

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

**Ф**ИЛОСОФСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ  
ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**Т**ЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**И**ННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

**А**КТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ  
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

№4(38)

декабрь 2022

## ҚҰРЫЛТАЙШЫЛАР

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ Қостанай облысы бойынша кәсіби даму институты» филиалы

### Слесарь М.В. -

бас редактор, педагогика ғылымдарының кандидаты, «Өрлеу» БАҰО» АҚ Қостанай облысы бойынша ҚДИ» филиалы директоры

## РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

### Айдарханова Г.С. -

«С. Сейфуллин ат. Қазақ агротехникалық университеті» ҰБА биология ғылымдары кафедрасының қауымдастырылған профессоры

### Джаманбалин К.К. -

академик З. Алдамжар ат. Қостанай әлеуметтік-техникалық университеті ректоры

### Егорычев А.М. -

философия ғылымдарының докторы, Мәскеу қалалық педагогикалық университетінің профессоры

### Ильясов Д.Ф. -

Педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Челябині білім беру қызметкерлерінің біліктілігін арттыру және қайта даярлау институтының педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі

## МАЗМҰНЫ

### БІЛІМ БЕРУДІҢ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ӘДІСНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ

- Доронгова Т.К.** Жеке тұлғаға бағытталған технологияларды қолдана отырып, балаларды мектепалды даярлау ..... 07
- Баракатова С.С.** Жасөспірімдердің танымдық әмбебап оқу әрекеттерін дамытудың интерактивті білім беру технологияларының мүмкіндіктері..... 14
- Сагандықова Ж.Б., Риженко Е.Т.** 07210200 - Элеватор, ұн тарту, жарма және құрама жем өндірісі мамандығы бойынша орта білімнен кейінгі білім берудің үлгілік оқу бағдарламалары мен жоспарларын әзірлеу..... 19
- Журавлев В.В., Капитанова О.М.** Мектепте жас маманның енуіндегі стратегиялық және стрессті басқару..... 23
- Абдуова Б.С., Асанова Ұ.О.** Мәтін лингвистикасын танудағы функционалды-семантикалық құрылым..... 27
- Калиев К.А., Конуспаев А.С.** Инновациялық технологияларды енгізу форматында дене шынықтыру мұғалімінің кәсіби дамуы: даму мәселелері мен бағыттары.. 32
- Tilimissova D.S., Sembaeva A.N.** Peculiarities of task-based method in english language teaching..... 37
- Смагулова Н.Т., Смагулов Е.К.** Оқу іс-әрекеті процесінде креативтілікті диагностикалау және дамыту..... 44

### БІЛІМ БЕРУДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

- Машенко Е.В.** Дарынды баланы іздеу және дамыту: оқу іс-әрекетін ұйымдастыруға дұрыс көзқарас..... 54
- Циммер С.К.** Оқу процесінде оқушылардың білім беру дербестігін дамыту..... 59
- Гупенко А.Б.** Қашықтықтан оқытудың оң және теріс жақтары 68
- Садовая С.И.** Мета пәндік дағдыларды қалыптастыру қазіргі білім беру технологиялары арқылы тарих және әлеуметтік зерттеулер сабақтарында зерттеу қызметін жүзеге асырады... 72
- Калиева С.А., Жусупова Л.К.** Жаңартылған оқыту бағдар-

**Литвак Р.А.** - педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Челябин қаласы, Челябин мемлекеттік мәдениет институтының педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі

**Мануйлов Ю.С.** - педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Нижний Новгород ғылыми инвестициялар орталығының директоры

**Новосёлова С.Ю.** - педагогика ғылымдарының докторы, муниципалды бюджеттік білім беру мекемесі қосымша кәсіби білім беру факультетінің деканы, «Сочи білімді дамыту орталығы», Сочи қаласы, Ресей

**Романенко Ю.А.** - педагогика ғылымдарының докторы, Донецк республикалық қосымша педагогикалық білім беру институтының жаратылыс-математикалық пәндер және оларды оқыту әдістемесі кафедрасының профессоры

#### **КУӘЛІК**

№16774-Ж,  
06.12.2017 ж.  
ҚР ақпарат және коммуникация Министрлігімен берілді

#### **РЕДАКЦИЯНЫҢ МЕКЕНЖАЙЫ:**

110000, Қостанай қ.,  
Пролетарская көш., 86  
тел. 8(7142)54-16-13  
E-mail: ipk\_kostanay@mail.ru

ламаларын енгізу контекстіндегі орыс тілі мен әдебиеті сабақтарындағы дидактикалық ойындар жүйесі..... 83

**Макова А. А.** Ағылшын тілін үйрену кезінде COIL технологиясын қолдана отырып оқу дағдыларын қалыптастыру..... 89

**Аяганова Б.З.** Сыни ойлауды дамыту технологиясы колледж студенттерінің негізгі құзыреттіліктерін қалыптастыру құралы ретінде..... 93

**Смолева Н.В.** Педагогтар мен өндірістік оқыту шеберлерінің жұмысында электрондық білім беру ресурстарын пайдалану..... 98

**Аблаева Н.Н.** Көрнекілік білім алушылардың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру құралы ретінде..... 102

**Казиева У.Ж.** Сабақта тиімді әдіс-тәсілдерді қолдану - сапалы білім кепілі..... 107

**Нуржанова Т.С.** Гимнастикалық жаттығулар кешені арқылы ерте балалық шақта моториканы жетілдіру..... 112

## **БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР**

**Брагина Е.В.** Қостанай автомобиль көлігі колледжінде қазіргі жағдайда инклюзивті білім беруді іске асыру..... 115

## **ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

**Кумарова Г.Е.** Әр түрлі нан..... 119

**Сагумбаев М.К., Журсиналина Г.С.** Сабақтан тыс қызметті ұйымдастыру бойынша куратордың әзірлеуі..... 124

**Зарлықанова Ә.Т.** Жасөспірімдерде салауатты өмір салтын қалыптастыру тәсілдері..... 129

**Авторлар**..... 133

#### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт профессионального развития по Костанайской области»

#### **Слесарь М.В. -**

главный редактор, кандидат педагогических наук, директор филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПР по Костанайской области»

#### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

#### **Айдарханова Г.С. -**

ассоциированный профессор кафедры биологических наук НАО «Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина»

#### **Джаманбалин К.К. -**

ректор Костанайского социально-технического университета им. академика З.Алдамжар

#### **Егорычев А.М. -**

доктор философских наук, профессор Московского городского педагогического университета

#### **Ильясов Д.Ф. -**

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ФИЛОСОФСКИЕ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

- Доронгова Т.К.** Предшкольная подготовка детей с применением личностно-ориентированных технологий..... 07
- Баракатова С.С.** Возможности интерактивных образовательных технологий развития познавательных универсальных учебных действий подростков..... 14
- Сагандыкова Ж.Б., Риженко Е.Т.** Разработка типовых учебных программ и планов послесреднего образования по специальности 07210200 - Элеваторное, мукомольное, крупяное и комбикормовое производство..... 19
- Журавлев В.В., Капитанова О.М.** Стратегический и стресс-менеджмент при пенетрации молодого специалиста в школе..... 23
- Абдуова Б.С., Асанова Ұ.О.** Мәтін лингвистикасын танудағы функционалды-семантикалық құрылым ..... 27
- Калиев К.А., Конуспаев А.С.** Профессиональное развитие учителя физической культуры в формате внедрения инновационных технологий: проблемы и направления развития..... 32
- Tilimissova D.S., Sembaeva A.N.** Peculiarities of the English task-based method the English language teaching..... 37
- Смагулова Н.Т., Смагулов Е.К.** Диагностика и развитие креативности в процессе учебной деятельности..... 44

### **ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

- Машенко Е.В.** Поиск и развитие одаренного ребенка: правильный подход к организации учебной деятельности..... 54
- Циммер С.К.** Развитие образовательной самостоятельности учащихся в учебном процессе..... 59
- Гупенко А.Б.** Плюсы и минусы дистанционного обучения... 68
- Садовая С.И.** Формирование метапредметных умений и исследовательская деятельность на уроках истории

**Литвак Р.А.** -  
доктор педагогических  
наук, профессор,  
заведующая кафедрой  
педагогике и психологии  
Челябинского  
государственного  
института культуры

**Мануйлов Ю.С.** -  
доктор педагогических  
наук, профессор, директор  
Нижегородского центра  
научных инвестиций

**Новосёлова С.Ю.** -  
доктор педагогических  
наук, декан факультета  
дополнительного  
профессионального обра-  
зования муниципального  
бюджетного учреждения  
образования «Сочинский  
центр развития  
образования»,  
г. Сочи, Россия

**Романенко Ю.А.** -  
доктор педагогических  
наук, профессор кафедры  
естественно-математичес-  
ких дисциплин и методики  
их преподавания Донецкого  
республиканского  
института дополнительного  
педагогического  
образования

## **СВИДЕТЕЛЬСТВО**

№16774-Ж,

от 06.12.2017 г., выдано

Министерством информа-  
ции и коммуникаций РК

## **АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

110000, г.Костанай,

ул.Пролетарская, 86

тел. 8(7142)54-16-13

E-mail: ipk\_kostanay@mail.ru

и обществознания через современные образовательные  
технологии..... 72

**Калиева С.А., Жусупова Л.К.** Система дидактических игр  
на уроках русского языка и литературы в контексте внедрения  
обновленных программ обучения..... 83

**Макова А.А.** Формирование навыков чтения с исполь-  
зованием технологии CLIL при изучении английского языка 89

**Аяганова Б.З.** Технология развития критического мышления  
как средство формирования ключевых компетенций  
студентов колледжа..... 93

**Смолева Н.В.** Использование электронных образовательных  
ресурсов в работе педагогов и мастеров производственного  
обучения..... 98

**Аблаева Н.Н.** Визуализация как средство формирования  
коммуникативной компетентности у обучающихся..... 102

**Казиева У.Ж.** Сабақта тиімді әдіс-тәсілдерді қолдану -  
сапалы білім кепілі..... 107

**Нуржанова Т.С.** Совершенствование двигательных  
навыков в раннем детстве через комплекс гимнастических  
упражнений..... 112

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Брагина Е.В.** Реализация инклюзивного образования в сов-  
ременных условиях в Костанайском колледже автомобильного  
транспорта..... 115

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Кумарова Г.Е.** Әр түрлі наң..... 119

**Сагумбаев М.К., Журсиналина Г.С.** Сабақтан тыс қызметті  
ұйымдастыру бойынша куратордың әзірлеуі..... 124

**Зарлықанова А.Т.** Жасөспірімдерде салауатты өмір салтын  
калыптастыру тәсілдері..... 129

**Авторы**..... 133

**FOUNDERS**

Branch of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Professional Development across Kostanay region»

**Slesar M.V.** -

editor-in-chief, Candidate of Pedagogical Sciences, director of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Professional Development across Kostanay region» branch

**MEMBERS****OF COUNCIL****Aydarkhanova G.S.** -

Associate Professor of the Department of Biological Sciences, NonPJSC «Kazakh Agrotechnical University named after S. Seyfullin»

**Dzhamanbalin K.K.** -

rector of Kostanay Social and Technical University named after academician Z. Aldamzhar

**Yegorychev A.M.** -

Doctor of Philosophical Sciences, professor of Moscow State Pedagogical University

**Ilyasov D.F.** -

Doctor of Pedagogical Sciences, professor, head of the Department of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk Institute of Retraining and Advanced Training of Educators

**CONTENTS****PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL PROBLEMS OF EDUCATION**

- Dorongova T.K.** Pre-school training of children with person-oriented technologies..... 07
- Barakatova S.S.** Possibilities of interactive educational technologies for adolescents' cognitive universal educational skills development..... 14
- Sagandykova Zh.B., Rizhenko E.T.** Designing standard educational programs and plans for post-secondary education in the specialty 07210200 – Elevator feeder, flour, cereal, feed milling..... 19
- Zhuravlev V.V., Kapitanova O.M.** Tactics and stress management during the penetration of a young specialist at school..... 23
- Abduova B.S., Asanova U.O.** Мәтін лингвистикасын танудағы функционалды-семантикалық құрылым..... 27
- Kaliev K.A., Konuspayev A.S.** Professional development of teachers of Physical culture in the framework of innovative technologies introduction: problems and directions of development..... 32
- Tilimissova D.S., Sembaeva A.N.** Peculiarities of task-based method in the English language teaching..... 37
- Smagulova N.T., Smagulov E.K.** Diagnosis and development of creativity while teaching and learning..... 44

**THEORY AND TECHNOLOGY OF EDUCATION**

- Mashchenko E.V.** Development of a gifted child: a correct approach to organizing educational activities..... 54
- Tsimmer S.K.** Development of students' educational independence while teaching and learning..... 59
- Gupenko A.B.** Pros and cons of distance learning..... 68
- Sadovaya S.I.** Formation of soft skills and research skills at History and Social studies lessons through using modern

**Litvak R.A.** -  
 Doctor of Pedagogical  
 Sciences, professor, head of  
 the Chair of Pedagogy and  
 Psychology of Chelyabinsk  
 State Institute of Culture

**Manuylov Yu.S.** -  
 Doctor of Pedagogical  
 Sciences, professor, director  
 of Nizhny Novgorod Center  
 of Scientific Investments

**Novosyolova S.Yu.** -  
 Doctor of Pedagogy, dean  
 of Additional Professional  
 Education Faculty of  
 Municipal Budgetary  
 Institution of Education  
 «Sochi Center of Education  
 Development», Sochi, Russia

**Romanenko Ju.A.** -  
 Doctor of Pedagogical  
 Sciences, professor of  
 natural-mathematical  
 disciplines and methodologies  
 of Donetsk Republican  
 Institute of Additional  
 Pedagogical Education

**CERTIFICATE**  
 No. 16774-Zh of 06.12.2017,  
 given out by Ministry  
 of Information and  
 Communications of RK

**EDITORIAL OFFICE**  
**ADDRESS:**  
 110000, Kostanay,  
 Proletarskaya St., 86  
 ph. 8 (7142)54-16-13  
 E-mail: ipk\_kostanay@mail.ru

educational technologies.....	72
<b>Kalieva S.A., Zhusupova L.K.</b> A system of didactic games at the Russian language and literature lessons in the context of the updated programs.....	83
<b>Makova A.A.</b> Formation of reading skills using CLIL technology in studying English.....	89
<b>Ayaganova B.Z.</b> The technology for the development of critical thinking as a means for forming key competencies of college students.....	93
<b>Smoleva N.V.</b> The use of electronic teaching and learning resources in the work of teachers and masters of industrial training.....	98
<b>Ablayeva N.N.</b> Visualization as a means of formation of students' communicative competence.....	102
<b>Kaziyeva U.Zh.</b> Сабақта тиімді әдіс-тәсілдерді қолдану - сапалы білім кепілі.....	107
<b>Nurzhanova T.S.</b> Improvement of motor skills in early childhood through a complex of gymnastic exercises.....	112

## INNOVATIVE PROCESSES IN EDUCATION

<b>Bragina E.V.</b> Inclusive education in modern conditions at Kostanay college of road transport.....	115
---	-----

## ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION OF YOUNGER GENERATION

<b>Kumarova G.E.</b> Әр түрлі нан.....	119
<b>Sagumbayev M.K., Zhursinalina G.S.</b> Сабақтан тыс қызметті ұйымдастыру бойынша куратордың әзірлеуі.....	124
<b>Zarlykanova A.T.</b> Жасөспірімдерде салауатты өмір салтын қалыптастыру тәсілдері.....	129
<b>The authors</b> .....	133

# ФИЛОСОФСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2  
ГРНТИ 14.23.01

## ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

### Аңдатпа

Мақалада жеке тұлғаға бағытталған технологияларды қолдана отырып, балалардың мектепалды даярлығын ұйымдастыру ерекшеліктеріне зерттеу жүргізілді. Мектепке дейінгі білім беруді ұйымдастыруда оларды жүзеге асыру кезінде сүйену қажет жеке тұлғаға бағытталған технологиялардың негізгі принциптері тұжырымдалған. Тұлғаға бағытталған технологияларды пайдалана отырып, мектепалды оқыту әдістемесін жетілдірудің негізгі бағыттары айқындалды.

### Аннотация

В статье проведено исследование особенностей организации дошкольной подготовки детей с применением личностно-ориентированных технологий. Сформулированы основные принципы личностно-ориентированных технологий, на которые нужно опираться во время их реализации в организации дошкольного образования. Определены основные направления совершенствования методики дошкольного обучения с использованием личностно-ориентированных технологий.

### Abstract

The article considers the features of the organization of preschool training of children

*Доронгова Т. К.,*

*методист*

*по дошкольному воспитанию  
и обучению,*

*ГУ «Отдел образования  
Карасуского района»*

*Управления образования акимата  
Костанайской области*

*Негізгі сөздер: мектеп алдындағы дайындық, балалар, тұлғаға бағдарланған технологиялар, қағидаттар, әдістеме.*

*Ключевые слова: дошкольная подготовка, дети, личностно-ориентированные технологии, принципы, методика.*

*Keywords: pre-school teaching and learning, children, personal-oriented technologies, principles, methodology.*

using personality-oriented technologies. The basic principles of personality-oriented technologies that need to be relied upon during their implementation in the organization of preschool education are formulated. The main directions of improving the methodology of pre-school education with the use of personality-oriented technologies are determined.

Проблема организации дошкольного образования в современных условиях приобретает особую актуальность, поскольку имеет комплексный и междисциплинарный характер, находясь на пересечении проблемных сфер педагогики, психологии, философии, социологии, физиологии. Поэтому современное состояние дошкольной подготовки детей характеризуется разносторонностью охвата многих вопросов и неоднозначностью их трактовки.

Приоритет личностной ориентации образования в политике государства обязывает рассматривать ребенка центром, активным субъектом собственной жизни, способного повлиять на его содержание, темп и формы проявления. Это предопределяет организацию образовательного процесса в дошкольной начальной и связывающей цепочке – в дошкольном образовании по принципу детоцентризма.

Сегодня дошкольное образование является самостоятельной системой, обязательной составляющей непрерывного образования, которая должна гармонично сочетать семейное и общественное воспитание. Выделяются три доминанты этого процесса: осуществление его в контексте личностно-ориентированной парадигмы, направленность на выполнение государственных стандартов и обеспечение преемственности между звеньями системы образования, в том числе между дошкольной, дошкольной и школьной ее составляющими.

Дошкольное учебное заведение является первой общественной средой для

ребенка. Его задача – обеспечить гармоничное развитие личности ребенка, сохранить и укрепить его физическое и психическое здоровье, воспитать ценностное отношение к природной и социальной окружающей среде, к самому себе, сформировать механизмы социальной адаптации и творческого воплощения в условиях жизни среди незнакомых детей и взрослых. Определяя стратегию осуществления организации дошкольного образования детей дошкольного возраста, необходимо иметь в виду ту особую роль, которую играет детство в общем процессе формирования личности. Этот период является сензитивным для развития всех психических функций, становления личности, формирования характера, следовательно, определяющим в развитии личностного потенциала человека. И здесь на первом плане стоит принцип детоцентризма, но не в смысле внимания к ребенку как к ребенку абстрактному, обобщенному, а к конкретному ребенку с его существенными характеристиками. Это важно на всех этапах образовательной деятельности [1].

Личностно-ориентированные технологии дошкольного образования в центр педагогической работы ставят личность ребенка, реализацию его природного потенциала, создание условий для полноценной самореализации и самосовершенствования. «Лишь личностно-ориентированному воспитанию под силу достижения личностно-развивающей цели, ибо оно направлено на осознание воспитанником себя как личности, на его свободное и ответствен-

ное самовыражение» [2].

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволил сформулировать основные принципы личностно-ориентированных технологий, на которые нужно опираться во время его реализации в организации дошкольного образования. К ним относятся:

- признание самоценности дошкольного и младшего школьного возраста как важнейших периодов развития личности;

- организация обучения в рамках специфических для старших дошкольников и младших школьников видов деятельности;

- использование методов и форм обучения, соответствующих своеобразию развития ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Весомым фактором личностно-ориентированных технологий в учреждении дошкольного образования является профессионально-педагогическое общение. Оно касается различных взаимоотношений между руководителем и работниками образовательного учреждения, между членами коллектива, между педагогами и воспитанниками, родителями детей, общественностью.

