённом содержании и технологий обучения, новых форм оценивания с учетом компетентностно-ориенти-



А.Е. Кожаниязова,
магистр педагогики,
старший преподаватель
кафедры инновационного
образования и информацион-
ных технологий,
филиал АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР по Костанайской
области», г.Костанай

Негізгі сөздер: оқу құзыреттілігі, біліктілікті арттыру, кәсіби тәжірибе, жеке және топтық жұмыс.

Ключевые слова: читательская компетентность, повышение квалификации, профессиональный опыт, индивидуальная и групповая работа.

Keywords: reading competence, professional development, professional experience, individual and group work.

рованного подхода в обучении это сделать, наверно, практически невозможно. Именно поэтому педагогу необходима готовность к восприятию методологии и содержания обновленного ГОСО среднего общего образования РК, к изменению программного и методического обеспечения образовательного процесса, к изменению целей и способов педагогической деятельности.

В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Основным источником познания является книга, а для продуктивного и эффективного чтения текста необходимо формировать и развивать читательскую компетенцию. Для решения этой задачи учителю необходимы глубокие теоретические, практические и методические знания, лежащие в основе современных теорий, концепций, технологий и методик обучения и воспитания, владение способами проектирования и реализации развивающего образования школьников, сформированность рефлексивной педагогической позиции и готовность к осуществлению инновационных моделей образования.

Термин «читательская компетенция» используется в зарубежной науке с конца 70-х гг. (J. Girzesik, S. Ehlers, G. Westhoff, H. Willenberg) [1, с. 197]. Читательская компетенция - это один из обязательных элементов коммуникативной компетенции. В отечественной методической литературе термин «читательская компетенция» не является часто употребляемым, и его суть точно не определена. При изучении читательской компетенции в общезыковом, педагогическом и психологическом аспектах, с опорой на психолингвистическую теорию речевой деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев и др.), на ключевые положения компетентностного подхода (И.Д. Фрумкин, О.Д. Томилин, Б.Д. Эльконин и др.), на документ

«Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка», разработанный Департаментом по языковой политике (Страсбург), исследователи этого понятия пришли к выводу, что «читательская компетенция представляет собой интегративную характеристику личности, обеспечивающую деятельное проявление способности к чтению и применению на практике извлеченной из текста информации» [2, с. 24].

Проблема организации повышения квалификации педагогов привлекала внимание как педагогов прошлого (И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского), так и деятелей образования советского периода отечественной истории (Н.К. Крупской, П.П. Блонского, В.А. Сухомлинского, А.В. Луначарского, А.С.Макаренко, С.Т. Шацкого и др.). Формированию личности учителя значительное внимание отводится в трудах Ф.В. Гоноболина, О.А. Абдуллиной, В.И. Гинецинского, С.Г. Вершловского, В.А. Кан-Калика, В.И. Загвязинского, Н.Д. Левитова, А.И. Щербакова, Н.В. Кузьминой, Н.А. Петрова, Г.И. Михалевской, Р.И. Хмелюк, С.Г. Прозорова, В.А. Якунина и др.

Представляют интерес разработки зарубежных ученых, связанные с исследованием проблем формирования профессиональных навыков и умений у педагогов (Б. Бромбек, Г. Атанасов, Г. Доу, Н. Гейдж, И. Котасек, В. Кириш, А. Хумель, Х. Мерриман, У. Шварцер и др.). При этом, если характер и особенности речевой деятельности находятся в зависимости от языковых способностей (А.Н. Леонтьев), то и осуществляемая читательская деятельность (как один из видов речевой деятельности) находится в зависимости от его читательских способностей [3, с.98].

Педагогические условия подготовки педагогов к развитию читательской компетентности обучающихся – это система взаимосвязанных факторов, которые сделают процесс подготовки педагогов более результативным. Выделяются следующие условия:

- учет индивидуально-психологических особенностей педагогов (ориентация на опыт и уровень педагогических знаний педагога, степень адаптации к совместной деятельности);

- включение активных диалоговых методов обучения в систему повышения квалификации педагогов;

- взаимосвязь индивидуальной и групповой форм работы при изучении педагогических текстов.

Для того, чтобы организовать подготовку педагогов, нужно дифференцировать контингент с учетом его индивидуально-психологических особенностей:

- профессиональный опыт;
- уровень педагогических знаний;
- степень адаптации к совместной деятельности.

Оптимальный выбор и сочетание индивидуальных и коллективных форм учебной деятельности предполагает учет следующих особенностей коллектива:

- 1) особенности структуры группы (наличие разных уровней подготовленности учащихся к восприятию учебного материала в зависимости от степени овладения способами учебных действий);

- 2) характер учебного материала (адекватность формируемого способа действия ранее усвоенному);

- 3) обучающие, воспитательные и развивающие задачи данного этапа урока или его временного отрезка;

- 4) место урока в структуре учебной темы.

Оптимальный выбор форм учебной деятельности и их сочетаний в структуре урока и на его временных отрезках позволит значительно повысить качество усвоения учебного материала.

Существует две формы выполнения заданий и обучения - индивидуальная и групповая. Индивидуальная форма подразумевает выполнение какого-либо задания самостоятельно. Групповая работа понимается не просто как совместное выполнение чего-ли-

бо, а в более широком - кооперативное обучение (collaborative learning). Под кооперативным (совместным) обучением понимается совместная работа малой группы с целью максимизировать собственное обучение и обучение других членов учебной группы (Johnson D., Johnson R., Holubec, 2013). При этом работа может заключаться как в выполнении какого-либо задания, так и в совместном обсуждении материала, а также может быть разделена на части для индивидуальной работы с последующим объединением и обсуждением итогов работы каждого. Индивидуальная работа возникает тогда, когда обучающиеся работают сами по себе для достижения целей, не связанных с целями других (Johnson D., Johnson R, 2014).

В обеих формах выполнения учебных заданий возможные различные стратегии запоминания, анализа, синтеза информации, и эффективность этих стратегий варьируются в зависимости от формы выполнения и индивидуальных особенностей.

При отборе учебного материала для групповой работы необходимо уточнить, какие виды знаний будут представлены в предлагаемых для совместного выполнения заданиях (понятия, факты, законы, методические знания, оценочные знания и т.д.). Надо помнить, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. К нему предъявляются, по крайней мере, два требования. Первое - по своей структуре задание должно быть таким, чтобы его можно было бы расчленить на отдельные подзадачи и подпункты. Второе - быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать разные точки зрения, несовпадение позиций. Чем более трудным оно является, чем больше информации необходимо для его правильного выполнения, тем интенсивнее идет взаимодействие между участниками группы.

Слушателей курсов можно объединить в группы или по однородности (гомогенная группа), или по разнородности (гетероген-

ная группа) учебных успехов. Гомогенные группы могут состоять либо из сильных, либо из средних и даже слабых участников (естественно, группа, состоящая только из слабых, себя не оправдывает). Решение обучающихся и воспитательных задач лучше всего осуществляется в гетерогенной группе, где и создаются более благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества. Сильный обучающийся, являющийся лидером, ведет за собой остальных. Но возможно, что лидер подменит всю группу, сведя участие остальных в коллективном выполнении задания до минимума. Поэтому при комплектовании групп важно учитывать характер межличностных отношений ее участников. Психологи по этому поводу утверждают, что в группу должны подбираться люди, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх.

Безусловно, групповая форма организации работы имеет немало достоинств:

- Повышается учебная и познавательная мотивация.
- Снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
- В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
- Улучшается психологический климат в группе.

При всех перечисленных особенностях групповой работы, тем не менее, именно индивидуальная форма является основной, ибо усвоение знаний, овладение умениями и навыками есть сугубо индивидуальный процесс, в том смысле, что никто другой не может этого сделать за данного человека. И это относится не только к области интеллектуальной, но и к духовному миру человека. Человек должен выработать у себя свои собственные взгляды и убеждения, только в

этом случае они будут направлять его профессиональную деятельность.

Индивидуальная учебная работа обладает рядом достоинств. Без нее глубокое усвоение знаний вообще невозможно. При индивидуальной работе каждый обучаемый работает самостоятельно, проявляя инициативу. Темп работы определяется степенью целеустремленности, работоспособности, развитости интересов, склонностей, возможностей и подготовленности. Индивидуальная работа может проводиться для решения различных дидактических задач: для усвоения новых знаний и их закрепления, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля и т.д.

Развитие читательской компетентности обучающихся ведёт к развитию их личностных качеств, формированию общекультурных, профессиональных и специальных компетенций; а также обеспечивает педагогов необходимыми для образовательных инноваций и повышения качества образования знаниями и умениями, содействует становлению их новой педагогической позиции и стимулирует творческий рост.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кочановская Е. В. Формирование познавательной самостоятельности у школьников: дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Кочановская. – Калининград, 2000. – 197 с.
2. Лысиченкова С. А. Организация учебно-издательской деятельности учащихся как средство развития познавательной мотивации школьников: дис. ... канд. пед. наук / С. А. Лысиченкова. – СПб., 2013. – 24 с.
3. Зарецкий Ю. В. Методика исследования субъектной позиции учащихся / Ю. В. Зарецкий, В. К. Зарецкий, И. Ю. Кулагина // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С. 98–109.

УДК 37: 001. 89

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Аңдатпа

Автор ғылыми-зерттеу қызметі зияткерлік қызмет түрлерінің бірі деп болжайды. Ғылыми-зерттеу қызметінің бағыттарын анықтап, оны ұйымдастыру кезеңдерін көрсетеді. Оқушылардың жоба қызметіндегі педагогтың рөлін суреттейді. Зерттеу құзыреттілігі қазіргі заманауи педагогикалық практикамен талап етілетін күрделі сұрақтарға қалай жауап алу керектігі туралы көбірек білуге мүмкіндік береді деген қорытынды жасайды.

Аннотация

Автор предполагает, что научно-исследовательская деятельность является одним из видов интеллектуальной деятельности. Определяет направления научно-исследовательской деятельности, этапы её организации. Описывает роль педагога в проектной деятельности учащихся. Делает вывод, что исследовательская компетентность позволяет достичь понимания, каким образом можно получить ответы на сложные вопросы, диктуемые современной образовательной практикой.

Annotation

The author supposes that research performance is one of the types of intellectual performance. Determines the ways of research performance, stages of its organization. Describes a teacher's role in pupils' project work. Draws a conclusion that research competence allows to reach understanding how it is possible to find answers to difficult questions in modern teaching and learning.

Сегодня процесс бурной информатизации общества требует реформирования системы образования. В новых условиях особое значение для развития человека приобретают умения собирать необходимую информацию, целесообразно пользоваться ею, проводить элементарные исследования, выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения, что так актуально в со-

*Л.М. Томская,
средняя школа №19,
г. Костанай*

*Негізгі сөздер: ғылы-
ми-зерттеу қызметі, бағы-
ты, кезең, зерттеу құзырет-
тілігі*

*Ключевые слова: науч-
но-исследовательская дея-
тельность, направление,
этап, исследовательская
компетентность*

*Keywords: science and re-
search performance, way,
stage, research competence*

временных условиях развития общества. Всему этому учит такое направление в обучении, как организация научно-исследовательской деятельности.

Иными словами научно-исследовательская деятельность является одним из видов интеллектуальной деятельности. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов работы, характерных для исследований в науке.

Особое внимание в деятельности научно-исследовательской лаборатории уделяется учителю. При организации научно-исследовательской деятельности кардинально меняется функция педагога: он перестает быть основным источником информации для учеников и становится организатором их собственно познавательной деятельности. Главная функция учителя – управление процессом обучения, воспитания и развития личности ученика [1, с.34].

Учебно-исследовательскую работу он организует с учащимися по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки, семинары, практические и лабораторные занятия, урочные внутришкольные проекты, творческие домашние задания, международные проекты и др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: реферативная работа, проектная работа по интересам, курсовые работы по предмету, учебно-исследовательские работы, научные работы, интеллектуальные марафоны, олимпиады, конференции.

Роль педагога на этапах организации

исследовательской деятельности различна:

I этап. Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

II этап. Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

III этап. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

IV этап. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) — равноправные партнеры.

На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения.

Организация учебно-исследовательской работы с учащимися предъявляет и особые требования к педагогу:

- положительное отношение к ребенку;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- признание права личности быть непохожей на других;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей детей.

Руководство учебно-исследовательской деятельностью помогает творчески развиваться и самому педагогу.

Например, в процессе работы учитель может усовершенствовать методику исследования или обобщение результатов исследования и др.

Иными словами проектная культура

учителя – составная часть его профессионально-педагогической культуры, совокупность «проектных» способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования и моделирования образовательно-воспитательных явлений, процессов и систем. Проектно - деятельностный уровень умений учителя сегодня определяет его профессионализм[1,с.164].

Исследовательская деятельность – это неотъемлемая составляющая педагогической деятельности современного учителя, обеспечивающая организацию всех других ее видов, оказывающая влияние на развитие профессиональной компетентности педагога и выполняющая функцию средства этого развития; деятельность, направленная на формирование и развитие личности педагога как активного субъекта собственной деятельности, способного к самореализации и самоактуализации; деятельность, основанная на внутренней познавательной потребности и активности субъекта и направленная, с одной стороны, на познание, на поиск новых знаний для решения образовательных задач, с другой стороны, на воспроизводство, на совершенствование образовательного процесса в соответствии с целями современного образования. Это деятельность, в процессе которой происходит формирование и развитие важнейших психических функций, существенный прирост исследовательских умений и способностей к исследованию, обучению и развитию.

Исследовательская деятельность педагога имеет свое воплощение в творческом подходе к достижению результатов современного образования, требующих активного вовлечения школьников в исследовательские проекты, творческую деятельность, в процессе которых учащиеся учатся кон-

струировать, изобретать, использовать полученные знания на практике.

Таким образом, в отличие от других профессиональных задач, стоящих перед педагогом, исследовательская деятельность предполагает определенную исследовательскую компетентность, которая позволяет достичь понимания, каким образом можно получить ответы на сложные вопросы, диктуемые современной образовательной практикой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Муканова С.Д., Мухатаев А.А. Организация учебно-методической работы в системе повышения квалификации: Методические рекомендации. – Караганда: ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Карагандинской области, 2015. – С. 34.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 гг. – [ЭР]. Режим доступа: https://e-history.kz/ru/contents/view/gosudarstvennaya_programma_razvitiya_obrazovaniya_i_nauki_respubliki_kazakhstan_na_20162019_godi__6466 (дата обращения - 3 мая 2019г.)
3. Возгова З.В. Андрагогические особенности профессиональной подготовки в процессе непрерывного повышения квалификации научно-педагогических работников // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 6. – С. 730-734.
4. Кохановский В.П. Основа философии науки: Учебное пособие для аспирантов/ В.П. Кохановский (и др.). 3-е изд., Ростов-на-Дону, 2006. – С. 61.
5. Новиков А.Г. Роль науки в современном образовании. – [ЭР]. Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/download/docs-291715/291715.doc> (дата обращения - 3 мая 2019г.)
6. Кусаинов А.К. Качество образования в мире и в Казахстане. – Алматы, 2013. – С. 165.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.5.02: 37.016

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аңдатпа

Мақалда танымдық шығармашылық мүмкіндіктерін дамыту және оқушылардың арнайы білім қажеттіліктерімен өзін-өзі жүзеге асыру үшін бейімделген ортаны құру қажеттілігі қарастырылады.

Аннотация

В статье рассматривается необходимость создания адаптивной среды для развития познавательных, творческих способностей и личностной самореализации обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Annotation

The article considers the need to create adaptive environment for students with special educational needs to develop their cognitive, creative abilities and personal self-realization.

В условиях четвертой промышленной революции, как отметил Н.Н. Назарбаев, перед человечеством открывается безграничный доступ к знаниям. В Республике Казахстан одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является социально-педагогическая поддержка и развитие детей и молодежи как бесценного национального достояния, интеллектуального и творческого потенциала страны.

Инклюзивное образование для лиц с особыми образовательными потребностями – в приоритете государственных задач. Послание Президента – это планомерная реализация стратегических задач Казахстана, одна из которых – обновление содержания образования на всех его уровнях. Первым условием в

С.С. Салмагамбетова,

преподаватель
английского языка,
Костанайский строитель-
но-технический колледж,
г.Костанай

Негізгі сөздер: инклюзивті білім беру, арнайы білім беру қажеттіліктері, әлеуметтендіру, білім мүмкіндіктері, жалпы адами құндылықтар, тұлғалық бағытталған тәсіл.

Ключевые слова: инклюзивное образование, особые образовательные потребности, социализация, образовательные способности, общечеловеческие ценности, личностно-ориентированный подход.

Keywords: inclusive education, special educational needs, socialization, educational abilities, human values, personality-oriented approach.

решении данной задачи является формирование особого типа сознания, основанного на духовности, культуре и традициях народа Казахстана[1]. Лицам с особыми образовательными потребностями должны быть предоставлены такие условия обучения, при которых они могли бы полностью реализовать свои способности в соответствии со своими собственными интересами и интересами общества.

Современное гражданское общество невозможно без активного вовлечения всех своих членов в различные виды деятельности, уважения прав и свобод каждого отдельного человека, обеспечения необходимых гарантий безопасности, свободы и равноправия. Особенно актуально этот вопрос проявляется в деятельности по вовлечению людей, имеющих определенные физические особенности, в социальную среду. Для них закрыты многие возможности в учебе, развитии, занятиях спортом. Перед нашим обществом стоит острейшая проблема – вовлечение наших сограждан, имеющих некоторые особенности физического развития, в социум, также проблема их активной адаптации, социализации и развития в рамках общества и на благо общества. Решением этой проблемы является:

- вовлечение обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс;
- социализация обучающихся в современном обществе;
- создание активной поведенческой установки у обучающихся на уверенное позиционирование себя в современном обществе;
- умение превращать свои недостатки в достоинства.

Одной из проблем лиц с особыми образовательными потребностями является нарушение связи с миром, бедность контактов со сверстниками и взрослыми. Но они также способны и талантливы и нуждаются в том, чтобы им дали возможность показать себя, оказали поддержку.

Уверена, что творчество лиц с особыми образовательными потребностями – это индивидуальная, психологическая особенность, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Занятия английским языком благотворно влияет на развитие восприятия, внимания, воображения, мышления, помогает воспитывать у них усидчивость, аккуратность, трудолюбие, ответственность. Вся учебная деятельность организуется нами с учетом возрастных особенностей обучающихся, уровня сформированности тех или иных умений и нацелена на поддержание у них оптимизма и уверенности в своих силах. Они не только обучаются, но и быстрее адаптируются, учатся общению, состраданию, оказанию помощи[2,с.15].

На уроках английского языка одновременно формируется не только функциональная грамотность, но и осмысление общечеловеческих ценностей, воспитывается личность, происходит интеллектуальное развитие, усвоение других учебных дисциплин.

Многочисленными разработаны критерии оценки способности обучающегося с особыми образовательными потребностями. Практика работы за два года в коррекционных группах № 40 по специальности «Штукатур» и № 41 по специальности «Столяр строительных работ» указывает на то, что потребности обучающихся проявляются чаще всего в предметной учебной деятельности.

Качества	Средний уровень	Низкий уровень
Познавательная потребность	Выраженная	Слабо выраженная Слабо проявляется

Восприимчивость к учению	Средняя восприимчивость	Слабо проявляется
Умственная деятельность	Средняя потребность в умственной деятельности	Нейтральное отношение к умственной деятельности
Удовольствие от умственного труда	Проявляется интерес и стремление добиться результатов	Не проявляет заинтересованности

Для того, чтобы развивать в обучающихся особые образовательные способности, в колледже организуется учебно-познавательная, развивающая среда. Основой этой среды является урок, где обучение осуществляется на дифференцированном уровне, проводятся дополнительные консультации, факультативы как компоненты учебного плана колледжа, которые позволяют формировать функциональную грамотность обучающегося, организуется участие в НОУ, олимпиадное движение как мощная интеллектуальная площадка для развития предметных компетенций, творческие конкурсы и проекты для самореализации познавательного и творческого потенциала обучающегося.

Ежегодно в нашем колледже проводятся предметные олимпиады (казахский язык, русский язык, английский язык, математика, физика, химия, специальные предметы, история РК). Обучающиеся с особыми образовательными потребностями показывают хорошие знания: 12 марта 2017 года обучающийся I курса коррекционной группы №40-2 Елеубаев Азамат принимал участие в «V Международной олимпиаде по английскому языку», от проекта mega-talant.com получил сертификат участника. 14 марта 2017 года обучающийся I курса группы № 40-2 Бергибаев Руслан занял III место в международной олимпиаде по английскому языку международного проекта Intolimp.org. В апреле 2018 года в КСТК проходила научно-практическая конференция «Исследовательская инициатива молодежи» с целью актуализации творчес-

ких инициатив научно-исследовательской деятельности обучающихся. Обучающийся коррекционной группы № 40-2 по специальности «Штукатур» Бергибаев Руслан получил сертификат за работу на английском языке «Выявление экологических проблем в Костанайе и Кирклизе».

Наиболее распространенными являются следующие формы и методы организационной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями на уроках английского языка: комплексная работа с текстом, анализ текста, тематические уроки, лексические разминки, различные виды диктантов, коммуникативные, игровые ситуации. Речевую деятельность также активизируют нестандартные формы проведения учебных занятий, например, урок-практикум, урок-тест, урок-конкурс, урок-игра. Следует отметить, что для повышения академической грамотности обучающихся работу по формированию культурной грамотности следует проводить при изучении всех учебных дисциплин колледжа.

При поступлении в колледж обучающийся сталкивается с проблемой множественности: много преподавателей-предметников, разные кабинеты, новые дисциплины, учебные требования. Ослабевает внешний контроль, в том числе и со стороны родителей, а навык самооценки и самоконтроля зачастую не сформирован.

Для решения данных педагогических противоречий необходим индивидуальный, личностно-ориентированный подход в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, нужно единый банк

данных, основанный в школе, продолжать пополнять в колледже. Для обучающихся в колледже создана адаптивная среда, позволяющая обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию. Для предотвращения наступления утомления использую разнообразные средства: чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности. Использую методы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся, развивающие их устную и письменную речь, формирующие необходимые учебные навыки. Всегда и во всем проявляю педагогический такт. Стараюсь поощрять за малейшие успехи, оказывать своевременную и тактическую помощь каждому обучающемуся, развивать в нем веру в собственные силы и возможности. Заранее предупреждаю о предстоящем окончании выполнения задания. Предоставляю дополнительное время и обязательно оцениваю понимание задания.

Важно создать в группе атмосферу поддержки, взаимоуважения. Преподавателю следует уйти от чрезмерной активности преподавания на уроке, он создает только условия для развития обучающихся.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающихся с особыми образовательными потребностями являются игровые ситуации, дидактические игры, которые связаны с поиском видовых признаков предметов, ролевые игры, способствующие развитию умения общаться с другими [3. с. 50-54].

Среди технологий адаптивного обучения наиболее соответствующими поставленным целям являются:

- проблемное обучение;
- игровая деятельность;
- самостоятельное, парное, групповое

обучение;

- уровневая дифференциация;
- проектное обучение.

При индивидуальной форме выполнения заданий следует разъяснить поэтапное выполнение, помочь выделить главный смысл, приготовить карточки с заданиями, кратко рассказать о содержании параграфа, выделить ключевые слова.

Для качественного подхода при оценивании результатов следует ежедневно оценивать обучающихся, предоставлять меньшее количество заданий для получения оценки, уделять внимание пониманию прочитанного, оценивать правописание отдельно от содержания работы [4.с.59-62].

Убеждена, что использование игровых технологий и ИКТ на уроках позволяет создать доверительный климат в группе, добиться решения не только образовательной задачи, но и сохранить работоспособность и повысить познавательную активность обучающихся с особыми образовательными потребностями. При этом обучающиеся не испытывают внутреннего напряжения, скованности, дискомфорта. Даже самые слабые и пассивные обучающиеся принимают участие в коллективной деятельности и чувствуют себя комфортно. И при этом игра – это обычное упражнение, только в занимательной форме. Содержание игры служит выполнению учебной цели: закреплению и углублению знаний. На своих уроках я обычно использую обучающие и развивающие игры: “Describe the picture” - «Опиши картину», ”Makemore”-«Составь больше», “Who is more attentive?” – «Кто внимательнее?». Например, на этапе «Рефлексия» часто применяю игру “Clever questions” - «Умные вопросы». Обучающиеся задают друг другу вопросы о том, что узнали на уроке, с чем познакомились, что показалось интересным, важным, что полезного взяли для себя.

Давно доказано, что участие обучающих-

ся с особыми образовательными потребностями в дидактических играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость и стремление к успеху, в играх совершенствуется мышление. Наряду с этим в плане есть уровневые задания для инклюзивной среды для развития навыков критического мышления. Предусмотрены и задания, развивающие навыки составления проектов, поиска информации посредством ИКТ.

Наличие интерактивной доски, проектора, компьютера, электронного материала, учебников позволяет вовлечь обучающихся в процесс обучения с учетом личностно-ориентированного подхода к каждому. Такой подход создает благоприятные условия для ситуации успеха на уроке, повышает интерес к предмету, влияет на учебную мотивацию обучающихся с особыми образовательными потребностями. На таких уроках преподаватель перестает быть основным источником информации, и прежде всего он - помощник, а обучающиеся превращаются в сотрудников. Использование ИКТ способствует многократному повторению материала в интересной форме [5. с. 475-479].

Благодаря интернету у всех обучающихся есть возможность участвовать в международных конкурсах и проектах, где они могут получить неоценимый опыт, расширить свой кругозор, углубить свои знания. И это немаловажно: обучающиеся преодолевают барьер при общении, имеют возможность качественно готовиться к сдаче экзаменов, тестов.

В мои обязанности входит работа с обучающимися-инвалидами, с обучающимися, отстающими в учебе, с теми, кто пережил душевную травму. Жизнь обучающихся с особыми образовательными потребностями протекает в сложных условиях. Но когда перед ними открываются возможности творческого постижения мира, это и есть настоящая реабилитация себя. К сожалению, кризис семейных ценностей, наблюдаемый в совре-

менном мире, прежде всего, бьет по детям.

Мои методические рекомендации, конечно, не касаются всех аспектов инклюзивного обучения. Однако, я считаю, что это позволит приблизиться к решению той задачи, которая адекватно удовлетворит образовательные запросы обучающихся с особыми образовательными потребностями. Благодаря сотрудничеству всех педагогов, для обучающихся будут созданы благоприятные условия, будет формироваться социальный капитал каждого обучающегося, чтобы юные казахстанцы с непростой судьбой учились жить в согласии с собой и другими, поверили в свои собственные силы и успех, а главное, знали, что они - не одиноки, и всегда есть те, кто придет на помощь.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Послание Президента Республики Казахстан «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции», «Казахстанская правда» - 2018. - № 45.
- 2.Статья «Инклюзивное образование: реальный опыт, проблемы, перспективы» автор: Зам.директора поУВР Кузгибекова Г.М. школы № 123 г. Караганды, «Внеклассная работа» - 2016. - № 4. - С.15.
- 3.Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / Г. Банч; пер. с англ. А. В. Рязановой // Аутизм и нарушения развития. - 2012. - № 3. - С. 50–54.
4. Грузинова Т. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции / Т. Грузинова // Директор школы. Экспресс-опыт. -2009. - № 7. - С. 59–62.
5. Бондарева А. В. Реализация инклюзивного образования на уроках английского языка в колледже // Молодой ученый. - 2015. - № 8. - С.5. URL <https://moluch.ru/archive/139/39068/> (дата обращения - 12 марта 2019г.)

УДК 373.1.02: 372.8

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андатпа

Мақалада авторлар сабақта үздік нәтиже беретін заманауи білім беру технологияларын қолданудың маңыздылығы мен қажеттілігі қарастырады, бірақ олардың пікірінше, оқытудың дараландыру және деңгейлеп саралау технологиясы неғұрлым қолайлы болып табылады. Оқытудың деңгейлеп саралаудың басты педагогикалық қағиданы - оқушылардың оң мотивациясын қалыптастыру.

Аннотация

В статье авторами рассматривается важность и необходимость применения на уроках современных образовательных технологий, которые в комплексе дают отличный результат.

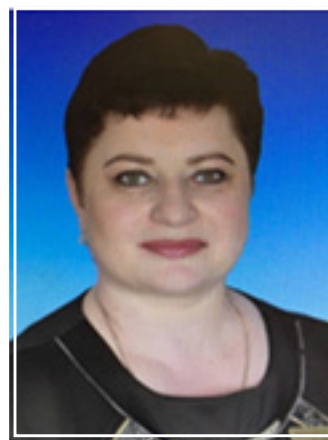
Наиболее приемлемой, на их взгляд, является технология индивидуализации и уровневой дифференциации обучения. Авторы считают, что главная педагогическая установка уровневой дифференциации обучения – формирование положительной мотивации к обучению у школьников.

Annotation

In the article the authors consider the importance and necessity of using modern educational technologies in the lessons, the technologies can give an excellent result. The most acceptable, in their opinions, is the technology of individualization and level differentiation of teaching and learning. The main pedagogical purpose of level differentiation in teaching and learning is school students' positive motivation formation.



А.А. Байменова,
учитель начальных классов,



Т.Ю. Соловей,
учитель начальных классов,
Мичуринская средняя школа,
Костанайский район,
Костанайская область

*Негізгі сөздер: білім беру технологи-
ясы, даралау, деңгейлік саралау*

*Ключевые слова: образовательная
технология, индивидуализация, уровневая дифференциация.*

*Keywords: educational technology,
individualization, level differentiation.*

Современная школа динамично меняет свой облик. Это связано, прежде всего, с серьезными переменами в казахстанском образовании. Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания. Сегодня перед учителем, как никогда ранее, стоит трудная задача – учить хорошо всех. Главная задача современного учителя - создание на уроке атмосферы взаимопонимания, уважения, успеха, радости общения, ведь на интересном уроке работают все, работает каждый. Все мы знаем, что в каждом классе, особенно в сельской школе, есть дети с высокой обучаемостью, с хорошими способностями и дети, имеющие низкий познавательный уровень и интеллектуальные возможности. Набирая в очередной раз свой первый класс, каждый из нас задумывается: «Как учить детей? Как адаптировать учебный процесс к познавательным возможностям каждого ученика?».

В настоящее время инновационные образовательные технологии помогают педагогу учить по-новому, вместо «обучение на всю жизнь» – «образование через всю жизнь». Это обусловлено тем, что методы обучения и воспитания, проверенные веками, не позволяют в достаточной степени обеспечить успешную адаптацию выпускников к жизни в современном обществе. Объем научной информации стремительно возрастает, поэтому, сколько бы прочны и обширны не были знания ученика, он окажется беспомощным в жизни перед лавиной обрушившихся на него задач и проблем, если не научится учиться –

надо изменять себя. Задача педагогов в ходе применения обновленных учебных программ - научить учащихся активно «добывать» знания, самостоятельно развивать функциональную грамотность, с огромным желанием развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками, творчески подходить к решению проблем, привить учащимся основные человеческие нормы и морали, сформировать толерантность и уважение к другим культурам и точкам зрения, воспитать ответственного, здорового ребенка.

Исходя из идей обновленной программы, мы поставили для себя главную педагогическую задачу – стать напарником для своих учеников, чтобы направлять их, проживать каждую малейшую ошибку и каждую великую победу в их еще начинающемся жизненном пути. Ведь именно в школе мы закладываем детям определенные знания и жизненные навыки, которые они будут применять всю жизнь.

В современной педагогике много интересных и действительно работающих инновационных технологий, которые в комплексе дают отличный результат. Наиболее приемлемыми, на наш взгляд, являются технология индивидуализации и уровневой дифференциации обучения.

Главная педагогическая установка уровневой дифференциации обучения – формирование положительной мотивации к обучению у школьников. При уровневой дифференциации перед учащимися, занимающимися в одном классе и по одному учебнику, ставятся разные требования к овладению учебным материалом. При этом определяется опорный уровень подготовки, задаваемый стандартами, и на его основе фор-

мируются более высокие уровни овладения материалом. Некоторые думают, что за уровневой дифференциацией стоит разделение на классы по уровням. Это не так, уровневая дифференциация – это технология обучения в одном классе детей разных способностей.

Свои уроки мы строим с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, используя трехуровневые задания, в том числе и суммативные работы. У нас появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику, чтобы к концу урока достижение результатов обучающихся соответствовало категориям: «Все смогут...», «Большинство...», «Некоторые...» Для осуществления уровневой дифференциации необходимо выполнение следующих условий:

1. Уровни для усвоения материала должны быть открыты для учеников:

- репродуктивный;
- конструктивный;
- творческий.

2. Уровень обучения должен быть выше уровня требований усвоения материала. Каждый ученик должен иметь возможность пройти через полноценный процесс обучения, в полном объеме услышать теоретический материал со всеми обоснованиями, доказательствами, ознакомиться с образцами решений.

3. Обеспечение последовательности в продвижении ученика по уровням: сначала обеспечить достижение базового уровня, а затем развивать дальше. Не следует предъявлять более высокие требования к тем ученикам, которые не достигли обязательного уровня, но не следует задерживать тех, кто способен на большее.

4. Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся должна соответ-

ствовать уровню обучения. Контроль должен предусматривать проверку знания каждым учеником обязательного уровня подготовки.

Организовать уровневый подход в обучении возможно на любом этапе урока. Например, при проверке домашнего задания ученику общего уровня можно предложить решить задание с использованием тех правил, которыми он пользовался при выполнении домашней работы, для более способных – придумать задачу, обратную данной. А с учениками, которые испытывают трудности в изучении материала, повторить все правила и прокомментировать решение домашнего упражнения. Здесь надо ещё учитывать то, что домашнее задание тоже даётся по группам.

Учитель готовит к уроку пакет дидактических материалов в трех вариантах. Первый – самые простые задания. Они включают необходимый для усвоения темы теоретический материал, где нужно полностью восстановить неоконченную запись формул, определения.