В системе образования общение должно выполнять роль партнерства, взаимопонимания и поддержки, толерантности друг к другу. Этому аспекту уделяется особое внимание в концептуальных основах личностно-ориентированного подхода: «В основе педагогики партнерства – общение, взаимодействие и сотрудничество между учителем, учеником и родителями. Ученики, родители и учителя, объединенные общими целями и стремлениями, являются добровольными и заинтересованными

единомышленниками, равноправными участниками образовательного процесса, ответственными за результат» [3].

Далее прогнозируется, что диалог и многосторонняя коммуникация между субъектами общения «изменит одностороннюю авторитарную коммуникацию «учитель» – «ученик», будут господствовать «доверие в отношениях», «диалог – взаимодействие – взаимное уважение», «принципы социального партнерства (равенство сторон, добровольность принятия обязательств, обязательность выполнения договоренностей)».

Профессионально-педагогическое общение в дошкольном образовании – система взаимодействия педагога с детьми с целью осуществления на них воспитательного воздействия, формирования педагогически целесообразных взаимоотношений, создания благоприятного для их психического развития микроклимата. Под умением организовывать педагогическое общение понимают способность воспитателя сделать его оптимально комфортным, создать условия внутренней безопасности для собеседника, помочь ему разобраться в своих проблемах и найти выход из них, способствовать раскрытию индивидуальности ребенка, умение вызывать уважение, доверие у детей, быть для них авторитетом. Психологическая культура педагога-воспитателя предполагает усвоение элементов общения, создание новых моделей процесса педагогического общения, осознание имеющегося и нужного уровня коммуникативных способностей [4].

Совокупность взаимосвязанных способностей, умений, знаний, обеспечивающих эффективное течение обозначенной функции, называют коммуни-

кативной компетентностью педагога. Краснов Д.Е. определяет ее как «способность понимать чужие и создавать собственные высказывания разных типов, стилей и жанров речи, используя вербальные и невербальные средства», что «опирается на знания о мире, которые обеспечивают содержательный план высказывания, овладение национальными языковыми единицами, речевым этикетом, знание языка как системы, умение создавать тексты с учетом ситуации общения и речевого намерения» [5].

Концепция личностно-ориентированного обучения направляет на то, что «педагогические задачи будут решаться в атмосфере психологического комфорта и поддержки» [6]. Такая атмосфера может складываться лишь при условии гуманистической направленности педагога: его интересов, ценностных ориентиров, идеалов. Гуманизм понимается как признание ценности личности, ее права на свободное развитие, на реализацию собственных возможностей. Личностно-ориентированное направление, по мнению Монгуш М.А., обеспечивается такими основными позициями педагога по отношению к ребенку, как понимание, признание, принятие.

Позиция «понимание ребенка» является доминантной. Она сочетается с любовью к ребенку. Результатом понимания является выявление потребностей и индивидуальных особенностей воспитанников, установление отношений положительной эмоциональной поддержки и психологической защиты ребенка.

Многочисленные исследования ученых свидетельствуют о том, что эмоциональное благополучие является обязательным условием развития лич-

ности ребенка. Находясь в учреждении дошкольного образования или в школе, ребенок переживает благополучие тогда, когда испытывает удовольствие, радость от общения с педагогом, защищенность, уверенность в его заботе и любви. Очень важно, чтобы каждый ребенок знал, что воспитатель считает его хорошим, умным, добрым.

В свое время А. Макаренко советовал педагогам находить и закреплять в детях положительные черты характера, подмечать их хорошие поступки, поощрять добрые порывы души и не повторять тех ошибок воспитателей, которые сосредотачивают свое внимание лишь на негативных поступках, на фактах плохого поведения. Поэтому следует поддерживать каждого ребенка, его здоровые начинания, этим закреплять у него уверенность, чувство собственного достоинства, уважения к себе [7].

Основным моментом личностно-ориентированных технологий является помощь ребенку познать себя, развиваться на основе своих сильных сторон и способностей. Прежде всего нужно изменить взаимоотношения воспитателя и ребенка. Воспитатель не должен быть «над ребенком», жестко регламентировать и однозначно определять его развитие и познание, а должна стать «рядом с ним», помогая каждому ребенку сконструировать и реализовать оптимальный путь познания и развития на основе его индивидуальной сущности. Воспитатели так же, как и учителя, должны изменить свою роль с информатора («слушайте меня, делайте за/со мной») на фасилитатора, который дает детям возможность приобретать собственный опыт поиска и обработки информации – не отстраненной («все, что знаю»), а нужной для выполнения

конкретных действий в определенных ситуациях. Тем более, что время объективно требует изменения роли и места воспитателя в учебно-воспитательном процессе.

Большое внимание надо уделять направлению усилий педагогического коллектива на реализацию современного лично-ориентированного подхода к детям, который предполагает формирование у ребенка способностей и желания осознавать себя как личность. Эти доминирующие идеи обсуждаются на педагогических советах, педагогических чтениях, во время индивидуальных и групповых консультаций. На их основе осуществляется коррекция педагогического стиля работы воспитателей.

Результативность обучения в значительной степени зависит от выбора методов обучения и соответствия их возрастным и индивидуальным задачам умственного развития детей.

Основными направлениями совершенствования методики дошкольного обучения должны быть:

- развитие активности;
- инициативность;
- самостоятельность;
- развитие творческого потенциала;
- научный поиск;
- групповая работа;
- индивидуальный подход;
- инновационные технологии [8].

Реализуя принцип лично-ориентированных технологий в дошкольном образовании, необходимо пересмотреть структуру занятий с детьми. В частности, в организации дошкольной подготовки детей с применением лично-ориентированных технологий необходимо обеспечить реализацию следующих положений:

- структурной основой всех заня-

тий с детьми дошкольного возраста должно быть чувственное восприятие, формирование умения рассматривать окружающие предметы. Умение наблюдать является необходимым условием «вхождения» ребенка в учебную деятельность;

- поскольку для обучения в школе важным является умение выполнять задания в соответствии с предложенной последовательностью, планом; сравнивать полученный результат с поставленной целью важным становится деятельностный подход к обучению. Это требует преемственности в развитии ребенка как субъекта деятельности, то есть его равноправного активного участия в дидактическом процессе;

- особое внимание следует уделять изменению форм организации обучения. Работа парами, небольшими группами приучает к сотрудничеству, развивает способность участвовать в учебном диалоге, совместно организовывать деятельность. Выполнение работы вдвоем, втроем, небольшой группой может стать отдельным структурным элементом занятия. При этом содержание предложенного задания должно стимулировать детей к совместной деятельности, обеспечивать получение общего результата. Когда дети работают вместе, каждый стремится проявить себя лучше. Только вместе дети становятся более деятельными, со своими идеями и мыслями, которые они отстаивают [9].

Современное занятие должно решать ряд задач, в частности:

- повышение уровня мотивации детей;
- использование субъективного опыта, приобретенного детьми;
- эффективное и творческое применение приобретенных знаний и опыта на практике;

- формирование нравственных ценностей личности;
- развитие социальных и коммуникативных способностей детей;
- создание ситуации успеха.

Для того, чтобы создать комфортные условия для развития и формирования успешной личности, необходимо применять следующие инновационные технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- развитие творческой личности;
- информатизация образования;
- создание ситуации успеха;
- интерактивное обучение;
- теория решения изобретательных задач;
- коллективная творческая деятельность;
- развитие критического мышления;
- педагогическая поддержка [10].

Благодаря инновационным технологиям дети усваивают нормы поведения, взаимопонимания, уважения по отношению к сверстникам, к старшим. Развиваются навыки, способности через творческие и дидактические задачи. Учебный материал усваивается лучше, если используются разные виды деятельности: рисование, лепка, аппликации, конструирование. Такие занятия способствуют интеллектуальному развитию ребенка через их активность.

Не надо забывать, что, развивая способности, мы формируем интересы. Здесь важно подбирать материал для умственной деятельности каждому ребенку, чтобы не исчезла заинтересованность.

Значительное внимание надо уделять развитию познавательных интересов, которые формируют интеллектуаль-

ные умения и навыки, необходимые для усвоения знаний, для дальнейшего овладения ими.

Ребенок должен не только усвоить определенную сумму знаний, но и научиться наблюдать, сравнивать, рассуждать. А добиться этого можно лишь средствами, активизирующими познавательную активность, где ребенок верит в свои силы, развивает свои способности, принимает участие в различных делах.

Таким образом, в личностно-ориентированном подходе исходной единицей в организации предшкольного образования выступает специфика дошкольного и младшего школьного возраста, взятая в общем контексте онтогенеза личности, и является главной задачей деятельности дошкольных учебных заведений. Такой принцип – это единственный путь формирования человеко-центричного, гуманного, демократического и эффективного современного общества, единственный путь к счастью каждого человека. Собственно, воспитатель вместе с родителями должен помочь ребенку самопознать и саморазвить себя, и тогда, став взрослым, человек наиболее полно самореализуется, обеспечив свой собственный успех, потому что будет заниматься любимым делом и делать его профессионально.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 219 с.
2. Кафарова В. Применение технологии личностно-ориентированного обучения на уроках математики // Молодежь и наука: актуальные проблемы и тенденции развития педагогики. Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Редактор-составитель Л.М. Миляева. 2017.

– С. 59-63.

3. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. пособие для академического бакалавриата / Л.В. Ворошнина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 396 с.

4. Колесова С.В., Марчукова А.Е. Типология трудностей в предшкольной подготовке детей // Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения: материалы третьей всероссийской научно-практической конференции. Алтайский государственный педагогический университет; под ред. Л. А. Никитиной. 2016. – С. 43-46.

5. Краснов Д.Е. Препятствия в процессе предшкольной подготовки детей // Инновации в дошкольном и начальном образовании: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2019. – С. 165-169.

6. Монгуш М.А. Реализация личностно-ориентированного подхода // Научные труды Тувинского государ-

ственного университета: материалы ежегодной научно-практической конференции преподавателей, сотрудников и аспирантов Тувинского государственного университета, посвященной Международному году Периодической таблицы химических элементов и Году человека труда в Республике Тыва. Тувинский государственный университет. 2019. – С. 184-186.

7. Чмелева Е.В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX – начала XX века. – М.: Юрайт, 2020. – 195 с.

8. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 184 с.

9. Панихин А.А. Психологические условия формирования социального поведения детей на этапе предшкольной подготовки // Молодой ученый. 2019. № 33 (271). – С. 111-113.

10. Курцева З.И. Предшкольная подготовка детей: коммуникативно-речевой аспект // Школа будущего. 2020. № 1. – С. 120-129.

УДК 373. 1. 02 : 372.8  
ГРНТИ 14.25.09

## ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОДРОСТКОВ

Андатпа

Бүгінгі таңда "білім беру сапасы" - бұл оқушылардың өз бетінше ойлау және әрекет ету, қажетті ақпаратты алу, өз құқықтарын қорғау, қиындықтарға жол бермеу, әлемдік қоғамдастыққа сәтті кіру қабілеті. Сапалы білім тиісті білім мен дағдылардан басқа, азаматтық пен адамгершіліктің жоғары деңгейін болжайды, бұл түлектерге болашақта қоғамда лайықты және өркениетті өмір сүруге мүмкіндік береді. Осыған байланысты, егер білім алушы әмбебап оқу іс-әрекеттерін игерсе, бәсекеге қабілеттілік, өзін-өзі тәрбиелеу, өзін-өзі жетілдіру, өзінің білімі мен дағдыларын жаңа, үнемі өзгеріп отыратын жағдайларда қолдана білу сияқты жеке қасиеттерін қалыптастырса, ол сапалы болып саналады.

Аннотация

Сегодня «качество образования» - это способность учащихся самостоятельно мыслить и действовать, добывать необходимую информацию, отстаивать свои права, не пасовать перед трудностями, успешно интегрироваться в мировое сообщество. Качественное образование предполагает, кроме соответствующих знаний и умений, высокий уровень гражданской ответственности и нравственности, что позволит выпускникам в будущем достойно и цивилизованно жить в обществе. В связи с этим подготовка обучающегося считается качественной, если он овладел универсальными учебными действиями, сформировал такие качества личности, как конкурентоспособность, способность к самообразованию, самосовершенствованию, умение использовать свои знания и навыки в новых,

**Баракатова С. С.,**  
*магистр педагогических наук,*  
*педагог - эксперт,*  
*учитель английского языка,*  
*школа - лицей № 1,*  
*г. Костанай*

*Негізгі сөздер: интерактивті әдістер, педагог, жасөспірім, танымдық қызметі, дағдылар мен қабілеттер.*

*Ключевые слова: интерактивные методы, педагог, подросток, познавательная деятельность, навыки и способности.*

*Keywords: interactive methods, teacher, teenager, cognitive activity, skills and abilities.*

постоянно изменяющихся условиях.

### Abstract

Nowadays, the "quality of education" is the ability of students to think and act independently, to obtain the necessary information, to defend their rights, not to succumb to difficulties, to successfully integrate into the world community. High-quality education presupposes, in addition to relevant knowledge and skills, a high level of citizenship and morality, which will allow graduates to live in a decent and civilized society in the future. In this regard, the training of students is considered to be of high quality if they have mastered universal educational actions, have formed such personal qualities as the competitiveness, ability to self-education, self-improvement, ability to use their knowledge and skills in new, constantly changing conditions.

В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих систем образования с тем, чтобы ученик действительно стал центральной фигурой учебного процесса, чтобы его познавательная деятельность находилась в центре внимания педагогов-исследователей, разработчиков программ образования и средств обучения, т.е. процесс познания, а не преподавание, как это было при традиционном обучении. Это стало особенно очевидно, когда среднее образование во всех развитых странах стало обязательным, а в Японии такой статус обрело высшее образование.

Современное общество стало в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Следовательно, современный подросток должен быть готов: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях; критически мыслить; грамотно анализировать информацию; быть коммуникабельным; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня [1].

Восточная мудрость гласит: "Я могу подвести верблюда к водопою, но не могу заставить его напиться!". Поэтому невозможно представить современный про-

цесс обучения без использования интерактивных образовательных технологий. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества, развивает личные качества участников [2].

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой совокупность приемов личностного, коммуникационного и обучающего характера, основная цель которых состоит в развитии у подростка навыков познания окружающей действительности. Для этой цели используются методы систематизации, обработки, обобщения и анализа получаемых сведений для развития целостной картины мира.

В широком значении термин «позна-

вательные универсальные учебные действия» означает саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении, термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [3].

Объектом воздействия является ребенок определенной возрастной группы, с индивидуальным типом темперамента, характера и ценностных установок. Субъектами взаимодействия выступают учителя школы, которые посредством комплекса правил и методов совершенствуют навыки ученика в сфере самообразования.

В основу выделения каждого вида познавательных учебных действий положен комплекс умений, позволяющий добиваться требуемого результата именно на основе работы обучающихся с текстами как личностной, так и социальной значимости с помощью специально отобранных методов и приемов, изменяющих отношение обучающихся к содержанию осваиваемой информации от субъективного восприятия в соответствии с собственными потребностями, интересами к осознанию их общественной ценности, осмысление которой способствует развитию критического и логического мышления, а впоследствии и мировоззрения, поскольку представляет собой содержательную основу и опору для развития интегрированных универсальных знаний, умений и навыков.

Виды познавательных УУД	Формируемые на их основе умения
<b>Информационно-познавательные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать информацию;</li> <li>– извлечение необходимой информации из текста, умение структурировать ее на основную и второстепенную;</li> <li>– способность выполнять смысловое значение выделенных фактов и мыслей;</li> <li>– нахождение и установление связей и отношений с другими объектами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение получать, обрабатывать, осмысливать и анализировать непрерывно возрастающий объем информации с целью овладения полученной информацией и осмысливанием собственных действий;</li> <li>– умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников и структурировать ее на основную и второстепенную, вычленять информацию различных типов, использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая учебник, энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</li> <li>– умение работать с текстом любого объема и содержания, применяя различные способы сжатия текста и создать свой текст, отражая в нем все важные для его восприятия микротемы.</li> </ul>

<b>Организационно-мотивационные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность самостоятельно определять цели и задачи своей познавательной деятельности, находить средства их достижения; планировать, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;</li> <li>– владение навыками познавательной рефлексии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осуществлять целенаправленную познавательную деятельность;</li> <li>– умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; самостоятельно выполнять различные творческие работы и организовывать учебную деятельность;</li> <li>– владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;</li> <li>– умение анализировать текстовый фрагмент и устанавливать его связи с текстом произведения, понимание содержания текста через анализ его формы;</li> <li>– умение дать «верное объяснение содержания фрагмента», не ошибаясь в его интерпретации, «привести из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.</li> </ul>
<b>Учебно-исследовательские</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– умение оформлять результаты деятельности;</li> <li>– владение навыками постановки проблемных вопросов, аргументирования актуальности проблемы и их разрешения;</li> <li>– владение исследовательскими действиями: способность сопоставлять методы исследования, владение умениями проводить учебные исследования, в том числе с использованием простейшего моделирования и проектирования различных явлений и процессов;</li> <li>– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применения различных методов познания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение исследовательскими действиями: способность сопоставлять методы исследования, владение умениями проводить учебные исследования, в том числе с использованием простейшего моделирования и проектирования различных явлений и процессов; способность различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому, выделять характерные причинно-следственные связи;</li> <li>– владение навыками постановки проблемных вопросов, приемами аргументирования, умение связать аргументы с исходным (анализируемым) текстом.</li> </ul>

<b>Когнитивно-коммуникативные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение языковыми средствами;</li> <li>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>– умение грамотно и продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на занятиях и за рамками формального общения, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>– владение навыками и способностями мыслить и решать познавательные задачи, которые выражаются в творческом поиске, словесно-логическом мышлении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение коммуникативными действиями, всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи в любой ситуации общения, умение устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; владение монологической и диалогической речью;</li> <li>– использование адекватных языковых средств; способность грамотно и продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на занятиях и за рамками формального общения, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</li> </ul>

В своей работе педагоги используют разные методы обучения: пассивные, когда учитель играет центральную роль и при этом преобладает монологичный режим обучения; активные – здесь педагог является главным источником информации, но учащиеся активно включаются в обсуждение вопросов, решение задач. Интерактивные методы, ориентированные на более широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. При использовании данных методов, учитель теряет центральную роль, он становится организатором образовательного процесса, а также заботится о том, чтобы их усилия были направлены на положительный результат [4].

Таким образом, познавательные универсальные учебные действия – это инструмент формирования у подростка представления об особенностях развития, существования и взаимодействия человека с окружающим миром. Универсальный характер рассматриваемой методики призван сформировать у ученика достаточное количество умений, которые в будущем позволят ему быстро

усваивать новый материал, нестандартно мыслить и предлагать уникальные решения в стандартных ситуациях.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Богомолова Е.В. Применение метода моделирования для формирования знаково-символических универсальных учебных действий / Е. В. Богомолова, Е. А. Васильева // Вопросы современной науки и практики. – 2012. – № 3. – С. 80–84.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: уч. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2007. – 520 с.
3. Воровщиков С.Г. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: Управленческий аспект: Страницы, написанные консультантом по управлению и директором школы / С.Г. Воровщиков, М.М. Новожилова. – 4-е изд. – М.: 5 за знания, 2009. – 352 с.
4. Александрова Т.К. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе формирования межпредметных умений // Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. Г.И. Щукиной. – Л., 1984.

УДК 377.5  
ГРНТИ 14.33.07

**РАЗРАБОТКА ТИПОВЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ И ПЛАНОВ ПОСЛЕСРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07210200 - ЭЛЕВАТОРНОЕ, МУКОМОЛЬНОЕ, КРУПЯНОЕ И КОМБИКОРМОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО**

Аңдатпа

Мақалада колледждерге академиялық дербестік бере отырып және астық өңдеу өнеркәсібінің жұмыс берушілерін тарта отырып, орта білімнен кейінгі білім берудің үлгілік оқу бағдарламалары мен жоспарларын әзірлеу ерекшеліктері қарастырылады. Жаңа буын бағдарламаларының мазмұны мамандық бойынша көзделген біліктілік деңгейінің базалық және кәсіптік құзыреттерін игеруді қамтамасыз етуге тиіс.

Аннотация

В статье рассматриваются особенности разработки типовых учебных программ и планов послесреднего образования с предоставлением академической самостоятельности колледжам и привлечением работодателей зерноперерабатывающей промышленности. Содержание программ нового поколения должно обеспечить освоение базовых и профессиональных компетенций предусмотренного уровня квалификации по специальности.

Annotation

The article discusses the features of the development of standard curricula and plans for post-secondary education with the provision of academic independence to colleges and the involvement of employers in the grain processing industry. The content of the new generation programs should ensure the development of basic and professional competencies of the required level of qualification in the specialty.



**Сазандыкова Ж.Б.,**

*магистр сельскохозяйственных наук,  
преподаватель специальных дисциплин,  
Костанайский политехнический высший  
колледж, г. Костанай*

**Риженко Е.Т.,**

*преподаватель специальных дисциплин,  
Костанайский политехнический высший  
колледж, г. Костанай*

*Негізгі сөздер: бағдарлама, академиялық дербестік, кәсіби стандарттар, модульдік-құзыреттілік тәсілдеме.*

*Ключевые слова: программа, академическая самостоятельность, профессиональные стандарты, модульно-компетентностный подход.*

*Keywords: curriculum, academic independence, professional standards, modular competence-based approach.*

Сегодня подготовка кадров по программам послесреднего образования продиктована временем, т.к. программа данного уровня предусматривает целевую подготовку кадров для ключевых отраслей экономики, модульно-компетентный подход направлен на конкретную квалификацию с увеличением практико-ориентированной части образовательной программы, а самое главное – высокую степень вариативности, что позволяет работодателю формировать профессиональные компетенции с учетом реальных потребностей рынка труда.

Под программой практико-ориентированного обучения понимаем комплекс мероприятий, направленных на формирование в образовательной среде такой системы обучения будущих специалистов, которая будет отвечать требованиям современного производства [1. с. 13].

В целях быстрого реагирования запросам рынка труда в рамках Государственного общеобязательного технического и профессионального образования (утвержденного Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604) предоставления академической самостоятельности колледжам страны, творческой группе преподавателей специальных дисциплин Костанайского политехнического высшего колледжа было предложено разработать типовую учебную программу и план послесреднего образования по специальности 07210200 - Элеваторное, мукомольное, крупяное и комбикормовое производство.

Образовательные программы послесреднего образования в соответствии с 5 уровнем Национальной рамки квалификаций направлены на приобретение следующих компетенций: вести самостоятельное управление и контроль процессами трудовой деятельности в организации; применять широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональ-

ной области; выполнять самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач; решать практические задачи, предполагающие многообразие способов решения и их выбор; применять творческий подход к решению профессиональных проблем; вести текущий и итоговый контроль, выполнять оценку и коррекцию деятельности.

Разработка типового учебного плана и программы прикладного бакалавриата осуществлялась на основе компетентного подхода к организации учебного процесса, который подразумевает формулировку целей обучения через компетенции, востребованные в профессиональной деятельности будущего работника.

В состав творческой группы вошли: преподаватели специальных дисциплин Костанайского политехнического высшего колледжа: Риженова Екатерина Терентьевна, Сагандыкова Жанаргуль Бисимбаевна, Изделюева Салима Сайлаубаевна, Ахметова Гульнар Байдавлетовна, Жангабылова Назгуль Даулеткызы; представитель ВУЗа Есеева Гайния Калимжановна, заведующая кафедрой стандартизации и пищевые технологии КИНЭУ имени М. Дулатова, кандидат сельскохозяйственных наук; социальный партнер высшего колледжа ТОО «Baltic Control Kazakhstan», заведующая лабораторией Ермухамбетова Гульжанат Ураловна.

Целью работы являлась разработка программы для подготовки конкурентоспособного специалиста послесреднего образования для зерноперерабатывающих производств.

Перед творческой группой стояли следующие задачи:

- анализ и изучение профессиональных стандартов, ЕТКС, нормативно-технической документации, должностных инструкций действующих предприятий;
- построение функциональной карты

согласно трудовым функциям профессиональных стандартов;

- составление результатов обучения на основе профессиональных задач.

Разработка типового учебного плана состояла из следующих этапов: анализа и обсуждения нормативной документации; построения функциональной карты согласно трудовым функциям профессиональных стандартов; формулировки результатов обучения на основе профессиональных задач. В условиях реализации компетентного подхода социальным партнером, на основе производственного опыта, было предложено использование следующих профессиональных стандартов «Производство мукомольно-крупяных продуктов, крахмалов и крахмальных продуктов», «Производство круп», «Производство муки», «Производство пищекокцентратов на основе зерновых продуктов», должностные инструкции сменного мастера АО «Костанайский мелькомбинат», должностные инструкции старшего мастера ТОО «Койбагорский элеватор», также карточки профессий технолога по производству пищекокцентратов и инженера технолога.

Профессиональная компетенция – способность специалиста решать совокупность профессиональных задач на основе знаний, умений и навыков, а также личностных качеств, позволяющих эффективно осуществлять профессиональную деятельность. Профессиональные компетенции формируются в соотношении с контекстом процесса труда и определяются как широкие и доскональные функции, которые исполняет специалист в конкретной профессиональной деятельности. При формировании профессиональных компетенций используются профессиональные стандарты и/или другие нормативные документы по выбранным квалификациям. Количество профессиональных компетенций зависит от выбранной квалификации. Совокупность

профессиональных компетенций должна отражать суть квалификации.

При организации обучения специалиста и формировании содержания образования акцент необходимо ставить на принципы диалогизма и практико-ориентированности. Это позволит сформировать у будущих специалистов навыки диалогического общения, толерантное отношение к мнениям и взглядам коллег, умение выделять проблему из общей ситуации, выбирать оптимальный способ решения, прогнозировать и анализировать результаты, что соответствует критериям профессиональной компетентности специалиста [2. с. 7].

В результате использования нормативно-технических документов были сформированы трудовые функции, который соответствует пятому уровню отраслевой рамки квалификаций.

При разработке результатов обучения и профессиональных компетенций были использованы должностные инструкции разных уровней специалистов действующих зерноперерабатывающих предприятий Костанайской области.

Представитель ВУЗа обеспечивала со своей стороны интеграцию и сопряжение дисциплин колледжа и вуза, формирующих учебные модули. Преподаватели колледжа по специальности 07210200 - Элеваторное, мукомольное, крупяное и комбикормовое производство осуществляли формирование и разработку содержания и объема базовых и профессиональных модулей на основе компетенций, определенных работодателем.

При формулировании профессиональных компетенций и модулей основой выступали трудовые функции профессиональных стандартов. На основе профессиональных задач из профессионального стандарта, с учетом должностных инструкций предприятий, разрабатывались результаты обучения.

В результате совместной работы творческой группы были разработаны следующие документы: проект типового учебного плана послесреднего образования по специальности 07210200 - Элеваторное, мукомольное, крупяное и комбикормовое производство, квалификации 5АВ07210201 - Прикладной бакалавр элеваторного, мукомольного, крупяного и комбикормового производства на государственном и русском языках; обоснование сформированных модулей.

Послесреднее образование направлено на подготовку практико-ориентированных специалистов с присуждением квалификации прикладного бакалавра по специальности. Прикладной бакалавр — это высококвалифицированный специалист с прикладными навыками в рамках конкретного вида деятельности, которые требуются на рынке труда.

Исходя из вышеизложенного, считаем, что программа прикладного бакалавриата является самой эффективной формой подготовки кадров, так как наиболее востребована рынком труда. Внедрение образовательных программ послесреднего образования обеспечит:

- повышение престижа и привлекательности получения профессионально-технического образования у молодежи;

- подготовку высококвалифицированных специалистов, в соответствии с потребностями инновационного развития экономики;

- развитие системы трехуровневой подготовки;

- сокращение времени адаптации молодых специалистов к условиям реального производства;

- увеличение мобильности трудовых кадров и снижение издержек на переквалификацию работников.

Функционирующая в рамках отраслевого образовательного кластера система многоуровневой практико-ориентированной подготовки специалистов является гибкой и способна реагировать на запросы предприятий для удовлетворения кадровых потребностей инновационной экономики региона.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Канаева Т.А. Профессиональное становление студентов ТиППО в контексте практико-ориентированных технологий // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012.
2. Скамницкий А.А. Модульно-компетентный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании, М., 2006. – 247 с.

УДК 373.1  
ГРНТИ 14.25.01

## СТРАТЕГИЧЕСКИЙ И СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТ ПРИ ПЕНЕТРАЦИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ШКОЛЕ

Андатпа

Мақалада жас педагогтың мансаптық дамуының өзекті мәселесі және білім беру мазмұнын жаңартудың заманауи реформасы жағдайында сабақты басқару процесінде қолайлы шешімдерді табудың қиындығы қарастырылған. Сипатталған мәселелерді шешудің оңтайлы жолдарының бірі мектеп басшыларының басқару мәдениетін өз бетінше анықтау және білім беру реформасының барлық рычагтарын жан-жақты пайдалану арқылы жаңадан бастаған маманға әкімшілік тарапынан шығармашылық әдістемелік қолдау көрсету болатын сияқты.

Аннотация

В статье рассматривается актуальный вопрос развития карьеры молодого педагога и трудности поиска приемлемых решений в процессе менеджмента урока при современной реформе обновления содержания образования. Представляется, что одним из оптимальных решений описанных проблем будет самоопределение управленческой культуры руководителей школы и созидательное методическое сопровождение начинающего специалиста со стороны администрации через всестороннее использование всех рычагов образовательной реформы.

Annotation.

The article deals with the topical issue of career development of a young teacher and the difficulty of finding acceptable solutions in the process of lesson management under the modern reform of updating the content of education. It seems that one of the optimal solutions to the problems described will be the self-determination of the managerial

**Журавлев В. В.,**

директор,  
гимназия № 2, г. Рудный

**Капитанова О. М.,**

заместитель директора по НМР,  
гимназия № 2, г. Рудный

*Негізгі сөздер: стресс-менеджмент, фасилитатор, эмоциялық көшбасшылық, тайм-менеджмент, коммуникативтік құзыреттілік.*

*Ключевые слова: стресс-менеджмент, фасилитатор, эмоциональное лидерство, тайм-менеджмент, коммуникативная компетентность.*

*Keywords: stress management, facilitator, emotional leadership, time management, communicative competence.*

culture of school leaders and the creative methodological support of a novice specialist by the administration through the comprehensive use of all the levers of educational reform.

В системе образования в последнее время стремительно осуществляются преобразования, направленные на гуманизацию всего педагогического процесса, превращение обучения в динамичный, живой поиск нового, компетентного понимания окружающего мира. Такие абсолютные изменения возможны прежде всего при переосмыслении роли учителя на уроке: из авторитарного лидера он предстает фасилитатором, ведущим за собой к новому знанию. Чтобы успешно решать первостепенные задачи в процессе обучения, учителю-дебютанту необходим высокий уровень предметной компетентности и непрерывная работа в области самообразования по углублению собственных знаний в методике, педагогике и психологии. Таким образом, постоянное самосовершенствование и непрерывное повышение квалификации становятся не личным делом педагога, а объективной необходимостью, без которой невозможна результативная деятельность в профессии. Однако, определив высокую планку требований к профессии учителя, административному центру школы стоит обозначить впервые приступившему к педагогической работе возможности для развития и успешного преодоления всех вызовов. В самих изменениях заложен механизм, стимулирующий учителя к рефлексивному самоменеджменту, без которого невозможно ни грамотное распределение ресурсов, ни своевременное решение педагогических задач, ни работа над собственным потенциалом и самообразование. По сути, исходя из содержания реформы образования, начинающий учитель не может состояться без осмысленного подхода к собственной карьере, то есть без менеджмента педагога.

В исследуемом вопросе понятие «пенетрация» [1] подразумевает проникновение молодым педагогом в образовательное пространство, ведь любой участник модернизированного образования – директор школы и каждый педагог – это организатор деятельности: управленческой, педагогической, воспитательной, и от того, насколько эффективным организатором он является, напрямую зависит его профессиональный успех, его карьера, зарплата и даже удовольствие, получаемое им в процессе преподавания или руководства. Первый желает иметь в своем педагогическом коллективе инициативного, творческого, энергичного учителя, а второй стремится грамотно выстроить свою педагогическую карьеру. Прежде всего руководителю следует обратить внимание молодого учителя на тайм-менеджмент урока. Несмотря на то, что понятие менеджмента педагога достаточно объемно, специфика профессии определяет и приоритетные направления: тайм-менеджмент, стресс-менеджмент, развитие карьеры. Технология тайм-менеджмента, мало знакомая старшим поколениям учителей, активно исследуется в современной психологии, приемы и методы ее широко обсуждаются и активно применяются на практике молодыми учителями. Хотелось бы заострить внимание молодого педагога на том, что современному учителю необходим стресс-менеджмент и не только в контексте практики работы в школе, но и применительно к личности педагога. Умение реализовывать эмоциональное лидерство в жизни, справляться с негативными эмоциями и стрессом, овладевать методами трансформации негативных эмоций в позитивные крайне важно в современном обществе, особенно если профессия носит

ярко выраженный социальный характер и коммуникация – одна из ее составляющих. Наконец, третья составляющая успешного менеджмента учителя – развитие карьеры. В чем ее содержание? Ведь движение по карьерной лестнице учителя, на первый взгляд, не очевидно для стороннего наблюдателя, и речь не идет об изменениях должностей и смене кабинетов. Развитие карьеры педагога – это, скорее, поступательное совершенствование собственных умений, знаний и навыков, о котором можно судить по успехам учеников и победам в профессиональных конкурсах. Напомните начинающему педагогу о перспективе повышения заработной платы и социальном успехе, сопровождающих любой карьерный рост. Каковы же основные критерии и составляющие этого процесса? Очевидно, что профессиональная квалификация учителя состоит из предметной компетенции, непрерывного повышения методического потенциала, развития индивидуального образовательного маршрута и коммуникативной компетенции [2]. Реформа образования дает очевидный импульс к движению по всем этим направлениям. Это тренинги для учителей, повышающие их профессиональную грамотность, курсы по обновлению содержания образования, программа развития лидерства в сфере образования, стимулирование публикационной активности, а также новая система оценки профессиональной квалификации – ощутимая доплата за категорию новой формации. В современной школе у учителя всегда есть возможность заявить о себе и попробовать свои силы в многочисленных педагогических конкурсах всех уровней.

Уникальность профессиональной карьеры учителя еще и в том, что он может и должен выстраивать ее не только на собственных победах, но и в качестве фасилитатора для своих учеников. Ведь

только учитель-лидер может воспитать лидера-ученика! Закономерно возникает вопрос, как совместить собственную самореализацию и работу с учащимися так, чтобы процесс оказался успешным для всех его участников?! Одним из вариантов решения этой проблемы может быть оптимизация, структурирование и целенаправленность всей учебной и внеучебной деятельности. То есть, например, определившись с темой по самообразованию, исходя из собственных интересов и возможностей его учеников, молодой учитель может разрабатывать ее на протяжении ряда лет, выстраивая вокруг данной темы и исследование в действии, и свою публикационную деятельность, и участие в учительских конкурсах и семинарах и т.д. Подскажите, что не следует пытаться охватить сразу все существующие педагогические технологии, их десятки, и не каждая в конкретном аутентичном классе может быть успешной, напротив, исследуя глубоко и вдумчиво проблему, можно добиться впечатляющих результатов как в практической педагогике, так и в собственной карьере. Еще одной отличительной особенностью пенетрации молодого учителя является непрерывность процесса самостановления и самоорганизации в течение всей педагогической карьеры: чтобы успеть за своими учениками, сохранить их интерес к себе как к личности и к тому, что он может предложить, педагогу необходимо постоянно учиться. Наиболее значимой характеристикой процесса внедрения педагога в образование является открытость инновационным процессам, изменчивость и активное восприятие международного опыта: отвечая вызовам общества, он не может руководствоваться лишь традиционной педагогической практикой, необходимы современные технологии и методики, востребованные в 21 веке.

Для созидательного сопровождения ад-

министрацией процесса пенетрации начинающего педагога и его диверсификации в учителя-исследователя и учителя-фасилитатора Школе молодого педагога следует сосредоточить внимание учителя-дебютанта на технологии организации времени, сублимации негативной энергии при деструктивной ситуации и стратегии профессионального саморазвития [3].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Дементьева И.В. Формирование проектно-исследовательской компетентности учащихся в практике образовательного пространства современной школы / И.В. Дементьева // Материалы междунар. конф. «Высокое качество и лидерство в образовании – 2013», 13–15 ноября 2013 г. - Астана, 2013. – 568 с. – С. 126–129.
2. Понятие пенетрации. [Электронный ресурс] <https://www.wikiwand.com/ru/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F> (дата обращения: 10.10.2022г.)
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе // Образование XXI века. – 2018. - №2. – С.160.

УДК 37.013  
ГРНТИ 14.07.09

**МӘТІН ЛИНГВИСТИКАСЫН  
ТАНУДАҒЫ  
ФУНКЦИОНАЛДЫ-СЕМАНТИКАЛЫҚ  
ҚҰРЫЛЫМ**

Андатпа

Қазіргі ғылыми жаңару бағытындағы лингвистикалық зерттеулерде кең көлемде қарастырыла бастаған теориялық пән – мәтін лингвистикасы. Лингвистикалық зерттеулер ауқымының кеңеюі мен тілдегі функционалдық, коммуникативтік-прагматикалық бағыттың қарқынды дамуы мәтін лингвистикасының қалыптасуына зор ықпалын тигізуде. Қазақ тіл ғылымында мәтін лингвистикасы әр түрлі мәтіндік үлгілерді ғылыми талдай отырып, оның теориялық негіздерін анықтаумен байланысты қалыптасқан. Мәтін лингвистикасын функционалды-семантикалық құрылым жүйесі бойынша талдауда мәтіннің түзілу ерекшелігі, оның құрылымдық сипаты, мәтіндегі автор мәселесі, кейіпкерлердің тілдік ұйымдасуы, баяндау типтері қарастырылады. Мәтін табиғатын тереңірек тану үшін кешенді лингвистикалық талдауларда функционалдық, семантикалық, коммуникативтік-прагматикалық тұрғыдан зерттеу өз нәтижесін береді.

Аннотация

В казахском языке лингвистика текста развивалась с помощью анализа различных типов текстовых шаблонов для определения теоретических основ текста. При лингвистическом анализе рассматриваются функциональная и семантическая структуры текста и его особенности, структурный характер, то, что автор хотел донести, типы изложения, характерные описания персонажей. Для более широкого анализа комплексного характера текста результативным будет лингвостилистический анализ с точки зрения функционального, семантичес-

**Абдуова Б. С.,**  
профессор,

*Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті,  
Нұр-Сұлтан қ.*

**Асанова Ұ. О.,**  
профессор,

*Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті,  
Нұр-Сұлтан қ.*

*Негізгі сөздер: мәтін лингвистикасы, стилистика, функционалдық бағыт, семантикалық құрылым, мазмұн мен форма, жанрлық ерекшелік.*

*Ключевые слова: лингвистика текста, стилистика, функциональное направление, семантическая структура, содержание и форма, жанровые особенности.*

*Keywords: text linguistics, stylistics, functional direction, semantic structure, content and form, genre features.*

кого, коммуникативного и прагматического анализа.

### Abstract

In the Kazakh language, text linguistics developed by analyzing various types of text patterns to determine the theoretical foundations of the text. Linguistic analysis considers the functional and semantic structures of the text and its features, structural nature, what the author wanted to convey, types of presentation, characteristic descriptions of characters. For a broader analysis of the complex nature of the text, linguostylistic analysis in terms of functional, semantic, communicative, and pragmatic analysis will be effective.

Функционалды-семантикалық құрылым тілді сипаттауда «мазмұннан формаға қарай» және грамматика құрылымын айқындайтын «формадан мазмұнға қарай» бағытпен бірлікте қаралады. Осыған байланысты құрылымдық-функционалды грамматика термині қалыптасқан.

Қазіргі стилистика әр түрлі лингвистикалық бағыттар мен мектептерде біркелкі емес, алуан түрде түсіндіріліп келеді, оның себебі – стилистика ғылымының көп қырлығы. Стилистиканы мәтіннен тыс жақтан тілдік жүйелермен арақатынасы деп түсіну прагалық лингвистика мектебіне тән (XX ғ 30-40 ж) [1, б. 7] болғандықтан, осы ұстаным көп уақыт ғалымдар пікірталасын тудырды. Ауызша не жазба мәтін – сөйлеушінің тіл формасын талдау деп қарастырылды. Бұл көзқарасты – «функционалды стилистика» деп атайды.