Задания второй группы – это теоретические вопросы по теме (но без подсказок!) и аналогичный пример, который ученик должен выполнить сам по образцу; предлагается также простой пример, который нужно решить самостоятельно.

Задания третьей группы включают проверку знаний по теории (возможно, по ранее пройденным темам), более сложный пример или задачу, но с рекомендациями по решению, и задания, для решения которых нужно применить нестандартный подход.

Приведу несколько примеров, как можно дифференцировать то или иное задание. Учитель предлагает детям составить предложение на тему:

- а) одним – дописать предложения;

- б) другим – ответить на вопросы;
- в) третьим – выписать предложения к теме из указанного отрывка.

При работе со словарём дается задание – выучить словарные слова. Опять же, учитывая особенности отдельных учащихся и проверяя, предлагаю:

- а) одним – записать слова на определённые темы;
- б) другим – подписать картинки;
- в) третьим – вспомнить и записать изучаемые словарные слова.

На уроке познания мира в 1 классе, тема «Правила безопасности в доме», на этапе закрепления пройденного были предложены учащимся дифференцированные задания:

1 задание - рассмотрите внимательно рисунки, обведите карандашом нарушение правил безопасности, вставьте предложенные слова:

Электроприборы нельзя оставлять без ... (присмотря).

Телефон службы скорой помощи - ... (103).

Порядок нужен в доме не только для красоты, но и для ... (безопасности).

Если случился пожар, звони ... (101).

Не используй нож без взрослого потому, что ты можешь ... (порезаться).

Слова для справок: *присмотря, 103, безопасности, 101, порезаться.*

2 задание - рассмотрите внимательно рисунки, соотнесите, к какой беде приводят действия и поступки ребят, укажите, по какому номеру телефона надо позвонить и как связаться со службой экстренной помощи. Объясните, почему.

3 задание - составьте советы «Правила безопасного поведения дома».

Дескрипторы по достижению критерия оценивания «знает и применяет правила безопасного поведения дома»:

1. Правильно определяет нарушения правил безопасности.

2. Знает номера телефонов экстренной помощи.

3. Правильно соотносит действия и поступки, которые приводят к беде.

4. Правильно составляет советы «Правила безопасного поведения дома».

Урок русского языка во 2 классе, этап повторения пройденного материала (работа в паре):

1 задание - спишите слова, выделите корень и приставку:

пожар, запах, привал, перепляс, навар, подкоп, перезвон, отвар, припёк, закат, прикорм.

Дескриптор выполнения задания:

правильно выделяет корень и приставку.

2 задание - спишите текст, вставляя подходящие по смыслу приставки, выделите приставки:

Из-за озера (до, вы) летают орлы. Они (вы, на)деляются грозными силуэтами на фоне (про, за)катного солнца. (По, ис)пуганный их внезапным (за, по)явлением (за, по)мирает весь пернатый мир.

Дескрипторы выполнения задания:

1. правильно вставляет подходящие по смыслу приставки,

2. выделяет приставки.

3 задание - спишите текст, употребляя нужные приставки, выделите приставки.

Упражнение из учебника а...уратно (писать). Новую тетра...ь красиво (писать).

Из текста внимательно (писать) слова с парной согласной. Плохо выполненное задание обязательно (писать).

Дескрипторы выполнения задания:

1. правильно употребляет нужные приставки,

2. выделяет приставки.

Урок математики 3 класс, этап актуализации знаний.

1 группа: игра «Игра съедобное и несъедобное» (отработка названия компонентов действий). Учитель задает вопросы, если ученик, которому задали вопрос, знает ответ на вопрос, то он ловит мяч и отвечает на вопрос. Если же ученик не знает ответа, то он отбивает мяч и заглядывает в домашнюю тетрадь за подсказкой.

Вопросы для игры:

1. назовите компоненты действия сложения;

- вычитания;
- умножения;
- деления;

2. как найти неизвестное слагаемое;

- уменьшаемое;
- множитель;
- делимое.

2 группа – дети самостоятельно решают задания на карточках по теме «Уравнения». Карточки раздаются четырех видов, одинаковые – попарно. Дети решают задания самостоятельно, затем находят свою пару. После того, как образована пара (одинаковые карточки), ответы в карточке проверяются по образцу, и исправляются допущенные ошибки. Работа оценивается.

$$m - 49 = 34 + 7$$

$$X : 7 = 18 : 3$$

3 группа - реши уравнение и узнаешь ответ на вопрос.

Какая страна Африки самая большая?

17 - Алжир;

35 - Нигерия.

Какой город является столицей Австралии?

6 - Канберра;

36 - Сидней.

$$36 - b = 70 - 62$$

$$56 : a = 2 \times 4$$

Очевидно, что от одной группы к последующей трудность выполнения задач повышается. Такая организация обучения и закрепления учебного материала на практике способствует переходу учеников из одной группы в другую. Хочется отметить, что современные образовательные технологии и методы дают учителю огромную возможность в реализации целей и задач урока. Можно использовать одну технологию, но можно и сочетать элементы различных технологий и методов на уроке, и урок от этого только выиграет.

Народная мудрость гласит: «Прежде чем достигнуть хороших результатов, надо много, не жалея ни сил, ни времени, учиться своему делу; нельзя ни на минуту терять интереса к нему, иначе успех будет половинчатым, а то и не будет его совсем». В этом состоит наша работа как педагогов, этому мы должны научить и своих учеников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. «Просвещение» - 2006.

2. Унт Инге. Индивидуализация и дифференциация обучения. — М., 1990.

3. Юнина Е.А. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. «ПРИПИТ» - 2008.

4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. «Просвещение» - 2003.

УДК 377.02:37.016

**РЕАЛИЗАЦИЯ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ**

Аңдатпа

Мақалада колледж студенттерінің денсаулығын нығайту қажеттілігіне негіздеме береді. Колледждің педагогикалық ұжымы денсаулық сақтау ортасын құру бойынша мақсатты қойып, жұмыс міндеттері мен бағыттарын белгіледі. Денешынықтыру сабағы студенттердің қажетті қозғалыс белсенділігін қамтамасыз етудің негізгі формасы ретінде ұсынылады. Айналмалы жаттығу әдістері сабақта және сабақтан тыс уақытта дене тәрбиесімен айнарудың тиімді формасы ретінде суреттеледі.

Аннотация

В статье дано обоснование необходимости укрепления здоровья студентов колледжа. Сформулирована цель работы педагогического коллектива колледжа по созданию здоровьесберегающей среды, обозначены задачи, направления работы. Урок физической культуры представлен как основная форма обеспечения необходимой двигательной активности студентов. Описан метод круговой тренировки как наиболее эффективная форма занятия физической культурой на уроке и во внеурочное время.

Annotation

In the article the need to strength the college students' health is considered. The purpose of work of the college pedagogical staff to make health saving environment is formulated, the tasks, ways of work are designated. Physical Education lessons are presented as the main form of ensuring necessary physical activity of students. A circular training method as the most effective one at Physical Education lessons and during after school hours is described.

Б.Д. Акманбетов,
*Костанайский строительный
колледж,
г.Костанай*

Негізгі сөздер: денсаулық сақтау ортасы, мақсат, міндеттер, сабақ, сабақтан тыс қызмет, айналмалы жаттығу әдістері

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда, цель, задачи, урок, внеурочная деятельность, метод круговой тренировки.

Keywords: health saving environment, purpose, tasks, lesson, extracurricular activities, circular training method.

*Чтобы сделать ребёнка умным
и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.
Ж.Ж. Руссо.*

«Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье человека - важный показатель его личного успеха. Если у молодёжи появится привычка к занятиям спортом, будут решены и такие острые проблемы, как наркомания, алкоголизм и детская безнадзорность» [1.с.15].

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, – здоровье. Здоровое поколение – это главная и основная тема для современного мира и нашего государства, так как в последние годы наблюдается значительное ухудшение здоровья детей.

По статистике последних лет, 43% казахстанских студентов страдают различными хроническими болезнями; 63% – имеют нарушение осанки; 50% - обладают нарушениями опорно-двигательного аппарата; 22% - обладают признаками гипертонической болезни; 60-65% - каждый год болеют респираторными заболеваниями и т.д. Данные медицинских осмотров свидетельствуют о том, что за период обучения в колледже состояние их ухудшается, удваивается число хронических заболеваний. По результатам медицинского обследования в нашем колледже в 4 раза возросла патология органов зрения, в 3 раза – органов пищеварения и опорно-двигательного аппарата. Беспокойство вызывает увеличение нервно-психических расстройств (в 2 раза) и заболевания сердечно-сосудистой

системы (в 2,5 раза), что прямо связывается с несоблюдением здоровьесберегающих технологий.

Сегодня в колледже остро стоит проблема сохранения здоровья студента, так как ведущим аспектом остается состояние здоровья.

Одним из необходимых условий достижения нового, современного качества образования является создание в учебных организациях условий для сохранения и укрепления здоровья студентов.

Современный образовательный процесс готовит студентов к жизни в мире с огромным объемом информации, а значит должен обеспечить студенту высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья [2.с.38].

В колледже разработана определённая система работы по теме «Здоровьесберегающие технологии в урочной и внеурочной деятельности студентов».

Цель – сформировать у студента устойчивую гражданскую позицию, направленную на сознательное отношение к собственному здоровью.

Задачи:

- воспитание у студентов устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- создание и внедрение в УВП колледжа эффективной системы физкультурно-оздоровительной работы, ориентированной на индивидуальные особенности развития подростков;
- переход от массового образования к образованию дифференцированному, личностно-ориентированному с учетом функциональных возможностей сту-

дентов, их потребностей в коррекции физического состояния и с учетом их интересов;

- увеличение объема двигательной активности обучающихся и формирование у них навыков и умений самостоятельных занятий.

Данная система разделена на отдельные блоки – направления деятельности, для реализации которых задействованы различные специалисты колледжа и все участники учебно-воспитательного процесса.

Технология обучения и воспитания на основе системного подхода - одна из основных образовательных технологий в работе.

Данная система предусматривает комплексный подход к укреплению и сохранению здоровья обучающихся и включает в себя ряд мероприятий по следующим направлениям:

- оздоровительная деятельность;
- учебная здоровьесберегающая деятельность;
- физкультурно-массовая и спортивная работа;
- социально-психологическая деятельность;
- диагностика.

Каждое из этих направлений решает определенные задачи с использованием разнообразных форм и методов. Для преподавателя физической культуры сегодня стоит первоочередная задача - формирование двигательных навыков у обучающихся и оздоровление детей, предупреждение роста заболеваемости в условиях образовательного процесса:

- движение должно быть неотъемлемой частью любого обучения;
- недостатки в движениях снижают уровень физических функций, задерживают развитие, вызывают затрудне-

ния в усвоении программы;

- знание педагогом взаимосвязи между движениями и учебным процессом позволит использовать разнообразные формы организации двигательной активности, работоспособности, внимания и восприятия.

Работу по увеличению двигательной активности можно разделить на два больших блока:

- 1) учебная деятельность и мероприятия в режиме учебного дня;
- 2) внеучебная физкультурно-оздоровительная и спортивная работа.

Прежде всего определяем, с каким составом обучающихся предстоит работать в течение нескольких лет. Выявляем уровень физической и двигательной подготовленности обучающихся, состояние здоровья и физкультурные группы с помощью тестов.

Урок физической культуры является основной формой обеспечения необходимой двигательной активности. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий - неотъемлемая часть работы, в которой реализуются основные признаки здоровьесберегающего урока [3.с.21].

Каждый урок физической культуры состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной. Последовательность этих частей отражает закономерности изменения работоспособности организма под влиянием физических нагрузок. Основная цель подготовительной части – подготовить студента к заданиям основной части занятия.

Кроме традиционной формы проведения урока физической культуры мне нравится метод круговой тренировки. Это – организационно-методическая форма занятий физическими упраж-

нениями, включающая ряд частных методов строго регламентированного упражнения, направленного на комплексное развитие физических способностей занимающихся. Такая форма работы предусматривает серийное (слитное или с интервалами) последовательное выполнение специально подобранного (разработанного) комплекса физических упражнений в соответствии с определенным символом круговой тренировки [4.с.128].

В своей работе по системе здоровьесбережения мне удастся:

- обеспечить высокий охват обучающихся регулярными занятиями физической культурой и спортом;
- увеличить объём двигательной активности в режиме учебного и вне учебного дня;
- формировать у обучающихся устойчивый интерес и осознанную потребность в сохранении и укреплении здоровья; а также практически использовать умения и навыки, полученные на уроках и во внеурочной деятельности;
- обеспечить рост физической и гигиенической культуры обучающихся, а также рост мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности и к ведению здорового образа жизни;
- активизировать помощь родителей, общественности, организаций и учреждений социума в работе учебного заведения по сохранению и укреплению здоровья.

К.Э.Циолковский писал: «Каждое разумное существо – есть воин, сражающийся за своё будущее, за господство разума и блага во вселенной...». А воин должен быть сильным, выносливым и

интеллектуально развитым. Социализация личности студента и его интеграция в обществе в сложных условиях современного государства возможны только при сформированности крепкого здоровья, основ нравственности и культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1.Странковская Ю. А. Общеразвивающие упражнения как основной элемент подготовительной части занятий по физической культуре: пособие для студентов всех специальностей днев. формы обучения / Ю.А. Странковская, Т.Ф. Торба, Д.А. Качур. – Гомель: ГГТУ им. П.О. Сухого, 2015. – 42 с.

2.Ибрагимова А.К. Развитие физических качеств методом круговой тренировки в специально-медицинской группе здоровья / А.К. Ибрагимова. - Альманах педагога, - <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=4019> (дата обращения – 10 апреля 2019г.)

3.Федорова О.П. Здоровьесберегающие технологии в урочной и внеурочной деятельности / О.П. Федорова.- Социальная сеть работников образования, - <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/01/31/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-urochnoy-i-vneurochnoy> (дата обращения – 10 апреля 2019г.)

4.Физическая культура. Учебное пособие, 2-е изд., перераб./Под ред.В.Д. Дашинорбоева. - Улан Удэ. Издательство ВСТТУ, 2007. -229с.

5.Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с.

УДК 377.1

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Аңдатпа

Нарықтық экономикада бухгалтерліктің рөлі өте маңызды болып табылады. Оқыту тәжірибесінің мақсаты бухгалтерлік және қаржылық есеп беруді ұйымдастыру мен жүргізуді зерттеу болып табылады. Колледж эксперименттік режимде жұмыс істегендіктен, оқытудың белсенді әдістерін қолдану мұғалімдер үшін маңызды. Мақалада мұғалімнің оқыту практикасында пайдаланатын оқыту әдістері мен формалары көрсетілген және оларды талдау жүргізілінген. Белсенді оқыту әдістерін қолдану тиімділігі көрсетілген.

Аннотация

Автор рассматривает роль и важность бухгалтерского учета в рыночной экономике. Считает, что целью учебной практики является изучение организации и ведения бухгалтерского, финансового учета. Подчеркивает, что, так как колледж работает в режиме эксперимента, использование активных методов обучения является актуальным для педагогов. В статье продемонстрированы методы и формы обучения, используемые преподавателем во время учебной практики, сделан их анализ. Показана эффективность использования активных методов обучения.

Annotation

The author considers role and importance of accounting in market economy. Supposes that a purpose of training practice is studying of how to organize and to keep financial accounting. Emphasizes that as the college works in the experiment mode, active methods of training are relevant for teachers. In the article the methods and forms of learning used by the teacher during training practice are presented, their analysis is made. The efficiency of some active methods of training is shown.



К.Ж. Назаркенова,
преподаватель специальных
дисциплин высшей категории,
Костанайский строительный
колледж,
г. Костанай

Негізгі сөздер: инновациялар, белсенді әдістер, оқыту, мұғалім, оқыту тәжірибесі

Ключевые слова: инновации, активные методы, обучение, педагог, учебная практика

Keywords: innovations, active methods, training, teacher, training practice

Учебная практика является важной частью подготовки будущих специалистов. Актуальность учебной практики состоит в том, что во время ее прохождения происходит сбор необходимой информации для последующего качественного усвоения профессиональных, специальных дисциплин. В период прохождения практики происходит знакомство с практическими и теоретическими аспектами деятельности организации, что оказывает положительное воздействие на дальнейший процесс обучения.

Целью учебной практики является расширение, закрепление и систематизация знаний, приобретение практического опыта по специальности «Учет и аудит», развитие профессионального мышления, ознакомление с функциональными обязанностями бухгалтера, развитие умений и навыков в сфере бухгалтерского и финансового учета.

Задачи учебной практики:

- расширить объем теоретических знаний в области ведения бухгалтерского учета;
- научиться заполнять бухгалтерские документы;
- знать формы финансовой отчетности и их особенности;
- понять специфику профессии бухгалтера.

Научно-техническое и социально-техническое развитие общества требует непрерывного повышения квалификации преподавателя технического и профессионального обучения. Для качественной подготовки компетентного специалиста среднего звена преподавателю специальных дисциплин необходимо активно применять информационно-коммуникационные технологии на занятиях, изучать норма-

тивные документы, повышать уровень профессиональной квалификации.

Инновационные методы обучения позволяют формировать опыт творческой и инновационной деятельности студентов, который, в конечном счете, влияет на компетентность будущего специалиста[1,с.7]. Инновационное обучение включает активные методы и формы обучения, поскольку инновационные методы обучения на современном этапе характеризуются динамичностью и привлечением к активной деятельности самих обучаемых[1,с.81]. Задача преподавателя состоит в том, чтобы студенты самостоятельно овладевали знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Активные методы обучения формируют и развивают способности, умения и навыки самостоятельного умственного труда, повышают мотивацию студентов, интерес к изучаемым предметам.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и сами обучающиеся, причём предполагается использование такой системы методов, которая направлена, главным образом, не на изложение преподавателем «готовых» знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями обучающимися в процессе активной познавательной деятельности[2,с.15].

Использование в учебном процессе активных методов обучения заключается в создании системы воспитания активно-творческой личности.

Активные методы обучения повы-

шают эффективность учебного процесса, усиливают самостоятельность и активность студентов.

Среди активных методов обучения, используемых мною при проведении учебной практики, наиболее часто применяемыми являются:

- анализ конкретных ситуаций;
- деловая игра;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Анализ конкретных ситуаций является одним из наиболее распространенных и эффективных методов организации познавательной деятельности и предполагает анализ студентами предложенной ситуации, возникающей при конкретном положении дел, и выработке практического решения. Конкретная ситуация (кейс) – это описание реальных фактов и событий, описание, не несущее в себе оценочных моментов, отражающих позицию или взгляд на описываемые события, присущие автору кейса[1, с.193].

Применение деловых игр в процессе обучения имеет множество преимуществ. Деловая игра имитирует конкретные условия производства, отношения и деятельность работающих (специалистов). Ее участники должны ставить на первый план не игровую цель, а познавательную. Выполнение участниками игровых правил и следование профессиональным нормам необходимо для принятия совместных решений в рамках отведенной каждому роли. Основной целью проведения деловых игр является практика принятия решений в условиях, приближенных к реальным.

При изучении темы «Учет денежных средств в кассе» по дисциплине «Финансовый учет» я провожу урок в виде

соревнования с элементами деловой игры. Группу я делю на две подгруппы, каждая из которых представляет собой организацию, в которой есть свой руководитель, главный бухгалтер, кассир. В течение урока студенты выполняют различные задания, одно из которых заполнение - «Система документооборота по учету денежных средств в кассе», характеристика счета 1010, составление корреспонденции счетов, отвечают на вопросы викторины по теме. Затем в форме деловой игры оформляют кассовые документы в Excel. Для правильного ведения бухгалтерской документации студенты должны изучить нормативные документы.

Студенты, будущие бухгалтеры, должны самостоятельно находить, анализировать, производить отбор, преобразовать, сохранить, интерпретировать информацию, в том числе при помощи современных информационно-коммуникационных технологий. Использование новых технологий в учебном процессе приводит к развитию новых педагогических приемов и методов, позволяет повысить мотивацию обучения. Я убедилась в том, что применение компьютера на занятиях по учебной практике по дисциплине «Экономика организации» целесообразно в тех случаях, когда обычных средств обучения уже недостаточно. На практических занятиях по теме «Оплата труда персонала» студенты в Excel заполняют таблицу выхода на работу, затем заполняют ведомость по начислению оплаты труда, в которой отражается начисленная заработная плата, удержания и заработная плата к выдаче. Кроме этого студенты рассчитывают социальный налог и социальные отчисления, затем заполняют ведомость на начисление

заработной платы.

На занятиях по учебной практике по дисциплине «Налоги и налогообложение» студенты, рассчитав суммы налогов на землю, на транспортные средства, КПП, ИПН, НДС в соответствии с Налоговым Кодексом Республики Казахстан, заполняют формы налоговой отчетности на электронных носителях. Опираясь на инструкционные карты, заполняют декларации по ИПН и СН, по НДС, КПП за квартал, за год.

При использовании на занятиях информационно-коммуникативных технологий дается возможность сохранять и многократно использовать разработанный преподавателем материал.

На занятиях по учебной практике по дисциплине «Финансовый учет» я также использую решение сквозной задачи, охватывающей все основные участки учёта от оформления первичных документов и регистров до состав-

ления форм бухгалтерской отчетности организации.

Развитие казахстанской экономики в настоящее время предъявляет новые требования к подготовке специалистов в области финансового учёта. Для студентов специальности «Бухгалтерский учет и аудит» очень важно уметь решать задачи, возникающие в бухгалтерской практике, самостоятельно разбираться в самых непредвиденных хозяйственных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мынбаева А.К. Инновационные методы обучения, или Как интересно преподавать: Учебное пособие/ А.К. Мынбаева, З.М. Садвакасова – 5-е изд., доп. - Алматы, 2011. – 341 с.
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения. Науч.-метод. пособие. / А.М. Смолкин — М.: Высшая школа, 1991. — 176 с.

УДК 377.5.02: 37.016

**КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД
ПРИ РАЗВИТИИ ЧЕТЫРЕХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА****Андатпа**

Бұл мақалада автор ағылшын тілін оқытудағы коммуникативтік қызмет түрлерін сипаттайды. Оқушылар арасында коммуникативтік дағдыларды қалаптастыру үшін сөйлеу, жазу және оқу үшін оқыту әдістерін бірлесіп пайдалану қажеттігі анықталады.

Аннотация

Данная статья рассматривает использование коммуникативного подхода к обучению английскому языку на уроках. Проанализирована эффективность поэтапной работы с текстом. Приведены примеры обучения и развития письменной речи. Выявлена и обоснована необходимость одновременного использования методов обучения говорению, письму и чтению для формирования коммуникативных навыков у обучающихся.

Annotation

The article considers using communicative approach to teaching and learning at English lessons. The efficiency of stage-by-stage work with the text is analyzed. Some examples of how to develop written speech skills are shown. Need to use simultaneously methods on speaking, writing and reading skills formation to improve students' communicative competence is revealed and proved.

А.В. Едревская,

преподаватель английского языка
второй категории,
Костанайский колледж сферы
обслуживания,
г. Костанай

Негізгі сөздер: коммуникативтік тәсіл, сөйлеу белсенділігі, жазбаша сөйлеу, ауызша сөйлеу, оқу, оқыту, қалыптастыру, елдің мәдениеті.

Ключевые слова: коммуникативный подход, речевая деятельность, письменная речь, устная речь, чтение, обучение, формирование, культура страны.

Keywords: communicative approach, speech activity, written speech, oral speech, reading, learning, formation, culture of a country.

*Урок – это зеркало общей
и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального
богатства, показатель его
кругозора и эрудиции.
В.А.Сухомлинский.*

Я понимаю, как прав выдающийся педагог-новатор, писатель Василий Александрович Сухомлинский, потому что в каждый свой урок учитель вкладывает не только силы, но и весь свой багаж знаний, свою культуру и умения. Учитель должен максимально точно и полно реализовать сценарий – создать целостный, результативный, привлекательный для учащихся урок. Урок английского языка особенно требует тщательной подготовки, подбора заданий, которые были бы интересными для ученика, при этом приносили пользу, способствовали развитию навыков, расширяли кругозор и формировали межкультурную коммуникацию.

Уже третий год я работаю над темой самообразования «Формирование межкультурной компетенции учащихся на уроках английского языка». Изучение культуры страны изучаемого языка является необходимым компонентом в обучении говорению и пониманию речи собеседника. Важная роль в формировании коммуникативной компетенции отводится использованию ситуации; язык рассматривается не только как знание, которым должен овладеть студент, но также и как умение, которым он должен научиться пользоваться в соответствующей ситуации. Например, представить кого-либо, представиться самому; узнать мнение собеседника и высказать своё; предложить что-либо и ответить на предложение; аргументировать высказывания; поблагодарить, извиниться.

Элементарную ступень общения со-

ставляет диалог – от его самой примитивной формы «вопрос – ответ» до беседы на заданную тему. Разговор (диалог) часто начинается с сообщения, а не с вопроса. Примерами таких единств могут быть: сообщение – дополнительное сообщение, сообщение – просьба, вопрос – ответ, вопрос – контр-вопрос, приказание – согласие (несогласие) и т.д. Обучение диалогической речи начинается с первых уроков.

Освоение устной речи осуществляется с помощью упражнений, носящих учебно-коммуникативный характер. Я стараюсь уделять внимание различным видам речевых упражнений. Так как наш колледж предлагает обучение таким специальностям, как повар, официант, кондитер, пекарь, контролер-кассир, то и диалоги я применяю на соответствующие темы: в кафе, в ресторане, в булочной и т.д. Примером речевого упражнения можно считать микро-диалог с введением третьего лица.

Waiter: Good afternoon, sir.

Tim: I would like a table for two.

Waiter: All right. Follow me, please.

Tim: Can we have the menu, please?

Waiter: Here you are, sir.

Tim: What would you like to eat, Katya?

Katya: I would like a vegetable soup and some grilled fish.

Waiter: Are you ready to order?

Tim: Yes, two vegetable soups and one grilled fish with salad and one roast beef. And two strawberry ice creams for dessert.

Waiter: Would you like some bread?

Tim: Yes, please.

Третье лицо включается специально, чтобы ситуация выглядела более реалистичной и естественной. При помощи такого диалога можно познакомить обучающихся с блюдами европейской кухни, также можно менять названия блюд.

Иногда некоторые учащиеся пытаются уклониться от беседы по причине слабого владения языковым материалом. Они боятся включиться в беседу и отшучиваются фразами такими, как: "Yes, No". Тогда я прошу высказаться более сильным студентам, а затем снова возвращаюсь к ученику, затруднившемуся ответить.

Чтение на английском языке очень нравится учащимся. Процесс чтения оказывает огромное влияние на формирование личности. Для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить обучаемых работать с текстом, в связи с чем предпочтительно обращать внимание на все 3 этапа работы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Приёмы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видо-временными формами глагола и т.д.) и языковой догадкой для формирования навыков прогнозирования.

На текстовом этапе предполагается использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста.

На послетекстовом этапе приёмы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста и на подготовку к монологическим и диалогическим высказываниям по данной теме.

Согласно принятой методике устного опережения, к чтению необходимо при-

ступать, когда у учащихся отработаны артикуляция и произнесение звуков и слогов. Но в колледж приходят дети, уже умеющие читать, знающие, как произносятся знакомые слова и, чаще всего, владеющие четырьмя основными типами чтения гласных. По этим причинам с первого курса обучения я включаю в свои уроки тексты, которые содержат 20-25 предложений. Предложения в тексте могут быть как простые, так и сложные. Примером такого текста для первого курса может быть текст о распорядке дня:

My Daily Routine.

As a rule, I get up at half past six. I put on my dressing-gown, go into bathroom, wash my face and brush my teeth. I get breakfast at seven-thirty. For breakfast I usually have hard-boiled eggs or an omelette, bread and butter, tea or coffee. Then, I say "Good-bye" to my mother, take my school-bag and go to college. I don't live far from my college, so it doesn't take me long to get there. The lessons start at half past eight. Each lesson lasts for 90 minutes. The classes are over at two o'clock.

I come back home, have dinner, wash dishes and go training. We have supper at seven. I do my homework for the next day. It usually takes me several hours to prepare well for the lessons.

In the evening, I always try to spend at least an hour with a book. As a rule, my parents and I sit and talk, watch a film on TV, read newspapers and magazines. Sometimes, we go to the cinema or to the theatre. I go to bed at about eleven o'clock.

Перед тем, как читать этот текст, мы повторяем числительные (порядковые и количественные), повторяем, как говорить время на английском языке, в словарь записываем лексические термины,

касающиеся действий, которые приходится выполнять ежедневно. Например: to wake up – просыпаться, to brush teeth – чистить зубы, to wash – умываться, to brush hair – расчесывать волосы, to have breakfast – завтракать, to get dressed – одеваться, to put on make-up – накладывать макияж, to do hair – делать прическу, to go to work/college – идти на работу/в колледж, to wait for the bus – ждать автобус и т.д.

На послетекстовом этапе можно применить упражнение, где дается этот же текст, но с пропущенными словами или фразами, студенты должны по памяти вставить пропущенные элементы.

My Daily Routine.

As a rule, I _____ at half past six. I _____ my dressing-gown, go into bathroom, _____ and _____ my teeth. I get _____ at seven-thirty. For breakfast I usually have hard-boiled _____ or an omelette, bread and butter, _____. Then, I say "Good-bye" to my _____, take my school-bag and _____ to college. I don't _____ far from my college, so it doesn't take me long to get there. The lessons _____ at half past eight. Each lesson _____ for 90 minutes. The classes are over at two o'clock.

I come back home, _____, wash dishes and _____. We have supper at seven. I _____ my homework for the next day. It usually _____ me several hours to prepare well for the lessons.

In the evening, I always try to _____ at least an hour with a book. As a rule my parents and I _____ and _____, watch a film on TV, _____ newspapers and magazines. Sometimes, we go to the _____ or to the theatre. I _____ at about eleven o'clock.

Последним заданием студенты составляют рассказ о своем распорядке

дня. Такое упражнение позволяет студентам формировать навыки чтения, запоминать не отдельные слова, а словосочетания и даже предложения, что помогает правильно строить разговор, также развивать навыки устной речи. Возможно, в будущем этот текст поможет кому-то из студентов пообщаться с иностранцем и рассказать о себе или поддержать беседу.

Таким образом, прорабатывая текст, используя наибольшее количество упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на иностранном языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков и знакомству с культурой других стран.

Чтение не может быть разделено с письмом. Необходимо помнить, что обучение письменной речи должно сочетаться с другими видами речевой деятельности – аудированием (диктанты, изложения, заполнение пропусков и таблиц), чтением (послетекстовые упражнения, ответы на вопросы, завершение рассказа, добавление деталей), говорением (интервью с последующим письменным изложением информации, парное или групповое обсуждение с записью аргументов обеих сторон, диалог).

При обучении иностранному языку отрабатываются три основных вида письменной речевой деятельности:

1. Контролируемое письмо (Controlled writing):

а. написание букв;

б. написание слов;

с. составление предложений (или переписывание, копирование текстов).

2. Направляемое письмо (Directed or Guided writing).

Письменная работа выполняется в соответствии с определенным заданием.

3. Свободное письмо (Free writing).

Контролируемому письму, как правило, обучают в начальных классах, в колледж поступают с умениями написания слов и составления предложений, очень часто студенты приходят в колледж хорошо подготовленными и с навыками направляемого письма и свободного письма. Мне, как преподавателю, остается только совершенствовать навыки письма.

Guided or Directed Writing (Направляемое письмо). В этот вид письма входят следующие упражнения: Projects (подготовка плакатов, таблиц, диаграмм), классификация объектов или предметов (Word-webs), управляемые поэтические упражнения, задания по трансформации текста, strip stories - небольшой текст, разрезанный на отдельные предложения, которые студенты должны соединить в логической последовательности.

Уже на начальном этапе обучения наряду с традиционными заданиями (диктанты, подстановочные упражнения, заполнение пропусков) необходимо предлагать ученикам упражнения, имеющие выход в реальную жизненную ситуацию. Это может быть заполнение анкет, личных карточек, оформление автобиографических сведений. Подобные задания вносят в процесс обучения письму элемент творчества. Развитию творческого мышления на иностранном языке способствует создание небольших стихотворений по заданной схеме или изменение ранее выученных стихов с использованием активного вокабуляра. Примером управляемого поэтического упражнения может служить так назы-

ваемое cinquian poem – стихотворение, состоящее из пяти строк, в каждой из которых сформулировано задание:

Line 1. State a subject in one word (a noun).

Line 2. Describe the subject in two words (Adverb + Adjective or two Adjectives).

Line 3. Describe an action about the subject in three verbs or 1 sentence (3 words).

Line 4. Express an emotion about the subject in four words.

Line 5. Restate the subject in another single word.

Можно предлагать учащимся задания по трансформации текста.

Письма могут быть трансформированы в телеграммы, текст – в таблицу, последовательность картин или диаграмма – в текст. Подобные упражнения помогают анализировать и синтезировать полученную информацию, отделяя главное содержание от второстепенных деталей.

Для развития логического мышления учащихся полезным может быть так называемое Free Writing (Свободное письмо). Можно использовать составление рассказа по картинке в формате газетной статьи, журнальной статьи, повести, пьесы. Письма (официальные, полуофициальные, неофициальные). Писать официальные письма студенты могут при изучении темы Job hunting. В этой теме студенты представляют ситуацию, когда они закончат колледж и необходимо будет искать работу в соответствии с имеющимся дипломом. Они пишут резюме по подготовленной схеме, представляя информацию о себе:

Name: Ms. Anastasiya Parenkova

Address: 15, Gogol Street

Kostanay 00001111

Phone: 7775 568 23 33

Job Target: Senior Assistant to Personal Manager.

Capabilities: write and edit professional reports, provide consultation to employees on benefits.

Fluent in English.