Функционалды талдау түсінігі Ш. Балли тұжырымынан басталады. Онда тілдегі мол синонимиялық тұлғалар мен қатарлардың біреуі стилистикалық бейтарап «фон» (орта) жасаса, басқаларында стилистикалық бояу, рең болады. Балли ондай бояуды – «төмен» (ауызекі) және «жоғары» (кітаби) деп бөлген. Мысалы: «беті» – бейтарап, «ажары» – жоғары, «ұсқыны» – төмен. Қазіргі қазақ тіл білімінде көркем әдебиет стилистикасы жақсы зерттелуде. Стилистика туралы іргелі ой-тұжырымдарды М. Балақаев, Р. Сыздық, Е. Жанпейісов, А. Жаппаров, М. Серғалиев, Б. Жақып, Г. Смағұлова, О. Бүркіт, Л. Дүйсембековалар-

дың еңбектерінен көруге болады.

Бұл зерттеулердің барлығы да қазақ тілі стилистикасының теориялық негізін анықтауға арналды. «Стилистика, ең алдымен, стильдер туралы ғылым, қазақ тілінің бір саласы екендігі белгілі. Сондықтан лингвистикада мұны функционалды стилистика деп атайды. «Қызметтік стиль» дегеніміз «функциональный» сөзінің дәлме-дәл аудармасы болмақ, бұл жердегі «функция» сөзінің мағынасы «қызмет» дегеннен гөрі, «мақсат, арнау» ұғымдарына саятынын ескерсек, сірә, «мақсаттық стиль» деген вариант ұтымды болады, - дей келе, функционалдық стиль дегеніміз тілдің қолданысына, дәлірек айтсақ, тілдің қандай мақсатта, кімге арнап жұмсалатындығына қатысты құбылыс болғандықтан, оның қызметтік сипатын ескерудің мәні зор деп табамыз» дейді Р. Сыздық [2, б. 5].

Мәтінді талдап, түсіндіруде функционалды стилистика негіздерін нақтылап алу қажеттілігі туындайды. Функционалды стилистика – әртүрлі қарым қатынас саласында, адамның іс әрекеті түрлеріне сай қолдану заңдылығын, сонымен қатар функционалды түрлерде, оларға тілдік құралдарды таңдау мен үйлестіруді шоғырландырылған сөйлеу жүйелілігін зерттейтін лингвистикалық ғылым. Дәл осы бағыттың қалыптасуы XX ғасырда стилистиканың жеке ғылыми пән ретінде қалыптасуымен байланысты. Функционалды стилистиканың ерекшеліктері мен негізгі

мәселелерін зерттеудің маңыздылығы туралы отандық ғалымдарға қоса Чехия мен Словакияның тілші ғалымдары, сондай ақ шетелдегі орыс тіл білімін зерттеушілер бірнеше рет пікір таластырып, тәжірибе алмасқаны байқалады. Осы мәселеге байланысты көрнекті тілші ғалым Р.Глезеро тұжырымына сүйенсек: «Тілдің функционалды түрлілігін «функционалды стилистика» туралы ілім ретінде тілші ғалымдардың жасаған стилистика туралы конференциясы әлемдік лингвистикада кеңінен мойындалғанын байқауға болады. Функционалды стильдерді зерттеу – өзекті мәселелердің бірі болып табылады» [3, б. 18].

Функционалды тек стилистикаға ғана қатысты емес, сонымен қатар оны тіл ғылымының басқа да салаларымен байланысты салыстырсақ, бір жағынан құрылымдық грамматика, екінші жағынан функционалды, бұлар грамматика деген жалпы терминмен біріктіріледі.

Көркем әдебиет стильдері туралы ғалым пікіріне жүгінсек, лингвоәдебиеттанушылық сипаттағы тарихи ғылымды білдіреді: ол тарихи тұрғыдан дамуда әдеби тіл мен көркем әдебиеттің әртүрлі стильдерін зерттейді, ол бәрінен бұрын нақты бір даму деңгейіндегі әдеби тілдегі әдебиеттің стилистикалық бағытын, талабын қаншалықты қамтамасыз ете алатындығын қарастырады [4, б. 96]. Сонда мәтін лингвистикасын қарастыру үшін формасы мен мазмұны біртекті мәтіндерді талдау, белгілі бір шығарманың мазмұны мен формасын оны тереңдете оқу үшін талдау қажет болады. Мәтін стилистикасының құрылымы мен бітімі туралы түрлі зерттеулерді салыстыра отырып, стилистика тіл білімінің көптеген заңдылығын қамтитын аса ауқымды аралық пән екендігін танимыз. Ең алдымен, мәтін лингвистикасын талдау барсында тілдік норма талаптарын басшылыққа алу керек.

Әдеби тілге сіңіскен, әдеби тілде орныққан тіл байлықтары «тілдік норма» дегенге жатады. Тілдік нормадан тысқары құбылыстар, ауытқулар ауызекі сөйлеу тілінің ерекшеліктері болып саналады. Тіл материалдарын сұрыптап бүкіл халыққа тегіс түсінікті, әрі ұтымды, дәл, анық ету арқылы ғана тілдің икемділігін арттыруға болады. Тілдік норма жазуда ғана емес, сөз қолдануда да, сөздің айтылуынан да, грамматикалық тұлғаларды пайдалануда да, сөйлем құруда да, қысқасы, тілдің өн бойында болуға тиіс.

А.Байтұрсынұлы көркем мәтіннің өзіне тән ерекшеліктерін басты назарға ала отырып, «ақын тілі» мен «әншейін тілдің» айырмашылығын, сөздің ажарлы, келісті де қисынды болуының талғамдық шарттарын ұсынды. Ол тілді зерттеудің функционалды, қатысымдық қырын басшылыққа ала отырып, көркем мәтінді өзге мәтіндерден ажыратудың басты белгісі ретінде эстетикалық өлшемді алады. Ғалымның әуезе түрлерін анықтауда мазмұндық-құрылымдық емес, жанрлық ұстанымды басшылыққа алатыны байқалады. Ол осы ұстанымға сүйене отырып, әуезенің шежіре, заманхат, өмірбаян, мінездеме, тарих, тарихи әңгіме деген түрлерін көрсетеді [5, б. 208].

Көркем прозалық шығармалардағы мәтіннің өзіндік сипаты поэтикалық мәтіндермен салыстырғанда ашыла түседі. Поэзия мен проза эстетикалық қызметті атқару ерекшеліктеріне қарай ажыратылады және осы тұста өзіндік ұқсастықтары да жоқ емес. Барлық мәтін тірек болатын бір ойға құрылады, яғни мәтін нақты бір тезиске сүйенеді. Ал мәтіннің тұтас, толық жеткізілуінің белгісі ой тиянақтылығына байланысты. «Оқырман мәтінді түсінуге талпынғанда, шынында, оның авторын, оның концепциясын, шығарманы жазуға итермелеген факторды, қандай ойын оқырманға жеткізуді мақсат тұтқанын, ойын,

жан-сезімін түсінуге талпынады. Яғни шығарманы оқып, оны түсінуге ұмтылыс түсінілім үдерісі деп аталды. Түйіндей келгенде, автор әлемді өз түсінігі арқылы тани отыра өзгеге танытуға талпынатын шығармашылық феномен, ол шығармасы арқылы әлемді тануға үлес қосады, әлемнің тілдік суретін жасайды» [1, б. 35] дегендей, мәтінді оқи отырып, автордың көзқарасы арқылы әлем бейнесі танылады. Осындай танымдық бағытта ұстаздар тарапынан көркем шығармаларды талдауға ұсыну білім алушылардың қызығушылығын арттырады.

Студенттерге дайын мәтінді ұсынып, ондағы стильдік ерекшелік пен автордың айтқысы келген ойын түсіндіруді талап еттік делік. Мынадай бір үзінді берелік: «Кейбір адамдар айтатын ойын қысқа мазмұнда жазып, тезис түріндегі сөзін қағазға қармай, байыппен баяндап береді. Шешендіктің бір түрі – дайын мәтінсіз көпшіліктің алдында еркін сөйлеу, тілдің бар байлығын пайдаланып, тыңдаушының назарын өзіне аудару. Көпшіліктің назарын аудару оңай емес. Американдық миллионерлердің бірі Ф.Армер жасы ұлғайған кезде «байлығы асып-тасқан дәулетті болғаннан гөрі, айтулы шешен болғаным жақсы еді» деген екен.

Көпшіліктің алдында жақсы әрі шешен сөйлеуге көп жылғы тәжірибе мен дағды арқылы қол жеткізуге болады. Психолог ғалымдардың айтуы бойынша, көп адам жиналған аудитория алдында сөз сөйлейтін адамда ең алдымен қорқыныш болады. Ал атақты Д.Карнегидің айтуы бойынша, көпшіліктің алдында сөз сөйлегенде батыл болу қажет, тіпті аудиторияда отырған әрбір адам сізге қарыздар деп есептесеңіз, онда үлкен табысқа жетесіз [6, б. 375].

Бұл мәтінді талдау барысында, ең алдымен, оның жанрына назар аудару керек. Бұл публицистикалық стиль ме, әлде ғылыми стиль ме? Осы үзіндіде автор қан-

дай ойды жеткізуді мақсат еткен? Мәтін күрделі тұтас ойды бере ме, әлде іштей жіктеуге болатын бірнеше бөліктен тұра ма? Міне, осылайша, жетектеуші сұрақтар бере отырып, мәтіннің функционалды құрылымдық жүйесін тарқата аламыз. Бұл мәтінмен салыстыру үшін келесі бір шағын мәтінді беруге болады:

«Өзбек тілінде Жамбыл – гүл аты. Гүл көп шығатын өңір Жамбыл аталған. Демек, сөз төркініне, табиғатына ден қою керек. Алыс-жақын елдер тәжірибесін де қаперге алу қажет» [7, б. 32]. Осы берілген үзінді жоғарыдағы мәтінмен салыстырғанда, қандай ерекшеліктерге ие? Бұны таза ғылыми стиль деуге бола ма? Мұнда автордың қатысы байқала ма? Осы секілді жетелеуші сұрақтар арқылы білім алушылар әр мәтіннің жанрлық ерекшелігіне, стиліне, баяндау тәсіліне назар аударып, лингвистикалық талдау жасай алады.

М.Балақаев: «Терминдердің мағыналарын дұрыс түсініп, дұрыс қолдану жеке кісілердің мамандығы мен (бізде екі мыңдай мамандық бар) ғылыми, мәдени, білім дәрежесіне байланысты. Әдебиетті көп оқып, көп білетін кісілердің сөздік қорында жиі жұмсалатын терминдер оның қоғамдық өмірде тіл жұмсау дағдысына да өлшем бола алады. Бірақ әрбір білімді адам барлық ғылым, білімге тән термин сөздерді білуі шарт та емес, мүмкін де емес» дегеніндей, мәтін лингвистикасын дұрыс, жүйелі талдауды меңгерген студенттің ғылыми стиль болсын, публицистикалық стиль болсын, көркем жанр түрлері болсын, түсініп, қолдануында өрескел қателіктер болмайтыны белгілі [7, б. 203].

Мәтін лингвистикасын талдаудағы функционалды-семантикалық құрылым жүйесін меңгеру арқылы мәтіндердегі мағынасы күнгірт, көнерген сөздердің мағынасын ашуға болады. Ол үшін бірнеше зерттеу принциптері қолданылады: фонетикалық, морфологиялық, семан-

тикалық. Көркем шығармадағы мәнерлі тіркестер, экспрессиялы оралымдар лексикамен, фразеологиямен шектеліп қоймайды, сөйлемдердің құрамдас бөліктерін алмастыру, интонация, тіпті оқшау сөздер арқылы да жүзеге асады. Осындай тәсілдерді жазушы шебер қолдана алса онда бұлар шығарманы шынайы, тартымды етеді. Тұтастай алғанда, туындының көркемдігі шығарманың бүкіл компоненттерінің бірлігінен, үйлесім-келісімнен туындайды. Осы көрсетілген тәсілдер барлық проза, поэзия жанрына тән бола тұра, мәтін лингвистикасын зерделеуде өзгеше қырынан қарауды талап етеді. Мазмұн мен түрдің, яғни идея мен оны білдіретін тілдік элементтердің өзара тең келіп, тақырыптас болуы мәтіннің функционалды қызметін танытады.

Функционалдық сипатқа себеп болған тілдік амалдардың сыр-сипатын ашу, қайсысының қай тұста, не мақсатпен қол-

данылып, нені меңзеп, нені ұғындырып тұрғанын аңғарту, айқындау арқылы мәтін жанры нақтыланады.

#### ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Әнес Ғ.Қ. Мәтін кеңістігі: семантикалық, этимологиялық аспект // Филология ғылымдарының докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындаған диссертацияның авторефераты. Алматы, 2010. – Б. 42.

2. Сыздық Р. Сөз құдіреті. – Алматы: Санат, 1997.

3. Бондарко А.В., Беляева Е.И., т.б. Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность. – Ленинград: Наука, 1990. – 263 с.

4. Күзекова З.С. Қазақ тілі оқулығы теориясының лингвистикалық негіздері. – Алматы: ЛЭМ, 2005, – 392 б.

5. Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. – Кітапта: Ақ жол. – Алматы: Жалын, 1991. – 462 б.

УДК 374.02  
ГРНТИ 14.37.09

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ  
УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
В ФОРМАТЕ ВНЕДРЕНИЯ  
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:  
ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ  
РАЗВИТИЯ**

Аңдатпа

Мұғалімнің кәсіби өсуінің проблемалық мәселелерін барынша тиімді шеше алатын ең перспективалы бағыттарды қарастыра отырып, орта білім беру жүйесіндегі жаңа типтегі мұғалімдерге деген қажеттілік оқытудың инновациялық тұжырымдамаларын, формалары мен әдістерін педагогикалық практикаға енгізу арқылы оны реформалаудың қозғаушы күшіне айналды, бұл көбінесе ғылыми негізделген оқыту технологияларының төмен деңгейіне байланысты. Жеке тұлғаға бағытталған білім беру мазмұнының, оқытудың жаңа дамып келе жатқан технологияларының мұндай формаларын жүзеге асыру мұғалімдердің инновацияға кәсіби және психологиялық дайындығы кезінде ғана мүмкін болады. Білім беру жүйесін дамытудың элементі ретінде оқытудың инновациялық технологияларын енгізу жағдайында мұғалімнің кәсіби дамуы.

Аннотация

Рассматривая наиболее перспективные направления, которые с наибольшей эффективностью могли бы решить проблемные вопросы профессионального роста педагога, можно утверждать, что потребность в педагогах нового типа в системе среднего образования стала движущей силой ее реформирования путем внедрения в педагогическую практику инновационных концепций, форм и методов обучения, что во многом обусловлено низким уровнем научно-обоснованных технологий обучения. Реализовать такие формы личностно-ориентированного содержания образования, новые развивающие технологии обучения становится

**Калиев К. А.,**

*педагог – исследователь, учитель  
физической культуры,  
Карагайлинская  
общеобразовательная школа,  
Алтынсаринский район,  
Костанайская область,*

**Конуспаев А. С.,**

*педагог – исследователь, учитель  
физической культуры,  
Карагайлинская  
общеобразовательная школа,  
Алтынсаринский район,  
Костанайская область*

*Негізгі сөздер: педагог, дене  
шынықтыру, инновациялық тәсіл,  
білім беру жүйесі, педагогикалық  
құзыреттіліктер.*

*Ключевые слова: педагог, физи-  
ческое обучение, инновационный  
подход, система образования, пе-  
дагогические компетентности.*

*Keywords: teacher, physical  
training, innovative approach,  
education system, pedagogical  
competencies.*

возможным лишь при профессиональной и психологической готовности самих педагогов к инновациям. Профессиональное развитие учителя в условиях внедрения инновационных технологий обучения - это элемент развития системы образования.

#### Annotation

Considering the most promising areas that could most effectively solve the problematic issues of a teacher's professional growth, it can be argued that the need for a new type of teachers in the secondary education system has become the driving force through introducing innovative concepts, forms and methods of teaching into pedagogical practice, which is largely due to the low level of science-based learning technologies. It becomes possible to implement such forms of personality-oriented educational content, new developing learning technologies only with the professional and psychological readiness of teachers to innovate. Professional development of teachers in the context of innovative learning technologies is an element of the development of the education system.

Кардинальное изменение целей и задач образования, внедрение обновленных программ обучения в систему образования Республики Казахстан на сегодняшний день требуют новые технологии обучения педагогов, которые будут готовы к инновационной деятельности, способны к самоопределению, самоорганизации и самоуправлению. Именно острая потребность в педагогах нового типа в системе среднего образования стали движущей силой ее реформирования путем внедрения в педагогическую практику инновационных концепций, форм и методов обучения, что во многом обусловлено недостаточным уровнем научно-обоснованных технологий обучения. Реализовать такие формы личностно-ориентированного содержания образования, новых развивающих технологий обучения становится возможным лишь при профессиональной и психологической готовности самих педагогов к инновациям. При этом часть педагогов профессионально готовы к нововведениям в области профессионального образования и нуждаются лишь в дополнительных методических рекомендациях, но есть и значительная часть педагогов, психологически не готовых к инновациям. Отсюда и возникают практические проблемы при переводе личности

педагогов с одного уровня профессионализма на инновационный уровень. В этих проблемах именно личностно-ориентированные технологии профессионального развития педагога стали наиболее востребованными. Изменения системы повышения квалификации учителей физической культуры общеобразовательных школ и в целом системы образования Республики Казахстан, которая долгие годы традиционно была ориентирована только на количественные показатели своей деятельности при том, что количественные показатели повышения квалификации на сегодня недостаточны, и необходимость качественного отслеживания динамики роста профессионализма, профессиональной компетентности учителя физической культуры стали краеугольным камнем оценки работы учителя. Исследования проблем общеобразовательной школы отмечают ряд перспективных направлений в развитии сферы профессионального образования в области обучения таким инновационным технологиям, как: здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры; применение ИКТ на этапе обучения специальным упражнениям; интеграция уроков физической культуры и учебно-тренировочных занятий спортивных секций.

Среди наиболее перспективных - переход от информативных к активным методам и формам обучения путем включения в учебную деятельность элементов создания проблемы, с активным поиском инновационных форм самостоятельной работы. Становится очевидным, что в условиях внедрения обновленной программы обучения по предмету физическая культура знания превращаются из цели образования в средство, призванное научить учеников ставить перед собой такие цели, как образовываться и развиваться в течение всей жизни. Для организации такого процесса обучения Д. В. Чернилевский представил как наиболее перспективный способ проектирования и организации образовательного процесса, при котором основной акцент необходимо сделать на организации активных видов познавательной деятельности обучающихся, где педагог будет выступать в роли педагога-менеджера, где учебная информация и практические упражнения предмета физическая культура будут использоваться как средство организации познавательной деятельности, а не как цель обучения [4, с. 43]. Рассматривая современные тенденции и направления развития среднего образования, которые ставят необходимость постоянного поиска и анализа различных инновационных технологий обучения физической культуре, где термин инновации образования необходимо употреблять в значении новых способов организации обучения на уроке физической культуры с опорой на доминирующую группу используемых методов, форм, средств и приёмов. При этом нужно понимать, что внедрение инновационных технологий обучения по предмету физическая культура в общеобразовательной школе не исключает опоры на традиционные основы обучения физической культуре и будет использовать (в значительном объёме) формы, методы и приёмы, отработанные в тра-

диционной модели обучения физическим упражнениям. Предпосылкой для развития профессиональной компетентности учителя физической культуры общеобразовательной школы на основе внедрения инновационных образовательных технологий является: разработанность идеи и механизма непрерывного образования, при этом ориентированного на развитие профессионализма учителя; на постоянное удовлетворение запросов специалиста в оказании методической помощи; создание условий для реализации индивидуальной образовательной деятельности, которая будет позволять ему самому выбрать оптимальные сроки для прохождения курсов повышения квалификации, специальных образовательных программ; создание научно-методического образовательного пространства как открытой среды, в которой педагог сможет самостоятельно выбрать собственную траекторию развития и определять форму развития своей профессиональной компетентности; постоянный учёт мотива профессионального развития учителя, которое позволит предложить ему соответствующее содержание и предоставить педагогу возможность корректировать его, самостоятельно определяя степень заинтересованности в развитии собственной профессиональной компетентности [11, с. 35]. На этом этапе, безусловно, будут возникать проблемы, когда механизм и методические инструменты формирования различного уровня профессиональной компетентности будут не отработаны, когда не будет единства во мнении на организационные аспекты процесса развития профессиональной компетентности педагогов, когда недостаточность раскрытия вопросов становления и развития учителя физической культуры в статистически рядовой общеобразовательной школе как профессионала может быть рассмотрена не как первоочередная задача с точки зрения администрации самой шко-

лы, что, безусловно, поставит перед учителем физической культуры вопросы в отсутствии единства при определении подхода к оценке его педагогического труда. Кроме того, смена установок в педагогической науке будет выявлять несоответствие между инновационным характером современного образования и инерционностью профессионального сознания тех педагогов, которые в силу разных, прежде всего психологических причин, будут ориентированы на традиционные методы и формы обучения на уроках физической культуры. Это подтверждается и результатами констатирующего эксперимента, проведенного на базе секции гиревого спорта ДЮСШ Алтынсаринского района. Исследование тренерской деятельности педагогов во внеурочное время практически по всем видам спорта, которые развиваются в общеобразовательных школах, выявило, что затруднение у них вызывает именно этап организации внедрения инновационных образовательных технологий. Так, анкетирование, проведенное среди педагогов физической культуры, показало, что в овладении модульными технологиями испытывают трудности 46,4 % педагогов; в овладении информационными технологиями в своей профессиональной деятельности видят проблемы 79,7%, в то время как используют инновационные образовательные технологии - всего 18,2 % респондентов, что свидетельствует о наличии противоречий между повышением требований к качеству профессиональной подготовки специалиста на основе инновационных образовательных технологий и недостаточной подготовленностью учителя физической культуры в этой области. Опираясь на научные предпосылки внедрения инноваций в системе образования при учете теоретического аспекта развития профессиональной компетентности педагога физической культуры можно определить

одну из главных потребностей учителей физической культуры как вопрос постоянной практики в инновационной форме организации педагогического процесса [12, с. 67]. Подобную практику на сегодняшний день способны предоставить только на базе образовательных учреждений высшего образования, которые обладают высокопрофессиональными педагогическими кадрами, современной материально-технической базой и, самое главное, практическим опытом внедрения инновационных технологий обучения как на уровне Республики Казахстан, так и международном уровне. Именно поэтому при определении перспективных путей повышения профессиональной компетентности педагога физической культуры центральным направлением должно стать открытие на базе НАО «Костанайский региональный университет им. Ахмета Байтурсынова» обучающей программы степени Магистратуры по специальностям «Физическая культура и спорт», «Физическая культура и менеджмент в спорте», которая позволит учителям физической культуры повышать уровень своего образования в котором процесс подготовки творческого ученика будет невозможен без наличия творческого преподавателя, способного на качественном уровне ставить и решать задачи по внедрению инновационных технологий в отдельной общеобразовательной школе Республики Казахстан.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» от 3 июля 2014 года. № 228-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.04.2019 г.) // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1400000228> (дата обращения: 25.12.2021).
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года. № 319-

III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.04. 2019) // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. - URL: [http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319\\_](http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319_) (дата обращения: 25.12.2021).