Work history: 2006-2007 - junior assistant to Personal Manager,

Tourist Hotel, Kostanay:

- *arranged files of employees,*
- *prepared materials for the training seminars.*

Education: 2016 - present Kostanay service sphere college.

2006-2016 - School №28.

Готовое резюме «выпускники» отправляют на электронную почту в компанию, где требуется работник подходящей специальности, пока ожидается ответ на резюме, студенты составляют письмо-заявление или сопроводительное письмо. В данном случае у них нет образцов письма, но есть требования к деловому письму:

Formal Letters are characterized by:

- formal greetings and endings,
- advanced vocabulary,
- set phrases,
- formal linkers,
- use of full forms,
- don't use everyday language, phrasal verbs, short forms or abbreviations,
- should contain your personal details,
- information about your education and qualifications as well as about the languages you speak,
- information about your work experience and personal qualities.

A letter of application, also known as a cover letter

- provides additional information on your skills and experience;
- it says why you are writing, what job you are applying for and where you found

the listing;

- it also gives the information on your relevant skills and experience and on your personal qualities;
- explains the reasons for your interest in the specific organization and should persuade the Hiring Manager to select you for an interview.

Студенты разбирают требования к письму и составляют примерный план написания сопроводительного письма.

Существует множество упражнений, позволяющих формировать и совершенствовать коммуникативные умения в письменной, устной речи и чтении на английском языке, я привела примеры нескольких упражнений и способов, которые я использую на своих уроках с целью повышения качества знаний.

Отмечу в заключении, что умение писать, говорить и читать на иностранном языке повышает уровень коммуникативной компетенции учащихся, дает им возможность участвовать в программах обмена и международных конференциях, сдавать экзамены международного образца.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горчилина Е.Е. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по иностранному языку. М., Дрофа, 2001.

2. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Мн., Высшая школа, 1996.

3. Цветкова И.В., Клепальченко И.А., Мыльцева Н.А. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. М., Глосса, 2000.

4. Соловова Е.Н. Обучение письму. ELT, Dinternal, 2000.

УДК 373.1.02 : 372.8

CHARACTERISTICS OF NEWSPAPER STYLE

Аңдатпа

Осы мақаланың мақсаты газет стилінің негізгі ерекшеліктерін қарастыру болып табылады. Мақала танымал ғалымдардың тұрғысынан заманауи газет стилінің ерекшеліктерін сипаттайды. Сондай-ақ, біздің жұмысымызда газет ерекшеліктерінің (морфологиялық, лексикалық және синтаксистік және графикалық таңбалар) классификациясы берілген. Тандалған тақырыптың өзектілігінің себептері, қазіргі заманғы газет дискурсінің функциялары және газет стилінде қолданылатын сөздік қордың ерекшеліктері сипатталған.

Аннотация

В статье рассмотрены основные особенности газетного стиля. Описаны особенности современного газетного стиля с точки зрения известных ученых. Классификации газетных особенностей (морфологические, лексические и синтаксические; знаковые системы и графические средства) также приведены в работе. Представлены функции современного газетного дискурса и особенности словарного состава, используемые в газетном стиле.

Annotation

The main features of newspaper style are considered in the article. The article describes the characteristics of modern newspaper style from the point of view of famous scholars. The classification of the newspaper features (morphological, lexical and syntactical; sign systems and graphic tools) is also listed in the work. The functions of modern newspaper discourse and special vocabulary features used in newspaper style are also presented.

Language development issues in Kazakhstan were constantly under the control and care of the first President of the Republic of Kazakhstan N.A. Nazarbayev, who in his annual messages to the people of Kazakhstan always focuses on the development

A.M. Meyrmanova,
student,
KSPU named after
U. Sultangazin,
Kostanay

M.I. Kudritskaya,
scientific adviser,
candidate of pedagogical
sciences,
associated professor,
foreign languages department,
philology faculty,
KSPU named after
U. Sultangazin,
Kostanay

Негізгі сөздер: газет стилі, үштілдік, лексикалық ерекшеліктері, функционалдық стильдер, синтаксис

Ключевые слова: газетный стиль, трилингвизм, лексические особенности, функциональные стили, синтаксис

Keywords: newspaper style, trilingualism, vocabulary features, functional styles, syntax

of education, culture, and knowledge of languages. The President's Address states directly: "people will be wise in raising their future generation, taking care of their health, education and worldview, ... will be equally good in Kazakh, Russian and English, ...will be a patriot of the country, known and respected all over the world" [1].

Any Kazakhstani, like the nation as a whole, must have a set of qualities worthy of the 21st century. And among the undoubted prerequisites of this are such factors as computer literacy, knowledge of foreign languages, and cultural openness.

Therefore, the program "Digital Kazakhstan", the program of trilingualism, and the program of cultural and religious harmony are part of the preparation of the nation (all Kazakhstanis) for life in the 21st century. This is part of our competitiveness[2].

Nowadays, the rapid development of culture, science, technology becomes obvious need for such a source of information that in the shortest time and in an understandable form could convey to the reader information about recent events both inside and outside the country. There are a lot of means of gathering new information like radio, TV, Internet. But the most accessible and convenient to use is a newspaper. Today, newspapers are widely read by a good number of people across the world. Many people read the newspaper to get adequate updates concerning events and happenings in the society.

The language of the newspapers is rich and variable, due to the need to draw the reader's attention to individual nuances of the situation, to express the attitude of the author of the article or comment to what is happening, to form the attitude of the recipient to the events covered, to present the context of entertainment and

make the text memorable, interesting and informative. The analytical genre of political journalism, namely: articles, comments and reviews aimed at informing, determining perception and evaluating events in relation to experience, the formation of attitudes towards political processes, are characterized by such properties as "appraisal, metaphorical, symbolic, manipulative, precedent, semantic variability" [3. p. 242].

Knowledge of a foreign language is impossible in isolation from the culture and realities of life of English-speaking countries, and a newspaper, as a mass media, is an integral part of culture. By understanding the meaning of newspaper publications, language learners should come to the understanding of the characteristics of language and life. Systematic reading of newspapers will help to link educational material with current events of social and political life, to acquaint people with the countries of the language being studied better, to expand their horizons. Independently read and understood newspaper articles will bring great satisfaction and increase interest in learning English[4].

The language of a newspaper, of course, has a certain specificity that distinguishes it from the language belles-lettres or scientific literature, from colloquial speech. This is the result of a long selection of linguistic and expressive means, the most relevant to the social task that a newspaper performs as the main media. The desire to report on the latest news as soon as possible cannot but find reflection in the nature of communicative tasks, and in speech incarnation, as well as the fact that a newspaper is designed for a heterogeneous and numerous circle of readers and should attract attention. The reader does not want to spend a lot of time looking through a non-mass newspaper, so

newspaper information is organized in such a way as to convey it in a condensed form, to communicate the main message and have a certain emotional impact on the reader. And due to the fact that the initial informational function of a newspaper is increasingly being pushed aside by the other - the influential one, this turns the style of the language of a newspaper into a kind of journalistic style.

But special conditions for a newspaper publication – short deadlines for preparing the material, which do not allow it to be stylistically thoroughly processed, repeatability of the subject matter and the limited range of topics – lead to the fact that a publicistic style in the newspaper is often simplified, standardized, and undergoes a certain lexical decline. And the presence of a standard gives rise to newspaper stamps, so characteristic of newspaper speech. Often, there are several functions of a newspaper: informational, educational, entertaining. Each of them imposes its own stylistic features on the relevant materials.

One of the main functions which publicistic style has to contain is that the information in the newspaper should be relevant. To put into R. Fowler's words: "The news media select events for reporting according to a complex set of criteria of news value; so news is not simply that which happens, but that which can be regarded and presented as newsworthy... In other words news does not have to be just simple description of events, but also has to be meaningful. Another feature that plays a huge role on the news is the use of colloquialisms, incomplete sentences, questions and a varied typography suggesting variations of emphasis, the written text mimics a speaking voice, as of a person talking informally

but with passionate indignation" [5, p.13, p.39]. In addition, Denisova and Pozniak note that publicistic style takes some features from emotive prose: the use of stylistic devices and imagery as well as brevity and expression [6, p.119]. The scientific elements found in publicistic style include the logical structure of the news presentation, clear paragraphing and consecutiveness.

In order not to confuse publicistic style with newspaper style the main difference has to be mentioned. The goal of publicistic style is to influence public opinion, to make the audience accept the speaker's point of view. On the contrary, the goal of newspaper style is to inform the audience. Publicistic essays and feature articles do not belong to newspaper style. Newspaper style tries to attract the reader's attention thereby special means are used. Denisova and Pozniak distinguish specific headlines, space ordering, specific vocabulary features and characterize newspaper style by an extensive use of:

1. special political and economic terms (apartheid, by-election);
2. non-term political vocabulary (public, people);
3. newspaper cliches (vital issue, well-informed sources);
4. cliches (captains of industry, pillars of society);
5. abbreviations (PM, NATO);
6. neologisms (glasnost, Gorbymania) [6, p.127].

All of the functional styles as well as newspaper style have their own typical elements. Znamenskaya distinguished typical features for newspaper style:

1. Morphological features – frequent usage of non-finite verb forms; omission of articles, link verbs, auxiliaries, pronouns.
2. Syntactical features – use of impersonal

sentences, elliptical constructions, interrogative sentences, infinitive complexes and attributive groups.

3. Lexical features – newspaper clichés and set phrases, terminological variety;

abbreviations and acronyms; numerous proper names.

4. Compositional features – carefully selected vocabulary; variety of topics, wide use of quotations [7, p.150-153].

Each of these elements has their own function. For example, morphological features are used in order to save space which is limited in the newspapers. Syntactical as well as lexical and compositional features call the attention to words or word phrases. All of these features are combined together in order to make the article as interesting as possible, to shock or surprise the reader by the unusual, vivid and colourful language.

Many researchers speak on the various sign systems and graphic tools that are widely used in newspapers. So, for example, V.I. Chepurny said that it could be drawings, photographs, and even ornaments. In this case, the verbal and non-verbal parts are one. As for graphic means, he distinguishes the following pragmatic functions:

1) the function of attracting readers' attention;

2) the function of highlighting communicatively significant elements of the text (these can be different fonts for the beginning of the article and other parts of it or for highlighting the main theme);

3) the function of the compositional division of the text;

4) information compression function (punctuation marks) [8, p.125-126].

We would like to discuss briefly the syntax of the language of the newspaper. As mentioned above, both the vocabulary and syntax are adapted to

the main compositional task: accuracy and correctness of the logical movement of words. The syntax of the language of the newspaper, according to D.E. Rosenthal, is a combination of book and colloquial syntax. "From the book styles, the syntax of the language of the newspaper borrows the inherent standard of writing, processing, from the colloquial style, the forms and constructions characteristic of oral speech. Detailed syntactic constructions and an extremely laconic "chopped" phrase, book descriptive turns and colloquial forms get along on the newspaper page" [9, p.52-53]. In newspaper texts there are various elliptical sentences, i.e. verbal phrases characterized by brevity and vigor of expression; nominative sentences i.e. sentences in the form of a nominative case; segmented or "double value" constructions; connecting structures that reproduce oral speech in its lively immediacy; parcels, understood as division of a sentence, in which the content of a statement is realized not in one, but in two or more intonational-semantic speech units following one after the other after the separation pause, as well as many other means of enhancing expressiveness [Ibid.]. Summarizing the information that was given above, it should be noted that we, analyzing the text of newspapers, cited the opinion of a number of well-known researchers on general text issues as a type of speech activity and on certain features of a newspaper text in particular.

The informativeness is an important title parameter, drawing reader's attention to a specific article. The purpose of the newspaper discourse lies not only in information transfer, but also in its interpretation. One comes to the conclusion that in the newspaper text an information-substantial function is combined with the function of persuasion, emotional influence.

It is important to note one more feature: a newspaper article is directed to the most active perception, understanding and reaction. Among the basic characteristics of the newspaper text existing one can find probably the heterogeneity of the readers according to their national, social, political and other features; the absence of rigid social or other dependence between the addresser and the addressee; the absence, as well as in any written text, the direct contact of the speakers and an operative feedback between them; the generalized scheme concept of the

Working with the newspaper a text is an important aspect in the process of learning a foreign language, because a newspaper material, like no other, makes it possible to master modern vocabulary and introduces new phenomena characteristic of the state of the language today. This applies to both lexical and grammatical aspects. In addition, when reading English press, we learn the regional and everyday realities of the modern spiritual life of the society of the country of the language being studied. On the other hand, his communicative experience is being expanded and enriched. Thematically well-matched articles increase motivation. In the process of working with newsprint, skills of an integrated approach to the text of any kind are acquired.

Reading an English newspaper broadens the readers' mind, they get used to oppose and evaluate facts and events taking place abroad and in our country, to get acquainted with the English-speaking countries. Reading a newspaper in English, we learn to extract information from the English original text, i.e. learn the skill of non-translational understanding. Reading a newspaper helps to consolidate and expand vocabulary and master grammatical structures of the

English language, i.e. it is an effective tool for acquiring and consolidating language skills.

REFERENCES

1. Eshimbetova Z.B., Demeuova A.M. Kazakhstan's "trilingualism" is a unique formula of language policy // Innovations in Science: Coll. Art. on mater. XI Intern. scientific-practical conf. Part II. - Novosibirsk: SibAK, 2012.
2. Nazarbayev N.A. "Looking to the future: modernization of public consciousness" Source - the official website of the President of the Republic of Kazakhstan
3. Smetanina S.I. (2014) Alljuzija i analogii v politicheskoy zhurnalistike [Allusion and analogies in political journalism] // Vek informatsii. pp. 241–247
4. Kurasova N.V., Makovkin D.YU., Nikandrova D.I. Filial FGOUVPO «Sibirskiy Federal'nyy Universitet» g. Sharypovo, Rossiya Yazykovye Osobennosti Angliyskih Gazet [Features of English Newspapers]
5. Fowler, R., 1991 Language in the News. Routledge.
6. Denisova O.K., Pozniak L. P., 2014 Educational Methodical Manual on the Stylistics of the English Language. Irkutsk Linguistic University.
7. Znamenskaya T.A. "Stylistics of the English Language" (2004), Moscow
8. Chepurnykh V.I. Pragmatic and stylistic functions of graphic means in a literary text: Gadget. Sb. Scientific. P.124-132.
9. Rosenthal D.E. Observations on the syntax of the language of the newspaper // Language of the media and propaganda / D.E. Rosenthal. - M.: Publishing House of Moscow University, 1980. - P.51-65.

УДК 373.1.02 : 372.8

STYLISTIC DEVICES AS MEANS OF ENHANCING THE PRAGMATIC EFFECT OF PUBLIC SPEAKING

(on the material of pre-election speeches
of Donald Trump)

Аңдатпа

Бұл мақалада Дональд Трамптың сайлау сөздерінің материалындағы прагматикалық әсерін арттыру құралы ретінде стилистикалық әдістерді сипаттайды. Мәтінді талдау кезінде метафора, эпитет, метонимия және синтаксистік әдістер: риторикалық сұрақ, параллелизм, қайталану және морфологиялық: 1 жақтағы есімдік және салыстырмалы шырайдағы сын есімдер максималды прагматикалық әсерге қол жеткізуге мүмкіндік беретін лексикалық стилистикалық әдістері анықталды.

Аннотация

В данной статье описываются стилистические приемы как средство усиления прагматического эффекта публичной речи на материале предвыборных речей Дональда Трампа. В ходе анализа речей было выявлено, что такие лексические стилистические приемы, как метафора, эпитет, метонимия, и синтаксические приемы, как риторический вопрос, параллелизм, повторение, и морфологические, как местоимения 1 лица, наречия и прилагательные в сравнительной степени способствовали достижению максимального прагматического эффекта.

Annotation

This article describes the stylistic techniques as a means of enhancing the pragmatic effect of public speech on the material of the election speeches of Donald Trump. While analyzing the speeches, it was revealed that such lexical stylistic methods as metaphor, epithet, metonymy, and syntactic methods as rhetorical question, parallelism, repetition, and morphological as a place name 1, adverbs and adjectives in a comparative degree contributed to achieving the maximum pragmatic effect.

A.E. Ukanova,

student,

KSPU named after

U. Sultangazin,

Kostanay

M.I. Kudritskaya,

scientific adviser,

candidate of pedagogical

sciences,

associated professor,

foreign languages department,

philology faculty,

KSPU named after

U. Sultangazin,

Kostanay

Негізгі сөздер: стилистикалық тәсілдері, Дональд Трамп, сайлау алдындағы сөйлеу

Ключевые слова: стилистические приемы, Дональд Трамп, предвыборные речи

Keywords: stylistic devices, Donald Trump, pre-election speeches

Language skills play a key role in public speaking. The ultimate goal of any speaker or author of the article, his communicative intention is to convince the addressee of his rightness, to encourage him to any action. It is obvious that the achievement of this goal is feasible to a large extent through the use of emotionally-rich speech, which, of course, has the greatest impact on the audience [1].

Rhetoric is a theory of oratory. It is no secret to anyone that any public speech will not be successful without a rhetorical aspect, that's why these two words are closely interrelated. Going back into history, it seems appropriate to note that the homeland of oratory is ancient Greece which arose in the 5th century BC in Athens and spread to Rome in the first century BC [2]. The ancient Greeks valued in public speeches the idea, the sequence of presentation of the material. For them the thought that the speaker wanted to convey was important. That is how Aristotle understood rhetoric - the theorist of oratory. Therefore, ancient thinkers considered rhetoric as a science. Aristotle created the theory of building public speaking, developed forms and methods of communicating thoughts to the audience. The philosopher argued that good speech is one that ends with catharsis: it should convince, evoke sympathy, agreement [3].

Over time, the understanding of the essence of rhetoric has changed. In ancient Rome oratory was considered as art, something akin to acting. In the speeches it was not content that was welcomed, but form — color, temperament of the speech, particular style and form of presentation of thought. The speech was supposed to be replete with lush, ornate statements, quotes, examples. A special syllable and rhythm of pronouncing phrases were appreciated [1]. In modern understanding, rhetoric is a combination of science and art. The scientific

fundamentals of public speaking need to be known in order to construct a speech into a correct composition. The theory of rhetorical mastery teaches how to formulate the main idea, how to break it up into brief theses; how to arrange parts of the presentation, in what sequence; what kind of examples to use; what type of words, phrases to pick up, how to construct sentences grammatically correctly [4].

It is a recognized fact that speech effects should be considered in line with the pragmatists. As we know, pragmatics considers those linguistic means and patterns of speech that are used to influence thoughts, feelings, as a consequence, behavior of communication partners. For linguistic pragmatics, considering speech communication as one of the forms of purposeful activity, it is natural to seek to identify the mechanisms that ensure the success of speech influence, that is, the achievement of certain goals by the speaker. It is known that public speech may be aimed at the transfer of new information. However, transmission of speech messages is never the ultimate goal of public speech, it is the ultimate goal of public speech, it's only a means to achieve other goals, the ultimate of which is the goal of managing the activities, thinking of a listener. This is a pragmatic aspect of speech [5]. Pragmatics is a field of research in semiotics and linguistics, which studies functioning of linguistic signs in speech. Researchers in the field of linguistic pragmatists are such scientists as N.D. Arutyunova, D. Vanderveken, H.P. Grice, T.A. van Dyck, V.I. Zabolotkina, I.M. Kobozeva, S. Levinson, E.V. Paducheva, G.G. Pocheptsov, I.P. Susov, Yu.S.R.C. Stolneyker, D. Heims, and etc.

As synonymous with the concept of "pragmatics" in linguistics, the concepts of "pragmalinguistics" and "linguistic pragmatics" are also used. Behind these

definitions lies the field of linguistic research, the object of which is the relationship between linguistic units and the conditions of their use in a certain communicative and pragmatic context in which the addresser and the addressee of the message interact. To characterize this relationship, the spatial-temporal context is of great importance, within which speech interaction takes place, as well as the goals and expectations of communicants. V. Dressler believes that a pragmatist of a text should have an extra-linguistic status, and writes that "pragmatics does not belong to linguistics at all". However, the author notes the pragmatic meaning of individual linguistic elements. In addition, he notes the relationship of linguistic features and extralinguistic conditions[6].

Thus, by enhancing the pragmatic effect of a text, we will mean increasing the impact of the content of the text on the perceiver through linguistic and extralinguistic means. In this case, stylistic devices will act as such means.

The main stylistic means that are common in political discourse and reinforce the pragmatic impact of the text include metaphor, epithet, hyperbole, repetition, anaphora, antithesis, rhetorical questions, polysyndeton and etc.

A textual analysis of Donald Trump's pre-election speeches for 2016 allowed to determine the dominant language means reflecting his style. These tools can be divided into 3 categories: lexical, syntactic and morphological.

The lexical features in D.Trump's speech are represented by the wide use of such a stylistic device as metaphor ("open your heart", "to dissipate over the horizon, flush with cash", "rusted out factories"), epithets ("righteous people and a righteous public", "gracious aid", "struggling families"), hyperboles ("We stand at the birth of a new

millennium, ready to unlock the mysteries of space, to free the earth from the miseries of disease and to harness the energies, industries and technologies of tomorrow", "You came by the tens of millions to become part of a historic movement the likes of which the world has never seen before").

The syntactical features of Donald Trump's speeches are in the simple syntactic organization of sentences. Basically, the President's Speech is organized with simple sentences that provide understanding of the information addressed. Also, in the inaugural speech of the American leader, frequency of changing a traditional word -order in the sentences is noted ("Now arrives the hour of action", "I will end the special interest monopoly in Washington").

Also, in Trump's pre-election speeches can be found such syntactical stylistic devices as repetition ("From this day forward, it's going to be only America first — America first. One by one, the factories shuttered and left our shores with not even a thought about the millions and millions of American workers that were left behind"), parallelism ("We will bring back our jobs. We will bring back our borders. We will bring back our wealth, and we will bring back our dreams. We will build new roads and highways and bridges and airports and tunnels and railways all across our wonderful nation. We will get our people off of welfare and back to work rebuilding our country with American hands and American labor. We will follow two simple rules - buy American and hire American") and polysyndeton ("And the crime, and the gangs, and the drugs that have stolen too many lives and robbed our country of so much unrealized potential"). These stylistic devices enhance the expressiveness of speech, give Trump's speech emotional and visual impressionability.

The morphological features of Donald Trump's speeches consist of frequent uses of a

personal pronoun "We" instead of "I". Trump often uses personal pronouns to express his love for the motherland. Also, Donald Trump, using this technique, by including himself among the people, aimed at creating a confidence tone of conversation with an audience. In the second context, where the presence of this stylistic device is noted, the formation of a powerful emotionally charged conceptual image of the unity of the nation, called to convey to the recipient information about equality and fraternity, which is a means of manipulation and the formation of public opinion. Donald Trump abundantly uses the auxiliary verb of the future tense "will" in his speeches, it allows the speaker to manipulate the opinions of people through their faith in a bright future. For example: "We will bring back our jobs. We will bring back our borders. We will bring back our wealth, and we will bring back our dreams. We will build new roads and highways and bridges and airports and tunnels and railways all across our wonderful nation. We will get our people of welfare and back to work rebuilding our country with American hands and American labor. We will follow two simple rules - buy American and hire American."

Enhancing the pragmatic impact in Donald Trump's pre-election speeches is achieved by attracting the attention of listeners to the necessary information by repeating the same phrase many times, carefully selecting vocabulary and linguistic and stylistic means, and also appealing to the feelings and emotions of the audience. Such an appeal appears in the speeches of D.Trump as the main argument and is formed by selecting a specific, often stylistically colored, vocabulary and including in the message text information reflecting the system of values of the audience - religious, national-cultural and social.

Thus, Donald Trump appears in the eyes

of the audience as a competent person, wise, eloquent, capable of evoking emotions in the public and attracting their attention. Textual analysis of the language personality of Donald Trump allows us to conclude that the public speeches of the American politician are built on the convergence of stylistic techniques (lexical, syntactic and morphological), which allow to appeal to both the consciousness and the emotional sphere of the audience, thereby enhancing the pragmatic effect of speeches. Lexical means of forming Trump's style are metaphors, epithets and hyperboles. Syntactic means of organizing the president's public speeches are repetitions, parallelism, and polysyndeton.

REFERENCES

1. Medvedev I., Mironov L.Yu. Public speaking. 2014
2. A. Craig Baird Oratory RHETORIC. 2009
3. Dovzhenko Natalia Rhetoric as science and art. 2013
4. Emma Pomfret The Art of Public Speaking. 2008
5. Dyakova M.L. Pragmatic orientation of the texts of public speeches. 1993
6. Demyankov V.Z. Pragmatic foundations of the interpretation of statements. 2002
7. Galperin I.R. English Stylistics. Moscow, 1961. 350 p.
8. <https://www.nytimes.com/2016/11/10/us/politics/trump-speech-transcript.html> (last accessed date - January, 21st, 2019)
9. <https://www.politico.com/story/2016/06/transcript-trump-speech-on-the-stakes-of-the-election-224654> (last accessed date - January, 21st, 2019)
10. <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/donald-trump-speech-ohio-thank-you-tour-campaign-video-a7451936.html> (last accessed date - January, 21st, 2019)

УДК 373.1.02 : 372.8

ROLE OF MODERN SONGS IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY AND GRAMMAR TO STUDENTS

Аңдатпа

Ағылшын тілі оқушылардың қажеттіліктері үшін маңызды фактор болып табылмаған жағдайда да, оқытушылар олардың тіл үйренуге деген қызығушылығын арттыру үшін, мотивациясын кеңейту үшін тіл үйретудің шығармашылық жолдарын іздестіруі қажет. Ағылшын тілін халықаралық тіл ретінде меңгеру Қазақстанда білім берудің әртүрлі деңгейлерінде үлкен маңызға ие, бірақ, өкінішке орай, көптеген оқушылар мектепте бірнеше жыл оқығаннан кейін олардың ағылшын тіліндегі қабілеттеріне қанағаттанбайды. Әрине бұл мәселенің әртүрлі себептері бар, бірақ осы зерттеуде алаңдаушылық туғызатын себептердің бірі ынталандырудың болмауы.

Аннотация

Автор считает, что изучение английского языка как международного языка имеет большое значение на разных уровнях образования в Казахстане, но отсутствие у обучающихся высокой мотивации к его изучению вызывает беспокойство. Автор предполагает, что для того, чтобы поддерживать интерес студентов к изучению языка, учителя должны найти творческие методы обучения языку. Рекомендует использовать песни на английском языке при изучении вокабуляра и грамматики.

Annotation

The author supposes that in order to maintain student's interest in language learning when English is not seen as an important factor for their needs, teachers have to find creative ways to teach language and expand student's motivation to learn. It is considered that learning English as an international language has a great importance in different levels of education in Kazakhstan, but unfortunately most of the students are not satisfied with their abilities in English after studying it for several years in their school. Thinks that there are different reasons for this problem, but one of the reasons is lack of motivation. Recommends to use songs in English when studying a vocabulary and grammar.

A.B. Turarova,

student,

KSPU named after

U. Sultangazin,

Kostanay

M.I. Kudritskaya,

scientific adviser,

candidate of pedagogical

sciences,

associated professor,

foreign languages

department,

philology faculty,

KSPU named after

U. Sultangazin,

Kostanay

Негізгі сөздер: ағылшын тілін зерттеу, қазіргі заманғы әндер, грамматика, сөздік, ынталандыру, артықшылықтар, тиімділігі.

Ключевые слова: изучение английского языка, современные песни, грамматика, словарь, мотивация, преимущества, эффективность.

Keywords: learning English, modern songs, grammar, vocabulary, motivation, advantages, effectiveness

Introduction

Learning a foreign language is not easy to imagine without an activity like working with a song. After all, songs of modern English or American groups are of particular interest to many students. But, unfortunately, work at a song often comes down only to reading the words of the song, translating them, listening to them and playing the song together to a phonogram. This is not worth it. In teaching a foreign language, using modern authentic songs is a very effective technique.

First of all, work with the song material provides faster learning of new lexical material (lyrics of our favorite songs are quickly remembered, and sometimes they remain in our long-term memory for years). It can also be noted that the study of grammar is also greatly simplified when working with a song, because, as a rule, students have the most difficulty with this particular area of study. Therefore, having studied any grammatical construction from the song you like, in the future, students no longer have a negative reaction or fear of learning a more complex grammar. This includes various grammatical constructions, any stable expressions, tense forms of verbs.

Materials and methods

Modern song scripts and music can facilitate awareness of pronunciation, intonation and sentence flow, in addition to containing contemporary cultural commentary. This paper therefore suggests that a broader perspective on the use of songs and music in the language classroom can lead to meaningful and successful language learning. The goal of the research is to show the effectiveness of using modern songs in English lessons for enriching vocabulary and studying grammar. It is very hard to teach pupils in class where most of the pupils are not able to say even the simplest sentence, as they do not know any grammar rules or structure. The same problem is with reading - pupils do not want to read aloud

because of their poor pronunciation, they do not want to read silently either, because they are not able to understand the text or remember any vocabulary. It was very difficult (and still is) to plan the lessons and to teach the pupils, because they had so many problems, that sometimes the teacher does not know what to begin with.

This is a very effective way to teach students with songs and rhymes, but teaching teenagers through songs is not the same as teaching young children. This research work is devoted to the theme how to use songs and rhymes to help the pupils learn vocabulary and practice difficult sounds. There are some programmes for meeting the pupils' needs in this respect. It is usual to sing to small children and teach them through songs, rhymes and activity games. Children who participate in these activities usually express themselves easily and pick up a lot of new words in their own language. The same method works when a child is learning a second language. The rhythm of the poems helps the student to put the stress in the right place, creating a natural flow of language and creating fluency. A song gives us an opportunity to repeat the same words or structural items many times without risk of boredom. Teenage pupils who start learning a second language meet certain barriers. Many of them are too shy to repeat the same words many times in the presence of other pupils in the classroom. So, they would rather not say a word than be wrong or incorrect. They do not practice and do not improve their language. It is very important to find a way to break their fear, because it gives an opportunity to teach them a foreign language and make them learn all by themselves.

Results and discussion

Professor of Foreign Languages and Applied Linguistics at Yuan Ze University, Taiwan, Tim Murphey writes that it may be surprising how quickly students can memorize a new song[1]. Moreover, it is well known

that when a student learns a foreign language and then does not use it for several years, after some time he forgets almost everything except a few songs that he has learned.

According to him, other benefits of the songs may be following:

- It seems, "to sing in a language is easier than to speak it."

- The songs are likely to "precede and help the young children's language development."

- Singing songs is like an egocentric language, which is the conversation of children "without special concern for the addressee. " Simply said, they like to hear them repeat.

- Songs (especially children's songs) use a simple, informal and familiar language with many repetitions, it is suitable for learning a new language.

- As Murphey writes: "The most important thing is probably relaxing songs. They provide diversity and fun, and also promote harmony in oneself and in a group " [2].

- In addition, the songs are short and have separate lyrics.

Let us formulate the methodological advantages of songs in teaching a foreign language:

1. Songs as one of the types of speech communication are a means of a more solid assimilation and expansion of vocabulary, as they include new words and phrases. In the songs, the already familiar vocabulary is found in the new contextual environment, which helps to activate it;

2. With songs it is better to absorb and activate grammatical structures. In some countries, songs are published to teach the most common designs;

3. Songs contribute to the improvement of the skills of foreign language pronunciation, the development of musical hearing. It is known that ear for music, auditory attention and auditory control are closely related to the

development of the articulatory apparatus. Learning and playing short, easy-to-melodic patterns of songs with frequent repetitions helps to fix the correct articulation and pronunciation of sounds, the rules of phase stress, rhythm features, etc.;

4. Songs contribute to aesthetic education of students, rallying a team, more complete disclosure of creative abilities of each. Thanks to music in the classroom, a favorable psychological climate is created, psychological load is reduced, language vocabulary is activated, emotional tone is increased, interest in learning a foreign language is maintained;

5. Songs and other musical works stimulate monologue and dialogical utterances, develop schoolchildren's cognitive activity, and contribute to the development of both prepared and unprepared speech.

Not every song is suitable for English lesson. Most modern English songs contain slang words and phrases. In particular, this applies to rap, respectively, the vocabulary of such songs is not suitable for enriching students' vocabulary. Therefore, when choosing a song for an English lesson, you need to pay attention to the following areas:

- jazz,
- blues,
- folk,
- country music,
- operas,
- musicals.

Using each song provides preliminary introduction, activation and consolidation of the lexical and grammatical material of the songs used.

Also, work with songs can be quite diverse, depending on the methodical task and goal that a teacher wants to achieve.

Therefore, let us consider the approximate sequence of work with the song material in the lesson, which was described by G. S. Sinkevich[3]. The sequence can be as follows:

1. Brief introduction, during which stu-

dents are prepared for initial listening to the song. Here, as a rule, a teacher gives brief description of the song, its style or history of creation, summing up the topic of the lesson. Some difficult words with translation may also be offered to remove possible difficulties, it contributes to more effective understanding the text and working with it.

2. At the second stage theory is the first perception of the musical work (especially melody, rhythm, recognition of individual words and phrases).

3. The third step is to check the understanding of the song text, when a teacher, asking questions, determines the degree of understanding of the text by students. And translation of incomprehensible words together with students.

4. In order to ensure full understanding, a teacher may deliberately draw students' attention to certain linguistic features of the text, such as: new vocabulary, grammatical phenomena, pronunciation or stable expressions. Thus, a teacher contributes to more effective consolidation of new material. At the senior stage of training a teacher can also pay attention of pupils to how the author used a way of expression of this or that thought.

5. The next step is to re-listen to the song, but with the support of the text.

6. Then there is a phonetic working out of the text of the song, i.e. sounds or intonation, and also correctness of pronunciation are fulfilled.

7. At the next stage, the song is learned in the process of joint performance.

8. In later lessons, is the repetition of the song until its complete assimilation (1-2 times). Due to this, the necessary lexical and grammatical material remains in the memory of students.