3. Анрущишин И.Ф. Комплексная система психолого-педагогической подготовки спортсмена: учебное пособие. - Алматы, 2001. – 332 с.

4. Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: МГТА, 2001. - 301 с.

5. Ципин Л.Л. Оценка мышечных усилий спортсменов-гиревиков при выполнении специально-подготовительных упражнений: ученые записки университета имени Лесгафта. - 2016. - № 7 (137). - С. 155-159.

6. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. - Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.

7. Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной тренировки и физического воспитания: теория и практика физической культуры. - 1999. - №4. - С. 21-40.

8. Джанбырбаев Б.О. Управление учебно-тренировочным процессом: диссертация канд. пед. наук. 13.00.04. - Алматы, 2010. - 127 с.

9. Сивохин И.П. Управление подготовкой тяжелоатлетов высокой квалификации на основе комплексного контроля тренировочной деятельности: дис. д-ра пед. наук.13.00.04. - Алматы, 2009. - 287 с.

10. Финогенов В.С. Биохимическая оценка тренированности: учебное пособие. – Алма-Аты: КазИФК, 1979. – 87 с.

11. Комаров О.Ю. Методика развития специальной выносливости локальных мышечных групп в подготовке спортсменов-гиревиков: материалы II Всероссийской науч. - практич. конф. - Омск, 2014. - С. 35-40.

12. Комаров О.Ю. Анализ показателей максимальной силы мышц кистей и предплечий у спортсменов в гиревом спорте: Теория и методика физической культуры. – 2018. – № 4. – С. 107-114.

УДК 373.1.02:372.8  
ГРНТИ 14.25.09

## PECULIARITIES OF THE ENGLISH TASK-BASED METHOD THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Аңдатпа

Берілген мақалада Task-Based Language Teaching әдісінің теориялық негіздері және оны іске асырудың әдістемелік-технологиялық аспектілер қарастырылады. Task-based әдісін қолдана отырып, сабақтың негізгі кезеңдері қаралды және талданды. Бұл әдістің артықшылықтары мен кемшіліктеріне ерекше назар аударылады. Мақалада мотивация және тілдік кедергі мәселесінің шешімдері келтірілген. Сондай-ақ, "тапсырма" ұғымының бірнеше анықтамалары берілген, сонымен қатар нақты мысалдар келтірілген.

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению теоретических основ метода Task-Based Language Teaching (TBLT) и методико-технологических аспектов его реализации. Рассмотрены и проанализированы основные этапы урока с использованием метода TBLT. Особое внимание уделено преимуществам и недостаткам данного метода. В работе выдвигаются решения проблемы мотивации и языкового барьера. Дается несколько определений самого понятия «задание», а также приведены конкретные примеры.

Annotation

The article considers the features of the development of standard curricula and plans for post-secondary education with the provision of academic independence to colleges and the involvement of employers in the grain processing industry. The content of the new generation programs should ensure the development of basic and professional



**Tilimissova D. S.,**  
English teacher,  
secondary school № 20,  
Nur-Sultan

**Sembaeva A. N.,**  
English teacher,  
secondary school № 20,  
Nur-Sultan

*Негізгі сөздер: міндеттерге негізделген іс, тілдік және коммуникативтік біліктер, шет тілін оқыту.*

*Ключевые слова: метод, основанный на заданиях, языковые и коммуникативные умения, обучение иностранному языку.*

*Keywords: task-based method, language and communicative skills, foreign language teaching.*

competencies of the required level of qualification in the specialty.

English language teaching and learning receive considerable attention in Kazakhstani schools as seen in existing efforts of development. Task-based Language Teaching (TBLT) is becoming a very popular method to use in the second language classrooms. The adoption of TBLT would be a more effective means of increasing the students' language awareness, achievement scores when compared to the traditional teaching method of the English language that involves prompting and drilling of students. A task-based curriculum allows the student to take a more active role and engaging role in the classroom. Task-based learning is a teaching methodology that involves the students interacting to perform a meaningful task in the target language [1].

The definition of task has a basic meaning; however, many researchers and authors are expanding the meaning. Tasks are a variety of activities, from simple to complex, and vary in length of time [2]. According to Professor Rod Ellis, "From a psycholinguistic perspective, a task is a device that guides learner to engage in certain types of information-processing that are believed to be important for effective language acquisition from some theoretical standpoint" [3, p. 19]. The overall goal of the activity is to complete the task successfully, which will help the development of language [4, p. 62].

In TBLT, priority is placed on the completion of tasks that are assessed in terms of outcome. A task-based teaching lesson contains three stages, which are the pre-task, during task, and post-task. In the first stage, groups of students engage in real life situations that are similar to the task they will perform in the classroom (pre-task stage). Linguists Sheila Estaire and Javier Zanon stress the importance of making learners aware of the objectives of a task and the steps that will be involved. In the pre-task phase it gives them a sense of purpose while

at the end of the task cycle it should provide a sense of achievement [5]. It also avoids the problem mentioned by Foster that students sometimes view tasks as 'play' rather than serious pedagogical tools, a scenario also experienced by the researcher [6]. That is not to say, however, that learners should be discouraged from engaging in language play, because as noted earlier, language play is thought to have a potential role in the second language development.

The British linguist Keith Johnson conceptualises the pre-task phase as a form of scaffolding, with the teacher selecting and then evaluating the task to determine what support learners will require before the scaffolding can be removed and the learners get on with it [7, p.75]. It has already been mentioned that learners need to be introduced to the topic to engage their interest and activate and develop their existing knowledge and vocabulary.

In the second stage, groups of students perform the main task of the associated lesson or content (during task stage). It is often assumed that a task-based approach involves the task being performed by pairs or small groups of students. Ellis points out, this is not inherent in the approach [3]. Tasks can also be performed by the whole class with either the teacher or a student leading it and perhaps this structure may be appropriate at other stages of the task-cycle. In fact, there may be several disadvantages of pair and group work. For example, some learners may not feel comfortable working with a particular partner resulting in an affective filter [8]. One of the main advantages of setting up tasks in pairs or small groups is that it increases significantly the amount of student talking time allowing for greater opportunities for negotiation of meaning, and pushed output. Johnson, drawing on sociocultural theory, asserts that student-student interaction can also play a

role in students' social development, enhance their ability to work collaboratively and foster positive attitudes to the classroom [7, p. 113]. What is important then is that the composition of the group allows for effective collaboration. The way in which the students work together may have an impact on their performance. Neomy Storch compared the interactions of three pairs while carrying out a collaborative writing task. Each pair carried out the task in a very different way. One dyad co-constructing the text in a collaborative manner while in the other two dyads N. Storch found that one of the students dominated [9]. This study highlighted the importance of students within a group having a positive attitude to working together. In this case, the pair, which had the greatest difference in proficiencies actually collaborated better. This is where perhaps the teachers' knowledge of individual learners and their preferences for working with certain students can have more of a role to play than insights from research. This knowledge can enable the teacher to either make appropriate groupings or allow learners to self-select. Rod Ellis states that the group as a unit must have a sense of permanence and cohesion suggesting that groups should be maintained rather than changed from week to week [3, p. 271].

The teacher must also consider his or her own role during the task phase. It is generally considered advantageous for the teacher to monitor as unobtrusively as possible to encourage group collaboration and to intervene only when a group obviously requires assistance.

In the third stage, groups of students display or provide an indicator that they have successfully completed the task for the purposes of assessment and evaluation (post-task stage). Several investigations have revealed the potential benefits gained from asking students to repeat a task [11]. Two main benefits of task repetition have been reported in these studies. First, students experience

decreased anxiety at the repetition stage as they are familiar with the task. Secondly, task repetition allows for a shift in attention from the content of the task to the language employed, in other words from fluency to accuracy. In order to avoid the risk of inducing boredom, however, both T. Lynch and J. Maclean recommend that partners be changed [12]. Willis recommend a report stage to redress the fluency/accuracy balance. During the report stage, students are given time to prepare either an oral or written report, which details the outcomes of the task. During the preparation of the report, the teacher acts as language advisor and students are able to attend more to accuracy than during the task itself. In this approach, the reporting, if oral, becomes a listening task for the other groups and if written, a reading task [10].

According to Michael P. Breen (1989: 202), the evaluation which follows the completion of any task is the most important and potentially productive moment of classroom work [13, p. 202].

Breen points out, all learners already critically evaluate the tasks they undertake and task evaluation can become a useful language learning activity in itself. This can take one of two forms [13, p. 205]. One approach is to enable students to evaluate their own performance by providing them with transcripts of their interactions. Lynch extended this idea further. The students in his study recorded and then transcribed their own oral performances [12, p. 157].

Susan Gass limits her definition of tasks to those which involve some oral exchange among or between learners [15, p. 153].

Jane Willis defines a task as a goal-oriented activity in which learners use language to achieve a real outcome. In other words, learners use whatever target language resources they have in order to solve a problem, do a puzzle, play a game, or share and compare experiences [10, p. 53].

Another authority outlines the pedagogical

task is a piece of classroom work that involves learners in comprehending, manipulating, producing or interacting in the target language while their attention is focussed on mobilizing their grammatical knowledge in order to express meaning, and in which the intention is to convey meaning rather than to manipulate form. The task should also have a sense of completeness, being able to stand alone as a communicative act in its own right with a beginning, a middle and an end. [16, p. 4].

The task as a workplan is specified by the four competencies it can serve: linguistic, sociolinguistic, discourse, and strategic. The inner design or “complexity” of the task itself can be viewed from both cognitive and sociocultural perspectives.

Cognitively, the task is a means of carrying topics into classrooms, setting the discourse motion, and encouraging students to produce an output [17]. Tasks require that learners build (a) an exemplar-based system that is lexical in nature and includes both discrete lexical items and - importantly - ready - made formulaic chunks of language; and (b) a rule-based system that consists of abstract representations of the underlying patterns of the language, requires more processing, and is best suited for more controlled, less fluent language performance. When performing tasks, learners pass through three stages during the process of producing the language: conceptualization, formulation, and articulation.

Socioculturally, tasks are designed to provide students with dialogic interaction that can provide a “window for viewing the cognitive processes the learner is internalizing” [3, p. 184]. In this way, learning is mediated through interaction with others [18].

TBLT has also been studied from a sociocultural perspective. According to Vygotsky, learning develops as a result of interaction, which is justification in itself for a central role for tasks in the second language learning [18].

Many researchers working in a SCT framework have focussed on how tasks can provide opportunities for scaffolded learning within learners' ZPDs, particularly peer scaffolding. Richard Donato, for example, showed how learners provided support to their peers in what he called "collective scaffolding" [19]. A study by linguists Maria De Guerrero and Olga Villamil, demonstrates how one student scaffolded another students' learning using a range of different mechanisms in the revision of a narrative text [20]. Amy Snyder Ohta too, found many examples of peer-to-peer scaffolding and she had similar findings to Donato in that the terms 'expert' and "novice" as proposed by L. Vygotsky are often fluid in the second language learning [21]. During the same task, one learner could be viewed as an expert, as he helps another learner with a vocabulary item for example, while later on in the task that "expert" could be supported by the "novice" to produce a complex form.

Activity theory is another aspect of sociocultural theory that has been used to support TBLT. In TBLT, the task acts as both a work plan and a process [13]. The teacher can select and implement the task but the learner can interpret it in his or her own way. As Joseph A. Foley explains, the learner is able to superimpose their own learning strategies and preferred ways of working upon classroom methodology [22, p. 92]. In this way, tasks can also provide the balance between planning and improvisation in the classroom. This is an important characteristic of tasks and further studies relating to how different students interpret tasks will be described towards the end of this chapter.

Murphy considered the way that students interact with the task itself as an important aspect of interaction. The research and studies reveal many positive aspects of task-based learning and how it can be an extremely beneficial classroom methodology [2]. However, additional research needs to be

conducted on the negative aspects of task-based learning.

Teaching (TBLT) uses meaningful, inquiry-based, real world activities. Many researchers view this method as emerging from Communicative Language Teaching. Others see it as a new approach to the English language teaching and learning. Task-based learning is a teaching methodology that involves the students interacting to perform

a meaningful task in the target language. The definition of task has a basic meaning; however, many researchers and authors are expanding the meaning.

Despite a large amount of support for TBLT, it is not without its critics and there are several issues which must be considered. Among possible advantages and disadvantages of TBL the following have to be mentioned (Refer to figure 1):

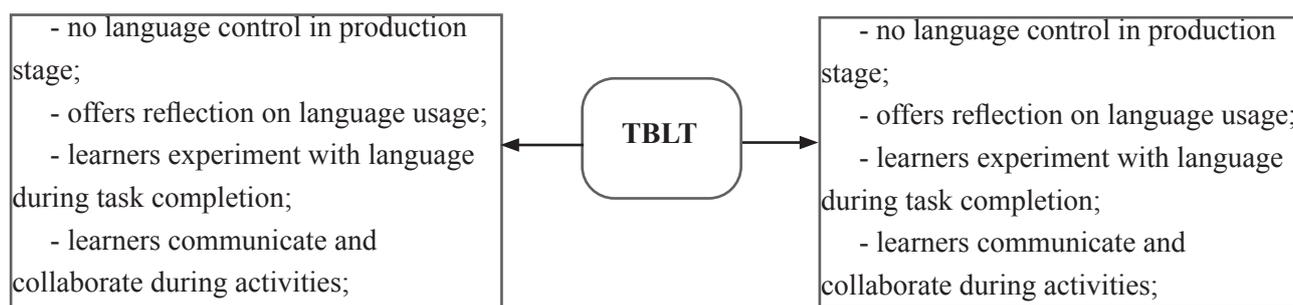


Figure 1 – Advantages and disadvantages of TBLT

The evidence for the beneficial nature of tasks outweighs the negatives. The TBLT method, as a constructivist practice, is a better way for the English language teaching and has involved practices that are desired in a modern educational context when compared to the traditional teaching method of the English language. It is necessary to explain several concepts.

Firstly, a distinction must be made between explicit and implicit knowledge of grammar [3, p. 214]. Implicit knowledge is the kind of unconscious knowledge which native speakers usually draw upon when communicating spontaneously and which non-native speakers use when a target form has been acquired. Implicit knowledge includes formulaic expressions such as 'I don't know' as well as rule-based knowledge which allow us to construct novel sentences. Explicit knowledge is the conscious knowledge of language, which allows abstraction of the rules associated with a particular grammatical, phonological or lexical form [3, p. 93].

This distinction is important since it is

central to the Interface Hypothesis. The Interface Hypothesis provides three possible roles for grammar instruction in the second language pedagogy, an issue which remains highly controversial [3]. Stephen Krashen sees no need for grammar instruction at all, and as a result of his influence, grammar instruction became largely unfashionable in English language teaching (ELT) for a long period. He believes that learning and acquisition are two distinct processes so that explicit knowledge can never lead to implicit knowledge [8]. Ellis holds a weak-interface position, believing that explicit knowledge can, albeit indirectly, lead to implicit knowledge. A further position mentioned in Ellis is the Delayed Effect Hypothesis [3, p. 48]. This is supported by other researchers such who suggest that grammar instruction may not lead directly to acquisition but may facilitate the process.

Despite the effectiveness of TBLT reported in a number of studies, the issues of designing and developing a task-based lesson is still significant from teachers' perspective. Some teachers feel that designing a task-based lesson

is very complex.

The complexity here comprises understanding the nature a task designing the sequence that integrate a good scaffolding technique, a distinguished way in teaching forms. With regard to those

items of complexity, some teachers are not confident and reluctant to employ TBLT in their teaching.

Jane Willis proposes six types of tasks as the basis for TBLT (Refer to table 1) [23]:

Effective tasks	Examples
Listing and/or brainstorming	Can you remember your partner's busiest day? On your own, make a list of all the things he/she did. Then check with your partner. Were there any things you forgot?
Ordering and sorting	Look at the four pictures. They are mixed up. Work in pairs. Put the four pictures in a sequence so that they tell a story. Prepare to tell your story to another pair.
Matching	Read the four headlines A to D. Match two pieces of information (given in 1-8 below) to each headline. Explain to your partner how you did this. What clues did you find? Did you both use the same clues?
Comparing: finding similarities and differences	Tell your picture story to another pair and listen to theirs. Compare stories and make a list of the main similarities and differences.
Problem-solving	Think of a town centre where there is too much traffic. In pairs, think of three alternative solutions to this problem. List the advantages and disadvantages of each alternative. Then decide which alternative would be the cheapest one, the most innovative one and the most environmentally friendly one. Report your decisions to another pair / group / the class, and discuss with them which solution would be the best one to put forward to the local government.
Sharing personal experiences and story telling	Work in pairs. Talk about your relatives. Tell each other what you know about their past lives. Use the phrases and patterns from the box above.

Through the study of specific assignments, students are given the opportunity to work through their own issues through the experiences. The obvious benefit of TBLT is that it allows students to experience conditions and contexts that they might not have encountered in other situations. This method also incorporates the idea that students can learn from each other by arguing with each other, asserting

something, and then questioning it.

Overall, it must be said that the key to the success of the task-based method is prior preparation by the teacher, consistency with the curriculum, student motivation, authenticity of the materials and activities in which the students are involved, and the adequacy of the assessment measures and goals pursued in the case.