Conclusion

In conclusion, we suppose that a song in a foreign language has ample opportunities

for the development of students:

1) the words of the song serve as an effective means of expanding vocabulary,

2) the song consolidates grammatical structures,

3) the song helps to improve pronunciation,

4) the song helps to understand spoken language (very important!),

5) the song broadens the outlook of schoolchildren (get acquainted with the work of songwriters),

6) all types of work with a song help to stimulate students' interest to the subject and support it throughout the years of schooling,

7) songs evoke positive emotions.

REFERENCES:

1. Sinkevich G.S. Song in English lessons/ G.S. Sinkevich/ / Foreign language at school, 2002-P. 50-53
2. Murphey, Tim. Music & Song. Oxford: University Press, 1992. Print Graham, C. 1993 Grammar chants: More Jazz Chants. OUP
3. Korostelev V.S., Passov E.I. The process of learning the lexical side of speech as a system / Problems of the communicative method of teaching the foreign side of speech / VGPI. Voronezh, 1980
4. Adolphs, S., & Schmitt, N. (2003). Lexical coverage of spoken discourse. *Applied Linguistics*, 24(4), 425-438.
5. Alderson, J.C. (2007). Judging the frequency of English words. *Applied Linguistics*, 28(3), 383-409.
6. Kanel, K. (1997). Enjoy pop songs. Tokyo: Seibido.
7. Knobel, M. (1999). Everyday literacies: Students, discourse, and social practice. New York: Peter Lang.
8. Lin, L.Y. (2002). The effects of feature songs upon learners' motivation, listening comprehension performance and speaking skills: The learner-centered approach. Taipei: Crane Publishing Co., Ltd.

УДК 377.5.02 : 37.016

КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аңдатпа

Тұлғаның бәсекеге қабілетті қалыптасуының негізі ретінде коммуникативтік құзыреттілікті қолдану туралы оқытушының жұмыс тәжірибесі ұсынылады.

Аннотация

В статье представлен опыт работы преподавателя по развитию коммуникативной компетентности как основы формирования конкурентоспособной личности. Предложены эффективные методы по развитию речевых навыков студентов. Показаны характерные признаки сформированной коммуникативной компетентности, приведены некоторые результаты работы преподавателя по развитию коммуникативной компетентности.

Annotation

The teacher's experience on development of communicative competence as a basis of competitive person formation is presented in the article. Some effective methods for development of students' speech skills are considered. Characteristic features of communicative competence are supposed, some results of the teacher's work on development of communicative competence are shown.

*Самая большая на Земле роскошь -
это роскошь человеческого общения.
А. Сент Экзюпери.*

Казахстан вступил в новый исторический период - Четвертую промышленную революцию. Цель известна – войти в тридцатку развитых государств мира. И все начатые в этом направлении масштабные преобразования должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. Сегодня мы должны приступить к более масштабной и фундаментальной работе [1].

Ключевым приоритетом образовательных услуг должно стать, на мой взгляд, развитие у наших обучающихся способностей к постоянной адаптации, к применению и усвоению новых знаний в меняющихся условиях современного общества. В недалёком будущем казахстанцы



Б.Б. Жакуппаева,
преподаватель
английского языка,
Костанайский колледж
бытсервиса,
г. Костанай

Негізгі сөздер: коммуникативтік құзыреттілік, тәжірибе, тұлға, қалыптасу

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, опыт, личность, конкурентоспособность

Keywords: communicative competence, experience, personality, competitiveness

должны свободно владеть казахским, русским и английским языками. Назарбаев Н.А. отметил необходимость модернизировать казахский язык, не загружая его избыточной терминологией. Отмечается, что пришло время пересмотреть подходы к переводам и приблизить наш государственный язык к международному уровню. И в связи с этим переход на латинский алфавит способствует решению этого вопроса. Елбасы поручил определить четкий график перехода страны на латинский язык до 2025 года на всех уровнях образования [2].

Цель моей педагогической деятельности исходит от специфической особенности предмета, который я преподаю. Она направлена на практическое овладение иностранным языком, а также создание условий для достижения высокого уровня коммуникативной компетенции при изучении английского языка, социокультурное развитие обучающихся согласно программе «Рухани жаңғыру», развитие интеллектуальных и творческих способностей, повышение мотивации в изучении иностранного языка [2].

В настоящее время в нашем обществе очень большое внимание уделяется изучению иностранных языков. Чтобы изучить иностранный язык, нужно разными способами овладеть языком, иметь языковую среду, включать язык в предметно-коммуникативную деятельность.

Для реализации практических целей обучения иностранному языку обучающиеся должны овладеть основными видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом. Поэтому основная используемая мною технология является технология коммуникативного обучения, хотя на своих занятиях я применяю и другие технологии: информационные (интерактивная с возможностями мультимедиа и телекоммуникации), проектная, кейс (ЦОР), развития критического мышления и т.д.

При использовании технологии коммуни-

кативного обучения нужно четко знать суть коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность представляет из себя следующие умения и навыки: инициировать и вступать в контакт; формировать благоприятное первое впечатление; задавать вопросы и отвечать на них; вести беседу, кратко и точно выражать свои мысли; стимулировать собеседника к прояснению его позиции, высказываний; слушать, услышать и понять то, что имел в виду собеседник; осуществлять обратную связь, т. е. передать партнеру, что его услышали и поняли; выравнивать эмоциональное напряжение в беседе, в дискуссии; считывать и грамотно интерпретировать невербальные сигналы собеседника (взгляд, мимику, жесты, позы [3, с.25].

У многих молодых людей именно отсутствие хорошо развитых коммуникативных и интерактивных умений и навыков вызывает настоящую панику при необходимости самому публично выступить, например, отвечать на экзамене, обратиться к аудитории с речью, сделать самопрезентацию, быть руководителем группы при проведении дискуссии.

Овладение коммуникативной компетентностью создает молодому человеку условия для успеха и карьеры, позволяет стать конкурентоспособной личностью. Как отмечает Н.А. Морева в книге «Тренинг педагогического общения», для людей с высокой коммуникативной компетентностью характерны следующие признаки: быстрая, своевременная и точная ориентировка в ситуации взаимодействия и в партнерах; стремление понять другого человека в контексте требований конкретной ситуации; установка в контакте не только на дело, но и на партнера, доброжелательное отношение к нему, учет его состояния и возможностей; уверенность в себе, адекватная включенность в ситуацию; владение ситуацией, гибкость, готовность проявить инициативу в общении

или передать ее партнеру; большая удовлетворенность общением и уменьшение нервно-психических затрат в процессе коммуникации; умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях, устанавливая и поддерживая требуемые рабочие контакты независимо, а иногда и вопреки сложившимся отношениям; высокий статус и популярность в том или ином коллективе; умение взаимодействовать в групповой работе, добиваться высокого результата деятельности; способность создавать благоприятный климат в коллективе [5, с.304].

Перечисленные внешние поведенческие проявления характерны для людей с высокой коммуникативной компетентностью. Однако, для успеха в профессиональной деятельности важно развивать также социальную компетентность, которая в конечном итоге формирует так называемый социальный интеллект, помогает как в деятельности всех специалистов, так и для всех работающих с разными людьми.

Применительно к подростковому возрасту представляется целесообразным расширить этот перечень характеристик, добавив к ним те, которые необходимы каждому молодому человеку и могут быть развиты с помощью тренинга общения: развитие речи и лексикона; способность говорить точно и кратко; чувствительность к вербальной и невербальной экспрессии собеседников; способность адекватно интерпретировать их переживания, выражающиеся в речи, мимике, позах и пр.; гибкость ролевых позиций в общении, способность динамично менять их в соответствии с поведением собеседников, с ситуацией общения; социальная наблюдательность; социальная рефлексия, самоосознание себя как субъекта общения; умение принимать и в конструктивной форме давать обратную связь собеседникам; асертивность - умение уверенно отстаивать свою позицию в конфликтных ситуациях, не переходя ни к агрессии, ни к пассивно-зави-

симому поведению; самоконтроль [4, с.512].

Исходя из всего вышесказанного можно сделать выводы, что наша общая задача – формировать всесторонне развитую гармоничную коммуникабельную личность с креативным критическим мышлением, умеющую работать в коллективе.

За время моей большой педагогической деятельности сформировалась система работы по преподаванию и обучению английскому языку. Мы все знаем: для того, чтобы построить дом, нужны определённые строительные материалы, нужно соблюдение последовательности выполнения строительных работ до строительства, а также при сдаче его в готовом виде под ключ - для дальнейшей эксплуатации, то есть для проживания в нём. Точно также и при формировании хорошей монологической, диалогической, как устной, так и письменной речи человеку, изучающему язык, нужен определенный словарный запас, знание грамматических правил и умение пользоваться элементарными правильными речевыми конструкциями.

При изучении любой темы я даю студентам необходимые слова, тексты, повторяем некоторые грамматические правила, если в этом есть надобность.

Например, в речи нужно часто употребить какие-то числа, то повторяем имя числительное. Обращаю внимание обучающихся на соблюдение временных форм, на порядок слов в предложениях, на интонацию голоса при постановке вопросов. Делаю установки, чтобы слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

При этом рекомендую ориентироваться на критерии сформированности уни-

версальных учебных действий, например, критерии коммуникативных действий:

1.Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.

2.Способность формулировать и удерживать учебную задачу самого занятия.

3.Умение структурировать знания.

4.Умение договариваться, находить общее решение.

5. Способность к поиску и выделению необходимой информации.

6.Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.

7.Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

8.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

9.Способность к самостоятельному созданию способов решения проблем творческого и поискового характера.

10.Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

11.Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

12.Способность к оформлению своих мыслей в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.

13.Целеустремленность и настойчивость в достижении целей.

14.Уважение позиции других людей.

15.Формулирование проблемы.

16.Учет разных мнений и умение обосновать собственное.

17.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

18.Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

19.Подведение под понятия, выведение следствий.

20.Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

Результаты уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся: умеют отвечать на вопросы учителя, товарищей по группе, участвовать в диалоге на занятии, работать в паре, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, понимать речевое обращение другого человека, слушать и понимать речь.

Огромные возможности для развития познавательной активности обучающихся, формирования устойчивого интереса к предмету таит в себе очень востребованная сегодня в колледже технология сотрудничества, которая является неотъемлемой частью коммуникативной технологии. На практике ее часто ассоциируют с различными формами групповой и парной работы, которая как раз и создает атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания буквально каждого обучающегося. Такая работа дает возможность даже студентам со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех группы. Чаще всего групповую и парную работы использую на повторительно-обобщающих занятиях и на занятиях изучения нового материала, и при этом я сама или же студенты записываем на видео речь участников диалогов или полилогов. Это делаем для того, чтобы после прослушать и сделать анализ для исправления ошибок. Такая форма работы нравится студентам, и она даёт возможность говорить правильно и быстро. Здесь они запоминают выражения на английском языке на слух и зрительно, глядя в свои записи в тетрадах.

Групповая форма работы через диалог оживляет сам процесс обучения, приближает его к натуральным формам человеческих

отношений и делает их, в действительности, демократичными. Она даёт возможность понять преподавателю действенность дифференцированного подхода к обучению. Преподаватель видит возможности своих студентов: кто сразу осознанно запоминает материал и применяет его, а с кем нужно ещё поработать.

Я использую эффективные методы в своей педагогической работе после прохождения курсов повышения в этом году по теме: «Инновационные образовательные технологии для педагогических работников системы ТиПО» при Костанайском государственном педагогическом университете: эвристические методы обучения, метод эмпатии (вживания), метод "Mind-Map" (Карта памяти), метод "BrainStorming" (Мозговой штурм), Cluster-Method (гроздь), Синквейн, метод "Знаем /хотим узнать / узнали", "Учимся вместе" (LearningTogether).

Одной из основных задач в образовательной деятельности колледжа является контроль качества обучения. В настоящее время всё шире используется олимпиада, которая является наиболее объективной формой. Тестирование знаний в процессе проведения олимпиады в системе внутри-колледжного контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает хорошие условия для их подготовки к сдаче тестов при поступлении в ВУЗы. В связи с этим хочу сказать, что традиционным стало в нашем колледже проведение предметных олимпиад по общеобразовательным дисциплинам, где приняли участие и мои студенты первого и второго курсов, обучающиеся на базе 9 классов.

Результатом проверки знаний - показателями владения хорошим английским языком стали: первое место (Мазур Роллан, 1 курс), третье место (Туякбаева Аружан, 2 курс).

На своих занятиях я применяю такой прием как рефлексия. Считаю рефлексия

необходимым моментом занятия. Ведь именно она позволяет преподавателю осуществить обратную связь, помогает определить, насколько результативной, интересной и полезной для обучающихся была их деятельность. Что они узнали, чего добились, были ли решены в ходе урока те задачи, которые сформулировали обучающиеся вместе с преподавателем в начале занятия, с какими трудностями они столкнулись и как их разрешить. Этот момент студенты отражают в своих рабочих тетрадях: знаем / хотим узнать / узнали.

В заключении хочу сказать, что я как современный преподаватель иностранного языка нашего колледжа готова трудиться, внедряя все преобразования в реальную жизнь. Назарбаев Н.А. отмечает: «...ответом на вызовы и залогом успешности государства становится развитие главного богатства - человека». В этом основная миссия возложена именно на преподавателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Назарбаев Н.А. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана. 10 января 2018 «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции».
2. Назарбаев Н.А. статья «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года.
3. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа. // Педагогика. Научно-теоретический журнал. №4. – 2012. – с.25.
4. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 3-е издание – М.: Школа – Пресс, 2010. – 512 с
5. Морева Н.А. «Тренинг педагогического общения» - М. Просвещение, 2003, с. 304

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 377.5

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОЛЛЕДЖЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аңдатпа

Мақалада инклюзивті білім берудің ағымдағы мәселелері қарастырылып, Қостанай тұрмыстық қызмет көрсету колледжінің жұмыс тәжірибесінен айтылған мәселелерді шешу келешегі ұсынылады. Колледждегі инклюзивті білім беру ерекше білім беру қажеттіліктері бар білім алушыларға кәсіби білім беру болып табылады. «Тігінші» біліктілігі «Тігін өндірісі және киім модельдеу» мамандығы бойынша студенттерді даярлау суреттеледі.

Аннотация

В статье рассматриваются текущие проблемы инклюзивного образования и перспективы их решения из опыта работы Костанайского колледжа бытсервиса. Отмечено, что инклюзивное образование в колледже заключается в получении профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями. Описана подготовка таких студентов по специальности «Швейное производство и моделирование одежды», квалификации «Портной».

Annotation

In the article the current problems of inclusive education and their decisions from the experience of Kostanay college of consumer services are considered. It is noted that inclusive education in the college means vocational training of students with special educational needs. Training of such students in "Clothes sewing and modeling" and "Tailor" specialities are described.



М.С. Койшина,
заместитель директора
по учебной работе,
Костанайский колледж
бытсервиса,
г. Костанай

Негізгі сөздер: инклюзивті білім беру, арнайы білім беру қажеттіліктері бар адамдар, техникалық және кәсіптік білім беру, проблемалар, перспективалар.

Ключевые слова: инклюзивное образование, лица с особыми образовательными потребностями, техническое и профессиональное образование, проблемы, перспективы.

Keywords: inclusive education, persons with special educational needs, technical and professional education, problems, prospects.

«Надо усилить внимание нашим гражданам с ограниченными возможностями. Для них Казахстан должен стать безбарьерной зоной. Позаботиться об этих людях, которых не мало, - наш долг перед собой и обществом», - отметил в своем очередном послании Н.Назарбаев[1].

Перед системой образования Казахстана стоит задача достижения нового современного качества общего и технического и профессионального образования. Современная система образования все больше концентрирует в себе функции социализации личности независимо от ее физических возможностей. Остро ощущается потребность в оказании помощи нуждающимся людям полноценно включиться в жизнь общества. Инклюзивное - это общее, адекватное для всех его участников образование, с помощью которого каждый сможет решить свои задачи социализации. Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей, и признающую, что все дети - индивидуумы с различными потребностями в обучении.

Инклюзивное образование в колледже бытсервиса заключается в получении профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями. Их дальнейшая интеграция в общество является одним из основных условий для успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности[2].

В Костанайский колледж бытсервиса на специальность «Швейное производство и моделирование одежды» по квалификации «Портной» производится набор из числа детей с особыми образовательными потребностями, имею-

щих отклонения в развитии. Их особые образовательные потребности задаются видом нарушения психофизического развития (нарушение слуха, зрения, интеллекта, речи, мобильности, эмоциональной сферы). В настоящее время в колледже обучаются 27 человек в группах портных, из них на 1 курсе - 15 человек, на 2 курсе - 12 человек. В группах парикмахеров - 6 человек. Списки групп формируются Управлением образования акимата Костанайской области из четырех образовательных учреждений: КГУ «Рудненская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями»; КГУ «Костанайская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями»; КГУ «Костанайская специальная школа-интернат №3 для детей с особыми образовательными потребностями»; КГУ «Костанайская специальная школа-интернат №2 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с особыми образовательными потребностями».

Обучение данной категории лиц по квалификации «Портной» колледж осуществляет с 1995 года. Первые наборы были только из числа обучающихся с нарушениями слуха, позже стали обучать и выпускников из коррекционных школ, имеющих отклонения в психическом развитии и с умственной отсталостью.

Большая часть детей состоит на учете у психиатра, имеют диагнозы: умственная отсталость, психические расстройства, астенический синдром, органическое поражение ЦНС, неврозоподобный синдром, нейросенсорная глухота и др.

У обучающихся данной группы слабо развиты познавательные процессы (память, внимание, усидчивость, образное мышление, речь). Они не адаптированы к социуму, коммуникативные функ-

ции слабо развиты, отмечается высокая утомляемость [5,с.272] В связи с этим, у данных студентов познавательные интересы в учебной сфере сформированы недостаточно. Отмечается замедленное восприятие и осмысление нового учебного материала. Внимание - неустойчивое, переключается с одного вида деятельности на другой с трудом. Работоспособность, требующая умственных усилий, низкая. Темп работы медленный, длительная вработываемость, отмечается повышенная утомляемость. Требуется постоянная помощь педагога в виде наводящих вопросов, подсказок. Прочность запоминания у них низкая. Объем оперативной и долговременной памяти не соответствует возрастным нормам. Воспроизведение учебной информации неполное, неточное. Самостоятельно применить изученный материал не могут. При коллективном обсуждении и объяснении любых заданий смысл не ухватывают, поэтому требуется объяснять несколько раз и поработать с каждым индивидуально. Речь слабо развита, односложная, порой не могут выразить мысль, речевая активность низкая, не окрашена эмоционально. Читают медленно и не понимают суть прочитанного. Отмечается наличие бедного словарного запаса, который активизируется с трудом [4]. Такие дети требуют к себе особого внимания, поэтому педагоги сталкиваются со многими проблемами при их обучении профессии.

Трудности в обучении могут быть обусловлены разными факторами: быстрой утомляемостью, вялостью, сонливостью, плохим самочувствием, головными болями, нежеланием учиться. Такие студенты справляются хорошо с заданиями, которые рассчитаны на небольшой временной отрезок. Поэтому мастера

производственного обучения Первунина Н.Н., Есова М.И., Иванова Н.М. на уроках дозируют нагрузку, делают перерывы по мере необходимости. Для снятия напряжения проводят физкультминутки (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз и т. д.). Преподаватели на уроках специальных дисциплин Разманова О. В., Никулина А.В. практикуют применение релаксации - различных успокоительных упражнений и танце-двигательную терапию [3,с.182]. Среди методов и приёмов работы при обучении таких студентов главную роль занимают здоровьесберегающие технологии, игровые технологии и активные формы обучения.

При составлении расписания для этих групп производственное обучение рекомендуем проводить в первой половине дня, 4 часа в день (вместо 6 ч.). Уроки теоретического обучения в расписании - по одному уроку (45 мин.), реже - парами (спецдисциплины). В расписании специальные дисциплины чередуются с адаптационным курсом, коррекционным курсом, самопознанием, физкультурой.

Отрадно, что в настоящее время в образовании РК уделяется большое внимание проблемам лиц данной категории. Государственное задание выполняет НАО «Холдинг «Кәсіпқор», и созданы «Методические рекомендации по разработке специальных учебных программ для лиц с особыми образовательными потребностями». С сентября 2018 года в колледже начали вести подготовку в группах портных по специальной программе, которая немного облегчила обучение лиц данной категории. Педагоги колледжа уже много лет активно пополняют свою методическую копилку различными дидактическими материалами для занятий.

В связи с тем, что не было специаль-

ной литературы, программ для технического и профессионального образования при работе с детьми с особыми потребностями, нашими педагогами разработаны авторские методические пособия с присвоением международного кода ISBN, которые обеспечивают формирование профессиональных компетенций, при этом учитывают психофизические особенности данной категории лиц. Психолог колледжа Антипина Ю.В. разработала учебные рабочие программы для студентов с особыми образовательными потребностями «Адаптационный курс», «Коррекционный курс». Группой педагогов Размановой О.В., Бабич Н.А., Жусуповой С.А., Жакуппаевой Б.Б. создан глоссарий профессиональных терминов. Разманова О.В. разработала сборник лабораторно-практических работ по курсу «Технология швейного производства» для студентов с особыми образовательными потребностями. Педагогами Койшиной М.С., Размановой О.В. определены методические рекомендации для педагогов профессиональных колледжей, реализующих обучение лиц с особыми образовательными потребностями по специальности 1211000 «Швейное производство и моделирование одежды», квалификации 121106 2 «Портной». В предлагаемых рекомендациях даны пояснения по профессиональной подготовке обучающихся с особыми образовательными потребностями, учитывающие психофизические особенности данной категории лиц.

Основными формами промежуточной аттестации для групп портных являются: экзамен (в облегченной форме), зачет (выставляются по текущим отметкам), контрольно-проверочная работа (на производственном обучении шьют несложные изделия).

Возможные формы итоговой аттестации в колледже по итогам завершения обучения - выполнение пробных квалификационных работ, которое сопровождается показом и объяснением обучающимися описания внешнего вида изделия, технологической последовательности обработки изделия с учетом технических условий на выполнение различных работ (в облегченной форме).

Консультации для обучающихся с особыми образовательными потребностями проводятся в течение учебного года индивидуально по основным специальным и базовым дисциплинам. Профессиональную практику обучающиеся второго курса проходят на швейной фабрике «Большевичка» или в швейных производственных мастерских колледжа.

Учитывая психофизические возможности студентов в колледже ведется факультатив «Прикладное искусство в швейных изделиях», где обучающиеся данных групп выполняют различные изделия: прихватки, одеяла, корпешки, подставки и др. Данные занятия позволяют развивать мелкую моторику рук у обучающихся, усидчивость, внимательность, логическое мышление, аккуратность, прививают интерес к профессии. Их творческие работы представлены на выставке колледжа.

В рамках социального проекта «Подари радость детям» обучающиеся групп портных изготавливают для воспитанников Дома ребенка несложную детскую одежду (слинявчики, детские трусики).

Стремясь к достижению высокого уровня профессиональной компетентности при работе с «особыми» студентами, педагоги колледжа делятся своим многолетним опытом и принимают активное участие в республиканских, областных конкурсах. Так, в областном этапе

республиканского конкурса «Лучший педагог инклюзивного образования в ТиПО» (2018г.), организованным филиалом АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области», принимали участие 4 педагога (Разманова О.В., Есова М.И., Никулина А.В., Антипина Ю.В.), в результате Разманова О.В. получает диплом I степени, Никулина А.В. - диплом 2 степени. На республиканском конкурсе «Лучший педагог инклюзивного образования в ТиПО», который проходил 16 ноября 2018 года в г. Алматы, Разманова О.В. представляла нашу область и была отмечена номинацией «Педагог-новатор».

В процессе многолетней работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями в колледже выявлен ряд проблем:

1) Педагоги колледжа испытывают затруднения в обучении лиц с особыми образовательными потребностями. С каждым годом поступают всё больше обучающихся с отклонениями в психическом развитии и умственной отсталостью, порой не обучаемые студенты.

2) Педагоги, преподающие в этих группах, нуждаются в обучении на специальных курсах повышения квалификации для работы с данной категорией обучающихся.

3) В колледже нет психиатра, консультация которого необходима обучающимся с ООП.

4) Овладение профессией «Портной» требует усидчивости, кропотливости, работы с острыми, колющими предметами (ножницы, иголки, распарыватели, резцы и др.), также работа проходит на электрических швейных машинках, за паровыми электрическими утюгами. Всё это требует соблюдения правил техники безопасности, выполнять которые неко-

торые обучающиеся не могут из-за проблем, связанных с их здоровьем и сложностью профессии.

5) Трудоустройство лиц с особыми образовательными потребностями осуществляется не в полной мере. Необходимы меры по поддержке лиц с ООП при трудоустройстве на законодательном уровне.

6) Отсутствует связь между учебными заведениями ТиПО и специальными (коррекционными) организациями общего образования в преемственности образовательных программ, особенно в профессионально-трудовом обучении в школах и выборе специальности в колледже. Колледжам и специальной организации образования необходимо тесно работать в части профориентационной работы с лицами с ООП.

Решение проблем, стоящих перед колледжем в работе со студентами с особыми образовательными потребностями, педагогический коллектив видит в сотрудничестве с коллективами педагогов КГУ «Костанайский специальный комплекс «Детский сад – школа – интернат» для детей с особыми образовательными потребностями» УОАКО и КГУ «Костанайская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями» УОАКО по следующим направлениям:

1. Создать нормативно-правовую базу инклюзивного образования для ТиПО, разработать программы подготовки педагогических кадров, работать с родителями и общественностью для реализации интегрированного образования.

2. Прием на обучение детей с ограниченными возможностями в системе технического и профессионального образования по видам нарушений (для детей с нарушением слуха, зрения, речи, ин-

теллекта, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития) строго дифференцированный, с учетом того, кто из этих категорий детей смогут получить профессию и трудоустроиться.

3. Лицам, осуществлявшим обучение в специальной (коррекционной) школе и в специальных классах при общеобразовательных школах, организовывать производственное обучение в стенах этих специальных школ для детей с особыми образовательными потребностями после окончания основной общей школы с выдачей соответствующего документа.

4. Организовать курсы по повышению квалификации педагогов по инклюзивному образованию. Внедрить обязательные лекции по инклюзивному образованию для слушателей всех курсов повышения квалификации педагогических кадров.

5. Количество студентов с особыми образовательными потребностями в группах не должно превышать 8-9 человек (коррекционная).

6. Создать рабочую группу по разработке методических рекомендаций для работы со студентами с особыми образовательными потребностями.

7. При приеме документов на учебу ввести характеристику от педагога-психолога для индивидуальной работы со студентом.

1. Нормативно-правовые акты:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании».

2. Типовые правила деятельности специальных комплексов «школа-интернат-колледж», утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от «14» февраля 2017 года № 66.

3. Государственный общеобязательный стандарт образования соответствующим

уровней образования, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.

4. Методические рекомендации по разработке специальных учебных программ для лиц с особыми образовательными потребностями. НАО «Холдинг «Кәсіпқор» при МОН РК, договор №160/ГЗ от 18.04.17 г. Астана.

5. Типовые правила проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, измененные и утвержденные приказом № 125 МОН РК от 18 марта 2008 года.

6. Санитарные правила "Санитарно-эпидемиологические требования к объектам воспитания и образования детей и подростков", утвержденные Постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 декабря 2011 года №1684.

ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 17 января 2014 г.

2. Аксенов И.Н. Социализация подростков. - М., МАИ. 1996г.

3. Аллан Пиз. Язык телодвижений. Санкт-Петербург. Издательский дом Гутенберг 200-182 с.

4. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. Учебное пособие. - Издательство: АСТ, Астрель ISBN

5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Учебное пособие. /Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др./под ред Б.П. Пузанова - М.: Изд. Центр «Академия», 2000. - 272с.

УДК 377.5.02:37.016

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Андатпа

Өндірістік оқыту шебері тәжірибемен бөліседі, теориялық білімді оқу процесінде практикалық жұмыстармен қалай ұштастыру қажет, қандай инновациялық әдістері мен формалары арқылы студенттермен жұмыс жасау туралы айтады.

Аннотация

Автор статьи, мастер производственного обучения делится опытом, как необходимо сочетать теоретические знания с практическими работами в процессе обучения. Приводит примеры эффективных инновационных методов и форм работы со студентами.

Annotation

The author of the article, a master of vocational training shares his own experience, how to combine theoretical knowledge with practical work in learning process. Presents some examples of effective innovative methods and forms of work with students.

*Учитель - человек, который может
делать трудные вещи легкими.
Ральф Улдо Эмерон.*

«Новый этап Казахстанского пути – это новые задачи укрепления экономики, повышения благосостояния народа. Казахстану жизненно важно найти оптимальный баланс между экономическими успехами и обеспечением общественных благ. В современном мире это коренной вопрос социально-экономической модернизации. Это главный вектор развития Казахстана в ближайшем десятилетии», - отмечает Н.А.Назарбаев в Послании народу страны [1,с.1].

Техническое и профессиональное образование является стратегической основой развития лич-



Р.А.Бермухамбетов,
мастер производственного
обучения,
Костанайский колледж
бытсервиса,
г. Костанай

*Негізгі сөздер: жаңғырту,
цифрландыру, интернет-ре-
сурстар, білікті маман, инно-
вациялар.*

*Ключевые слова: модерни-
зация, цифровизация, интер-
нет-ресурсы, квалифицирован-
ный специалист, инновации.*

*Keywords: modernization, di-
gitalization, Internet resources,
qualified specialist, innovations.*

ности, общества, нации, государства и залогом успешного будущего. Образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2050». Общей целью образовательных реформ в Казахстане является адаптация системы образования к новой социально-экономической среде. Инвестиции в человеческий капитал крайне необходимы для создания технически прогрессивной, производительной рабочей силы, которая может адаптироваться в быстро изменяющемся мире. Существует множество доказательств, связывающих образование и экономический рост [1, с.2]. Об этом написано и в последнем Послании: «Сегодня глобальные и локальные проблемы переплетаются. В этих условиях ответом на вызовы и залогом успешности государства становится развитие главного богатства – человека» [4].

Одним из аспектов модернизации является цифровизация. А это означает преобразование постиндустриального общества в глобальное информационное, основанное не только на знаниях, но и на компетентности специалистов. Это веяние современности значительно актуализировало проблему инновационных подходов к организации образовательных процессов. В результате чего к системе технического и профессионального образования в современных условиях выдвигаются весьма высокие требования: мы должны готовить специалистов к жизни и деятельности в широком, динамичном, быстро меняющемся мире, где перед человеком постоянно возникают нестандартные задачи, решение которых предполагает наличие умений и навыков строить и анализировать собственные действия. Для того, чтобы быть востребованными на рынке

труда, наши выпускники должны развиваться самостоятельно и быть готовыми проявить гибкость, уметь приспосабливаться и выходить из зоны комфорта и выходить за рамки стандартных шаблонов. «Будет систематизирована работа по профориентации, которая будет нацеливать молодежь на прагматичный подход к жизни и мотивировать ее на обязательное получение рабочих навыков и умений» [2].

А начинать, безусловно, нужно с себя, нужно быть в теме интересов современной молодежи, последних технических новинок и инноваций как в сфере образования, так и в быту, на практике. Причем мало быть в курсе, необходимо так же активно использовать эти технологии, методы, оборудование, приборы и инструменты, станки, аппараты, робототехнику. Нужно заложить фундамент в наших студентах, своеобразную базу, которая поможет им найти себя практически в любой сфере деятельности. Они не должны бояться перемен. Чтобы они были конкурентоспособны, нужно устраивать между ними соревнования по мастерству владения профессией и профессиональными навыками.

В обучении можно выделить теоретиков и практиков: кто-то лучше всех может объяснить теорему, а кому-то дано сделать аккуратную пропорционально ровную табуретку даже без замеров по линейке. Но сталкиваясь с различными ситуациями в своей работе и в повседневной жизни, я пришел к выводу, что на самом деле идеально такое сочетание – своеобразный баланс теоретической подготовки и практических навыков, который наиболее быстро позволяет достичь желаемой цели и выполнить задачу качественно и в полном объеме. Как говорят в простонародье, теория без

практики мертва. Так и в процессе обучения необходимо сочетать теоретические знания с практическими работами, и желательно не делать между ними перерыва ни на минуту. К тому же, важно правильно мотивировать и поставить цели перед своими студентами/обучающимися, перед своей аудиторией.

Лекция-беседа – строится на непосредственном контакте преподавателя с аудиторией. Это наиболее простая и распространенная форма активного вовлечения студентов в изучение дисциплины. Метод позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определить содержание и темп изложения учебного материала с учетом индивидуальных особенностей студентов. Нужно уметь заинтересовать обучаемых, а для этого важно говорить на их языке о тех вещах, что важны им тогда и только тогда. Вас будут слушать, с Вас будут брать пример. На Вас будут равняться.

Лекция-визуализация – преобразование устной и/или письменной информации в визуальную форму. Этот метод формирует у студентов профессиональное мышление, прививает умение систематизировать и логически выстраивать ряды или зависимости, выделять наиболее значимые элементы, приоритет, выстраивать взаимосвязь и зависимость, анализировать, сравнивать данные, делать заключение и формулировать выводы. Приведа пример из жизни и практики, в которой побывал каждый, мы становимся ближе к своим обучаемым, мы становимся «своими», и нас принимают, нас понимают. Тогда они внимательно слушают теоретическую часть, с интересом мы вместе разбираем проблемные ситуации, обучающиеся стараются самоотверженно

выполнять выданные им практические задания, чтобы не подвести педагога, которому он доверяет. Если обучающиеся хорошо применяют полученные теоретические знания на практике, надо не скупиться на похвалу, это очень стимулирует и мотивирует. Если у студента что-либо не получается, нужно подойти к нему, индивидуально помочь, подсказать, сделать за него, но потом он обязательно должен повторить ваши действия и осмыслить их. Разобраться, в чем суть теории, и выработать практический навык сразу на месте. Чтобы студенты лучше поняли и выполняли работы, стараться выполнять практические задания на уроках вместе с обучающимися. При этом идет демонстрация выполнения работы на интерактивной доске.