## REFERENCES:

1. Wyss R., Thrush E.A. Practical Guide to Teaching English in China. - Beijing: Tsinghua University Press, 2007.
2. Murphy J. Task-based learning: The interaction between tasks and learners, 2003.
3. Ellis R. The methodology of task-based teaching // Asian EFL Journal. - 2006. - №8. - pp. 19-45.
4. Estaire Sh., Zanon J. Planning Classroom: A Task Based Approach (Handbooks for the English Classroom). - Macmillan Education, 1994.
5. Foster P., Skehan P. The influence of source of planning and focus of planning on task based performance. Language Teaching Research, 1999. - pp. 215-247.
6. Johnson K. Understanding Communication in Second Language Classrooms. - Cambridge: CUP, 2003.
7. Krashen S. The input hypothesis and its rivals in N. Ellis (Ed.), implicit and explicit learning of languages. - London: Academic Press, 1994. - pp. 45-77.
8. Storch N. How collaborative is pair work? ESL tertiary students composing in pairs // Language Teaching Research. – 2001. - № 5/1. – pp. 29-53.
10. Willis D., Willis J. Doing task-based teaching. - New York, NY: Oxford University Press, 2007.
11. Pinter, A. (2005) Task repetition with 10-year old children. In Edwards, C. and Willis, J. (eds. ). - pp. 113-126.
12. Lynch T., Maclean J. A case of exercising': effects of immediate task repetition on learners' performance, 2001. – pp. 141-162.
13. Breen M.P. Learner contributions to task design. In Candlin, C.N. and D. Murphy (eds.), Language Learning Tasks // Lancaster Practical Papers in English Language Education. - London: Prentice-Hall International (UK) Ltd and Lancaster University. - 1987. № Vol. 7 – pp. 5-22.
14. Ilin G., Inozu J., Yumru H. (2007). Teachers' and learners' perceptions of task: Objectives and outcomes // Journal of Theory and Practice in Education. – 2007. - № 3. – pp. 60-68.
15. Gass S.M. Input, Interaction, and the Second Language Learner.- Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 1997.
16. Nunan D. (2005). Important tasks of English education: Asia-wide and beyond // Asian EFL Journal. – 2005. - № 7.
17. Wright T. Instructional task and discursal outcome in the L2 classroom. In C. Candlin, & D. Murphy, (Eds.), Language Learning Tasks. - Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1987. – pp. 47-68.
18. Vygotsky L. Mind in society: the development of higher psychological processes. Cambridge. Harvard University Press, 1978.
19. Donato R. Sociocultural contributions to understanding the foreign and second language classroom // Sociocultural theory and second language learning. – 2000. – T. 2750.
20. Guerrero M.C. M de. and Villamil O.S. (2000) Activating the ZPD: mutual scaffolding in L2 peer revision // The Modern Language Journal. – 2000. – № 84/1. – pp. 51-68.
21. Ohta A. S. Rethinking interaction in SLA: Developmentally appropriate assistance in the zone of proximal development and the acquisition of L2 grammar // Sociocultural theory and second language learning. – 2000. – T. 4. – pp. 51-78.
22. Foley J.A. A psycholinguistic framework for task-based approaches to language teaching. Applied Linguistics. – 1991. - № 12/1. - pp. 62-75.
23. Six types of tasks for TBL // URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/six-types-task-tbl> (accessed 14.08.2022).

УДК 373.1  
ГРНТИ 14.25.01

## ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аңдатпа

Мақалада жасөспірімдердің оқу іс-әрекеті процесінде шығармашылықты диагностикалау және дамыту ерекшеліктері берілген. Шығармашылықты зерттеу әдістерінің екі түрі анықталды: шығармашыл тұлғаларды нашар ресімделген диагностикалық әдістермен зерттеу – әңгімелесу, бақылау, шығармашылық нәтижелерін талдау, өмірбаяндық әдіс; шығармашылықты зерттеудің қатаң формалды әдістерін жасауға талпыныс.

Шығармашылық процесінің екі фазасы бар: «бастапқы» шығармашылықтың жалпы шығармашылық қабілет ретінде дамуы және мамандандырылған шығармашылық фазасы деген қорытынды жасалады.

Аннотация

В статье представлены особенности диагностики и развития креативности в процессе учебной деятельности подростков. Определены два типа методов изучения креативности: изучение творческих личностей малоформализованными методами диагностики – беседа, наблюдение, анализ результатов творчества, биографический метод; попытка создания строго формализованных методов исследования креативности.

Сделан вывод о существовании в процессе креативности двух фаз: развитие «первичной» креативности как общей творческой способности и фаза специализированной креативности.

Annotation

The article presents the features of diagnostics and development of creativity in the process of



**Смагулова Н. Т.,**

педагог-эксперт, психолог  
школа-гимназия,  
г. Тобыл, Костанайская область

**Смагулов Е. К.,**

педагог-эксперт, учитель  
художественного труда,  
школа-гимназия,  
г. Тобыл, Костанайская область

*Негізгі сөздер: шығармашылық, шығармашылықты зерттеу әдістері.*

*Ключевые слова: креативность, методы изучения креативности.*

*Keywords: creativity, methods of studying creativity.*

educational activities of adolescents. Two types of methods for studying creativity have been defined: poorly formalized diagnostic methods - conversation, observation, analysis of the results of creativity, biographical method; strictly formalized methods for researching creativity. It is concluded that there are two phases in the creative process: the development of "primary" creativity as a general creative ability and the phase of specialized creativity.

Главной задачей современного образования является определение, обучение и воспитание талантливых и одаренных детей. Для решения этой задачи требуются обоснованные и объективные методики для психодиагностики подростков. Теоретическому пониманию природы и развитию креативности соответствует отбор и практическое использование диагностических методик для оценки креативности и последующего измерения уровня ее развития в обучении.

На разных этапах истории уровень достижения психологических знаний отражали создаваемые диагностические тесты измерения творческого потенциала. В качестве примера можно привести тесты Х. Мюнстерберга, А. Бине и Т. Симона. Большинство тестов изначально создавались для диагностики умственного развития (например, тесты Г. Айзенка, Ж. Пиаже, Дж. Гилфорда, Дж. Равена) [1, с. 127].

Уже со второй половины XX века начинают расширяться исследования творческого мышления. Создаются первые методики для выявления уровня развития творческого мышления. Многие психологи стали экспериментально изучать процессы творчества подростков, а также разрабатывать первые учебные программы, способствующие формированию творческих способностей. В это же время было определено, что психологическими составляющими творческой деятельности являются: гибкость ума, последовательное и систематическое мышление, способность рисковать и нести ответственность за принятое решение [2].

К группе тестов общих способностей

относятся тесты креативности и творческого мышления. На способности людей решать проблемы разного рода абсолютно не отражается успешность в выполнении интеллектуальных тестов и выявление общих способностей. Успешное решение проблемы зависит от иных способностей, не интеллектуальных.

Существуют основные параметры креативной среды, которые необходимо соблюдать для качественного тестирования креативности. В первую очередь, нет необходимости ограничения по времени, во-вторых, следует минимизировать мотивацию достижений, в третьих, должны отсутствовать критика действий и соревновательная мотивация, в четвертых, должна отсутствовать тестовая инструкция жесткой установки к творчеству.

Следовательно, выявлению креативных личностей и возможности проявления креативности способствуют условия творческой среды и высокие показатели тестирования. Но и низкие показатели тестирования не подтверждают отсутствие креативности у испытуемого, так как креативность - спонтанна и неподвластна произвольной регуляции.

В связи с этим, тесты диагностики творческих способностей предназначены непосредственно для фактического определения творческих личностей в конкретной выборке на момент тестирования [3, с. 53].

Среди методов диагностики креативности (творческой одаренности) известными и широко распространенными служат тесты творческого мышления Э.П. Торренса (Torrance Test Creative Thinking - ТТСТ), разработанные в 1966 году. Э.П. Тор-

ренс опубликовал 12 тестов «Творческого мышления», сгруппировал их в 3 шкалы: вербальную, изобразительную и звуковую. Вербальная шкала предназначена для оценки вербального творческого мышления. С помощью изобразительной шкалы оценивается изобразительное творческое мышление, а звуковой – словесно-звуковое творческое мышление. Для проведения тестов необходимо поддержание творческой обстановки. Сами тесты проводятся в виде игровых занятий. Диагностировать испытуемых по мнению Торренса следует с 5 лет, затем школьный возраст и взрослые. В каждой батарее тестов имеется две эквивалентные формы.

Тест оценивания вербального творческого мышления содержит семь субтестов. Первый субтест называется «Задайте вопросы» - вопросы задаются любые, только не простые. Второе задание - «Отгадайте причины», перечисляя причины того, что произошло. Третье задание – «Отгадайте последствия». В четвертом субтесте «Плоды усовершенствования» необходимо предложить как можно больше способов изменения в быту этого предмета. «Необычное употребление» - пятый субтест - предлагает найти новое употребление известного в быту предмета. Задание «Необычные вопросы»: нужно составить вопросы к усовершенствованному предмету пятого задания. И субтест «Давайте представим» заключается в необычной ситуации и большом количестве догадок о предполагаемых последствиях для этой ситуации.

Тест на оценивание словесно-звукового мышления, состоящий из двух субтестов, проводится благодаря звуковоспроизводящей аппаратуры. Первый субтест создан для узнавания звуков и образов. Второй субтест включает 9 слов, повторяющихся 4 раза. Все ответы на данный тест оцениваются по оригинальности. Э. Торренс в

1980 году разработал тест креативности для дошкольников, который проявлялся в действиях и движениях. Задания сформулированы таким образом, чтобы выявить креативность дошкольников в закрытом помещении.

В большинстве лонгитюдных исследований и исследовательских проектов широко использовались ТТСТ. Впоследствии содержание методики, условия применения и процедура обработки данных были значительно усовершенствованы. В итоге повысилась валидность методики по сравнению с первоначальным вариантом. ТТСТ получили широкое распространение в США, а затем и в других странах (Италия, Германия, Китай, Индия, Россия и др.) В России для решения конкретных исследовательских задач использовались лишь некоторые виды тестовых заданий.

Но для разработки новых методов диагностики и развития одаренности тесты Э. П. Торренса могут быть использованы в целостном виде в качестве определенного общепринятого стандарта [4, с.127].

Тесты Э. П. Торренса предназначены для использования в различных целях, например, для исследований интеллектуального развития человека и индивидуализации обучения. Служат основой при разработке коррекционных и терапевтических программ. Эти программы используются при оценке эффективности обучающих программ, учебных пособий, способов обучения с точки зрения динамики творческих способностей детей, но не их достижений. ТТСТ помогает выявлять детей со скрытым творческим потенциалом, что очень важно при диагностике детей из семей, не обладающих условиями для развития способностей и имеющих низкий уровень образования.

Тестовые задания сконструированы Э. П. Торренсом в качестве модели творческого процесса. В каждом задании задей-

ствованы различные виды мыслительной деятельности, что имеет огромное значение для общего представления о творческих способностях человека. Задания, включенные в тестовые батареи, выбраны на основе факторного анализа многообразных заданий, сконструированных или модифицированных Э. П. Торренсом.

Для обеспечения широкой зоны действия методики автор отобрал такие задания, которые слабо коррелируют между собой. Конструированию тестовых заданий автор уделил особое внимание, чтобы сделать их не только интересными, но и привлекательными для детей.

В начале 50-х годов Терстоун Льюис сравнивал креативность со способностью человека использовать и усваивать разными способами новую информацию. Большое значение здесь имеет особенности восприятия и индуктивность мышления.

Терстоун Льюис подчеркивал, что творческое решение приходит не во время поглощения проблемой, а в момент релаксации. Поэтому креативность и основывается на творческих способностях индивида.

В целях изучения креативности выделяют 2 типа методов. К первому относятся мало сформулированные методы изучения творческих способностей, это – беседа, наблюдение, анализ результатов творчества. Второй тип является лишь попыткой создать формализованные методы исследования креативности [5].

В 50-х годах XX в. Дж. Гилфорд выявил 16 познавательных характеристик креативности, которые невозможно оценить посредством интеллектуальных тестов. В первую очередь, это беглость мысли – качество идей, формирующихся в единицу времени. Во-вторых, гибкость мысли, характеризующаяся способностью к переключению с одних идей на другие. В-третьих, оригинальность считается спо-

собностью к производству нестандартных идей. Четвёртой характеристикой креативности является способность личности к разработке гипотезы. Затем иррелевантность, отличающаяся логической независимостью идеи от вызывающего её стимула. К шестой характеристике относятся любознательность, проявляющуюся в виде чувствительности к проблемам в окружающем мире. Все эти характеристики Дж. Гилфорд отнёс к характеристикам дивергентного мышления [6, с. 230]. В том случае, когда индивиду необходимо определить и раскрыть проблему, но отсутствуют известные способы решения этой проблемы, проявляется дивергентное мышление. А обычное логическое мышление, основанное на уже известном решении, является конвергентным мышлением.

Отечественная психология уделяет внимание раскрытию сущности и природы креативности, а также изучению механизмов и природы творческих способностей. А вот работы по диагностике креативности практически отсутствуют. Существует лишь исследование Д. Б. Богоявленской.

Д. Б. Богоявленская назвала «интеллектуальной инициативой» единицу измерения творческих способностей, основанную на синтезе умственных способностей и мотивационной структуре личности, проявляющихся в продолжении мыслительной деятельности за пределами требуемого, за пределами решения задачи, которая ставится перед человеком. На основе гипотезы автор предлагает метод креативного поля, который позволяет испытуемому перейти от деятельности непосредственно к анализу данной ситуации и её теоретическому обобщению, не подвергаясь воздействию внешнего стимула. Согласно исследованию Д. Б. Богоявленской, были сконструированы методики, проходившие проверку на валидность.

Следует подчеркнуть, что отечествен-

ные исследования в области диагностики креативности интеллектуальных способностей имеют чётко определённые практические цели, достаточно теоретически обоснованы и подвергаются количественному и качественному анализу. Но количество исследований в этой области всё ещё незначительно. Недостаточно методик диагностики, а также работ по их созданию.

Американские психологи с середины XX в. изучали взаимосвязь показателей креативности и уровня интеллектуального развития личности. Данные оказались достаточно противоречивы.

Неразработанность диагностик является одной из главных проблем. Исследования проводились психологами на разных испытуемых. Одна группа психологов проводила исследования на испытуемых с низкими показателями интеллекта. Вторая группа исследовала испытуемых со средними показателями интеллекта. Третья группа психологов изучала испытуемых с высокими показателями интеллекта. Отсюда следует вывод, что существует не линейная связь между креативностью и психологическими данными [7, с. 2], а прямую. На показателях креативности отражается средний или ниже среднего уровня IQ. Выявлена линейная зависимость между высоким уровнем IQ и высоким уровнем креативности. Но если IQ больше 120, т.е. выше среднего, тогда связь между креативностью и уровнем IQ отсутствует. Для высокого уровня развития творческих способностей следует иметь высокий уровень IQ. Но и высокий уровень IQ (больше 170) препятствует формированию творческих способностей. Следовательно: связь между креативностью и IQ становится отрицательной линейной.

Людей с высоким уровнем умственного развития собственно творчество не интересует, т.к. присутствует мотивация на усвоение знаний, а анализ является жиз-

ненной потребностью.

На Западе часть психологов не выделяют креативность в отдельную категорию. По мнению Вернона и Марша, тесты на креативность следует включить в интеллектуальные тесты и определить общий уровень способностей.

Показатели IQ зависимы от тех же факторов, что и показатели тестов креативности, т.е. условий развития и характера прошлого опыта.

Более 1000 человек – школьников из разных стран исследовались на креативность и её зависимость от социально-экономического статуса. Исследователи пришли к следующему выводу, что креативность можно стимулировать, воздействуя на среду, т.к. она зависит от социально-экономического статуса.

Так как семейная среда влияет на креативность, то она должна отличаться демократизмом, богатством информации и большой свободой. Западная культура отличается предпочтением творческих способностей интеллектуальным. Для формирования креативности в США существуют специальные школы, куда принимают детей после прохождения теста Стенфорд – Бине в том случае, если результат IQ – 135 и выше. Для работы с такими детьми существуют специальные программы.

С точки зрения отечественных психофизиологов, креативность характеризуется показателями нарушения работы мозга, а следствием этого является беглость мысли. А также то, что у патологически больных родителей рождаются дети с высокой креативностью [8, с. 103-108].

Существует мнение, что креативные личности реже страдают от психозов, но отличаются отклонением от норм поведения, эксцентричными поступками, склонностью к суицидам и депрессиям. По отношению к окружающей среде и к поехам креативные индивиды чрезвычай-

но восприимчивы. Мотивация креативных индивидов заключается в стремлении понять свои возможности, а также реализовать себя наилучшим образом.

Подразумеваемая свободу творчества, мнения учёных и педагогов разделяются по поводу свободы и дисциплины. По мнению Э. Ландау: проблем с дисциплиной не возникнет, если педагог поощряет инициативу в учении и креативное мышление, если поддерживает новые подходы к проблеме, учит самостоятельному мышлению и толерантности к возникшим идеям. Когда ученик имеет возможность проявить уникальность, индивидуальность и креативность поведения, он не создаёт проблем с дисциплиной. Как известно, подростки стремятся подражать авторитетам. Поэтому, для успешного прохождения подростком стадии подражания в реализации творческого самораскрытия, креативность учителя выступает необходимым условием [9, с. 157].

Перечисленные теоретические положения легли в основу важного педагогического условия, процесса определения зоны ближайшего развития креативности. Креативная философия воспитания ориентирована на будущее и даёт направленность знаниям ребёнка, полагаясь на современные данные [10].

Широко известно, что воспитать личность может только личность. Следовательно, в развитии креативности подростков педагог играет особую роль. На занятиях педагог выступает в качестве «фасилитатора» и равноправного партнёра.

По мнению Л.Д. Лебедевой, в том случае, если педагог использует авторитарный тип взаимодействия и вмешивается в подростковое творчество, это оказывает неблагоприятное влияние на психологический и творческий эффект занятия. А гуманистическая позиция способствует

взаимному принятию решений и установке доверительных отношений [11, с. 235].

Используя механизм взаимоотражения, можно развить у подростка качества, проявляемые по отношению к нему взрослыми. Следовательно, если учителя и родители будут проявлять креативность, это создаст условия для развития творческих способностей у подростков. Но искусственная инфантилизация отношений, стремление к внешней занимательности, а также снисходительное отношение недопустимы в работе с подростками.

При готовности к творческому взаимодействию предпочтительны доверие, взаимопонимание, выразительность речи и лица, а также чёткость мимики и жестов, артистизм. Ответственность за творческое развитие ученика разделяют педагоги и родители. Таким образом, важным условием эффективного развития креативности служит построение «помогающих» отношений [12, с. 117].

Для творческого процесса:

- не следует использовать указания, команды и принуждения;
- применять способы творческого самовыражения;
- принимать независимо от формы, содержания и эстетичности все продукты творческой деятельности;
- не использовать наказания, критику, сравнительные и оценивающие суждения.

Следует подчеркнуть, что главными условиями являются создание безопасного творческого пространства и развитие доверительных и открытых отношений.

Социальная ситуация как условие развития креативности относится к третьей группе условий и включает в себя социальное окружение и социальную ситуацию развития.

Социальная ситуация развития содержит два уровня: базовый уровень – определяющий главное содержание развития;

постепенный уровень – пошаговые изменения, в результате объединения которых преобразовывается базовый уровень и вся ситуация в целом. Социальное подкрепление творческого поведения личности, позитивное родительское программирование, ожидание успеха имеют большое значение в развитии креативности.

В формировании и проявлении креативной личности среда играет важную роль. В состав среды и условий входит коллектив, окружение, барьеры и стимуляторы творческой деятельности. Благодаря частым нормативным ситуациям и возникающим на их фоне новым ситуациям, подкрепляющим отдельные шаги в развитии ребенка, социальная ситуация развития обретает вполне конкретный характер [13].

Такой фактор, как позитивное условие семейной среды занимает особое место в социальной ситуации развития креативности подростка.

К позитивным факторам относятся:

- положительное подкрепление нестереотипичного поведения и проявление творчества;
- достаточное внимание к ребёнку;
- поддержка креативной активности;
- креативность родителей как образец для подражания;
- ожидание от ребёнка успеха и достижений путём позитивного программирования [14].

Непосредственно влияют на конечный результат и являются специфическими следующие характеристики: безусловное принятие креативности ребёнка и позитивное отношение к его творческой деятельности. Это связано с тем фактом, что отрицательное отношение преподавателей и родителей нередко вызывают отсутствие внимания к авторитетам и условностям, независимость в суждениях, чувство юмора и яркий темперамент. Следовательно, логично выделить самостоятельную зада-

чу актуализации в сознании педагогов и родителей проблемы развития креативности подростков.

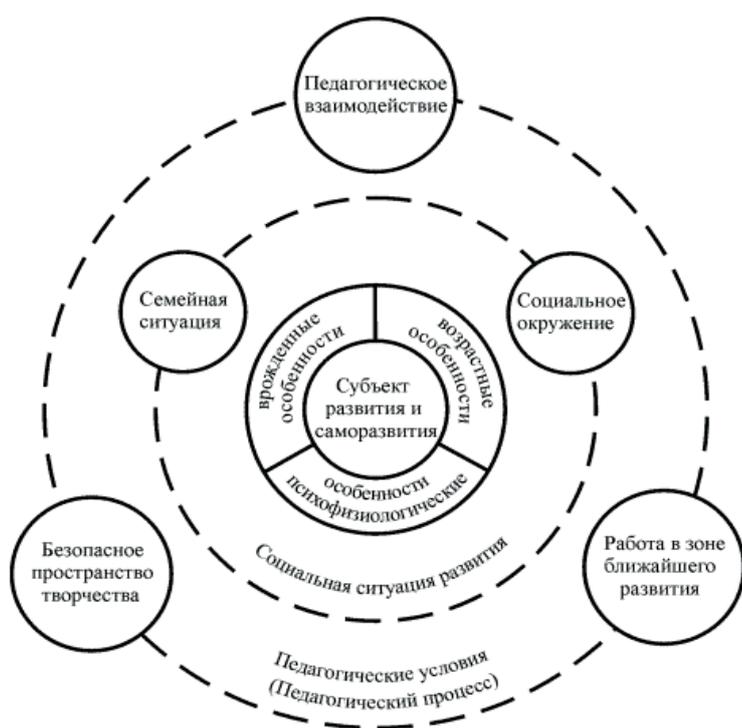
Согласно мнению отечественных педагогов и психологов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.И. Айдаровой, Д.Б. Элькониной, Л.В. Занкова, в формировании творческого мышления, познавательной активности, накоплении субъективного опыта творческой поисковой деятельности учащихся колоссальное значение имеет учебная деятельность.

Зачастую даже неблагоприятные общие факторы, например, разлад в семейных отношениях, могут провоцировать развитие креативности: так общение с поспорившими родителями требует проявления интеллекта, в том числе и в направлении креативности. Это и объясняет наличие удивительно развитых детей в неблагоприятных семьях. Но в этих ситуациях необходимо учитывать генотип ребенка.

Итак, выделены и теоретически обоснованы педагогические условия развития креативности, объединённые в три группы [15]. Сказанное проиллюстрировано посредством метода графического моделирования на рисунке 1.

Представленные ниже умения необходимо формировать у учащихся для развития творческого мышления и воображения:

- способность к классификации объектов и ситуаций по различным основаниям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять взаимосвязь и находить новые связи между системами;
- составлять прогноз и предположения;
- распознавать систему в развитии;
- определять противоречия;
- выявлять противоположные признаки объекта;
- оценивать оригинальность мышления;
- сужать поля для поиска решений;



**Рисунок 1. Условия развития креативности ребёнка.**

- преодолевать психологическую инерцию мышления;
- мысленно преобразовывать объекты в соответствии с темой;
- представлять объекты в пространстве;
- ориентироваться в воображаемом пространстве.

Все вышеперечисленные умения заложены в основу продуктивного, произвольного пространственного воображения и системного диалектического мышления [16, с. 345].

Отечественные и зарубежные авторы считают, что творчество, как и способность к нему, выраженная понятием креативность, развивается вместе с развитием личности и интеллекта [17].

Вместе с тем, применение алгоритмических методов творчества должно сочетаться с применением эвристических методов для эффективного развития творческой деятельности школьников.

Для накопления творческого опыта ученик должен рефлексировать (осознавать) процесс выполнения творческих заданий. Организовывать осознанную творческую

деятельность учащихся необходимо с использованием текущей и итоговой рефлексии. Педагоги на текущем и итоговом этапе рефлексии фиксируют, какими методами решения творческих заданий владеют учащиеся, и делают вывод об их уровне развития творческого воображения и мышления [18].

Педагогу необходимо оценивать и анализировать каждое самостоятельно выполненное учеником творческое задание для точного определения уровня развития творческих способностей.

Оптимальный уровень социализации, предусматривающий освоение элементарных навыков коммуникации, необходим для формирования креативности. Её формирование как личностной характеристики в развитии просматривается сначала на мотивационно – личностном, а затем на поведенческом уровне. В результате исследовательских работ по креативности установлен факт неравномерного её проявления с интервалом в четыре года (5, 9, 13, 17 лет). Исследователями также отмечен спад креативности у испытуемых, связанный с биологическими и социальными факторами [19, с. 328].

Креативность в своём развитии проходит две фазы. Первая включает развитие первичной креативности как неспециализированной по отношению к определённой области человеческой жизнедеятельности общей творческой способности. Основным механизмом формирования креативности в сензитивном периоде (3 – 5 лет) является подражание взрослому как образцу. Вторая фаза протекает в подростковом и юношеском возрасте (13-20 лет). В этом периоде, основываясь на общую креативность, рождается «специализированная» - проявляющаяся в способности к творчеству, она дополняет определённую

сферу человеческой деятельности. Подросток создаёт «идеальный образ творца», которому он и подражает. За завершением второй фазы следует отрицательное отношение к бывшему идеалу и отрицание собственной подражательной продукции. В результате индивид либо переходит к индивидуальному творчеству, либо остаётся в фазе подражания навсегда [20].

Основы креативности закладываются в возрасте 3-4 лет, но существуют некие генетические пределы. В формирующем эксперименте обобщённая кривая развития творчества не линейна, за подъёмом следует небольшой спад. Препятствовать развитию творческих способностей в детстве может высокий уровень интеллекта и хорошая память.

Креативность зависит от факторов среды сильнее, чем интеллект, потому что «творцом» так же, как «интеллектуалом», не рождаются. Реализация потенциала, который в разной степени присущ каждому из нас, зависит от возможностей, предоставленных окружением. Общение с людьми, обладающими развитыми способностями, влияет на развитие креативности у подростков. К противоположному результату может привести общение с людьми, не обладающими талантами и низко интеллектуальными [21].

Понятие «интеллектуальный диапазон» было введено В.Н. Дружининым. Интеллектуальный диапазон включает индивидуальные творческие достижения, определяющиеся в первую очередь уровнем общего интеллекта. Необходимым условием для творческих достижений является интеллект, но достижение человеком своего предела в творчестве зависит от его компетентности и мотивации. При невысокой заинтересованности в результате эффективность умственной деятельности будет низкой, но по мере роста заинтересованности она будет повышаться. Но,

достигнув наивысшей отметки в условиях высокой заинтересованности на грани ажиотажа, она снижается и резко падает [22].

Существует два типа методов изучения креативности:

- 1) изучение творческих личностей малоформализованными методами диагностики – беседа, наблюдение, анализ результатов творчества, биографический метод;
- 2) попытка создания строго формализованных методов исследования креативности.

Необходимо развитие «первичной» креативности как общей творческой способности и специализированной креативности.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Туник Е.Е. Тест Е.П. Торренса. Диагностика креативности. Методическое руководство, 1998 г. - 127 с.
2. Смолькина Т.П. Основные направления развития творческого мышления инженера-педагога. Совершенствование технологии профессионально-художественного обучения. Сборник науч. тр. – Караганда. Издательство КАРГУ, 1998 г. - С. 50-55.
3. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач. - 2-е издание, Новосибирск. Наука, 1996г. - 53 с.
4. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. – Казань, Центр инновационных технологий, 2000 г. - 127 с.
5. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. Санкт-Петербург, 2000 г. – С. 304, С. 315.
6. Вишнякова Н.Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования. Минск, 1996 г. - 230 с.
7. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения: из опыта работы со школьниками начальных классов. Методическая разработка по использованию эле-

- ментов теории решения изобретательских задач в работе с детьми. Фрунзе, 1996. - С. 2-18.
8. Гафитулин М.С. Уровни новизны: методика оценки творческой деятельности и получения новизны. 1995. – С. 103-108.
9. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя - М. Вита-Пресс. 1999. - 77 с.
10. Давыдов В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. М. Просвещение. 1995. - 95 с.
11. Колесов Д.В. О психологии творчества. Психологический журнал. 1996. - 22 с.
12. Психология одаренности детей и подростков. М. Academia, Ред. Н.С. Лейтеса. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. Издательство 2-е. 2000. - 222 с.
13. Кудрявцев С. Творческая природа психологии человека. Вопросы психологии. 1996 г.- 35 с.
14. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М. 1998 г. - 157 с.
15. Ногайбаева Л. Основные вехи в истории становления психологической науки Казахстана. Психология в школе. 2000.
16. Психологический практикум Лебедевой Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. 2003 – 2010. - 235 с.
17. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М. Педагогика. 1998. - 117 с.
18. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности. Учебное пособие. – Магнитогорск. 1997 г. – 45 с.
19. Чухман Е.К. Роль искусства в развитии способностей школьников. – М. Педагогика. 1999. – 133 с.
20. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М. Центр «Педагогический поиск». - 2001.
21. Хуторской А.В. Современная дидактика : учебник для вузов. Санкт-Петербург. 2001. – 345 с.
22. Айдарова Л.И. Модели как средство организации исследовательской деятельности учащихся в жизни. Психологическая наука и образование. 1997. – С. 62-74.
23. Калмыкова З.И. Проблемы диагностики умственного развития учащихся. Издательство «Педагогика». 1975.
24. Программы общеобразовательных учреждений для начальных классов. (1-4). – М. Просвещение. 2001. - 328 с.
25. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. Учебник для студ. педагогических вузов. – М. ВЛАДОС. 2000. – Кн.1. Общие основы. – 576 с.
26. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М. Томск. 1996.
27. Телегина Э.Д., Гагай В.В. Особенности взаимосвязи творческого мышления и зрительного восприятия у младших школьников. Вопросы психологии. 2003. – С. 47-55.

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.02:371  
ГРНТИ 14.07.01

## ПОИСК И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА: ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аңдатпа

Мақалада жалпы білім беретін мектептерде балалардың дарындылық белгілері бар оқушылардың білім алуы үшін жағдай жасау бойынша қызмет бағыттары қарастырылған. Дарынды баланы білім беру процесіне енгізу аспектілері зерттелді. Дарынды балаларды педагогикалық сүйемелдеу бойынша материалдар ұсынылды.

Аннотация

Рассмотрены мероприятия, направленные на создание условий для обучения одаренных учащихся в общеобразовательной школе. Изучаются аспекты успешного включения талантливого ребенка в процесс преподавания и обучения. Представлены материалы педагогического сопровождения одаренных детей.

Annotation

The article considers the activities aimed at creating conditions for gifted students' education in a comprehensive school. The aspects of the successful inclusion of a talented child into the teaching and learning process are studied. The materials for pedagogical support of gifted children are presented.

*Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.  
Мыслитель Др. Греции Плутарх*

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятель-



**Мащенко Е. В.,**  
старший методист,  
отдел организационно –  
методической работы,  
РУМЦ «Қостанай  
дарыны» Управления  
образования акимата  
Костанайской области,  
г. Костанай

*Негізгі сөздер: дарынды балалар, оқу жағдайлары, оқу процесіне қосу, сүйемелдеу.*

*Ключевые слова: одарённые дети, условия обучения, включение в учебный процесс, сопровождение.*

*Keywords: gifted children, conditions of learning, inclusion in educational process, support.*

ности [1].

Таких детей не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, иногда сложную, творческую.

Одаренные дети отличаются широким кругозором и большим словарным запасом, с легкостью и интересом решают задачи разного уровня сложности, такие дети не любят стандартных решений, находят свои пути решения и отстаивают свою точку зрения.

Одаренность – это только часть успеха. Задача взрослых – увидеть потенциал ребенка и обеспечить своевременное его развитие [2].

Для выявления одаренности необходимо вовлекать ребенка в активные формы работы, которые соответствуют его интересам и развитию. На начальном уровне обучения - в игровые ситуации, на среднем и старшем - в исследовательскую и проектную деятельность. Педагогу необходимо выявить детей с признаками одаренности и создать благоприятные условия для развития имеющихся у них видов деятельности. Выявление одаренных детей не одноразовое мероприятие, а длительный процесс. Оно должно начинаться на начальном уровне обучения, опираясь на результаты наблюдения, изучения психологических способностей: речи, памяти, логического мышления.

Не всегда одаренность лежит на поверхности, иногда обнаружить ее не просто. Однако, по мнению специалистов, одаренный ребенок никогда не затеряется в общей массе. Учителям необходимо научиться выявлять одаренных детей.

Одаренность – это не врожденное, а приобретенное качество, которое может как появиться и развиваться, так и исчезнуть. Для поддержания одаренности ребенка необходима целенаправленная системная работа.

Педагоги не всегда правильно к одарен-

ным учащимся относят только:

- детей, успевающих в школе на «отлично»

- детей, успешно занимающихся в каком-либо виде деятельности (спорт, музыка и т.д.);

- детей любознательных с оригинальным мышлением.

Отличника характеризует внешняя мотивация – высокая организованность, самодисциплина и нацеленность на получение хороших отметок и похвалы со стороны учителей.

Одаренный ребенок обладает внутренней мотивацией, похвала для них не так важна, как удовлетворение собственного интереса и тяги к познанию.

Сегодня одаренными принято считать детей творческих, достигших результатов в определенных видах деятельности (шахматы, музыка, искусство, математика).

Говоря об одаренных детях, следует отметить, что у таких школьников прослеживаются высокая концентрация внимания, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, легкость ассоциирования.

Современные цели системы образования определяют актуальность проблемы развития способностей личности в системе школьного образования. В 21 веке, названном учеными новой информационной эпохой, наиболее значимыми способностями человека становятся: критическое мышление, креативность, коммуникативные и коллаборация, объединенные общим названием «Навыки 21 века: 4 «К» [3].

Выявление одаренных детей – одна из главных задач, которая стоит перед современным учителем. Новые, быстро меняющиеся социально-экономические условия в XXI веке, повлекли за собой резкое возрастание требований к личности, для ее успешной адаптации и жизнедеятельности в современном мире. Соответственно,

значительно возросла роль современного образования, как ведущего фактора становления развивающейся личности.

Поиск одаренных учащихся и работа с ними является перспективным направлением образовательной политики Республики Казахстан, поэтому на уровне государства особое внимание уделено выявлению способностей личности. С 2021 года по всей Республике Казахстан запущен проект «Qabilet». Во всех регионах страны созданы службы диагностики «Qabilet». Основная задача проекта – предоставить возможность каждой семье правильно оценить уровень способностей ребёнка и получить рекомендации по дальнейшему обучению и развитию его/её талантов. Служба «Qabilet» помогает родителям раскрыть способности и навыки своих детей, а также оказывает содействие по развитию ребёнка в современном, быстро развивающемся мире [4].

Выявление детской одаренности состоит из нескольких этапов.

Первый этап выявления детской одаренности – диагностика. Используя различные методики, тесты или программы, психолог выявляет одаренных детей, проводит опросы среди учителей, составляет отчет, и в карточку учащегося ставится отметка о наличии одаренности – интеллектуальной, академической или творческой.

Вторым этапом определяется комплекс мер по работе с одаренными учащимися. По итогам диагностики психолога классным руководителем и учителями – предметниками создается программа, в которой указываются цели и задачи, модели работы, а также методики по реализации образовательной программы для одаренного ребенка. При необходимости педагоги проходят курсы повышения квалификации по работе с одаренными учениками.

На третьем этапе выполняется основной объем мероприятий, направленных на

развитие способностей одаренных детей:

- 1) разработка индивидуальной образовательной траектории развития;
- 2) составление плана индивидуальных и групповых занятий;
- 3) подбор оптимальных методов работы с каждым учеником;
- 4) вовлечение ребенка во все виды деятельности, в том числе во внеурочную деятельность.

Учителям современной школы необходимо создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных способностей каждого ученика. В связи с этим перед школой стоит задача - создать условия для обучения и развития каждого ученика, в том числе и для ребенка, обладающего определенными достижениями.

Работу по развитию детской одаренности нужно вести постоянно, она должна состоять из следующих этапов:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей, а также составление индивидуального образовательного маршрута и портфолио ученика [5].

Для развития и поддержания одаренности необходимо использовать современные образовательные технологии:

- технологии развивающего и проблемного обучения;
- технология критического мышления;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребенку;
- проектная и исследовательская дея-

тельность учащихся.

Использование педагогами в учебной деятельности индивидуально - личностного подхода к учащимся способствует реализации индивидуальной траектории развития интеллектуальных способностей. Разнообразны формы и методы работы с одаренными детьми, в частности: индивидуальный подход в объяснении и проверке знаний, консультации, собеседования, предметные кружки, написание творческих рефератов, олимпиады, конкурсы, создание благоприятных условий для развития и обучения ребенка.

Положительные результаты работы показывают следующие виды деятельности:

- работа на уроке «помощников» (мотивированные учащиеся в определенной образовательной области курируют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь учителю в образовательном процессе);

- возможность выбора заданий повышенной сложности;

- возможность выполнения домашних заданий повышенного уровня сложности, творческого и поискового характера.

После получения информации о ребёнке, определения типа одарённости педагог имеет возможность скорректировать педагогические условия для проявления и развития одарённости.

Одним из вариантов построения образовательного маршрута ребенка является использование маршрутного листа, который позволяет создать условия для каждого ученика и информирует педагога о личностном развитии ребенка.

Индивидуальный маршрутный лист строится на определённое время и корректируется с учётом развития ребёнка.

Вместе с индивидуальным образовательным маршрутом ведется портфолио. В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые учеником в ходе

учебной и иных формах деятельности (творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой).

При работе с одаренными детьми педагогу необходимо обеспечить правильный подход в обучении, оказать помощь в развитии способностей, умении применять нестандартные приемы и техники.

Учителю необходимо обеспечивать дифференцированный подход к учащимся как в ходе урока, так и в определении домашнего задания.

Если не заинтересовать одаренных учащихся заданиями повышенной сложности, не учитывать их повышенные возможности, если отсутствуют условия для развития их творческих возможностей, тогда обучение для одаренных детей становится слишком легким, и есть риск «потерять» ребенка как одаренного учащегося.

Чтобы не возникало таких сложностей, учащимся необходимо привлекать к научной, проектной и исследовательской работе. Использовать на уроке интернет – ресурсы, творческие задания: конкурсы сочинений, ребусы, загадки, осуществлять внеклассную работу по предмету: предметные декады, кружки и элективные курсы разных направлений.

Современный учитель не столько обучает, сколько направляет ребенка, помогает привить навык самостоятельного обучения, мотивирует ребенка создавать собственные идеи и решения.

Ребенка необходимо научить:

- ставить и достигать цели;
- уметь нести ответственность за свои решения;
- использовать свои способности в разных направлениях.

Педагогу необходимо использовать методы диалога и дискуссии, чтобы дети также были включены в педагогический процесс, что позволит учителю лучше понять

потребности одаренного ребенка.

Развивать одаренного ребенка будет легче педагогу, обладающему необходимыми навыками и компетенциями.

Творческие способности одаренного ребёнка могут заглушаться, когда отсутствуют чёткие цели, или происходит подмена целей. Основное требование к педагогам одаренного ребёнка – понимание и уважение его личности. Одна из главных задач педагога – привить ученику интерес к творческой работе. Необходимо помнить, что одаренные дети самолюбивы и легкоранимы. Поэтому от педагога в большей степени требуются личностные, душевные качества, а не только методические знания и интеллектуальные способности. Педагог является ведущим фактором любого обучения, поэтому учитель должен быть наставником, психологом, другом, репетитором одновременно. Учителя, работающие с одаренными детьми, меньше говорят, меньше дают готовой информации и не допускают возможности выполнить задание за учащимися. Вместо того, чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают, «наталкивают» на размышления путём создания своеобразного конфликта разных точек зрения и меньше объясняют. Но это не означает, что вся образовательная функция должна полностью перейти на учащегося. К педагогу предъявляются высокие требования. Учитель, работающий с одаренными учениками, как никто другой должен:

- заниматься самообразованием и само-

развитием;

- быть увлечённым своей работой;
- быть готовым к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- быть профессионально грамотным;
- быть интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- стать проводником передовых педагогических технологий;
- быть психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса.

В заключении отметим, что одаренный ребенок – это всегда особое отношение, нестандартный подход и сложная многоуровневая работа.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://pedsovet.su/publ/123-1-0-4468> (дата обращения: 12.10.2022 г.)
2. [https://xn--b1agja2bn.xn--plai/odarennye\\_deti\\_i\\_podhody\\_v\\_obuchenii](https://xn--b1agja2bn.xn--plai/odarennye_deti_i_podhody_v_obuchenii) (дата обращения: 12.10.2022 г.)
3. Учебно-методическое пособие для консультантов службы «QABILET» по развитию способностей 4 «К» «Развитие навыков 21 века: 4 «К» - критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация детей 10-11 лет, Нур – Султан, 2022 г.
4. Учебно-методическое пособие для работников службы «QABILET», Нур – Султан, 2021 г.
5. <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/metody-i-priemy-raboty-s-odarennymi-de/> (дата обращения: 12.10.2022 г.)