Креативное обучение предполагает свободный доступ каждого студента к ресурсам сети Интернет и базируется на следующих принципах:

- основой креативного обучения является предполагаемый образовательный продукт, который будет создан студентом;
- соответствие внешнего образовательного продукта студента его внутренним потребностям;
- индивидуальная образовательная траектория студента в образовательном пространстве;
- интерактивность занятий, осуществляемых с помощью телекоммуникаций;
- открытая коммуникация по отношению к создаваемой студентом образовательной продукции [6].

Как говорится, делай как я, делай со мной, делай лучше меня. Когда у кого-то из обучающихся получается результат лучше моего, я искренне радуюсь за них, да и они также рады своим

успехам, уважение ко мне от этого не падает. Очень важен дух конкуренции, когда есть эффект соревнования, то полученные результаты могут превзойти даже самые смелые ожидания. Конечно, бывают и ситуации, когда обучающиеся, которые не могут выполнить определенную норму, начинают сомневаться и в моих способностях, якобы совершить такое никому не под силу. Тогда я считаю своим долгом показать на своем примере, что это возможно - выполнить задание на все 100%. Бывает, что и у меня не сразу это выходит, но я не могу подвести тех, кто доверяет мне, и выложусь также на 100%.

Инновационная проектная деятельность является эффективной формой организации учебного процесса, направленной на индивидуальное развитие познавательных интересов и творческих способностей студентов. Данный метод предполагает овладение технологией презентации различных творческих работ (отчетов, обзоров, рефератов, докладов на профессионально ориентированные темы).

Смысл и цель педагогических инноваций заключается в осуществлении нового видения методологии обучения, привлечении новых методов, технологий, мультимедийных средств обучения в интересах развития личности будущего специалиста[6]. Я в своей практике стараюсь отходить от устаревших методов обучения, таких, как конспектирование в тетради теоретической части учебников. Все больше я практикую цифровые образовательные ресурсы как официальные, так и видеоролики с youtube, которые максимально упрощают процесс понимания, делают его более доступным и наглядным. Особенно мне импонируют 3х-мерные анимации

со звуковым сопровождением, которые дают понимание, как вещи выглядят и функционируют изнутри, во всех подробностях и мелочах, как визуально происходят процессы и взаимодействия так, как никогда не покажет печатное издание даже с картинками. Стараюсь использовать интерактивные средства, наглядности, электронные учебники и различное прикладное программное обеспечение. И я своими глазами вижу, что обучающимся так проще и понятнее, интереснее, они с охотой идут ко мне на уроки. Хотят, чтобы я вел больше предметов у них, а этого много стоит – когда дети говорят, что предмет, который преподаете Вы, является их любимым предметом. Когда обучающиеся с других специальностей жалеют, что поступили не к Вам, вот тогда я испытываю гордость за свою профессию, призвание и понимаю, что делаю все правильно. Случается так, что обучающиеся просто «зазубривают» теоретические аспекты, не понимая самой сути, как это работает. Важно понять сами принципы, а не просто повторять слова из учебника за красивую оценку. Поэтому я считаю, что теория должна сразу же закрепляться на практике, в противном случае, со временем знания тускнеют и забываются.

Ведь даже стихи из детства, которые заучивали мы, были бы намного ближе духовно нам самим, если бы мы испытывали эмоции, которыми был переполнен автор своего творения. Мы же, насколько я помню, просто старались читать громче и с выражением, делая интонацию на знаках препинания. Но если бы на практике прочувствовали, выстрадали или любили бы так, как автор, то мы бы поняли саму суть их великих творений и обогатились бы морально.

Успешное развитие будущего любо-

го государства во все времена зависит от деятельности общества в целом и от человека в частности. Поскольку одним из стратегических основ формирования и развития личности является образование, к нему в настоящее время выдвигаются высокие требования. Современная система образования должна готовить компетентных специалистов, способных решать различные, порой нестандартные задачи, что требует наличия профессиональных навыков и умений, анализировать ситуацию, координировать собственные действия, работу коллектива и делать важные выводы. В связи с этим, в образовательную систему должны быть внедрены новые инновационные методы и технологии [5, с.109].

Главной задачей колледжа является подготовка квалифицированных рабочих, которые смогут применить приобретенные теоретические знания, навыки и умения на практике в будущем, активное внедрение инновационных методов в учебный процесс необходимо и особенно важно. У студентов должны формироваться профессиональные и социальные качества, вырабатываться критическое мышление, умение формировать и отстаивать собственное мнение. Основываясь на инновационных технологиях, студенты учатся ставить и решать проблемы, определять приоритетность и очередность выполнения задач, формулировать мысли на профессиональном языке, овладевают ораторским искусством, корректно и аргументированно ведут спор, анализируют результаты, делают заключения, выводы, работают индивидуально и в коллективе.

Таким образом, использование инновационных технологий и методов в профессионально-ориентированном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Есть много планов и много перспектив, надеюсь и полагаюсь на инновации и цифровизацию. Будем идти в ногу со временем и не отставать от Запада, и когда-нибудь обгоним и наших зарубежных коллег.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегический план «Казахстан-2050», // Казахстанская правда 2012 г.14.12, с.1-3.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы.
3. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». // Казахстанская правда 2017 г.31.01, с.1-3.
4. Назарбаев Н.А. Послание Президента «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» от 05.10. 2018г.
5. Базилевич С.В., Брылова Т.Б., Глухих В.Р., Левкин Г.Г. Использование инновационных и интерактивных методов обучения при проведении лекционных и семинарских занятий // Наука Красноярья. – 2012, № 4, С. 103-113.
6. www.sociosphere.com/...sovmennye_metody_obucheniya_v_vuze/ (дата обращения – 10 января 2019г.)

УДК 377.5.02:37.016

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ПЕДАГОГА

Андатпа

Коммуникативті құзыреттілік мұғалімнің кәсіби шеберлігіне байланысты, өйткені студенттермен қарым-қатынас - педагогикалық қызметтің мәні. Ол белгілі бір ғылыми білім мен тәжірибелік дағдылар жүйесінен тұратын күрделі құрылымға ие. Мақалада педагогикалық процестің қатысушылары арасындағы өзара әрекеттестікті оңтайландыру бойынша білім мен тәжірибе жүйесі ұсынылған. Қостанай автомобиль көлігі колледжінде мұғалімдердің психологиялық білім беру бағдарламасы психолог-мұғалімнің көмегімен жүзеге асырылуда. Педагогикалық қарым-қатынас дағдыларын дамытуға бағытталған оқыту семинарлары мен тренингтер өткізіледі. Коммуникативтік байланыстарды оңтайландыру бойынша ұсынымдар әзірленді.

Аннотация

Автор считает, что коммуникативная компетентность является сердцевиной профессионализма преподавателя. Рассматривает коммуникативную компетентность как сложную структуру, складывающуюся из определенной системы научных знаний и практических умений. В статье представлен опыт работы в области оптимизации взаимодействия между участниками педагогического процесса в Костанайском колледже автомобильного транспорта, где педагогом-психологом успешно реализуется программа психологического просвещения педагогов. Даны рекомендации для оптимизации коммуникативного контакта.

Annotation

The author supposes that communicative competence is a core of teachers' professionalism. Considers communicative competence as a complex structure consisting of scientific knowledge and practical skills. The experience on optimization of interaction between participants of pedagogical process in Kostanay college of automobile transport where the program of teachers

Т.В. Ванзидлер,
Костанайский колледж
автомобильного
транспорта,
г. Костанай

Негізгі сөздер: коммуникативті құзыреттілік, қарым-қатынас, қимыл, бет-әлпет, паралингвистика.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, общение, жесты, мимика, паралингвистика.

Keywords: communicative competence, communication, gestures, facial expressions, paralinguistic.

psychological education is successfully implemented by a teacher- psychologist is presented in the article. Recommendations for communicative contact effectiveness are made.

Деятельность педагога – это не только передача специальных знаний по преподаваемому предмету, которые каждый педагог получает в ВУЗе и приобретает на курсах повышения квалификации. Успешный преподаватель – это обязательно грамотный коммуникатор, владеющий способностью к педагогическому общению. Качество и эффективность процесса обучения, профессиональная самоудовлетворенность, самовосприятие и даже самочувствие педагога зависят от того, насколько эффективно построено общение.

Таким образом, в профессиональной деятельности педагога главенствующая роль отводится коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетентность – способность целенаправленно использовать речевые и неречевые средства коммуникации для решения задач педагогического общения (З. С. Смелкова)[1].

Повседневная жизнь немыслима без общения, более того оно необходимо для любой совместной деятельности.

А.А.Леонтьев под педагогическим общением понимал «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленные на создание благоприятного психологического климата, а также на другого ряда психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся» [2, с.35].

Оно включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия понимания другого человека.

Говоря об общении, мы чаще всего имеем в виду его вербальную (словесную) составляющую и не задумываемся о важ-

ности невербальных средств передачи информации. Установлено, что в процессе взаимодействия слова занимают лишь 7%, всю остальную информацию мы передаем с помощью невербальных средств. Именно поэтому в процессе общения мы больше концентрируем своё внимание не на том, что мы слышим, а на том, что мы видим.

Становится очевидным, что владение невербальными средствами передачи информации играет большую роль в ежедневном акте коммуникации.

Все невербальные средства общения, которые чаще других используют педагоги, можно дифференцировать в три системы передачи информации: визуальную, акустическую, ольфакторную. Каждая из них выполняет важную роль в процессе взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса. Рассмотрим каждую из них.

1. Визуальная система.

Визуальная система предполагает передачу информации, которую мы можем непосредственно увидеть. Первое, что мы можем увидеть при взаимодействии с другим человеком – его кожные реакции: человек покраснел, побледнел или даже вспотел при общении с нами. Соответственно, мы можем сделать вывод о том, в каком эмоциональном состоянии находится наш собеседник. Равно как и в каком состоянии находимся мы – безошибочно считаем наш оппонент!

Говорят, глаза – зеркало души! Взгляд педагога должен быть направлен на слушателя, создавая при этом визуальный контакт. Психологи установили, что открытый, доброжелательный взгляд помогает установить взаимодействие и удовлетворить эмоциональную потребность обучающихся. Визуальный контакт свидетельствует о расположении к общению. Можно сказать,

что, если на нас смотрят мало, то мы имеем все основания полагать, что к нам или к тому, что мы говорим и делаем, относятся плохо, а если слишком много, то это либо вызов нам, либо хорошее к нам отношение [3, с.73]. Взгляд должен встречаться с глазами партнера по общению 60-70% от всего времени общения.

Жесты и мимика играют существенную роль в деятельности преподавателя. Они усиливают речевую деятельность, делают ее образной, более убедительной, разнообразной и даже экономной.

Это способствует повышению влияния педагога, следовательно, и его профессиональной культуры. Педагогу необходимо упорно работать над овладением техникой использования жестов и мимики в практической деятельности.

В своей деятельности педагог должен выработать особенность демонстрации открытых поз в процессе общения: стоять лицом к группе, не скрещивать рук и ног, ладони открыты и повернуты к обучающимся. Такая поза демонстрирует доверие, открытость, готовность к общению.

И, напротив, поза, при которой педагог демонстрирует перекрещенные руки (и/или ноги) воспринимается другими закрытой. Такая поза выражает недоверие, несогласие. Установлено, что 1/3 часть информации, переданная в такой позе, не усваивается. Известно, что если человек заинтересован в общении, он будет ориентироваться на собеседника и наклоняться в его сторону, если не очень заинтересован в общении, наоборот, ориентироваться в сторону и откидываться назад [3, с.75].

Мимика отражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Исследования, к примеру, показали, что при неподвижном или невидимом лице лектора теряется до 10-15% информации [4, с.196]. Зная мимические проявления эмоций, мы не только понимаем настроение других, но и сами мо-

жем посылать нужные сигналы. В пантомимике выражается образованность человека, его самооценка и уровень взаимоотношений между общающимися сторонами. На этой основе складывается первое впечатление, которое нередко определяет развитие отношений.

2. Акустическая система.

Акустическая система содержит информацию, которую можно услышать. В психологии общее название таких ритмико-интонационных сторон речи, как высота, громкость голосового тона, тембр голоса, сила удара называется паралингвистика. По характеристикам голоса можно распознать состояние собеседника, его расположенность к общению. Слишком быстрая или медленная речь, слишком тихий или, напротив, громкий голос, могут свести к нулю эффект от блестящей речи. Более того, по высоте и громкости голоса можно сделать вывод об эмоциональном состоянии человека. Так, высокий голос может означать энтузиазм, радость. Мягкий, приглушенный голос – горе, печаль, усталость. Интонационная характеристика голоса является важной составляющей невербального общения. Именно об этом говорил А.С. Макаренко: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с пятнадцатью-двадцатью оттенками, когда научился двадцати нюансам в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не подойдет или не почувствует того, что нужно» [5, с.242].

3. Ольфакторная система.

Ольфакторная система или обонятельная сенсорная система имеет немаловажный аспект в коммуникативном контакте. Все запахи, сопровождающие человека, принято разделять на естественные и искусственные. При деловом взаимодействии демонстрация естественных запахов тела недопустима. Однако и резкие запахи пар-

фюма могут не только разрушить контакт, но и негативно сказаться на самочувствии окружающих.

Для оптимизации педагогической деятельности и развития коммуникативных навыков считаю необходимым проведение обучающих семинаров и тренингов общения для педагогического коллектива. Так, в Костанайском колледже автомобильного транспорта проведен семинар «Коммуникативная компетентность в деятельности педагога» с целью повышения информированности педагогов и отработки практических умений в сфере общения.

На семинаре участники в игровой и тренинговой форме смогли получить необходимые знания и опыт в области межличностного взаимодействия, а также выработали рекомендации для оптимизации общения:

1.Использовать визуальный контакт глаз для установления благоприятного эмоционального климата.

2.Быть внимательным к другим и к себе.

3.Создавать своим невербальным поведением атмосферу сопереживания и участия.

4.Помнить, что собеседник забудет, ЧТО вы ему СКАЗАЛИ, но навсегда запомнит, что он при этом ПОЧУВСТВОВАЛ!

5.Помнить, что «встречают по одежке, провожают по уму» (поговорка). Это касается походки, позы и даже мимики человека.

В ходе семинара выявлены барьеры, препятствующие адекватному и гармоничному педагогическому общению. К ним были отнесены:

1.Барьер отрицательной установки. Барьер проявляется в том, что мы, не зная лично человека, получаем о нем отрицательную информацию и начинаем взаимодействовать с ним исходя из полученной установки.

2.Барьер «боязни» контакта. Чаше возникает у молодого педагога, не имеющего достаточного опыта для взаимодействия с

обучающимися.

3.Барьер отрицательных эмоций, который может возникнуть во время общения и характеризующийся страхом, гневом, чувством вины и пр.

4.Барьер восприятия. Возникает из-за нечеткости формулирования мыслей во время общения, мало эмоциональной речи, невыразительной или, наоборот, чрезмерной жестикюляции.

В педагогическом общении очень важным моментом является преодоление барьеров. Ведь от того, как складываются взаимоотношения с обучающимися и коллегами, зависит продуктивность всего образовательного процесса.

Развитие навыков невербальной коммуникации дают педагогу возможность эффективно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, решать педагогические задачи и тем самым быть успешным педагогом.

ЛИТЕРАТУРА

1.Сетевой ресурс «Коммуникативная компетентность педагога» <https://lektsii.org/11-5838.html> (дата обращения - 12 марта 2019г.)

2.Педагогическое общение в работе классного руководителя/авт.-сост. О.М. Ольшевская. – Минск: Красико-Принт, 2011.-128 с. – (Деятельность классного руководителя)

3.Измайлова М.А. Деловое общение: Учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 252с.

4.Полянцева О.И. Психология для средних медицинских учреждений: учеб.пособие/О.И.Полянцева. – Изд. 5-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 414с.- (Среднее профессиональное образование)

5.Далецкий Ч.Б. Риторика: заговоры, и я скажу, кто ты: учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2004.

УДК 377.5.02:37.016

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Андатпа

Мақала бүгінгі таңда колледж студенттерінің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру мәселесіне арналған. Кез келген мәселені шешу үшін оның тамырларын білу қажет. Мақала осы құзыреттіліктерді қалыптастыруға кедергі келтіретін себептерді егжей-тегжейлі талдауға арналған. Өзінің педагогикалық тәжірибесіне сүйене отырып, осы себептерді жою тәсілдері ұсынылды.

Аннотация

Статья рассматривает проблемы формирования коммуникативных компетенций у студентов колледжей. Статья даёт анализ причин, препятствующих формированию данных компетенций. Автор предлагает способы устранения этих причин, пути их решения из своего педагогического опыта.

Annotation

The article considers problems of colleges students' communicative competences formation. Full analysis of the reasons interfering formation of these competences is given in the article. The author offers the ways of elimination of these reasons and the decisions from her own teaching and learning experience.

*Самая главная формула успеха -
знание, как обращаться с людьми.
Ф.Т.Рузвельт*

Образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2050». Общей целью образовательных реформ в Казахстане является адаптация системы образования к новой социально-экономической среде. Инвестиции в человеческий капитал крайне необходимы для создания технически прогрессивной, производительной рабочей силы, которая может адаптироваться в быстро изменяющемся мире. Существует множество доказательств, связываю-



Т.Н. Мешикова,
преподаватель математики
и физики,
Костанайский колледж
бытсервиса,
г. Костанай

*Негізгі сөздер: коммуника-
тивтің құзыреттілік, про-
блемалық жағдай, бірлескен
жұмыс.*

*Ключевые слова: коммуни-
кативные компетенции, про-
блемные ситуации, совмест-
ная работа.*

*Keywords: communicative
competences, problem situations,
collaboration.*

щих образование и экономический рост [1].

В наше время востребована личность, обладающая креативностью, умеющая творчески решать задачи, с которыми сталкивается в жизни. Для этого требуется овладение коммуникативной компетентностью, потому что многие задачи решаются только в процессе общения. Под компетентностью понимается способность, необходимая для эффективного выполнения конкретных действий и достижения требуемого результата в конкретной области деятельности. Компетентность включает специальные знания, навыки, способы мышления, а также принятие ответственности за свои действия.

Коммуникативная компетентность трактуется как овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В своей статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» Назарбаев Н.А. пишет: «Каждый казахстанец должен понимать, что образование - самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером» [3, с.4].

В нашей работе нет неважных задач или моментов. Все, что нам приходится делать, имеет важное значение, ведь мы не можем заранее предугадать, каким образом все это отзовется в наших студентах. Одна из самых важных задач, которые мы решаем, это научить наших студентов жить в обществе, быть успешным, а для этого, прежде всего, нужно уметь общаться с окружающими. Общение является главной составляющей жизни человека, а коммуникативная компетентность - составляющий фактор

успешности в общении.

Все мы сталкиваемся в своей работе с одной и той же проблемой: дети не умеют выражать свои мысли связно. На мой взгляд, чтобы решить проблему, необходимо понять причины ее возникновения. Если будем знать почему, мы сможем найти ответ на вопрос, как решить проблему.

Итак, первое, почему?

Как мне кажется, первая и самая очевидная причина - это малый словарный запас. Детям просто не хватает слов, чтобы ясно выразить свои идеи.

Как решать эту проблему все знают: необходимо, чтобы ребята читали. Читали литературу художественную и научную. К сожалению, сейчас действительно дети читают книги мало, этому есть много объективных причин, поэтому на занятиях необходимо создать условия, при которых студентам придется читать. Еще одна возможность пополнить словарный запас студентов - это введение новых научных и профессиональных терминов. Каждый из нас делает это на занятиях, объясняет ребятам смысл новых для них слов, мотивирует пользоваться новыми терминами при ответах. Еще одна очевидная причина, чтобы научиться хорошо говорить, - нужна практика, т.е. студенты должны на уроках говорить, необходимо так планировать работу на уроке, чтобы у ребят была не просто возможность, а необходимость формулировать свои мысли четко, связно. Для этого можно использовать различные формы опроса: фронтальный, индивидуальный, элементы дискуссии, мозговой штурм. При этом, конечно, всегда заставляю отвечать ребят полным предложением, приучая их коротко и содержательно формулировать свою идею.

Следующая причина - это страх. Ре-

бята боятся обычно двух вещей: сказать что-нибудь не то, и что над ними будут смеяться.

Для того, чтобы решить первую проблему, на каждой паре повторяю студентам, что нет ничего страшного в том, что человек дал неверный ответ. Не важно, если вы решили не правильно, ошибку всегда можно исправить. Гораздо хуже, если ребята не работают на уроке. Здесь очень важно дать почувствовать каждому студенту радость совместной работы. Когда вся группа активно включена в решение какого-либо задания, и каждый может предложить свою идею, и здесь даже не важно, является она верной или нет, главное - чтобы ребята почувствовали свою значимость, что их идеи и мысли важны и интересны остальным.

Очень эффективна в решении этой проблемы лекция-диалог. Содержание здесь подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции. Диалоговый метод заключается в коллективном поиске истины (правильного ответа, решения проблемной ситуации) путем диалога преподавателя и аудитории. Данный метод имеет общие черты с проблемным методом, однако, предметом диалога не обязательно может быть спорное положение или проблемный вопрос. Преподаватель может поставить ученикам вопрос, касающийся одной или нескольких проблемных ситуаций. Здесь правильный ответ может быть не сразу найден, потребуется выяснить мнения нескольких человек.

Решать вторую проблему гораздо сложнее. Преодолеть страх можно только одним способом, если идти ему навстречу. Здесь никакие слова не помогут, пока человек на собственном опыте не убедится: нет ничего страшного в том, что

кто-то посмеялся, в 15-16 лет свойственно придавать этому неоправданно большое значение. Для решения этой проблемы необходимо студентам предоставить такую возможность, пережить то, чего они так боятся. В моей практике было множество таких случаев, один из них: студентка группы закройщиков Мадина категорически отказывалась на уроке физики идти к доске отвечать тему. Отказалась один раз, другой, объяснила это тем, что не может выучить, и вообще в школе никогда к доске устно отвечать не выходила. Я ей задала вопрос: «А ты пробовала? Ты очень удивишься, как много ты можешь». На третью пару она все-таки рискнула выйти к доске. Она тему по физике отвечала как рэп, под ритм и соответствующими движениями рук, это было конечно забавно, мы с группой посмеялись. Должна сказать, Мадина тоже посмеялась. Но главное - она преодолела свой страх и неуверенность в своих силах, девочка впервые в жизни по физике получила «пять». И все, проблема сразу решилась, она поверила в себя, поняла, что ничего страшного в том, что однокурсники смеются, нет, ну посмеялись сегодня над тобой, завтра ты над ними. Правда, нужно отметить, что смех, конечно, может быть разным, не позволить учащимся своими словами или смехом обидеть студента на уроке, это уже зависит от преподавателя.

Следующей причиной я назвала доверие и терпение, а вернее - их отсутствие.

Что подразумеваю под доверием? Имею в виду, что каждый должен быть уверен, что его выслушают, дадут возможность высказать свою точку зрения, даже если его идея не верна, очень важно дать человеку возможность пояснить свою мысль. Этому тоже нужно учить. У многих ребят негативный опыт, т. е. про-

блема в том, что их не слушают родители, сверстники, учителя. У студентов необходимо сформировать другой опыт, они должны поверить, что их мнение для окружающих ценно, интересно. Но есть огромное но - студент должен быть уверен, что его выслушают, но и он также должен слушать других, научиться терпению, дать возможность другому также высказаться. Этому обязательно необходимо учить наших студентов, потому что профессии, которые они получают в нашем колледже, подразумевают работу с людьми, это значит, они должны четко, ясно объяснить клиенту свою идею и выслушать пожелания клиентов. Яркий пример этому студентка первого курса Валерия. Говорит торопливо, сбивчиво, по началу я даже немного терялась при общении с ней, на переменах я не успевала вставить даже слово, она перебивала сама себя, перескакивала с мысли на другую мысль, отвечала за меня, т.е говорила: «Вы думаете так...», или «Вы считаете так-то...». Было такое чувство, что с человеком никто до этого не разговаривал всерьез. Постепенно я стала решать данную проблему. Останавливала ее, объясняла, что, когда студент говорит сбивчиво, торопливо, создается ощущение, что он плохо знает материал, не уверен в себе, его очень сложно понять, и, вообще, с таким человеком не очень интересно общаться. Прошло два месяца, конечно, не скажу, что случилось чудо, и студентка научилась говорить, но изменения хорошо заметны: она, во-первых, осознала, что проблема существует, и сейчас старается говорить медленнее, спокойнее. Может, просто человек поверил в то, что ей дадут возможность высказаться.

Вторая часть проблемы - терпение. Как говорят психологи, это качество наиболее сложно выработать в человеке.

Научиться слышать другого человека, не придумывать за него ответы, чувства, идеи. Этим грешат не только студенты, но в принципе все люди. Мы даже не замечаем, как подменяем своими собственными идеями мысли другого человека. Мы думаем, что знаем, о чем думает другой, вместо того, чтобы просто выслушать, дать возможность самому человеку рассказать о своих мыслях. У каждого педагога есть такой опыт: говоришь студентам одно, и они как будто слушают тебя, но слышат совсем другое. В такой ситуации уже самому педагогу придется проявить терпение, задать вопросы студентам, убедиться, что те его поняли правильно.

Наверное, одна из самых сложных компетенций - это умение вести дискуссию. Дискуссия - обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию [5, с.312]. На занятиях по математике и физике я обязательно вставляю элементы дискуссии, например, при решении сложных геометрических задач проводится мозговой штурм. Мозговой штурм - оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. При проведении «мозгового штурма» запрещается критика и поощряется любая идея, даже шуточная или явно нелепая [5,с.311].

Каждый может предложить свою идею, должен обосновать ее, защитить свою точку зрения. Очень важный момент - дать возможность высказать даже заведомо неверные идеи, предоставляя самим учащимся оценить верность высказанной мысли. Меня всегда радует, когда студенты, которые на первых занятиях молчали или робко предлагали свои идеи, затем, поверив в себя, постепенно начинают принимать уже более активное участие в обсуждении. Самое интересное - когда ребята сами обращают внимание на перемены, произошедшие с ними. Как совсем недавно призналась Аида, студентка первого курса: «Я в школе никогда на уроках не говорила, а на ваших занятиях почему-то всегда хочется участвовать в обсуждении».

Еще одна очень сложная проблема, которая появилась лет десять назад, - это неумение ребят работать совместно. Я всегда на своих занятиях использовала такую форму самостоятельной работы как работа в парах, работа в группах. Сейчас это стало проблематичным, студенты, продукт своей эпохи, не приучены решать задания совместно: даешь карточку, допустим, на двух человек, а они решают каждый сам. Доходит до смешного: две подруги, сидят за одной партой, дружат и вне колледжа, сдают тетради, и у одной - одни ошибки, у другой - другие. Я спрашиваю: «Как же так, вы же решали вместе?», ответ - «Каждая из нас решала сама». Я не оставляю попытки научить их совместному решению. Это тоже коммуникативные компетенции, работа в коллективе, умение взаимодействовать с другим человеком, научиться доверять другим людям, помогать и сочувствовать.

Формирование коммуникативных компетенций очень сложная и кропотливая работа, она не приносит быстрых резуль-

татов, требует постоянного внимания, но она необходима, т. к. именно эти компетентности наряду с профессиональными, являются самыми важными для выпускников нашего колледжа.

Государственная Программа развития образования на 2016-2019 г.г. предлагает «нацеливать молодежь на прагматичный подход к жизни и мотивировать ее на обязательное получение рабочих навыков и умений» [2].

Коммуникативная компетентность, во-первых, влияет на учебную успешность; во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации студентов к производству; в-третьих, коммуникативная компетентность студентов может рассматриваться в образовательном процессе как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегический план «Казахстан - 2050», // Казахстанская правда 2012 г. 14.12, с.1-3.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы.
3. Назарбаев Н.А., статья «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года.
4. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа. // Педагогика. Научно-теоретический журнал. №4. - 2012. - С.25.
5. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - 3-е издание - М.: Школа - Пресс, 2010. - 512 с.

УДК 378.02:37.016

СЫМСЫЗ ЖЕЛІЛЕРДІ МАТЕМАТИКАЛЫҚ МОДЕЛЬДЕУДІҢ ТӘСІЛДЕРІ

Аңдатпа

Мақалада модель түсінігі және модель түрлерінің жіктелуі қарастырылған. Сонымен қатар сымсыз желілерді қолдану тәсілдері сипатталып көрсетілген. Сымсыз желілердің тәсілдеріне арналған модельдеудің негізгі кезеңдері есептің қойылу шарты мен мақсатына қарай анықталатыны туралы жазылған.

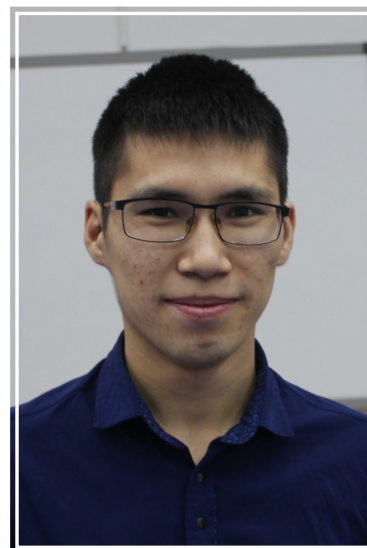
Аннотация

В статье изложена концепция моделирования и классификации типов моделей. Также описано, как пользоваться беспроводными сетями. Отмечено, что основные этапы моделирования для беспроводных сетей основаны на условиях и целях отчета.

Annotation

The article considers a conception of modeling and classification of model types. It also recommends how to use wireless networks. It is noted that the main stages of wireless networks modeling are based on the conditions and objectives of the report.

Модель – көрнекі түрде жазбаша жоспар, сызба ретінде жасалуы мүмкін. Мұндай модель барлық уақытта біздің ойымызда бейнеленетін прототип пайда болғанға дейін жасалады. Бір объект үшін әр түрлі модель жасалуы мүмкін. Модельдің жасалуы зерттеу мақсатына және прототип жөнінде жинақталған мәліметтердің көлеміне тәуелді болады. Мысалы, жуық арада басқа қалаға қыдырып баратын болдық делік. Ол қала туралы өзіміз білетін мәліметтерді жинақтап, ойымызды қорытып, қиялымызда сол қаланың моделін жасай бастаймыз. Мұндағы мақсатымыз – басқа қаламен танысу. Қаланы аралап келгеннен соң, толық мәлімет алғандықтан, ойымыздағы модель өзгеруі мүмкін. Ал сол қаланың сәулетші жасаған моделі мүлде өзгеше болады. Өйткені оның мақсаты – үйлер мен ғимараттардың үйлесімді орналасуы, құрылысы және оларды көркейтіп қайта жаңарту бо-



Д.К. Кенжегазин,
Қазақ инновациялық
гуманитарлық-заң
университеті
Семей қ., Қазақстан

Негізгі сөздер: сымсыз желі, математикалық модель, модельді шешу әдістері, модельдердің жіктелуі.

Ключевые слова: беспроводная сеть, математическая модель, методы решения моделей, классификация моделей.

Keywords: wireless network, mathematical model, methods of solution of models, classification of models.

лып табылады. [1, 26]

Бір түпнұсқаға бірнеше модельдер сәйкес келуі мүмкін. Модельдерді қасиеттеріне қарай мынадай топтарға жіктейді:

1. Қолдану аймағы.
2. Модельде уақыт факторын ескеру.
3. Білім саласына қарай топтау.
4. Модельді көрсету тәсіліне қарай топтау.

Қолдану аймағына қарай модель не үшін және қандай мақсатқа қолданылады деген сұраққа жауап беру мақсатында оқу, тәжірбиелік, ғылыми-техникалық, ойын, имитациялық тәрізді топтарға жіктеледі.

Оқу моделі – көрнекі оқу құралдары, әр түрлі машықтандырушы, үйретуші программалар түрінде болуы мүмкін.

Тәжірбиелік модель – жобалау объектісінің кішірейтілген немесе өте майда объектілер үшін олардың үлкейтілген көшірмесі болып табылады.

Ғылыми-техникалық модельдер – процестер мен құбылыстарды зерттеу мақсатында құрылады. Оған мысал ретінде электрондардың жылдамдығын үдеткіш – синхротрон, найзағайдың разрядын бақылаушы құрал және теледидар тексеруге арналған стендтерді айтуға болады.

Ойын модельдеріне - әскери, экономикалық, спорттық ойындар жатады. Бұл модельдер әр түрлі жағдайда объектіні бақылауға жаттықтырады. Ойын модельдері адамдарға әр түрлі жағдайда психологиялық көмек көрсетеді.

Имитациялық модель – шын мәніндегі нақты объектіні өте жоғары дәлдікпен бейнелей алады. Тәжірбие нақты объектіні зерттеу, бағалау мақсатында бірнеше рет қайталанады немесе бір мезгілде әр түрлі жағдайда бірнеше ұқсас объектілермен қатар жүргізіледі. Дұрыс шешім тандаудың мұндай тәсілі байқау және қатенің әдісі деп аталады.

Модельді уақыт факторына байланысты динамикалық және статистикалық деп екі топқа жіктеуге болады.

Статистикалық модель деп объект жөнінде алынған ақпараттың белгілі бір уақыт бөлігіндегі үзіндісін айтуға болады.

Динамикалық модель – уақыт барысындағы объектінің қасиеттерінің өзгерісін көрсету мүмкіндігін береді.

Модельдерді көрсетілу әдісіне қарай материалдық және ақпараттық болып екі топқа жіктеледі.

Материалдық модельді басқа сөзбен заттық немесе физикалық деп айтуға болады. Олар түпнұсқаның геометриялық және физикалық қасиеттерін көрсетеді. Материалдық модельдердің қарапайым мысалдарына балалар ойыншықтарын алуға болады.

Ақпараттық модельді қолмен ұстап, көзбен көре алмаймыз. Себебі, олар тек ақпараттарға ғана құрылады. Мұндай модельдер қоршаған ортаны ақпараттық жағынан зерттеуге мүмкіндік береді. Ақпараттық модель дегеніміз – объектінің, процестің, құбылыстың қасиеттері мен күйін сипаттайтын ақпарат жиынтығын және сыртқы әлеммен өзара байланыс болып табылады.

Ақпараттық модельге вербальдік модель жатады. Вербальдік модель дегеніміз – ойша немесе әңгіме түрінде жасалған ақпараттық модель.

Таңбалық модель деп арнайы таңбалармен, яғни кез келген жасанды тіл құралдарымен көрсетілген ақпараттық модельді айтады.

Геометриялық модель – графикалық пішіндер мен көлемді конструкциялар.

Ауызша модель – иллюстрацияны пайдаланып, ауызша және жазбаша сипаттаулар.

Математикалық модель – объект немесе процестің әр түрлі параметрлерінің байланысын көрсететін математикалық формулалар.

Құрылымдық модельдер – схема, графиктер мен кестелер т.б.

Логикалық модель – ой қорытындысы мен шарттарды талдау негізге алынған іс-әрекеттерді тандаудың әр түрлі нұсқала-

ры көрсетілген модельдер.

Арнайы модельдер – ноталар, химиялық формулалар.

Кез келген жұмысты қолға алмас бұрын, берілгені мен соңғы нәтиже және орындалатын іс-әрекет кезеңдерін айқындап алу қажет. Модельдеу кезінде бастапқы зерттелетін объект – прототип болады. Модельдеудің соңғы кезеңі шешім қабылдау болып табылады. Модельдеу арқылы зерттелген модельдің жаңа объектісін құруға, бар объектіні жақсартуға немесе қосымша ақпарат алуға болады. Модельдеудің негізгі кезеңдері есептің қойылу шарты мен мақсатына қарай анықталады. [5, 36]

1-кезең. Есептің қойылымы. Бұл кезеңде берілген бастапқы мәліметтермен қатар мақсатын анықтау және объектіні немесе процесті талдау анық көрсетілуі қажет.

2-кезең. Модель құру. Ақпараттық модель. Бұл кезеңде элементар объектілердің қасиеттері, күйі және басқа да ерекшеліктері кез келген пішінде, яғни ауызша түрде, схема немесе кесте арқылы да анықталады. Бастапқы объектіні құрайтын элементар объектілер жөнінде толық мағлұмат, яғни ақпараттық модель жасалады. Бұл кезең модель құрудың бастапқы бөлімі болып саналады.

3-кезең. Компьютерлік эксперимент. Жаңа конструкторлық жұмыс, техникалық шешімдерді өндірісте пайдалану және жаңа идеяларды тексеру үшін эксперимент жасау қажет. Компьютерлік тәжірбие жүргізу екі кезеңнен тұрады: модельдеу жоспарын құру және модельдеу технологиясы. Модельдеу жоспары модельмен жасалатын жұмыстың ретін анық көрсетуі қажет. Модельдеу технологиясы дегеніміз – пайдаланушы адамның компьютерлік модельмен орындайтын мақсатты іс-әрекеттерінің жинағы.

4-кезең. Модельдеу нәтижесін талдау. Модельдеудің соңғы мақсаты – шешім қабылдау болып табылады. Модельдеу

нәтижесін талдау шешуші кезең болып табылады. Себебі, бұдан кейін модельдеуді жалғастыру немесе тоқтату керек. Егер қате жіберілсе, модельдеуді қайта қарап, алдыңғы кезеңге қайта оралу қажет. Бұл процесс модельдеу мақсатына сай болғанға дейін қайталана береді.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1.Олифер В.Г., Олифер Н.А. Компьютерные сети. – СПб: Питер, 2000.
- 2.Киреичев В.М., Самойленко С.И., Щербо В.К. Стандарты по локальной вычислительной сети. - М, Радио и связь, 2010.
- 3.Дженнингс Ф. Практическая передача данных: модемы, сети и протоколы. - М., Мир, 2011.
- 4.Челлис Дж., Перкинс Ч., Стриб М. Основы построения сетей. - М., Лори, 1998.
- 5.Олифер Н., Олифер В. Базовые технологии локальных сетей <http://citforum.ru/nets/protocols2/index.shtml> (дата обращения - 10 апреля 2019 г.)
- 6.Каган Б.М. Электронные вычислительные машины и системы. <http://www.elekgolib.ru/bgl/1392.html> (дата обращения - 10 апреля 2019 г.)
- 7.Курц «Cisco Internetworking technology overview». <http://faq-cisco.ru/sylki/ekhnicheskaja-dokumentacija-na-russkom-jazyke/index.html> (дата обращения - 10 апреля 2019 г.)
- 8.Олифер Н., Олифер В. Высокоскоростные технологии ЛВС. <http://soft-best.ws/1158569165-olifer-kompjuternye-seti.-principy-tekhnologii.html> (дата обращения - 10 апреля 2019 г.)
- 9.Спирин А.А. Введение в технику волоконно-оптических сетей. <http://citforum.ru/nets/optic/optic1.shtml> (дата обращения - 10 апреля 2019 г.)
- 10.Википедия «беспроводные локальные сети» https://ru.wikipedia.org/wiki/Беспроводная_локальная_сеть (дата обращения - 10 апреля 2019 г.)

УДК 377.5.02:37.016

**МНОГОКРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВЫПОЛНЕНИЕ
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА ИЗДАНИЙ
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

Аңдатпа

Бұл мақала - коммуникациялық технологияларға және олардың әдістемелік мүмкіндіктеріне арналған, сонымен бірге оның шешетін жолдарына қоса білім беру алаңына енгізу мәселелеріне құрылған.

Аннотация

В данной статье рассматриваются информационно-коммуникационные технологии, эффективность их внедрения в образование, в частности, в оценивание. Дано описание многокритериального оценивания и методические рекомендации по его использованию в оценивании профессиональной компетенции студентов.

Annotation

In the article information and communication technologies, their efficiency in education, in particular, in assessment are considered. The description of multi-criteria assessment and methodical recommendations how to use multi-criteria assessment in evaluation of students' professional competences are presented.

В современном Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированной на мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2016–2019 годы была определена генеральная стратегия развития системы образования, направленная на компетентностно-ориентированное образование [1].

Тема моей методической работы - «Компетентностный подход как условие качественной профессиональной подготовки специалиста», где я с 2009 г. по 2013г. рассматривала компетентностный подход



И.Н Степченко,
*мастер производственного
обучения, преподаватель
специальных дисциплин
по специальности
«Полиграфическое
производство»,
Костанайский колледж
бытсервиса, г. Костанай*

*Негізгі сөздер: ақпарат-
тық-коммуникациялық тех-
нологиялар, оқытудың жаңа
технологиялары, ақпарат-
тық технологиялардың мүм-
кіндіктері, кәсіби құзырет-
тілікті көпкритериалды
бағалау.*

*Ключевые слова: инфор-
мационно-коммуникацион-
ные технологии, технологии
обучения, возможности ин-
формационных технологий,
многокритериальное оце-
нивание профессиональных
компетенций.*

*Keywords: IT technologies,
education technologies, capa-
bilities of IT technologies,
multi-criteria assessment of
professional competences.*

как альтернативную концепцию традиционного образования, где целью деятельности образовательного учреждения является формирование у студентов системы ключевых компетенций (сегодня это - базовые и профессиональные), а одним из критериев работы - компетентность выпускников. Для начала я поставила перед собой задачу - определить круг вопросов, входящих в компетентность выпускника, а затем сформировать систему оценивания его компетентности. Этот материал отражен в методической теме «Система оценивания знаний, умений, навыков, компетентности и учебных достижений студентов», над которой я работала с 2014 года.

Значительную роль в совершенствовании учебного процесса я отвожу комплексным работам (проектам), позволяющим на материале одной работы оценить уровень компетентности обучающихся. С этой целью мною были составлены сборники компетентностных задач по программам «Adobe Photoshop» (ISBN 978-601-7479-11-4) и «Corel Draw» (ISBN 978-601-336-077-5), где я собрала материал, который станет основой для формирования квалифицированного специалиста по рекламе. Предназначены эти сборники для студентов специальности 1227000 «Полиграфическое производство», квалификации «Специалист по рекламе».

Данные сборники направлены на формирование профессиональной компетенции - выполнение графического дизайна изданий полиграфического производства. В сборники вошли задачи, которые студенты данной квалификации будут решать в ходе своей профессиональной деятельности.

Каждый сборник состоит из 15 уроков, содержащих теоретические сведения по основным разделам программы. Словарь полиграфиста содержит материал, необходимый для создания рекламной продукции. Это термины, определения, характеристи-

ки, нормы и стандарты полиграфической продукции, которые необходимо знать специалистам по рекламе. В практической части собраны задачи, содержащие материал по выполнению работы. Каждый урок второго сборника посвящен одному виду продукции: вывескам, табличкам (информационные, дверные, указатели, аншлаги, тактильные), буклетам, клише печати, визитным карточкам (личная, деловая, корпоративная), флаерам, упаковке, этикеткам, кольереткам, вкладышам, календарям, стендам, баннерам, билбордам, брендмауэрам, пилларам, перетяжке-транспоранту, штендерам.

Представленный тщательно отобранный, структурированный материал выстроен по степени сложности и необходим для формирования данной компетенции. Практическая часть имеет 70 четырехуровневых задач, которые были сформулированы по сложности отбора материала и способам решения. Для решения задач первого уровня требуется один теоретический факт, второго - несколько теоретических фактов (из разных предметных областей, разных разделов, возможно применение личных наблюдений). Третий уровень - нестандартные способы решения, поиск нескольких способов решения. В четвертом уровне нужно использовать исследовательский подход к изучению нового материала, более детальное знакомство с особенностями объекта или сферы деятельности. Достоинствами сборников является полиязычие (казахский, русский, английский, язык Брайля). Задания выстроены с учетом регионального компонента и соответствуют требованиям времени. Материал актуален, задания построены с учетом воспитательных целей урока, где совершенствуется патриотическое и гражданское воспитание на основе Стратегического плана «Казахстан-2050», «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» - «Взгляд в будущее: модерни-

зация общественного сознания» и других стратегических проектов государства.

Переход на новые государственные образовательные стандарты в учреждениях ТиПО Республики Казахстан предполагает введение и использование инновационного обучения (модульно-компетентностного, модульно-рейтингового и кредитного подходов), а также новых способов оценивания деятельности студентов.

При изучении литературы по вопросу оценивания мною были определены самые распространенные и часто встречающиеся в образовательном процессе методы оценивания: рейтинговый метод, кейс-метод, метод проектов, тренинг-метод, тестовые технологии, метод групповых экспертных оценок, решение компетентностных задач, составление портфолио [2, с. 152].

Оценивание - процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Актуальность пересмотра процесса оценивания определяется различными проблемами, одной из основных проблем является отсутствие единых требований к отметке и оценке результатов деятельности студентов. Систему оценивания необходимо совершенствовать, для этого сделать ее многофункциональной и многокритериальной.

Система оценивания должна дать возможность определить, насколько успешно студент освоил учебный материал или сформировал практический навык, показывать динамику успехов студента в различных сферах познавательной деятельности, в нее должен быть заложен механизм, поощряющий и развивающий способность студентов к оценке себя, должна быть построена на сравнении достижений с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования [3, с. 215-218].

Многокритериальная оценка уровня сформированности профессиональных компетенций и результатов обучения студентов - оценка, включающая комплекс критериев, связанных с процессом и результатом профессиональной деятельности студентов, отражающая степень освоения знаниями, умениями, навыками и компетенциями на этапе процесса обучения [4, с. 11].

К основным критериям оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций специалиста по рекламе можно отнести самостоятельность в профессиональной деятельности, выполнение технических и технологических требований к производству полиграфической продукции, подбор необходимых материалов, соблюдение норм безопасности труда, производительность труда, творческое отношение к труду, экономическая целесообразность трудовой деятельности (критерии варьируются в зависимости от изучаемого раздела).

Эту систему я использую не только для оценивания компетентности студентов, но и для оценивания сформированности ЗУН и достижений студентов.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» или отсутствие сформированности компетенции. Мастер (преподаватель) показывает ход решения проблемы. Студент неспособен самостоятельно выполнить работу по образцу.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» или низкий уровень освоения компетенции. Мастер (преподаватель) показывает ход выполнения работы. Студент способен самостоятельно сделать работу по образцу.

Оценка «хорошо», «зачтено» или повышенный уровень освоения компетенции. Мастер (преподаватель) показывает ход выполнения работы. Студент способен самостоятельно выполнить аналогичную работу.

Оценка «отлично», "зачтено" или высокий уровень освоения компетенции. Мастер (преподаватель) показывает ход выполнения работы. Студент способен самостоятельно выполнить работу, предложив свой способ выполнения работы, с использованием ЗУН, полученных в ходе освоения профессии.

Сегодня социуму нужны личности, имеющие качества, востребованные на рынке труда: творческое отношение к работе, ответственность, стрессоустойчивость, умение работать в команде, способность к риску, независимость, лидерство, стремление к непрерывному саморазвитию. Эти качества мы можем сформировать на уроках специальных дисциплин, в производственном обучении и во внеурочной деятельности. При оценивании достижений использую пятибалльную систему оценки, которая хорошо зарекомендовала себя в воспитательной работе, когда достижения каждого студента оцениваются в 0 баллов - пассивный не имеющий интересов студент, в 1 балл - участвующий в «жизни» группы, в 2 балла - участвующий в мероприятиях колледжа, в 3 балла - в областных мероприятиях, в 4 балла – студент, участвующий в республиканских конкурсах и в 5 баллов- международный уровень, тем самым позволяя создать в группе конкуренцию. Так, мои студенты являются победителями областных и республиканских конкурсов: Фисенко Анастасия - 2 место в X областной студенческой научно-практической конференции «Жас ғалым - 2018», Паульс Лидия - 1 место в VII Республиканском конкурсе на лучшую научную работу «Ғылым шарайнасы», Нуйкина Ксения - 1 место в Республиканском дистанционном интернет-конкурсе работ по компьютерной графике «Просто невероятно или невероятно просто», номинация «Анимация», Мишакина Светлана - 2 место в Республиканском дистанционном интернет-конкур-

се работ по компьютерной графике «Просто невероятно или невероятно просто», номинация «Анимация», Нуйкина Ксения и Шанина Татьяна - 3 место в областном фотоконкурсе "Мы, а не Я- 2015".

Переход системы обучения к модульной ведет за собой и смену системы оценивания. Традиционная пятибалльная система оценки образования естественно является объективной, но она в современных условиях развития методики системы ТиПО требует дальнейшей методической доработки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2016–2019г.г. https://tengrinews.kz/zakon/prezident_respubliki_kazahstan/konstitutsionnyiy_stroy_i_osnovyi_gosudarstvennogo_upravleniya/id-U1600000205/ (дата обращения - 10 февраля 2019г.)
2. Модульно-компетентностный подход и его реализация в профессиональном образовании: материалы межрегиональной научно-практической конференции (12 марта 2012 года) / Отв. ред. Н.В. Горшенина – Оренбург: ГБОУ СПО «ОГК», 2012 – 178с.
3. Абекова Ж.А., Оралбаев А.Б., Бердалиева М., Избасарова Ж.К. Технология критериального оценивания, методика ее применения в учебном процессе // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 2-2. – С. 215-218
4. Цейтлина Е.Ю. Многокритериальная оценка результатов учебной деятельности учащихся: методическое пособие для педагогов и администраторов школ. – СПб: ГОУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов «Научно-методический центр» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 2011. – 216 с. ISBN 5-89967-354-2

УДК 373.1.02:372.8

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ
ПОДХОДА LESSON STUDY
(из опыта применения Lesson Study Research)**

Андатпа

Білім беру саласында оқушылардың танымдық білімін қалыптастырумен қатар білік – дағдыларын дамыту да тең дәрежеде қарастыру қажеттілігі танылып отыр. Білім берудің жаңа мазмұны бойынша сабақ үрдісінде берілетін теориялық білімді оқушылардың өмірде қолдана білуіне жан – жақты басымдық берілген. Мақалада менің педагогикалық қызметімдегі сабақ беру үрдісім және өз-өзімді бағалаумен болашақта кәсіби тәжірибемдегі жоспарларым көрсетілген.

Аннотация

Автор считает, что в сфере современного образования общепризнана равная значимость процессов формирования у обучающихся как актуальных знаний, так и соответствующих практических навыков. Подчеркивает, что у обучающихся необходимо развивать функциональную грамотность. Рассматривает метод Lesson Study Research как наиболее эффективный для совершенствования процесса преподавания и обучения в этом направлении.

Annotation

The author supposes that in modern education both relevant knowledge formation and practical skills formation are equally important. Emphasizes that it is necessary to develop students' functional literacy. Considers Lesson Study Research method as the most effective for improvement of namely this aspect of teaching and learning.



Г.Е. Жаулебаева,

учитель биологии,

Тимирязевская средняя школа
естественно-математического
направления,

с.Тимирязевка, Сарыкольский
район, Костанайская область

Негізгі сөздер: Lesson Study, белсенді оқыту әдістері, деңгейлік тапсырмалар, қалыптастырушы бағалау, рефлексия.

Ключевые слова: Lesson Study, активные методы обучения, разноуровневые задания, формативное оценивание, рефлексия.

Keywords: Lesson Study, active methods of studying, multi-level tasks, formative assessment, reflection.

Образование является общественным процессом, посредством которого новое поколение посвящается в язык, традиции, функции, взаимоотношения и социально-общественную практику, которые его участники должны постичь, чтобы стать членами этого общества [1, с.15,31].

Центральное место в Lesson Study имеет процесс «исследование урока» или «изучение урока», в котором сотрудничающие учителя изучают процесс обучения учеников для решения вопроса: каким образом возможно развивать определенный педагогический подход для повышения качества обучения?

Ключевыми характеристиками Lesson Study являются креативность и научная точность. Креативность необходима учителям при разработке новых подходов преподавания, а точность – при сборе данных об обучении учеников с целью подтверждения эффективности используемых подходов.

Цель нашего Lesson Study Research: наблюдать, насколько, используя приемы рефлексии, учащиеся на уроке будут активны; как повысится интерес к предметам и уровень знаний.

Наша фокус – группа выдвинула гипотезу: рефлексивные навыки учащихся будут развиваться, если учитель будет использовать определённые методы и приёмы.

Ожидаемые результаты для учителя:

- рост профессионального мастерства, повышение эффективности урока через вовлеченность в исследовательскую деятельность,
- активизация учебного процесса,
- совершенствование школьной практики,
- привлечение учащихся к активизации учебной деятельности,
- создание благоприятной учебно-познавательной среды для всестороннего развития личности.

Успешные учителя в большинстве случаев не обращают внимания на значительную, возможно, даже на большую часть того, что происходит в классе. Это не является недо-

статком! Это - результат процессов, позволивших им стать успешными учителями.

Остановимся подробнее. Классы представляют собой сложные рабочие условия, в которых приходится действовать профессионалам: 30 или более учащихся, работающих на уроке примерно в течение одного часа, становятся носителями огромного объема информации. Столь же велика и скорость, с которой эта информация поступает учителю, что делает урок похожим, по выражению японцев, на «стремительно текущую реку» (Льюис, 1999) [2, с.101,150]. При этом учителю приходится проводить Lesson Study и вести наблюдение, акцентируя особое внимание на обучении и развитии исследуемых учащихся. Названные процедуры могут повторяться и совершенствоваться на протяжении нескольких уроков.

Для полной картины исследования нужно также

- опрашивать исследуемых учащихся, чтобы понять их мнения о Lesson Study;
- проводить обсуждение Lesson Study;
- анализировать реакции исследуемых учащихся на применяемый метод, достигнутый ими прогресс, демонстрируемые ими результаты обучения или испытываемые трудности в обучении, а также полученный опыт для разработки методик преподавания или обучения в будущем [3, с.2].

Приоритетом в серии Lesson Study Research выступила организация диалогового обучения, индивидуальной, парной работы и групповой работы, взаимооценивания, развития критического мышления учащихся.

Методы сбора данных были следующие:

1. Наблюдение за учащимися 10 класса.
2. Беседа с классным руководителем.
3. Интервьюирование учащихся.
4. Фотосъемка деятельности учащихся на уроке.
5. Анкетирование учащихся об использовании групповой работы на уроках.

Для проведения уроков были выбраны три темы по календарному планированию. Особенностью данного выбора послужило

использование технологии модульного обучения, используемого как АМО.

В структуре урока представлены следующие этапы:

Первый этап: стадия вызова. В ходе этого этапа решались следующие задачи: адаптация учащихся к деятельности на уроке, выявление предварительных знаний (мозговая атака).

Первая задача решалась на основе следующего:

- эвристической беседы;
- четких критериев оценки работ;
- рефлексии урока учащимися;
- развития навыков устной речи.

Вторая задача решалась с применением заданий, заставляющих учащихся мыслить самостоятельно.

В ходе второго этапа решались задачи формирования навыков, умений, закрепления пройденных и полученных знаний в зависимости от цели урока (разноуровневый раздаточный материал, парная работа); разрешения интеллектуального затруднения (ответы на вопросы, погружение учащихся в ситуацию выбора (работа с таблицей, раздаточным материалом, составление собственных примеров).

Ожидаемые результаты для учеников:

- применение активных методов обучения,
- оценивание и работа в группах;
- создание комфортной среды и позитивного настроения учащихся,
- в перспективе - повышение качества обучения.

Так, по итогам проведенных уроков нами были сделаны следующие выводы:

1. На всех этапах урока обязательно использовать разноуровневые задания, требующие творческого подхода и развития речевых навыков.

2. Избегать однотипных заданий, применять разные интерактивные подходы.

3. Создавать атмосферу диалога.

4. Способствовать развитию саморефлексии.

Для проведения будущих уроков биологии были сделаны следующие рекомендации на будущее: критерии оценивания работы учащихся должны быть визуально доступны, при планировании творческой работы обратить внимание на увеличение необходимого для работы времени, учебную рефлексия урока проводить в устной и письменной форме.

Lesson Study Research в запланированной серии уроков выявил и трудности:

У учащихся: особенности характера учеников, несоблюдение временных рамок выполнения заданий, виды оценивания.

Команда учителей определила пути решения: на последующих уроках продолжать развивать коммуникативные навыки школьников, речевую деятельность; формировать умение рационального использования времени; научить навыкам аргументированного высказывания мыслей.

У учителей: выбор эффективных методов и приемов, загруженность учителей.

Пути решения: изучение методической литературы, совершенствование профессионального мастерства; работа в сетевом сообществе.

Нам, учителям, самим надо работать в сотрудничестве, обогащать друг друга новыми идеями, учиться на ошибках и искать новые подходы. Это очень непросто – не только обучать своему предмету, а обучать учеников критически мыслить, развивать навыки самообучения и самооценивания, на каждом уроке работать над развитием одаренности учеников. Но, как сказал Д. Дьюи, «если хотите изменить мир – приходите в школу и начинайте оттуда»!

ЛИТЕРАТУРА

1. Руководство для учителей по реализации подхода Lesson Study. Астана 2013г. С.15,23,25,31.

2. Руководство для учителя. С. 101, 142, 150.

3. Пит Дадли «Lesson Study. Руководство». С.2

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

УДК 373.1. 02

ЖАСТАРДЫҢ БОЙЫНА «ЖАҢА ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ПАТРИОТИЗМДІ» ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Андатпа

Мақалада жастарды осы заманның оқу біліміне жетілдіріп, сол білімді көңіліне тоқыту және білім арқылы Отанға, туған елге, халыққа деген сенімдерін нығайту туралы, яғни «жаңа қазақстандық патриотизмнің» мәні туралы жазылған.

Мақаланың мақсаты – қазақстандық патриотизм қоғамның бірігуі үшін, халықтың бірлігі мен мемлекеттің тұтастығы үшін ең басты фактор екенін түсіндіру.

Аннотация

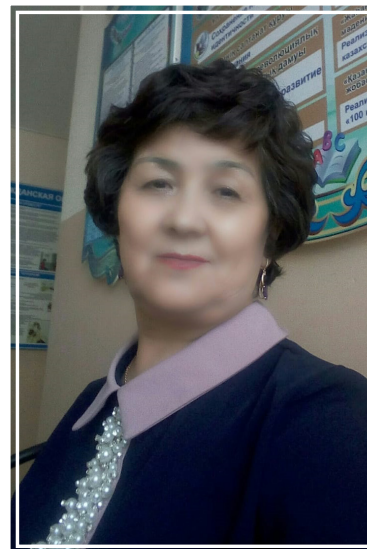
В статье говорится о сущности «нового казахстанского патриотизма», направленного на улучшение знаний молодого поколения, укрепление их доверия к Родине и народу посредством современного образования.

Цель статьи – раскрыть идею формирования казахстанского патриотизма через изучение национальных ценностей и традиций казахского народа.

Annotation

The article deals with the essence of "new Kazakhstani patriotism" aimed at improving younger generation knowledge, strengthening young people's trust in the Motherland and the people by means of modern education.

The purpose of the article is to reveal the idea of forming Kazakhstani patriotism through studying Kazakh people national values and traditions.



К. Сейткасымова,
№2 мектеп-лицей мұғалімі
Қостанай қ.

Негізгі сөздер: халық дәстүрі, патриотизм, басты фактор, ел болашағы, рухани жаңғыру.

Ключевые слова: традиции народа, патриотизм, важный фактор, будущее страны, духовное обновление.

Keywords: traditions of the people, patriotism, important factor, future of the country, spiritual renewal.

Президентіміз Н.Ә.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламасына арналған мақаласы әр қазақстандықты толғандыратын мәселелерге арналған деп ойлаймыз. Атап айтатын болсақ, Елбасы халқымыздың рухани дамуының, болашаққа қадамының, мәдени құндылықтарымыздың сақталуының, елімізді бар әлемге таныла алатын жолын ұсына білді. Ұлттық болмысымызды сақтай отыра еліміздің даму жолдарын көрсеткендей болды. Жаңару жолында бүкіләлемдік дағдарыс аясында бізге жаңа күш, жаңа қуат, жаңа сенім, жаңа рух бергендей-ақ.

Елбасымыздың айтуы бойынша, тек сауатты, рухани бай тұлғалар ғана қоғам дамуындағы түрлі өзгерістерге төтеп бере алады. Сондықтан келешек жас ұрпаққа үлкен сенім артады. Себебі өскелең ұрпақ еліміздің, ұлтымыздың – болашағы. Ал аталмыш бағдарлама болашақты тәрбиелеуге бағытталған.

Еліміздің болашақ азаматтары мектепте, отбасында қалыптасады. Мектеп оқушыларына патриоттық сезім дарыту ең басты құндылық болып саналады. Патриотизм дегеніміз, біздің ойымызша, әр тұлғаның басты рухани құндылығы және ол - өз Отанына белсенді қызмет ету бағысында ғана байқалатын қабілет. Рухани жаңғыру бағдарламасына арналған мақала қазақстандық патриотизмді тәрбиелеуге байланысты мәселелерді шешуге арналған жаңа әдіс іспеттес [1, 22 б.].

Рухани құндылықтармен біріге отырып, патриотизм ұлттық идеяға ие болады. Бұл байланыста патриотизм мемлекеттің ұлттық стратегиясының бөлімі ретінде қарастырылады және оның негізі - туған жеріне, шағын Отанына, мемлекетіне деген сүйіспеншілігі. Сол үшін ұлтымызды ұйыстырып, бірлігімізді сақтап тұрған патриотизм біз үшін өте маңызды, басты мәселе.

Елбасы өзінің Қазақстан Халқына Жолдауында «Жаңа қазақстандық патриотизм – біздің көпұлтты және көпконфессиялы қоғамымыз табысының негізі» дей келе, «Өз бойымызда және балаларымыздың бойында жаңа қазақстандық патриотизмді тәрбиелеуіміз керек. Бұл ең алдымен елге және оның игіліктеріне деген мақтаныш сезімін ұялатады» дегенді шегелеп тұрып айтқан болатын. «Отан – отбасыдан басталады» дейтін дана халқымыздың сөзіне еш шүбә келтірместен, елін сүйген баланы тәрбиелеп шығару үшін, Отанның қадірін туғаннан бастап бала санасына сіңіруіміздің қажеттілігін айқындау – уақыт талабы болып отыр. Сондықтан, Отанды сүюді қалыптастыру әр баланың отбасынан да, уақытының көбін өткізетін мектеп керегесінен де басталады. [2, 11 б.]

Патриоттықты қалыптастыру негізінен үш тұғырдан қарастырылады деп ойлаймыз: білім – сенім – іс-әрекет. Бұл ретте маңызды рөлді оқу үдерісі алады. Дәл осы үдеріс білім алушылардың патриоттық көзқарастары мен сенімдерін қалыптастырушы база болып табылады. Патриоттық сезімнің тиімділігін арттырудың бірден-бір жолы оның мазмұнын бүгінгі күннің шынайылығымен байланыстыра ұсыну. Бұл ретте назарда ұстайтын бір мәселе бар: адамның көзқарасы, көңіл-күйі оның жетістіктері арқылы ғана қалыптаспайды, сонымен қатар кемшіліктер мен қиыншылықтарды ескеру арқылы қалыптасады. «Жаңа қазақстандық патриотизм» деген ұғымды қалыптастыру бұл - ұлттық идеяны жүзеге асыру деп ойлаймыз. Әлемде еш мемлекет өзінің ұлттық идеясынсыз өмір сүре алмайды, бұл – заңдылық. Ұлттық идея саяси және экономикалық мүдде бір болғанда туындайтын құбылыс. Ал кез келген ұлттық идея мемлекет азаматтарын біріктіреді, сонымен қатар ұлтшыл-

дықтың өсуіне де әкелуі мүмкін. Ұлттық идея пен ұлтшылдық ұғымдары екі түрлі түсінік екендігін естен шығармауымыз керек. Бұл орайда, елбасымыз қазақстандықтарға, жастарға ұлтшылдықтан жиіреніп, ұлттық - патриоттық сананы кеңейтуге ұсыныс жасайды. Ұлтшылдық қай мемлекет, қай ел болсын қоғамды зорлық-зомбылыққа, аумақтық басып алуларға, шовинизмге әкелетіні сөзсіз. Ал ұлттық идея бір шаңырақтың астында 130-дан астам ұлт өкілдерінің татулықта өмір сүруін көздейді. Біз әлемнің бір бөлшегіміз, әлемнің қандай да болса өзгерістері біздің мемлекетімізді айналып өтпейді. Сондықтан келешек ұрпақ өз елінің, өз жерінің, өз тағдырының иесі болып, кемелденіп өсуіне аянбай еңбек етуіміз керек. [3, 23 б.]

Шоқан Уалихановтың ұлы сөзі бар: «Ұлттың кемелденіп өсуі үшін ең басты екі дүние қажет. Оның бірі- азаттық, екіншісі - білім.» Сондықтан, ұлттың, халықтың азаттығы үшін алаштың зиялылары да, одан кейінгілері де, одан дейінгілері де талмай күресті. Ал жаһандану ғасырында әлемді бағындырудың, әлемді жаулаудың немесе ұлттарды жоюдың басқа сан түрлі жолдары пайда болды және бұл көп елдерде жүзеге асырылып келе жатыр. Сондықтан да Шоқан Уалиханов айтпақшы, елімізге, ұлтымызға азаттық керек, ол үшін әрқашанда күресу керек. Бүгінгі азаттық деген ол тек ту, елтаңба, әнұран ғана білу емес немесе салт – дәстүрін білумен ғана шектелмейді. Бүгінгі ұлттық азаттық дегеніміз ол білім де, ол ғылым да, ол экономика да, ақпараттық тәуелсіздік те, тіпті әлемдік деңгейдегі спорттық жетістіктер де немесе оның бәрін бір сөзбен алатын болсақ, қазақстандықтарды қандай сипат ерекшелендіреді және халқымыз қандай қастерлі қасиет арқылы күллі әлемге таныла алады деген сауал төңірегі деп

есептейміз.

Біздің ойымызша, өскелең ұрпақ осының бәрін білуі керек, азаттықты қорғай білуі керек, бағалай білуі керек. Азаттығымызға мәңгілік керек. Ал мәңгілік болу үшін білім, ұлт- сананың жаңғыруы қажет. Баласы үшін ағайынымен араласпауға бар, көрші көршісін, бауыр бауырын танымайтын, тіпті қазақ пен қазақ өз тілінде тілдесе алмауға бар заманда, яғни өмір ағымының қауіп - қатері төнген заманда еліміздегі жаңғырудың өзегі - бұл келешек ұрпаққа өзіміздің ұлттық кодымызды әр заманның басты байлығы болатын білім арқылы сіңіру деп білеміз. Енді бұл жерде «ұлттық кодқа» не жатады?- деген сауал туындайды. Оны біз «жаңа қазақстандық патриотизмнің» түп тереңінде жатқан мәні, өзегі деп айтар едік. Патриотизм ұлттық идеядан негізделеді. Ұлттық идея тарихи санадан туындайды. Тарихи сана дегеніміз - ол сенің дәстүрің, болмысың, тәрбиенің, тарихың, ата- бабаңның жолы. Тарихи санадан ұлттың азаттығы жүзеге асады, яғни жаңа қазақстандық патриотизм іс- әрекетке асады деген сөз. Сол іс еліміздің ұлттық кодын қалыптастырады. Ұлттық код - мәңгілік елдің кепілі. Міне, сондықтан келешек ұрпаққа патриотизмді тәрбиелеуді, осы тұрғыда мәні зор. Ертең үшін, біз бүгін бірігіп жасайтын ісіміз де осы. Болашаққа бағытталған ойымызды Абайдың тәлім-тәрбиесіне жүгініп жасауға болады деп ұсыныс жасағымыз келеді. [6]

Абайдан білімді де, ілімді де, парсаттылықты да, игілікті де, жүректі де, еңбекті де табуға болады. Балаларды бес нәрсеге асық болуға, бес нәрседен қашық болуға, өнерің, ісің болса ғана ойна, күл, надандықтан аулақ жүріп, жақсылыққа, адалдыққа ұмтыл деп, шақырған ұлылықтың осы күнге дейін мәні зор. Абайдан білім мен тәрбиенің үйле-

суін, ортақ моделін көре аламыз. Абайдың қара сөздері ше? Әр адам Абайша өмір сүрсе, қандай керемет адам болар еді...

Абай адам мінезінің қалыптасуы тәрбиеге, ортаға байланысты екенін дәлелдеді. Өзінің отыз жетінші қара сөзінде: «Мен, егер заң қуаты қолымда бар кісі болсам, адам мінезін түзеп болмайды деген кісінің тілін кесер едім», - деді. Ал жастар бойына дарытуға тиісті жоғары адамгершілік қасиеттер ретінде туған елге деген сүйіспеншілік пен ерлік, табандылық пен адалдық, парасаттылық пен сыпайылық, адамдарға қайырымдылықпен қарау, еңбексүйгіштік, жарқын өмірге ұмтылушылық деп атап айтты.

Міне, бұл қасиеттер нағыз қазақстандық азаматына, патриотына тән қасиет. Оны қазіргі заманның адамына сіңіру – күрделі мәселе екенін де жасырмаймыз. Ол үшін өзімізді де Абайша тәрбиелеуіміз керек, Абайша ойланып, Абайша пайымдап жүріп - тұруымыз қажет. Бірақ, талаптанып, ерінбей еңбек етсең, өз жемісіңді аласың деген сөз бар емес пе?... Бұл еңбекті Елбасымыздың сөзімен айтқанда, «рухани жаңғыру» деп атауға болады. Соның нәтижесінде өз заманымыздан жаңа тұлға, «жаңа қазақстандық патриоты» шығады. Қоғамның бір мүшесі ретінде, әр адам өзін – өзі тәрбиелей бастаса, заман ағымына қарай бейімделе отыра салт- санамызды, дәстүрімізді дәріптей отырса ғана халықтың «рухани жаңғыруы» болар еді. [4, 3 б.]

Абай атамыздың тағылымында «заманға кінә тақпа» дейді. Әрі: «Әркімді заман сүйремей, заманды қай жан билемек, заманға жаман күйлемек, замана оны илемек» дейді. Бұл ұғым бойынша, заман мен адамның қоғамдағы ара қатынасын қазақы түсінік тұрғысынан пайымдай аламыз. Абай ұғымында заман екінші жақтан «уақыт» деген де ұғымды

білдіреді. Осыған байланысты әр заманда жаңа құндылықтар пайда болады, жаңа мәдениеттер туып шығады, былайша айтқанда өркениеттер алмасуы жүргізіледі.

Бұл заманның ыңғайын тауып, оқушыны сол заманның оқу біліміне жетілдіріп, сол білімді көңіліне тоқыту және білім арқылы Отанға, туған елге, халыққа деген сенімдерін ұялатсақ, ол өсе келе, барлық ісін, білімін, күшін тек туған жеріне ғана жұмсайды, парасат биігіне көтеріледі, болашақтың бейбіт жолын жалғастырады, яғни «білім – сенім- іс – әрекет» қағидасы жүзеге асады деп айтпақпыз. Сондықтан да, бұл мәселе кезек күтпейді, себебі қазақстандық патриотизм қоғамның бірігуі үшін, халықтың бірлігі мен мемлекеттің тұтастығы үшін ең басты фактор болып табылады. [5, 3б.]

ӘДЕБИЕТ

1. Насырова М. Патриотты тәрбиелеу // «Мысль» Республикалық- саяси қоғамдық журнал. - 2006. - №1. - 22 б. - Алматы.
2. Пухович Л. Қазақстандағы ұлттық идеяның құрылымы // «Мысль» Республикалық- саяси қоғамдық журнал. – Алматы, 2010. - №2. - 11 б.
3. Е. Бекмухамедов «Ұлт ұғымының түсінігі» // «Мысль» Республикалық- саяси қоғамдық журнал. - Алматы, 2007. - №9. - 23 б.
4. Омаров А. «Абай ілімінің бүгінгі қоғамдағы маңызы» // «Ақиқат»- қоғамдық-саяси журнал. - 2012 ж. - 3 б - Алматы
5. Ашманова Б.Ә. Жеке тұлғаны қалыптастыруда ұлттық салт-сананы тәрбиелеу // Тәрбие сағаты. Класный час. – Алматы, 2008 ж. - №5 – 3б.
6. <https://egemen.kz/article/nursultannazarbaev-bolashaqqa-baghdar-rukhanizhanhghyru> (өтініш берген күні - 10 сәуір 2019)

УДК 377.5.02

МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Андатпа

Қазіргі жағдайда көп ұлтты Қазақстан үшін этносаралық төзімділік қағидаттарын қалыптастыру, оның мәні ерекше өзектілігі болып табылады. Мақалада ұсынылған дәлелдер бойынша, жастармен бұл бағытта уақытылы және жоспарлы жұмыс оң нәтиже береді.

Аннотация

Автор считает, что в современных условиях для многонационального Казахстана формирование установок межэтнической толерантности, понимание ее сути имеют особую актуальность. В статье представлено обоснование того, что своевременная и планомерная работа с молодежью в этом направлении дает положительные результаты.

Annotation

The author considers that in modern conditions for multinational Kazakhstan formation of interethnic tolerance attitudes and understanding of tolerance essence are of particular relevance. Justification of the fact that timely and systematic work with youth in this direction yields positive results is presented in the article.

Толерантность – это нравственная норма нашего общества, которую мы будем укреплять и оберегать, и воспитывать во всех поколениях.

Н. Назарбаев.

В последнее время проблема толерантности стала широко обсуждаться в обществе, освещаться в средствах массовой информации на государственном и международном уровнях. Видимо, это связано со случаями нетерпимости по отношению к инакомыслящим людям со стороны враждебно настроенных оппонентов. Мы знаем о случаях открытых конфликтов, переходящих в жестокие и кровавые столкновения. По мнению аналитиков, подобная



Т.В. Ловягина,
преподаватель специальных
дисциплин,
Костанайский строительный
колледж, г. Костанай

Негізгі сөздер: көпұлттылығы, төзімділік, жастар, зерттеу, тәрбиеу, елдің игілігі.

Ключевые слова: многонациональный, толерантность, молодежь, исследование, воспитание, благополучие страны.

Keywords: multinational, tolerance, youth, research, education, wellbeing of the country.

тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, жестокостью в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая аспекты жизни других людей [1].

Толерантность - интегрированное качество. Если она сформирована, то и проявляется во всех жизненных ситуациях и по отношению ко всем людям. В то же время, опыт показывает, что человек может быть толерантным в отношениях с близкими, знакомыми, но пренебрежительно, нетерпимо относиться к людям другой веры или национальности. В этой связи можно говорить о межличностной, социальной, национальной толерантности и веротерпимости [2, с.4].

Для Казахстана с его многонациональным составом, исповедующим и ислам, и христианство, и другие религии, формирование у молодежи межэтнической толерантности является очень важным.

Этническая толерантность предполагает не просто принятие другого этноса таким, какой он есть, а избирательное отношение к иному этносу и его представителям. Она предполагает готовность к культурному взаимообмену и взаимообогащению, способность к постижению ментальности этнодругого, нейтрализацию негативных комплексов в поведении этнодругого без унижения его личного и социального достоинства, установку на взаимоуважительный диалог [2, с.6].

На современном этапе толерантность - предмет изучения широкого круга специалистов: педагогов, психологов, политологов и т.п.

Особую актуальность проблема изучения и формирования толерантности имеет в условиях многонационального коллектива, где недопустимы ситуации проявления неравенства студентов в их правах и обязанностях. Разноязычие студенческой среды часто приводит к избирательности в общении, национальной изолированности отдельных групп.

Различие национально-этнических особенностей, специфика семейного уклада, быта, традиций, которым студенты зачастую дают оценку, накладывают определенный отпечаток на взаимоотношения с окружающими.

Мною был проведен опрос в группе, состоящей из 24 учащихся, в начале первого года обучения в колледже, среди которых - казахи, татары, русские, немцы, чеченцы, корейцы, на основе экспресс-опросника «Индекс толерантности» [3, с. 257], содержание которого составили утверждения, отражающие отношения к окружающему миру и другим людям, социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека. В эту методику входят также утверждения, которые выявляют отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов), готовность к конструктивному решению конфликтов и сотрудничеству. Есть вопросы и об отношении к людям разной расы и этнической группы, к собственной этнической группе.

В итоге получилось, что у 13 респондентов - средний уровень толерантности, т.е. для них характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт в разных ситуациях. У 8 студентов - высокий уровень толерантности (представители данной группы обладают выраженными чертами толерантной личности), и у трех - низкий уровень толерантности (наличие выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям) (Рис.1).

По итогам данной диагностики было видно, что работа предстоит немалая. Толерантное сознание и мирный настрой нельзя обрести - их можно воспитать.

Итак, исходя из того, что межличностная толерантность проявляется по отношению к конкретному человеку; социальная - к конкретной группе, обществу; национальная - к

другой нации; веротерпимость - к другой вере, все эти аспекты должны быть учтены при планировании работы, направленной на воспитание толерантности у молодежи [4, с.6].

Также, проанализировав тему, стало ясно, что поначалу необходимо провести работу по формированию толерантности к своей личности; затем, осознав себя, студенты должны перейти к пониманию себя как субъекта семейной культуры (деятельность направлена на изучение семейной самобытности, формирование толерантного взаимодействия в семье); после этого акцент нужно сделать на освоение культуры малой Родины, своего этноса, а также на осмысление себя толерантным студентом этой культуры: только человек уважающий свою культуру, будет уважать культуру других; далее можно переходить к пониманию мультикультурности пространства страны и формировать толерантность к представителям разных народов; в завершении - постижение идей культуры мира и определение толерантного взаимодействия в мировом пространстве [5, с.12].

С подборкой, разработкой и подготовкой материала по данной теме сейчас проблем нет: на разных сайтах в интернете выставляются очень много разнообразных сценариев, материал для бесед, диспутов, видеороликов, презентаций, в новостных лентах можно найти множество жизненных примеров. Мною были запланированы и проведены кураторские часы: «Познай самого себя», «Поговорю с собой», «Традиции и обычаи моего народа», «Урок толерантности, или учимся сочувствовать», «Терпимое отношение к людям», «Я и мое окружение», «Основы бесконфликтного общения», родительское собрание «Толерантность в семье и семейные

ценности» (ведь изначально толерантность формируется именно в семье). Очень много мероприятий по данной теме проводится в рамках колледжа, например, «Хоровод дружбы» (фестиваль), «Национальные чайные церемонии» (конкурсная программа), «Мы мечтою о мире живем» (час общения), «Правила толерантного общения» (конкурс буклетов), «Толерантность – путь к миру» (встреча с общественностью) и др.

В проведении работы упор делался на понимание обучающимися термина "толерантность", ее сути. Студенты должны были уяснить для себя, что это не уступка, снисхождение или потворство, что проявление толерантности не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений, а также навязывания своих убеждений другим людям, а то, что толерантность заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением, то, что это - терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам, что она необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий, что она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций.

В итоге, уже спустя год при проведении повторного опроса результат поменялся, что тоже видно на графике: средний уровень - 10, высокий 14, низкий – 0 (Рис.1).

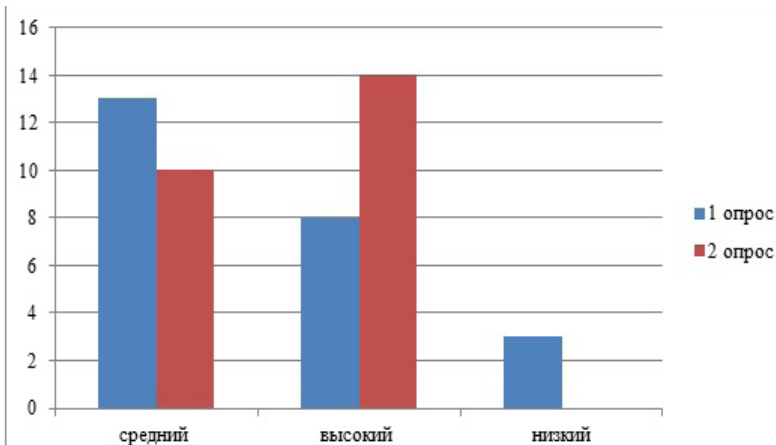


Рис.1 Уровни толерантности по результатам опросов

Отсюда следует вывод, что работа прошла не напрасно. Но ее следует продолжать, основываясь на использовании ценностей казахской культуры и поликультурной среды в воспитании этнической толерантности на основе общечеловеческих ценностей, чтобы достичь еще более высоких показателей; уделять внимание формированию культуры межнационального общения, изучению традиций, обычаев, национальных праздников, способствовать сближению интересов студентов разных национальностей, чтобы они поняли, что уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности «будет способствовать сплочению народа во имя великой цели - благополучия и процветания страны - позволит обеспечить достойное будущее нашей Родины» [6].

В целом, воспитание в духе толерантности должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях [7].

В завершении приведу слова из Обращения участников XXI сессии Ассамблеи народа Казахстана к народу Казахстана: «Нам необходимо дальнейшее развитие высоких стандартов человеческих и общественных отношений, которые базируются на укреплении культуры мира и духовности, развитии исконных традиций толерантности, доверия и взаимоуважения на нашей земле! Мы утверждаем общие ценности нашего общества: Мир, Согласие и Единство» [6]. Мы, педагоги в этом принимаем непосредственное участие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Епишева И.А. Воспитание толерантности студентов в системе среднего профессионального образования [Электронный ресурс]/И.А. Епмшева. - Библиотека диссертаций, 2006 <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/vospitanie-tolerantnosti-studentov-v-sisteme-srednego-professionalnogo.html> (дата обращения – 12 января 2015г.)
2. Опыт разработки концепции воспитания [Текст] / под ред. В.И.Цивилевой. – С-Пб.: Элит-М, 2001. – 196 с.
3. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности личности/ под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А.Шайгеровой. – М.:Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003. – 260 с.
4. Утегенов Ж.М. Воспитание этнической толерантности студентов во внеучебное время: дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Утегенов Ж.М.; - М., 2011. - 206 с.
5. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся [Текст]: Уч.-метод. пос. д/учит. общеобр. школы / О.Я. Василенко, М.: Московский дом книги, 2007. – 156 с.
6. Обращение участников XXI сессии Ассамблеи народа Казахстана к народу Казахстана, 2014. [Электронный ресурс], - <https://elorda.info/ru/news/view/7487-obrashhenie-uchastnikov-xxi-cessii-assamblei-naroda-kazahstana-k-narodu-strany> (дата обращения – 12 января 2015г.)
7. Малородова Е.Н. Культура толерантности в студенческой среде [Электронный ресурс]/Е.Н. Малородова., Журнал «Историческая и социально-образовательная мысль» <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-tolerantnosti-v-studencheskoy-srede> (дата обращения – 12 января 2015г.)

УДК 373.1.02

ОТБАСЫ МЕН МЕКТЕП - БЕРІК ОДАҚ**Аңдатпа**

Берілген мақалада автор мектепте өткізілетін сыныптан тыс ішаралар жүйесін қарастырады, ата-аналармен бірлесе өткізілген ішаралар түрі ұсынылып, сыныптан тыс ішаралардың маңыздылығы жайлы айтады.

Аннотация

В данной статье автор рассматривает школьное воспитание через систему внеклассных мероприятий, проводимых в школе. Подчеркивает значимость внеклассных мероприятий в воспитании подрастающего поколения. Приводит примеры разнообразных внеклассных мероприятий, отмечает высокую эффективность проведения совместных с родителями мероприятий.

Annotation

In the article the author considers school education through the system of the out-of-class events held at school. Emphasizes the importance of extracurricular activities in education of younger generation. Gives examples of various out-of-class events, notes high efficiency of the events held together with parents.

«Тегінде адам баласы адам баласынан ақыл, білім, ар, мінез деген қасиеттерімен озады», -деп Абай атамыз айтқандай, озық ойлы білімдар адамдар заманның, қоғамның дамуына, өзгеруіне үлесін қосып келеді. Осындай қоғамдық әлеуметтік мәдени өзгерістер, дамулар мектептің оқыту процесіне әсер ететіні сөзсіз. Кез келген оқыту белгілі мөлшерде адамды дамытады. Оқитын пән қаншалықты жаңа, бағалы болса да, мұғалімнің шеберлігі қандай жоғары болсын, мұғалім мен оқушының өз белсенділігін туғыза алмаса, берген білім күткен нәтиже бермейді. Оқушының адам ретінде қалыптасуы белсенділік арқылы жүзеге асады. Сол үшін мектеппен отбасы біргіп жұмыс жасауымыз керек.



Н.Б. Милақатов,
Шоқан Уәлиханов атындағы
Әулиекөл орта мектебінің
география пәнінің мұғалімі
Әулиекөл ауданы

Негізгі сөздер: тәрбие беру, ата-аналармен жұмыс, бірлесе жұмыс жасау, коллаборативті орта

Ключевые слова: воспитание, работа с родителями, совместная работа, коллаборативная среда.

Keywords: education, work with parents, collaboration, collaborative environment.

Қазіргі таңда Елбасының биылғы жолдауындағы тапсырмасы бойынша Мұғалім мәртебесі бойынша заң жобасы қолға алынып жатыр. Бұл заң төңірегінде ата ана мен мектеп арасындағы байланыс өте жоғары рөл атқарады. Мұнда мұғалімнің мәртебесі туралы және мектептің отбасымен байланысы туралы сөз болды. Әртүрлі бағдарламаларда мектеп пен ата ана арасындағы байланыс туралы бағдарламаны жиі көріп отырамыз, заманымыздың заңғар жазушысы Мұхтар Әуезовтің «Адам мен адамды теңестіретін білім» деген сөзі еріксіз ойға оралды [1, 125 б.]. Оқушы алдында тұрып беделің болмаса, ол мұғалімнің білімсіздігі. Ол қазіргі заман мұғалімнің мықты болуын талап етеді.

Мұғалім – барлық білім беру жүйесінің негізі, жаны және жүрегі. Мұғалімнің негізгі басты мақсаты – рухани бай, ізденімпаз, адамгершілігі мол адамды қалыптастыру болып табылады. Бұл үшін мұғалім ата-анамен тығыз байланыста болу керек. Мектеп пен ата-ана ынтымақтаса жұмыс жүргізсе, балаға тиісті көңіл бөле білсе, олармен санасқан білсе, келешектің шын жанашыры, елдің арқа сүйер азаматтары мен азаматшалары тәрбиеленіп шығары сөзсіз.

Бала – Отанымыздың келешегі, біздің жалғасымыз. Сондықтан бала тәрбиесі – баршамызға ортақ іс. Әр ата-ана өз баласын еліне, халқына шын берілген, халқын құрметтей алатын, дені сау, білімді, еңбексүйгіш, жан-жақты жетілген азамат етіп тәрбиелеуді борышым деп есептеуі керек.

Отбасы мен мектеп бірі-бірінен бөлек алып қарауға келмейтін егіз ұғым секілді. Ол — саналы ұрпақ тәрбиелеуде зор жетістікке жеткізетін берік одақ. Осы екі одақ бірлесіп, ынтымақтасқанда ғана күрмеуі қиын талай мәселелердің түйіні шешілетіні анық. Бұл орайда екі жақты қарым-қатынастардың нығаюына ұйытқы болатын жандар ұстаздардың атқарар рөлі орасан зор. Себебі, мұғалім – шәкірт тәрбиелеуші ғана емес, ұлтының, халқының кемеліне келіп толысуына,

рухани өсуіне, әдеби-мәдени дамуына басты ықпал жасаушы негізгі тірек. «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» — демекші, бала әкеден ақыл, анадан мейірім алады [2, 201 б.].

Береке-бірлігі мол үлгілі отбасында тәрбиеленген баланың таным жүйесі мейілінше ауқымды, болашақ өркениетке қосар үлесі бар. Тәрбиенің бастауы болған отбасы мүшелері тәрбие мен оқу жоспарын іске асыруда мектептің ең басты одақтасы бола алады.

Мектеп пен отбасы мүшелері өзара бірлесіп жұмыс істегенде ғана ынтымақтстықпен қарым-қатынас жүзеге асып, арада түсіністік пен үйлесімділік орнамақ. Себебі, баланың өмір сүруге құштарлығының оянуы тәлім-тәрбиедегі бір жүйелілікпен, өзін қоршаған ортамен, бірге оқыған құрбы-достарымен, олардың күнделікті іс-әрекетімен, сөйлеген сөзі, жүріс-тұрысы тағы басқа қасиеттерімен тығыз байланысты. Орынды тәрбие арқылы адам баласының тағдыры шешіледі, оның білімді тұлға болып қалыптасатынын, елдің берік тірегі болатынын көрсетеді.

Ұрпақ тәрбиесіне қай кезеңде, қай елде болмасын үлкен мән берілген. Ұлы педагог В.А.Сухомлинский: «Тек ата-аналармен бірге жалпы күш-жігерді біріктіру арқылы ғана мұғалімдер балаларға үлкен адамдық бақыт беруі мүмкін» деген ұтымды ой айтқан. Ұлтымыздың ұлағатты дәстүрлерін кеңінен пайдаланып, тәрбие ісіне арқау ету де өз пайдасын тигізеді.

Отбасы – белгілі бір дәстүрлерді, адамшылық бейнені, идеалды, жақсы сөз, ұнамды мінез, ыстық ықылас, қуаныш арқылы, ашық әңгімелесу арқылы баланың көңілін тауып, ішкі сырын ашуға болады. Дегенмен, жұмыс барысында көптеген ата-аналардың бала тәрбиесіне деген көзқарастарынан елеулі қателіктерді байқап қаламыз.

Кейбір отбасылар баланы киім-кешекпен, тамақпен қамтамасыз етуді ғана өз міндеттеріне алып, тәрбие мен білім беру ісін мек-

теп мойнына жүктейді. Енді біреулері баласын орынсыз сөгіп, көңіліне қаяу түсіріп жатса, бірі «адам болар бала өздігінен оқып үйренеді» дегенді алға тартады. Мұндай теріс түсініктер баланың келешегіне зиян келтіреді. Ал, орынсыз балағаттап, баланың абыройына нұқсан келтіру ата-ананың бала алдындағы, қоғам алдындағы беделін төмендетеді.

Бүгінгі таңдағы бала тәрбиесіндегі кездесетін мұндай олқылықтардың алдын алу үшін ата-ана, мектеп, қоғамдық ұйымдар қай кезде де бірлесе отырып жұмыс жасауы керек.

Адамның адамшылдығы жақсы ата-ана мен білікті тәрбиешіден. Тәрбиенің таразы секілді екенін ескерсек, екі басының тең түсуіне көп көңіл бөлген абзал. Тәрбие ісіндегі ең басты жауапкершілік өздерінде екендігін ұмытып, баласының мінез-құлқы үшін қоғамға кінә артатын ата-аналардың кездесіп жататыны өкінішті-ақ.

Бүгінгі кейбір жастарымыздың бойындағы келеңсіз қасиеттер мен жағымсыз мінез-құлықтардың қалыптасуына осындай жауапсыз ата-аналардың кемшілігі де өз әсерін тигізбей қоймайды дер едім. Жас ұрпақты тәрбиелеу жүйесі жаңа заман талабына сай қоғамдық өмірде болып жатқан ұлы өзгерістерге байланысты. Оған қойылар талап — жан-жақты жетілген адамды тәрбиелеу.

Ойлы ұрпақ тәрбиелегіміз келсе, ата-ана, мектеп пен бала ынтымақтастықта отырып, білім ордасындағы тәрбие отбасында жалғасын табатындай етіп ұштастыра білгеніміз жөн. Қазақ зиялыларының бірі М. Жұмабаевтың: «Тәрбиедегі мақсат баланы тәрбиешінің дәл өзіндей етіп шығару емес, келешек өз заманына лайық қылып шығару» деп айтуы бала тәрбиесіндегі ата-ана, мектеп, қоғам алдында үлкен жауапкершіліктің тұрғандығын дәлелдейді.

Өрине отбасы өзінің дербес әрекеті арқылы тәрбие саласында ауқымды мәселелерді шешуде әлсіздік танытады. Ол үшін отбасы мен

мектептің өзара ынтымақтастығын нығайту өте маңызды. Ал, тәрбие қоғамдық құбылыс болғандықтан, оны қоғам талаптарынан тыс ұйымдастыру мүмкін емес. Бұл тұста үштік одақ: мектеп, отбасы және қоғамдық мекемелер жұмысындағы өзара сабақтастық және ынтымақтастық өз үйлесімін табуы тиіс.

Қазақтың біртуары Жүсіпбек Аймауытов: «Сабақ беру үйреншікті жай ғана шеберлік емес, ол жаңадан жаңаны табатын өнер», — деп ізденімпаз мұғалімге күнделікті сабағын түрлендіріп өткізуін, өзінің жаңашылдығымен оқушының жүрегіне жол таба білуін ескерткендей.

Сондықтан болса керек кез-келген ұстаз сыныптағы оқушыларды оқуға тарту үшін өз тәжірибесіне өзгеріс енгізіп отырады. «Әрбір шәкірт бір жұлдыз, жарқырауына оның жәрдем ет» — деген Әл-Фарабидің тұжырымына сәйкес келешек ұрпақ ұстаздардың қолында болғандықтан кез-келген ұстаз оқытудағы өз тәжірибесін өзгертуге міндетті деп есептейміз.

Қазақтың ақиық ақыны Мұқағали Мақатаев: «Адам өмірінде ешқандай өзгеріс болмаса, онда оның өмір сүру сатысы тоқырауға ұшырайды», — деп ізденбеген мұғалімнің оқыту әрекетіне сын айтса, мектеп пен ата-ана тәрбиесін болашақта жас ұрпақ арқылы өмір мектебі сынамақ. [3] Білімділерді білім бесігінде аялап тербетер ұстаздар болса, оларды баптайтын, тәрбие беретін ата-ананың міндеті екенін ұмыт қалдырмайық.

ӘДЕБИЕТ

1. Әбиев Ж, Бабаев С, Құдиярова А. Педагогика / Ж.Әбиев, С.Бабаев, А.Құдиярова. - Алматы, 2004. - 125 б.
2. Сыздықов Н., Табылдинова А. Педагогика. Психология / Н.Сыздықов, А.Табылдинова. - Алматы 2005. — 201 б.
3. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары.

УДК 374.02

РОЛЬ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА

Андатпа

Автор балаларды үйлесімді дамытуда хореографияның рөлін суреттейді. Халық биінің рөлі оқушылардың психофизикалық денсаулығына, эмоционалды және рухани-өнегелі ортаға әсері секілді аспектілер арқылы қарастырады. Өскелең ұрпақты оқыту мен тәрбиелеу бағдарламасына халықтық хореографияны енгізу ұсынысына негіздеме береді.

Аннотация

Автор описывает роль хореографии в гармоничном развитии детей. Роль народного танца рассматривается в статье через ряд аспектов: влияние на психофизическое состояние здоровья учащихся, на их эмоциональную и духовно-нравственную сферу. Обосновывается предложение органичного включения народной хореографии в программы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Annotation

The author describes a choreography role in harmonious development of children. The role of folk dance is considered in the article through a number of aspects: influence on the psychophysical state of students' health, on their emotional and spiritual and moral sphere. The offer to include national choreography in educational programs to teach and bring younger generation up is proved.

Социальная значимость развития творческих способностей детей чрезвычайно актуальна в свете программы «Рухани жаңғыру», инициированной Н.А. Назарбаевым в апреле 2017 года. Ребенок, участник создания танцевального таинства, постигает мир

К.А. Чеботарь,

школа детского творчества,
г. Костанай, Костанайская
область

Негізгі сөздер: халықтық хореография, үйлесімді даму, мәдениетті тәрбиелеу.

Ключевые слова: народная хореография, гармоничное развитие, воспитание культуры.

Keywords: national choreography, harmonious development, cultural education.

и искусство через открытие и осознание нравственных ценностей, культуры взаимоотношений с окружающим миром, приобщается к мировым культурным ценностям. Атмосфера танца удивительным образом влияет на формирование мировоззрения детей, на формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира, вырабатывает ответственное отношение к своему творчеству, приобщает к богатству мирового хореографического искусства, национальной культуры, культуры человечества, воспитывает духовный мир детей, их нравственность, культуру чувств, любовь к Родине[1].

Роль народной хореографии - важный фактор формирования многогранной и всесторонне развитой личности детей и подростков, а также фактор сохранения национальной идентичности и фактор социальной экологии, который может способствовать культурному «выживанию» современного общества. Роль народного танца рассматривается через ряд аспектов: влияние на психофизическое состояние здоровья учащихся, на их эмоциональную и духовно-нравственную сферу[2].

Мы часто слышим и говорим о том, что образование призвано создавать наиболее благоприятные условия для формирования многогранной и всесторонне развитой личности, подразумевая под этим условия, в которых в равной степени функционируют и взаимно дополняют друг друга два основных его процесса: обучение и воспитание. К сожалению, в современных условиях образовательной системы, развитие которой идет по западному образцу, доминантным становится интеллектуальное

развитие учащихся и обретение ими узкоспециализированных знаний, умений и навыков, которые, казалось бы, должны обеспечить успешное будущее учащихся, в особенности в их профессиональной карьере. Но как показывают последние исследования, отставание развития гуманитарных аспектов в образовании, где духовно-нравственному воспитанию отводится второстепенная роль, а включение в образовательный процесс активных и творческих видов деятельности становится незначительным по отношению к естественнонаучным дисциплинам, ведет за собой серьезные проблемы в развитии личности детей и подростков, которые проявляются в нарушениях их психофизического и эмоционального состояния и обеднении духовной сферы подрастающего поколения[3, с.119].

В решении данной проблемы видится необходимым обращение, прежде всего, к духовно-нравственному воспитанию детей и подростков, действенным средством которого всегда являлось народное творчество. При грамотном сочетании с другими видами учебно-познавательной деятельности введение различных видов народного творчества в образовательный процесс способствует расширению диапазона возможностей для учащихся в самовыражении, в раскрытии и реализации своего эвристического и духовного потенциала, в сбережении и укреплении их психофизического здоровья.

Народная хореография – это своего рода полифункциональная система, которая способствует полноценному многостороннему развитию человека как в совершенствовании его объективных характеристик, т.е. телесной субстанции человека, так и в формировании

его субъективных свойств и качеств, составляющих сущностное содержание человека, другими словами, его душевно-духовную организацию [3, с.121].

Процесс восприятия, осмысления и созидания танца всегда есть процесс образования, который в свою очередь задается особенностями своей внутренней и внешней структуры. Внутренняя структура танца определяется характером как чувственной, душевной организацией человека, так и пространственно-временной и визуально-звуковой организацией самого танца. Она, как никакая другая творческая деятельность, непосредственно связана с человеком, его тело – это материя танца, посредством которого выражается мысль танца.

Специалисты утверждают, что специфика звучания народной мелодии, которая сопровождает танец и является неотъемлемой его частью, оказывает самое положительное влияние на всю систему организма человека, в результате поднимается настроение, работоспособность, повышается интеллектуальная деятельность, снижается болевая чувствительность, нормализуется сон, восстанавливается стабильная частота сердцебиения и дыхания.

Необходимо отметить, что любое движение человека должно быть также ритмически согласованным, четким и скоординированным. Несогласованность движений влечет за собой статическое напряжение, что в энергетическом отношении представляет собой перегрузку одних психонейрологических центров и снижение работоспособности других. Занятия по народной хореографии способствуют развитию у учащихся координации движений, их согласованному сочетанию и тем са-

мым возможностям всего опорно-двигательного аппарата. Это очень важно, так как «ритмически организованное телодвижение оказывает сильное влияние на подсознание, а затем и на сознание. Это свойство танца, используется сегодня в танцевальной терапии»[2].

Народная хореография всегда была спутником жизни человека, являлась эффективным средством духовно-нравственного воспитания, инкультуризации человека, универсальным языком общения между людьми разных культур. В этой связи несомненным и определяющим фактором роли народной хореографии является его неразрывная связь с понятием "народ". Сегодня всеобщая глобализация охватила почти все сферы человеческой жизни, не оставляя в стороне и танцевальную культуру[3,с.123].

Процесс познания культуры разных народов средствами народной хореографии имеет также важную роль в формировании основ взаимопонимания между людьми разных национальностей, более глубокого осознания истоков сложившегося и свойственного только этим народам мировоззрения, особенностей их менталитета, традиций, обычаев, что способствует определению целевой направленности Казахстана как многонациональной и поликультурной страны и пробуждению истинного патриотизма у подрастающего поколения.

Примером вышесказанного может служить работа КГУ «Школа детского творчества отдела образования акимата города Костаная». Посредством включения в образовательный процесс занятий по народной хореографии воспитанники студий не только приобщаются к культурному наследию танцевально-

го фольклора разных народов, но и выстраивают на основе этого толерантное, уважительное отношение друг к другу как к представителям определенной нации и конфессии. Рядом эмпирических исследований определено, что данные межэтнические взаимодействия детей характеризуются устойчивостью, глубиной и положительным эмоциональным фоном.

Если мы говорим, что народная хореография имеет немаловажное значение в формировании личности детей и подростков, то необходимо еще раз упомянуть о том, что благодаря глубокому, осознанному подходу в изучении танцевального фольклора приобретаются не только новые знания, умения и навыки в этой области, но и укрепляется психофизическое состояние здоровья учащихся, создаются условия для формирования высших ценностей и идеалов в сознании каждого, раскрываются творческие способности ребенка, его личностный духовный потенциал, а также в полной мере восполняется потребность учащихся в двигательной активности. При этом решается одна из

важных задач казахстанского общества на современном этапе его развития по сохранению и развитию уникального этнокультурного наследия, своего уникального кода.

Важнейшей практической и теоретической задачей современного казахстанского образования является органичное включение народной хореографии в программы обучения и воспитания подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Двигательная активность. <http://referatnatemu.com/32218> (дата обращения 15 апреля 2019г.)
2. Морина Л.П. Ритуальный танец и миф. Религия и нравственность в секулярном мире.
3. Материалы научной конференции. 28-30 ноября 2016 года. Алмата. Казахская Национальная академия искусства им. Т. Жургенова. 2016. – С. 118-124
4. Гуманитарное/Философия/философия. Раздел III. Проблемы психологии и безопасности жизнедеятельности. С. 241

УДК 374.02

ФОРМИРОВАНИЕ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА ВОСПИТАННИКОВ СТУДИИ КВН

Андатпа

Автор жасөспірімдер мен студенттердің шығармашылығы мен бос уақытын жемісті ұйымдастыру құралы көңілділер мен тапқырлар клубы бола алады деп белгілейді. КТК оптимизмді дамытады, жағымды көңіл-күй, жақсы әзіл, шығармашылық заманауи жас балаға теріс ағымдарға қарсы тұруға көмектеседі деп есептейді. КТК-да актерлік шеберлік жетіледі. Мақалада жасөспірімдерді жалпы дамыту мен тәрбиелеуде актерлік шеберлік бойынша кейбір жаттығулардың тиімділігіне негіздеме береді.

Аннотация

Автор отмечает, что уникальным средством организации продуктивного веселого досуга и творчества подростков, студентов может стать КВН. КВН развивает оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным тенденциям. В КВНе совершенствуется актёрское мастерство. В статье обосновывается эффективность некоторых упражнений по актёрскому мастерству в общем развитии и воспитании подростков.

Annotation

The author notes that KVN is a unique means of organization of teenagers' productive and creative cheerful leisure. KVN develops optimism, positive mood, kind humour, creativity to help a modern young man to resist negative emotions. In KVN acting skills are improved. In the article the efficiency of some exercises on acting skills development in teenagers' education is proved.

Сложное и противоречивое время приносит в нашу жизнь великое множество проблем – это экономический кризис, эпидемии, социальная незащищенность и другие отрицательные явления, которые негативно влияют на человека, его эмоциональное состояние, когда теряется вера в свои силы, проявляется апатия и пессимизм. Особенно негативно все это отражается на детях, кото-

С.Б. Двойнин,
школа детского
творчества,
г. Костанай,
Костанайская
область

Негізгі сөздер: КТК, актерлік шеберлік, әзіл-оспақ, дамыту, тәрбие.

Ключевые слова: КВН, актёрское мастерство, юмор, развитие, воспитание.

Keywords: KVN, acting skills, humour, development, education.

рые в силу отсутствия социального опыта не могут противостоять трудностям и найти выход из сложившейся трудной жизненной ситуации. Потому одной из актуальных и социально-значимых педагогических задач является помощь и сопровождение в адаптации детей в нашем обществе.

Подросток постигает мир, проигрывая и действительно проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в значительной степени определяет его как человека, как социально направленную личность, как творческую индивидуальность. И именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение «Смех продлевает жизнь». Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества [1, с.430].

Уникальным средством организации продуктивного, веселого досуга и творчества подростков, студентов и многих взрослых стал КВН, который полвека назад шагнул с телеэкранов в нашу жизнь, очень быстро завоевал популярность среди зрителей и объединил вокруг себя интересную и творческую молодежь. Сегодня КВН объединяет людей во всем мире.

Говорят, знание истории позволяет заглядывать в будущее. Чисто КВНовская мысль: можно было бы проследить всю историю театра, эстрады и литературы (причем, не только европейских!), с удовлетворением обнаружив в итоге, что все это тысячелетиями существовало и развивалось с единственной целью: воссоединиться в КВНе как венце творения. Круто?

С этой мысли мне и хотелось бы начать свою статью о том, как КВН может из обыч-

ного человека сделать актера, ведь история помнит не мало лиц, чьи актерские и даже режиссёрские амбиции изначально были реализованы только в КВНе, а уже потом на сцене театра и кино. Будь то Геннадий Хазанов, Юлий Гусман, Татьяна Лазарева, Михаил Шац и еще много прекрасных актеров и людей творчества.

Говоря о становления актера через КВН, мы прежде всего говорим об актерском мастерстве, о том, что это такое, как этим пользоваться, и куда это может нас привести.

Актерское мастерство - это воздействие словом. Такая техника необходима не только в искусствах, но и в КВН. С помощью актерского мастерства мы учимся производить впечатление и побеждать словом, смешить людей и с помощью актерского мастерства мы сможем «дорого продать шутку» зрителю. Самый главный принцип актерского мастерства в КВН не бояться быть смешным и нелепым!

Главное орудие актёрского мастерства – это слово. Эффективное воздействие словом происходит, когда:

- верно составлена фраза,
- активно работает артикулярный аппарат (дикция),
- хорошо звучит голос,
- выбран нужный темпо-ритм,
- взяты во внимание предлагаемые обстоятельства,
- поставлена четкая цель воздействия, т.е. определен подтекст [2, с.212].

Благодаря подтексту появляется верный смысловой посыл, рождается язык тела, мимики и жеста, активизируется звук и четкость произношения - выплескивается сильная эмоция, внутренний свет выходит наружу, и мы становимся молодыми и обаятельными. Четко сформулированный и правильно определенный подтекст – панацея от многих бед. Он включает в человеческом организме рычаги, необходимые для нормального общения друг с другом. Этот

уровень достигается с помощью актерского мастерства.

Еще одна очень важная часть программы - «предлагаемые обстоятельства». Чтобы не выглядеть нелепо, глупо, жалко, бесстыдно и т.д., человек должен всегда учитывать предлагаемые обстоятельства и адекватно оценивать их для того, чтобы сделать коррекцию в одежде, в словах, звуке, телодвижениях, в мимике и жестах, т.е. «подкрутить» эмоцию, убавляя ее, или, наоборот, усиливая.

Отличным способом развития актерского мастерства является ролевая игра, лучшей из которых я считаю «смену роли».

Смена роли - один из самых простых способов разнообразить свое выступление. Разные роли требуют и различных интонаций, жестов, эмоций, энергетики. Нарботав богатый ролевой диапазон, вы сможете легко менять характер своего выступления и форму подачи материала.

Отработанное умение вживаться в разные роли дает внутреннее разрешение вести себя по-другому, необычно. Снимается страх сцены - "Ведь это не я это делаю! Я просто играю роль, в которой мне положено громко говорить, почти кричать, призывно размахивать руками и т.д."

В следующем упражнении вам будет предложено попробовать на себе 5 максимально отличающихся ролей. Потом вы сами сможете расширить список подобных типажей:

- Скучный, нудный лектор (сухой бюрократ).
- Продавец с востока (цыганка).
- Пенсионер (ворчащий, жалующийся на жизнь).
- Разозленный начальник, устраивающий разнос.
- Зажигающий шоумен (харизматичный лидер).

Ваша задача - войти сначала в первую роль и импровизировать секунд 40-60 из

этой роли, затем переключиться на следующую и т.д. В одной роли нужно удерживаться не меньше 40 секунд, чтобы отработать не только навык вхождения в образ, но и способность оставаться в нем длительное время.

После того как вы отыграли эти 5 мини-спектаклей, ваши партнеры-наблюдатели дают обратную связь: оценивают по 10-тибалльной шкале, насколько хорошо у вас получалась каждая из ролей. Можете вместе подумать, что стоит изменить в вашей игре, что добавить к тому или иному образу.

Например: "Лучше всего удалась роль продавца с востока - 9 баллов из 10. На втором месте пенсионер - 7 баллов из 10. Здесь по ходу выступления стоило сильнее сгорбиться и чуть тише говорить..."

Если какая-то роль не удалась, то попробуйте отыграть ее еще раз, учитывая полученную обратную связь!

Все получается легко? Устройте себе бонус-игру: сами придумайте роль и произнесите речь исходя из этой роли, а партнеры пусть угадывают, что за роль вы играли[3, с.416].

Актерское мастерство - это путь к самосовершенствованию, раскрытию личностного потенциала, эмоциональности и обаянию личности, что сегодня необходимо для любого КВН-щика, и что называется модным словом «харизма».

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Соснова М.Л. Искусство актера. Учебное пособие для вузов / М.Л. Соснова. – М: Трикста,2008. – С. 430.
- 2.Гончарук А.Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры: монография / А.Ю. Гончарук. – М: Директ-Медиа,2017.- С. 212.
- 3.Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения / К.С. Станиславский; ред. К. Красник. – М: Азбука, 2015. – С. 416.

УДК 373.1.02

ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НА УЧЕБНО-ПОЛЕВЫХ СБОРАХ

Аңдатпа

Мақалада алғашқы әскери дайындық бойынша сабақтарды оқу-дала жиылыстарында теориялық оқу материалын практикада бекітуге көмектесетін әскери-спорттық ойындар түрінде өткізу бойынша жаңа әдістеме ұсынылады. Автордың ойынша, әскери-спорттық ойындар әскери-қолданбалық физикалық дайындық мен әскери-патриоттық тәрбиелеудің тиімді құралдарының бірі болып табылады.

Аннотация

В статье предлагается новая методика проведения занятий по НВП на учебно-полевых сборах в форме военно-спортивных игр, которые помогают закрепить учебный теоретический материал на практике. Автор считает, что военно-спортивная игра является одним из эффективных средств военно-прикладной физической подготовки и военно-патриотического воспитания.

Annotation

In the article a new technique such as a military and sports game at IMP lessons during field training is offered, this game helps to review theoretical material while practising. The author considers that a military and sports game is one of the effective techniques to develop students' physical training and patriotic education.

В связи с законом Республики Казахстан от 16 февраля 2012 года «О воинской службе и статусе военнослужащих» и приказом Министра обороны Республики Казахстан от 12 июля 2017 года № 347 «Об утверждении Правил начальной военной подготовки» одним из приоритетов государственной политики по обеспечению национальной безопасности страны является повышение престижа воен-



А.П. Чумаков,

*преподаватель-организатор
начальной военной подготовки*

*Негізгі сөздер: әскери-отан
сүйгіштік тәрбие, әскери-дала,
жиылыстар, әскери-спорттық
ойындар.*

*Ключевые слова: военно-па-
триотическое воспитание, воен-
но-полевые сборы, военно-спор-
тивная игра.*

*Keywords: military patriotic
education, field training, military
and sports game.*

ной службы, поскольку главным условием качественного комплектования вооруженных сил солдатами, матросами, сержантами и старшинами является подготовка граждан Республики Казахстан к военной службе [1, 2].

Определенные физические качества, двигательные умения и навыки могут формироваться только в условиях, приближенных к специфическим особенностям военной службы. Формирование морально-психологических и физических качеств обучающихся, необходимых для прохождения военной службы, воспитание патриотизма, уважение к историческому и культурному прошлому Казахстана и ее вооруженным силам и практическое закрепление полученных знаний проходят в ходе учебных сборов.

Для закрепления знаний и навыков по начальной военной подготовке на завершающем этапе обучения с юношами проводятся полевые занятия (сборы). Для проведения полевых занятий программой отводится 36 часов учебного времени. Темы, которые должны отрабатываться на этих занятиях, определены в соответствующих разделах программы.

В этой статье предлагается новая форма учебно-воспитательного процесса, которую можно включить в учебный процесс на занятиях в УПС - разнообразные военно-спортивные игры, которые помогают закрепить учебный теоретический материал на практике. На современном этапе в образовательных учреждениях становится меньше условий для военно-спортивных игр, и тем сложнее их подготовить и провести. В связи с этим военно-спортивная игра как метод и средство достижения учебных задач пользуется недостаточным

вниманием со стороны преподавателей НВП. Но военно-спортивная игра является одним из эффективных средств военно-прикладной физической подготовки.

Основная цель данной статьи описать особенности подготовки, организации и проведения военно-спортивных игр. Военно-спортивные игры могут активно использоваться при проведении военно-полевых сборов, так как они помогают решить задачи военной подготовки юношей.

Предлагаемый метод по организации и проведению полевых сборов и эффективной формы обучения обучающихся не ограничивает инициативу и творчество преподавателя НВП, служит лишь некоторым подспорьем в планировании и организации занятий. Очень важно, чтобы занятия проводились увлекательно и разнообразно, для чего следует применять игровые методы обучения. В основе каждой игры лежит умение правильно выполнять какой-либо технический прием. Прежде чем приступить к изучению технического приема, его нужно посмотреть в целом, для того, чтобы можно было составить о нем общее представление. Только после этого рекомендуется приступить к применению отдельных элементов данного приема или упражнения.

Мастерство и творчество педагога начинается там, где он, взяв все ценное из опыта, внес в него свое видение усовершенствования учебно-воспитательного процесса. Преподаватель как организатор игры должен стремиться к тому, чтобы она была реализована с максимальным образовательным и оздоровительным эффектом. Одно из условий успешного проведения военно-спортивной игры – это руководящая

роль преподавателя в процессе игры. Несмотря на большую свободу действий играющих и яркий эмоциональный фон, игра не должна выходить за рамки установленных правил, а роль контролера и судьи в этом процессе отводится только преподавателю. Преподавателю при объяснении игры важно занять такое место, откуда его хорошо видят и слышат обучающиеся, и он сам видит всех.

Качественное объяснение игры является важнейшим условием успешности ее проведения. Изложение сути игры должно быть кратким, логичным, последовательным и может быть построено по следующей схеме: цель игры, роль играющих и места их расположения, ход игры, конечная цель и правила. Целесообразно отметить допустимые зоны перемещения игроков, меры предосторожности, объяснение игры сочетать с демонстрацией ее содержания. Подробное объяснение игры требуется, если она проводится впервые, а при повторном проведении – напомнить основные моменты и правила игры.

Прежде чем приступить к любой игре, надо твердо усвоить следующие условия:

1. Каждый участник должен знать цель игры и строго соблюдать ее правила.

2. Играть нужно честно, дружно, стараться проявить больше выдумки и смекалки, но ни в коем случае не отступать от принятых правил.

3. Стараться выручить товарищей, помнить, что при игре основной закон: один за всех и все за одного.

4. Быть самым дисциплинированным и удерживать товарищей от нарушений правил игры.

5. Подчиняться капитану, который яв-

ляется старшим в игре.

6. Строго выполнять указания руководителя и его помощников.

7. Без разрешения ответственного не разводить огня.

8. Судьям должны быть довольны и победители, и побежденные.

9. Не портить зеленые насаждения, не топтать посевы и другие посадки.

10. Беречь инвентарь, применяемый в ходе игры [3, с. 135].

Основным требованием при подготовке места проведения военно-спортивной игры с обучающимися является обеспечение безопасности действий участников, предупреждение травм. Необходимо учитывать условия погоды, состояние естественных и организованных спортивных площадок, контингент занимающихся. Необходимо подготовить оборудование и инвентарь, нанести разметку, убрать предметы, которые могут стать причиной травм. Соблюдение санитарно-гигиенических требований – важное требование к организации игры, особенно на естественных площадках. При распределении игроков на команды следует стремиться к тому, чтобы команды были равными по количеству и подготовленности. Желательно избегать назначения «командирами» команд («отрядов») одних и тех же учеников.

Руководство игровыми действиями заключается, прежде всего, в осуществлении объективного и точного судейства, правильной дозировке физической нагрузки и своевременном окончании игры.

Правильное и четкое судейство в военно-спортивной игре – залог воспитания у юношей честности, уважения к судье и соперникам. Замечания и разъяснения, касающиеся судейства,

рекомендуется проводить по окончании игры, не вступая в спор с обучающимися.

Методические приемы, позволяющие относительно точно регулировать нагрузку в военно-спортивной игре:

а) уменьшение или увеличение площади для игры;

б) сокращение (увеличение) преодолеваемого расстояния;

в) изменение числа препятствий, инвентаря, повторений;

г) увеличение (сокращение) времени игры;

д) организация кратковременных перерывов;

е) введение усложненных (упрощенных) правил игры [4, с.93].

Оканчивать игру нужно своевременно и тактично: преждевременное окончание не принесет желаемого образовательного эффекта, а затягивание не вызовет положительных эмоций участников. Давать сигнал об окончании игры лучше всего, когда участники удовлетворены ею, но еще не утомились.

Определение результатов игры, неверных действий, допущенных ошибок имеет существенное воспитательное значение. При подведении итогов важно учитывать не только быстроту и правильность действий в игре, но и волю к победе, взаимовыручку, товарищество, дисциплинированность. Результаты игры рекомендуется согласовывать со своими помощниками по судейству. Следует отметить наиболее отличившихся игроков, нарушителей правил, обязательно указать, в чем и когда они отличились либо совершили ошибки.

Соблюдение вышеуказанных методических рекомендаций поможет преподавателям максимально эффективно

организовать и провести на учебных занятиях военно-спортивную игру.

Таким образом, военно-спортивная игра на учебных занятиях не теряет своей актуальности и остается одним из эффективных средств военно-прикладной физической подготовки будущих солдат. Активное их применение в образовательном процессе позволит успешно решать различные учебно-воспитательные задачи, повысить познавательную активность обучающихся и эмоциональный фон. Грамотно спланированная и организованная игра позволит совершенствовать двигательные и профессионально-прикладные умения, навыки при изучении различных разделов рабочей программы. Соблюдение вышеизложенных методических рекомендаций позволит у обучающихся сформировать физические качества, повысить функциональные возможности организма, укрепить здоровье.

По окончании учебных учебно-полевых занятий обучающиеся должны усвоить обязательный минимум подготовки по НВП:

- по тактической подготовке: знать обязанности солдата в бою, уметь передвигаться на поле боя различными способами, действовать в наступлении, выбирать место для стрельбы и наблюдения, отрывать одиночный окоп и маскировать его;
- по огневой подготовке: знать меры безопасности при обращении с оружием и выполнении учебных стрельб из автомата; получить практику в сборке и разборке автомата, выполнение упражнения стрельбы из стрелкового оружия, метания ручных осколочных гранат;
- по радиационной, химической и биологической защите: уметь использовать средства защиты на зараженной

местности;

- по общевоинским уставам ВС РК: знать общие обязанности военнослужащих, их права и ответственность, организацию суточного наряда и караульной службы;

- по строевой подготовке: знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю; уметь отдавать воинское приветствие без оружия на месте и в движении, подходить к начальнику и отходить от него, действовать в составе отделения и взвода;

- по физической подготовке: уметь выполнять комплексы упражнений физической зарядки, получить практику в преодолении полосы препятствий, совершении марш-броска; ведение борьбы с противником в рукопашном бою;

- по медицинской подготовке: получить практику в оказании само – и взаимопомощи при ранениях в бою, выносе раненых с поля боя.

Важнейшей задачей государства является формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства гордости за свое Отечество, воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, чувства осмысленной гражданской солидарности и сопричастности, межнационального и межличностного взаимопонимания. Современная политическая обстановка в мире, к сожалению, далека от идеальной. На сегодняшний день в мире существует более 130 горячих точек. Обо-

стрывается борьба за природные ресурсы, растет количество террористических актов. Все это накладывает особую ответственность на такие предметы, как НВП и ОБЖ в необходимости повышения у обучающихся уровня бдительности и приобретения навыков противодействия опасности [5].

Военно-спортивная игра является одной из форм формирования военно-патриотического воспитания у студентов, допризывной и армейской молодежи высокого патриотического сознания, воспитания чувства верности своему Отечеству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Казахстан «О воинской службе и статусе военнослужащих» от 16 февраля 2012 года;

2. Приказ Министра обороны Республики Казахстан «Об утверждении Правил начальной военной подготовки» от 12 июля 2017 года № 347;

3. Лукашев П.Д. Военно-спортивные игры школьников на местности: учебное пособие / П.Д. Лукашев. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.

4. Турскова Т.А. Пейнтбол: учебник / Т.А. Турскова. – М.: Вече, 2002. – 384 с. ISBN 5-94538-076-8

5. Видякин В.М. и др. Сборник мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим патриотическим праздникам. Волгоград: учитель, 2006 г.

УДК 373.1.02

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Андатпа

Автор кіші мектеп жасын ойынды тәрбиелеу үрдісіне енгізу үшін ең қолайлы уақыт деп есептейді. Гимназияның дене тәрбиесі мұғалімдері тиімді деп санайтын ойын үлгілерін мысал ретінде келтіреді. Қозғалмалы ойындар балалардың сана тәрбиесін тәрбиелеуде маңызды рөл атқаратынын айтады. Ойынды ұйымдастыру және басқару бойынша ұсынымдар береді.

Аннотация

Автор рассматривает младший школьный возраст как наиболее благоприятное время для включения игры в процесс воспитания. Приводит примеры игр, которые учителя физической культуры гимназии считают наиболее эффективными. Подчеркивает, что подвижные игры играют большую роль в воспитании сознательной дисциплины у детей. Даёт рекомендации по организации и руководству игрой.

Annotation

The author considers junior school age as optimum time for inclusion of a game in teaching and learning process. Gives examples of the games which Physical Education teachers of the gymnasium assume to be the most effective. Emphasizes that active playing is of large importance in children's conscious discipline forming. Makes recommendations about organization and management of a game.

Игра является спутником детства, где человек открывает для себя вечно обновляющийся мир. Понять природу игры – значит познать природу детства. Младший школьный возраст – наиболее благоприятное время для включения игры в процесс воспитания. Я считаю, что задача учителя – сделать серьезные занятия для ребенка занимательными, что позволит свести до минимума утомляемость и напряжение ученика, в течение всего урока поддерживать его внимание. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир. В этом основное, центральное и самое общее значение игры [1].

Н.И. Шаркова,
гимназия № 5,
г. Рудный,
Костанайская
область

Негізгі сөздер: бастауыш мектеп жасы, ойын, тәрбие.

Ключевые слова: младший школьный возраст, игра, воспитание.

Keywords: junior school age, game, education.

Одним из основных условий успешного решения задач физического воспитания является активная двигательная деятельность детей, которая обеспечивается комплексным использованием всех форм работы.

Процесс игры связан с приятными для детей физическими и двигательными действиями, в игре всегда заложен элемент нового, непознанного. Ведь одна и та же игра, даже периодически повторяемая, не похожа на предыдущие варианты, действия ее участников не идентичны.

Уже одно предвкушение предстоящей игры вызывает у детей положительные эмоции. Вот почему, говоря о применении игр в школе, важно иметь в виду, с одной стороны, тягу детей к игре, а с другой – требования к уровню педагогического руководства, плановость и систематичность применения игры в школьном коллективе, что и предопределяет ожидаемый педагогический эффект.

Подвижные игры наиболее полно соответствуют природе детства. Такие игры дают участникам широкий набор способов поведения, их действия нельзя заранее предугадать. Подвижные игры развивают ловкость, быстроту реакции, смекалку.

Задача учителя – научить каждого ребёнка самостоятельно учиться, сформировать у него потребность активно относиться к учебному процессу. Одно из средств, которое окажет реальную помощь ученикам, – игра.

На протяжении многих лет мои коллеги вели поиск новых форм и систем физического воспитания детей.

Было апробировано множество методов и подходов к обучению, пока не выработали свою систему, по которой, исходя из нашего опыта, стали работать многие школы города.

Система основана на специализации по игровым видам спорта. Игра – смысл жизни ребенка, фактор формирования личности.

Учителя физической культуры нашей школы на уроках в начальных классах ис-

пользуют игровой и соревновательный методы обучения. Например, бег по прямой – не повторный бег, а эстафеты, челночный бег. Метание на дальность – подвижные игры «Охотники и утки», «Перестрелка», «Снайперы», «Камни в чужом огороде».

Не рекомендуются подъем и переноска больших грузов, подтягивание на руках, силовые игры. Большая силовая нагрузка ведет к преждевременной остановке роста, к расстройствам сердечной деятельности.

Для детей 9-10 лет можно допускать силовые упражнения, но кратковременные – игры с различными перетягиваниями, «бой петухов» (для мальчиков) и т. п. Можно разрешать занятия на так называемых гимнастических городках (качели с лестницами, канатами и шестами для лазания). Занятия на гимнастических снарядах – брусках, кольцах, перекладине без специального наблюдения педагога по физической культуре разрешать не надо.

На уроках в III-IV классах большое место продолжают занимать подвижные игры. Игры, предлагаемые для изучения техники метания мяча, содержат все основные виды метаний – на дальность и точность в неподвижную горизонтальную и вертикальную цель. Использование малых и больших (лёгких) мячей укрепляет суставы и мышцы рук, развивает глазомер, совершенствует координацию движений. Закрепление техники движений в играх должно проводиться только после ее детального разучивания. Технически правильное выполнение бросков должно быть основным условием игры.

Наиболее распространенные игры с метаниями для учащихся III класса – «Кто самый меткий», «Школа мяча», «Попади в цель», «Выиграть время дальними бросками», «Пятнашки с мячом», «Подвижная цель», «Охотники и утки», «Заставь отступить», «Дальние броски», «Защита крепости», «От щита – в поле»; для учащихся IV класса – «Ловкие и меткие», «Лапта», «Кру-

говой обстрел» и др.

Особое место в занятиях с учащимся III-IV классов при изучении метаний занимают различные эстафеты. Участники эстафет ведут борьбу с соперниками самостоятельно (поочередно) или группами при взаимоподдержке и взаимопомощи товарищей, но без вступления в непосредственный контакт с членами других команд. Личная ответственность каждого участника эстафеты в борьбе за победу команды является ценным воспитательным фактором[2].

Необходимость действовать с полной отдачей сил помогает решать задачи развития не только физических качеств, но и точности движений, умения управлять своими усилиями при метании различных снарядов с соблюдением рациональной техники. Все это роднит эстафеты со спортивными соревнованиями.

Таким образом, подвижные игры играют большую роль в воспитании сознательной дисциплины у детей, которая является непременным условием каждой коллективной игры. Организованное проведение игры во многом зависит от того, как дети усвоили ее правила. В процессе игр у детей формируются понятия о нормах общественного поведения, воспитываются определенные культурные привычки. Однако игра приносит пользу только тогда, когда учитель хорошо владеет педагогическими задачами, которые решаются во время игры. Большинство подвижных игр имеет широкий возрастной диапазон, они доступны детям разных возрастов. Руководство игрой, бесспорно, тяжелейший и вместе с тем решающий момент в работе педагога, так как только это может обеспечить достижение запланированного педагогического результата. Руководство игрой включает несколько обязательных элементов:

- наблюдение за действиями учеников;
- устранение ошибок;
- коллективные приемы;
- пресечение проявлений индивидуализма, грубого отношения к игрокам;

лизма, грубого отношения к игрокам;

- регулировка нагрузок;
- стимулирование необходимого уровня эмоциональной активности на протяжении всей игры [5].

На уроках физической подготовки подвижные и спортивные игры проводятся преимущественно специалистом – учителем по физической культуре и являются важным условием комплексного совершенствования двигательных навыков, нормального физического развития, укрепления и сохранения здоровья младших школьников[5].

Разумное использование резервов игровой двигательной активности – подвижных, оздоровительных игр и игровых упражнений, игр спортивного характера и др. должно стать инструментом действенного снижения негативных последствий учебной перегрузки, увеличения уровня ежедневной двигательной активности младших школьников, совершенствования их физических возможностей и интеллектуальных способностей, повышения психоэмоциональной устойчивости и адаптационных резервов организма с тем, чтобы, в конечном счете, способствовать сохранению и укреплению здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада/Сост. Бондаренко А.К., Матусик А.И.-2-е изд., перераб. и доп.-М:Просвещение,1983.
2. Былеева Л.В.. Коротков И.М. Подвижные игры-М.: ФиС. 2002.
3. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей. — Соч. в 7-ми т., т. 4, М., 1957, с. 383.
4. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника// Избр. произв. В пяти томах. — Т.1. — К.: Рад. школа, 1979
5. Коротков И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. — М.: ФиС, 2001
6. Жуков М.Н. Подвижные игры.- М.: Изд-во: академия. -200.-160с.

**«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН ПРАКТИКА»
республикалық ғылыми-әдістемелік журналында
МАҚАЛА ЖАРИЯЛАУ ТАЛАПТАРЫ**

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» акционерлік қоғамының филиалы Қостанай облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институтының «Вестник «Өрлеу»-kst» журналы 2018 жылдан бастап «Педагогикалық ғылым мен практика» республикалық ғылыми-әдістемелік журналы атауымен басып шығарылады.

Журнал жылына төрт рет шығарылады, келесі айдарлары бар:

1. Білім берудің философиялық және әдіснамалық негіздері.
2. Білім беру теориясы мен технологиясы.
3. Білім берудегі инновациялық үрдістер.
4. Өскелең ұрпақты тәрбиелеудің өзекті мәселелері.

Барлық білім беру ұйымдарының педагогтарын ынтымақтастыққа шақырамыз.

Мақалаға қойылатын талаптар

1. Мақала Елбасының Қазақстан халқына Жолдауында белгіленген білім беру жүйесін инновациялық дамыту тенденциялары мен міндеттеріне сәйкес болуы қажет.
2. Аңдатпа, негізгі сөздер үш тілде және мақала мәтінінің басында орналастырылуы керек.
3. Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде қабылданады.
4. Автордың портреттік фотографиясы цифрлы сапада болғаны дұрыс.
5. Пайдаланылған әдебиет тізімі ГОСТ талаптарына сәйкес міндетті болуы қажет, мақала авторлары мәтінде қолданылу тәртібі бойынша көрсетіледі. Мәтін бойынша дереккөз квадрат жақшада ұсынылады, мысалы [2,3 б.].
6. Мақаланың мәтіні MS WORD 6.0 редакторында, Times New Roman 14 шрифтпен теріледі, 1 интервал, мәтін өрістері – 2 см. Сызбалар, кестелер мен диаграммалар мәтінге орналастырылмайды, олар жеке папкада JPEG форматында мәтінде көрсетілген атаумен берілуі керек. Мәтіннің өзінде сызбалар, кестелер мен диаграммалардың атауы берілген сілтемемен белгіленеді.
7. Мақаланың электронды нұсқасы, қосымшалар редакцияның izdat-orley-kost@mail.ru электронды поштасына жіберіледі.

Бір файлда бірнеше мақала орналастыруға болмайды.

Редакцияның редакторлық түзету енгізуге немесе тәуелсіз сарапшылар өткізетін сараптамалық бағалаудың төмен болуы жағдайында мақалаларды басуға жібермеу құқығы бар.

«Педагогикалық ғылым мен практика» республикалық ғылыми-әдістемелік журналының редакциялық алқасы барлық мұғалімдерді мақала жариялауға шақырады. Басылымға қойылатын талаптар филиалдың orley-kost.kz. сайтында орналастырылды.

Барлық сұрақтар бойынша 54-32-66 телефон нөмірі бойынша хабарласуға болады.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОПУБЛИКОВАНИЮ СТАТЕЙ
в республиканском научно-методическом журнале
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА»**

Журнал филиала Акционерного общества «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области» «Вестник «Өрлеу»-kst» с 2018 года будет выходить с новым названием: республиканский научно-методический журнал «Педагогическая наука и практика».

Журнал будет выходить четыре раза в год.

Рубрики журнала следующие:

1. Философские и методологические проблемы образования.
2. Теория и технология образования.
3. Инновационные процессы в образовании.
4. Актуальные проблемы воспитания подрастающего поколения.

Приглашаем к сотрудничеству всех педагогов образовательных учреждений.

Требования к размещению статей

1. *Статья должна соответствовать тенденциям и задачам инновационного развития образовательной системы Казахстана, поставленным Президентом страны в Послании – 2050.*

2. *Аннотация, ключевые слова на трёх языках: казахском, русском, английском должны быть расположены перед текстом статьи.*

3. *Статьи принимаются на казахском, русском и английском языках.*

4. *Портретная фотография автора в цифровом качестве.*

5. *Список использованной литературы обязателен в соответствии с требованиями ГОСТа, авторы статей указываются по порядку использования в тексте. По тексту источник указывается в квадратных скобках, например, [2, с.3].*

6. *Текст статьи набирается в редакторе MS WORD 6.0 шрифтом Times New Roman 14 шрифт, 1 интервал, границы текста – 2 см. Схемы, таблицы, диаграммы в текст не ставятся, а сохраняются в отдельной папке в формате JPEG под тем же названием, под которым они будут фигурировать в тексте. В самом тексте их место помечается ссылкой с указанием названия.*

7. *Электронный вариант статьи, приложение передаётся в редакцию по электронной почте по адресу: izdat-orley-kost@mail.ru*

Нельзя в одном файле помещать несколько статей.

Редакция оставляет за собой право делать редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной экспертной оценки, которую осуществляют независимые эксперты.

Редакционная коллегия республиканского научно-методического журнала «Педагогическая наука и практика» приглашает всех педагогов опубликовать статьи. Требования к публикациям размещены на сайте филиала orley-kost.kz.

По всем вопросам обращаться по телефону 54-32-66

Ответственные за выпуск:

Заминова И.П.,
Кожаниязова А.Е.

Дизайн и верстка:

Поплавская А.А.

Сдано в набор: 18.06.2019 г. Подписано в печать:
21.06.2019 г.

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 17,5

Бумага офисная. Гарнитура: TimesNewRoman

Тираж 200 экз. Заказ № 15

Выходит 4 раза в год

Отпечатано в типографии
филиала акционерного общества
«Национальный центр повышения квалификации
«Өрлеу» Институт повышения квалификации
педагогических работников по Костанайской области»

110000 г. Костанай
ул. Пролетарская, 86, тел. 8 (714-2) 54-32-66

Уважаемые читатели и авторы!

Опубликованные материалы в журнале не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях, а также за стилистические ошибки несут авторы. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.