УДК 373.1  
ГРНТИ 14.25.01

## РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аңдатпа

Мақалада оқушылардың білім беру дербестігін дамыту ерекшеліктері қарастырылған. Оқушылардың білім беру тәуелсіздігін дамытудың ғылыми негіздері сипатталған, мәселені шешудегі тәжірибе талданған және оны қазіргі мектепте қолданудың перспективалық жолдары теориялық тұрғыдан негізделген. Автор мақала тақырыбы бойынша психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді талдап, мәселені шешудің тиімді жолдарын ұсынады. Оқуға деген қызығушылық оқушылардың білім беру тәуелсіздігінің дамуына оң әсер ететіні дәлелденді.

Аннотация

В статье освещаются особенности развития образовательной самостоятельности учащихся. Описаны научные основы развития образовательной самостоятельности учащихся, проанализирован имеющийся опыт решения проблемы и теоретически обоснованы перспективные пути его использования в современной школе. Автором проанализирована психолого-педагогическая литература по теме статьи и предложены эффективные пути решения проблемы. Доказано, что интерес к обучению положительно влияет на развитие образовательной самостоятельности учащихся.

Abstract

The article highlights the features of the development of educational independence of students. The scientific foundations of the development of students' educational independence are described, the existing experience of solving the problem is analyzed and promising ways of its use in a modern school are theoretically substantiated. The author analyzes the psychological and pedagogical literature on the topic of the article and suggests effective ways to solve the problem. It is proved that interest in learning has a positive effect on the development of students' educational independence.



**Циммер С. К.,**  
учитель русского языка и  
литературы,  
Карасуская  
общеобразовательная школа,  
Карасуский район,  
Костанайская область

*Негізгі сөздер:* білім беру дербестігінің ерекшеліктері, дербестікті дамыту негіздері, оқуға қызығушылық.

*Ключевые слова:* особенности образовательной самостоятельности, основы развития самостоятельности, интерес к обучению.

*Keywords:* critical thinking, technology, enhancement, cognitive activity, Russian literature, students.

Развитие образовательной самостоятельности учащихся – актуальная проблема современной школы, поскольку от ее решения зависит способность учащихся самостоятельно учиться на протяжении школьной жизни, а также взрослого человека – самостоятельно решать жизненные проблемы в будущем. Сформированная образовательная самостоятельность является важным условием эффективного и результативного обучения и развития учащихся, а также является конечной целью образовательной деятельности, то есть результатом развития учащихся. Она позволяет ребенку в процессе образовательной деятельности независимо и уверенно действовать, достигать желаемых результатов, используя усвоенные знания и сформированные умения.

Кроме того, ребенка нужно научить самостоятельно учиться, решать проблемы, заниматься самосовершенствованием, самообразованием в течение жизни. Сложившаяся самостоятельность влияет затем на инициативность человека, волю, ответственность за собственную деятельность и поведение. Ростки развития образовательной самостоятельности закладываются в дошкольном возрасте, а затем активно формируются в младшем школьном возрасте, имея влияние в будущем на особенности деятельности и поведение человека в течение жизни.

К тому же образовательная самостоятельность и активность – это процессы, которые взаимосвязаны между собой, а активный характер обучения является основой развития образовательной самостоятельности учащихся. Стоит уделить внимание этому вопросу, потому что работа над развитием образовательной самостоятельности в школе имеет общеобразовательное и важное практическое значение [1].

Анализ теории и практики свидетель-

ствует, что проблема развития образовательной самостоятельности учащихся рассматривалась учеными, изучались ее различные аспекты. Это свидетельствует о том, что она является актуальной. Но вопрос развития образовательной самостоятельности школьников требует дальнейшего исследования с учетом изменений, произошедших как в системе образования, так и в социуме в целом.

Ученые утверждают, в частности Богданова С.Ю., Каверина О.А., что образовательная самостоятельность учащихся является важнейшим условием успеха и результативности в обучении и развитии.

К тому же, задача современного образования – это развитие человека с гибким умом, способным к самостоятельным рассуждениям и принятию правильных независимых решений; с молниеносной реакцией на все новое, инновационным мышлением, видением; с необходимостью дальнейшего познания, самопознания и самосовершенствования; со сформированными практическими умениями и навыками, творческими способностями, развитой познавательной самостоятельностью. Теория и практика свидетельствуют, что ум, который является самостоятельным, не ищет готовых решений, а самостоятельно и творчески ищет пути решения проблемы, инновационные решения, новую информацию. Самостоятельность как черта личности характеризуется тем, что человек имеет способность отвечать за собственные поступки, придерживаться определенной позиции, думать и самостоятельно принимать решения без посторонней помощи и контроля [2].

А ключ к успеху, как свидетельствует опыт, в самоорганизации человека, в его умении организовывать, корректировать и контролировать свою деятельность, то есть, в сложившейся самостоятельности, в умении учиться. Соответственно, чтобы

выработалось умение учиться, нужно понимать, для чего нужны знания, что они чрезвычайно важны; знать, как овладеть новой информацией; уметь организовать себя; развивать речь, память, внимание, самостоятельность; стараться узнавать больше по теме урока [3].

То есть, самоорганизация имеет важное значение для обучения и развития образовательной самостоятельности. Эта же мысль прослеживается в концепции Эль-конина - Давыдова: в младшем школьном возрасте в результате специального обучения у учащихся способности, то есть способность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию. Ученые отмечают, что ребенок за время обучения в школе должен приобрести «умение учиться» [4].

Поскольку опыт свидетельствует, что хочется делать то, что является понятным и интересным, то, что умеешь делать. Обучение, процесс овладения знаниями тоже для учащихся будет интересным, если научить ребенка учиться, привлечь к деятельности. Ведь низкий уровень активности свидетельствует о том, что во время образовательного процесса ученики являются лишь пассивными объектами. По мнению Петрова А.В., самостоятельной надо считать только ту работу, которая требует от учеников активности [5].

Кроме того, учитель должен использовать в процессе обучения заложено природой детское желание делать все самостоятельно, активно; смело фантазировать; интерес к игре, а также открытость к общению. К тому же нужно, чтобы выработывалась познавательная потребность изучать учебный материал, а также желание учиться с интересом.

Интерес к учебному процессу положительно влияет на развитие образовательной самостоятельности школьников. Он поддерживает желание самостоятельно и

активно учиться, является важным условием развития образовательной самостоятельности учащихся.

В процессе анализа теории и практики выяснено, когда развивается интерес к знаниям, к обучению, при каких условиях. С этой целью надо организовать обучение, во время которого школьники имели бы возможность заниматься самостоятельным поиском нужной информации, самостоятельно исследовать и делать выводы.

Интересна взаимосвязь между самостоятельностью и активностью. Ученые увидели, что на развитие образовательной самостоятельности очень влияет активное познание, активная работа и обучение. Ведь самостоятельной считается только работа, во время выполнения которой ученики являются активными.

Анализ научных источников позволил выяснить, что в науке нет единого подхода к пониманию и формулированию сущности образовательной самостоятельности. Кроме того, выяснено, понятие образовательной самостоятельности связывается с активностью, хотя это не тождественные понятия. Как утверждает Муртазин Г.М., «активность может и не включать самостоятельности. Можно привести немало примеров, когда ученик, проявляя активность в работе, не проявляет самостоятельности». Ученый считает, что во время обучения самостоятельность проявляется в активности, которая направлена на приобретение, усовершенствование знаний, овладение приемами работы [6].

Ведь образовательная самостоятельность и активность развиваются во время деятельности, а это очень влияет на ее качество и результат. Как утверждают ученые, активное обучение является залогом развития образовательной самостоятельности учащихся. А также действенным средством, способствующим повышению

эффективности обучения, а к тому же показателем его результативности, поскольку положительно влияет на развитие самостоятельности учащихся; помогает создать благоприятный микроклимат на уроке; а еще свидетельствует о мастерстве учителя, умении организовывать инновационную познавательную деятельность. Ведь цель деятельности творческого учителя - творческое развитие учащихся, их познавательной активности и самостоятельности [7].

К тому же, современный человек не сможет полноценно жить без самостоятельной познавательной деятельности, то есть регулярного самообразования.

Теоретики и практики убеждены, что самостоятельность надо рассматривать во взаимосвязи с инициативой учащихся, с самостоятельным поиском целесообразных путей решения учебных проблем и задач. А еще надо поощрять и стимулировать детское желание, которое возникает в раннем детстве, желание делать все самостоятельно.

Например, М. Монтессори подчеркивала, что развивать самостоятельность ребенка надо обязательно, в частности, начиная еще с раннего возраста. А девиз, сформулированный педагогом, это обращение ребенка к учителю и звучит он так: «Помоги мне это сделать самому».

Монтессори считает, что надо создать необходимые условия для самостоятельного развития ребенка. Учитель должен «верить, что ребенок обнаружит свою истинную сущность, когда найдет работу, которая его заинтересует».

М. Монтессори отмечает, что «учитель ничего не делает за ребенка, а помогает достичь всего самостоятельно» [8]. Это способствует тому, что развивается образовательная самостоятельность.

Ведь когда ребенок говорит «Я сам», то это стоит только поощрять, это важ-

ный стимул, который нужно развивать, это ростки развития образовательной самостоятельности, которые являются важными и необходимыми, что будет способствовать осознанию детьми собственных возможностей, будет способствовать уверенности в собственных силах. Образовательная самостоятельность предполагает готовность учащихся к поисковой работе, является направленной на усвоение новой информации.

Для развития образовательной самостоятельности учителя используют разнообразные методы, в частности метод, который называют самостоятельной работой учащихся. Анализ научной литературы свидетельствует, что в литературе нет единого видения о том, что стоит понимать под самостоятельной работой.

Сущность образовательной самостоятельности большинство ученых трактуют как способность и стремление школьников самостоятельно решать появляющиеся проблемы, то есть стремление и умение познавать в процессе целенаправленного поиска. В современной науке считается, что образовательная самостоятельность проявляется в потребности и умении учащихся самостоятельно думать, в способности быстро ориентироваться в незнакомой ситуации, видеть задачи и находить пути их решения.

Для того, чтобы развивалась образовательная самостоятельность, важно учитывать условия ее развития. Так, А. Савченко работала над исследованием этой проблемы и предложила условия развития образовательной самостоятельности: способствовать развитию настойчивости во время выполнения самостоятельной работы; способствовать формированию у младших школьников познавательных потребностей; познакомить детей с имеющейся системой умений, приемами обучения; применять эффективные средства

для управления поиском учеников в процессе деятельности; внедрить эффективную систему познавательных задач [9].

Кроме того, на развитие образовательной самостоятельности учащихся влияет окружение, то есть среда, в которой ребенок находится, в которой проявляет себя как самостоятельная личность в процессе взаимодействия, влияет организация самостоятельной деятельности в раннем детстве. Именно во время организации самостоятельной работы школьников в школе, как показывает практика, допускается больше всего ошибок, а это сказывается на развитии образовательной самостоятельности учащихся.

В исследованиях ученых отмечаются такие причины: нет четкой продуманной системы деятельности педагога, в которой бы четко определялся алгоритм привития школьникам умений самостоятельно работать; привитие умений и навыков самостоятельности является очень тяжелой деятельностью, которая требует длительной подготовки школьников и педагога; в образовательном процессе наблюдается нерациональное соотношение самостоятельных творческих и репродуктивных задач; учащиеся не владеют приемами умственной деятельности, а умственное развитие, активность и самостоятельность зависят от владения этими приемами.

Учителю следует развивать такие особенности детского ума: наблюдательность, умение задавать вопросы, самостоятельность мышления, любознательность, умение делать выводы, умение решать логические задачи, задания проблемного и поискового характера, сравнивать, принимать участие в экспериментах, анализировать, обобщать. Готовясь к уроку, учитель должен предложить ученикам такие задания и различные виды работы, которые бы способствовали развитию мыслительных процессов и образовательной самостоя-

тельности школьников. Также стоит продумывать особенности развития познавательных умений.

А. Савченко считает, что образовательная самостоятельность школьников является результатом продуманной системы обучения, вследствие чего происходит развитие самостоятельности мышления ребенка, а также самостоятельности, что является чертой характера. Формирование осуществляется не вследствие какого-то одного эффективного средства.

А. Савченко советует учителям давать школьникам задания, для выполнения которых требуется сильное умственное напряжение. По мнению ученого, в процессе постепенного повышения уровня самостоятельности учащихся будет происходить совершенствование умений и навыков. А еще надо постепенно менять их роль во время познания, а также постепенно усложнять задачу [9].

Е.Я. Голант выделил три вида самостоятельности учащихся: организационно-техническая самостоятельность, самостоятельность в практической деятельности, самостоятельность в процессе познавательной деятельности. Ученый считает самостоятельность важным условием развития учащихся [10].

Исследовал проблему развития самостоятельности и М. Данилов, видя ее сущность в том, что она проявляется в потребности и умении школьников самостоятельно мыслить, а также в умении ориентироваться в любой новой ситуации; умение видеть вопросы, понимать задачу и находить способы ее решения. М. Данилов считал, что образовательная самостоятельность сформирована, если ученики смогут самостоятельно анализировать учебные задачи и смогут выполнять их самостоятельно, а в процессе выполнения смогут высказывать собственное мнение, которое не будет зависеть от мнения дру-

гих людей, а также их ум будет характеризоваться критичностью [11].

Самостоятельность человека, по мнению Богданова С.Ю., Каверина О.А., зависит от содержания человеческой деятельности, социальных условий. Ученый считает, что навыки самостоятельности лучше будут формироваться у учащихся, если будут ситуации выбора, во время которых ученики будут принимать собственные самостоятельные решения. Соответственно, если ситуаций для самостоятельных решений будет недостаточно, то человек не сможет самостоятельно критически мыслить, будет иметь трудности, принимая решения, будет ориентироваться на мнение других, часто сочтет окружающий мир угрозой [12].

Поскольку самостоятельность – это возможность и потребность полагаться на себя и свои силы, не просить без надобности помощь у других, а также независимо и инициативно действовать.

Самостоятельность учащихся – это управляемая учащимися деятельность, которая способствует совершенствованию образования школьников. В процессе самообразования школьники не только выполняют задания учителя, а стремятся продолжать работать самостоятельно. Самостоятельный творческий человек сможет адаптироваться в обществе, самостоятельно найдет правильные ответы на сложные вопросы, найдет выход из различных ситуаций.

Человек, который является самостоятельным, сможет самореализоваться и способен к саморазвитию. К. Ушинский отмечал: «Следует постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или иные знания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, усваивать новые знания» [13].

Так, например, на уроках литературы стоит развивать образовательную само-

стоятельность. Ведь развитие самостоятельности учащихся во время обучения их работать с художественным произведением имеет особенно важное значение, поскольку только достигнутое своим трудом является важным условием формирования у младших школьников глубоких убеждений, моральных качеств, самостоятельности, активности и творческих способностей.

На внеклассных занятиях также стоит развивать познавательную самостоятельность. Особенно интересны нетрадиционные формы занятий. В частности, интересны урок-отчет, устный журнал, урок - КВН (дети задают вопросы и дают ответы. С элементами соревнования, инсценировки); урок-семинар (избирается жюри, председательствующий, докладчик, ученики пишут отзывы о прочитанной книге); урок свободного чтения (дети приносят книги и потом их читают на уроке); урок - мозаика (каждый ученик получает задание, например, сценка-миниатюра по выбранной теме, опрос учащихся, викторина, выступления учащихся о роли определенного понятия в жизни).

Игровая деятельность - чрезвычайно эффективное средство повышения качества восприятия учениками на уроках. Это может быть дидактическая игра, различные игровые ситуации. Педагог в процессе работы должен подобрать вопросы, которые будут способствовать тому, что ученики будут думать, сравнивать, делать выводы.

Интерактивные средства обучения тоже способствуют развитию активности и самостоятельности учащихся, дают возможность организовать образовательный процесс так, что почти все ученики привлекаются к процессу познания, а также имеют возможность выразить собственные мысли по определенной теме. Положительно, что каждый ученик работает, идет обмен знаниями, информацией. Это

происходит в атмосфере доброжелательности, уважения, поддержки. В процессе интерактивного обучения школьники становятся не объектами, а субъектами обучения, чувствуют себя активными участниками событий. Таким образом формируется положительная мотивация к обучению. Это способствует саморазвитию и активности.

Интересным и ценным является интерактивный метод, который имеет название метода построения «ассоциативного куста». Сначала педагог формулирует тему урока с помощью одного слова. Ученикам предлагается вспомнить, что возникает в памяти, то, что касается этого слова. Дети называют самые первые ассоциации, а потом-то, что является второстепенным. Педагог записывает ответы в виде «куста», который с течением времени «разрастается». На уроках этот «куст» может быть своеобразной схемой, которая строится учениками под руководством педагога.

А самыми продуктивными интерактивными технологиями являются, в частности, такие: мозговой штурм, метод ПРЕСС, метод проектов, метод гронирования (ассоциативный куст), микрофон, аквариум.

Практика свидетельствует, что запоминается лучше всего то, что подкрепляется познавательным интересом. Анализ психолого-педагогической литературы и научных исследований позволил выделить педагогические условия, которые влияют на то, чтобы образовательный процесс был результативным, чтобы развивалась познавательная активность и самостоятельность: организовать образовательный процесс так, чтобы каждый ученик активно вовлекался в процесс самостоятельного поиска новых знаний; развивать интерес к обучению; разнообразить виды работы на уроке и формы занятий; формировать познавательную потребность; превратить ученика в соавтора урока; совершенство-

вать учебные возможности учащихся; практиковать эффективные приемы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. п.); систематически использовать частично-поисковый, исследовательский, метод наблюдения; поддерживать микроклимат урока, способствовать созданию позитивной атмосферы обучения, утверждению у школьников познавательной и коммуникативной мотивации; обеспечить систематический контроль и самоконтроль; совершенствовать содержание учебного материала и разнообразить формы работы; использовать фронтальную, индивидуальную, групповую, коллективную формы, а также работу в парах сменного характера; привлекать учащихся к творческой деятельности.

Ведь когда ребенок самостоятелен на уроке и активно самостоятельно работает над усвоением материала, то тогда он старается внимательно думать, анализировать, осмысливать все; во всем прослеживается интерес, любознательность, инициатива, активная работа на занятии, выполнены домашние работы. Кроме того, ученики стремятся дополнять ответы других, анализировать, сравнивать. Дети стараются применять теоретические знания на практике. У них возникает желание использовать различные источники информации. Результатом является то, что младшие школьники становятся соавторами урока, а также самостоятельными и активными личностями.

А еще надо научить ученика учиться, познакомить с эффективными методами и приемами работы, научить организовывать себя во время урока, во время выполнения домашних заданий; научить контролировать свою деятельность, поскольку важным является самоорганизация учеников, этому надо учить. Чем выше уровень самостоятельности ребенка на уроке, тем больше удовольствия получает он от обучения.

Особенности самостоятельной работы в обучении.

том, чтобы познакомить учащихся с приемами работы с новой незнакомой книгой, а также сформировать привычку обращаться к книге, когда возникают вопросы.

Во время организации самостоятельной работы учащихся педагог должен создавать школьникам ситуации успеха, предлагая показать свои наработки родителям и одноклассникам. Для самостоятельной работы можно предложить подготовить сообщения, рефераты, доклады, подбор дополнительной интересной информации; это может быть участие в конкурсах, играх, спектаклях и др.

Учителю стоит уделить внимание связи обучения с познавательным опытом. Стоит на каждом уроке осуществлять индивидуальный подход к ученикам, в частности во время развития способностей и волевых навыков, необходимых в процессе развития образовательной самостоятельности.

Работа с книгой тоже будет способствовать развитию образовательной самостоятельности школьников, поэтому на каждом уроке надо прививать любовь к чтению, интерес к книге, предлагать самостоятельные задания, которые предусматривают поиск информации, работу с литературой, Интернетом, походы в библиотеки, инсценировки прочитанных сказок и др.

Таким образом, практика показывает, что у учащихся будет развиваться образовательная самостоятельность, если привлекать их к самостоятельному поиску, к самостоятельному решению проблем, принятию ответственных решений; самостоятельному поиску информации из дополнительных источников; заботиться о разнообразии видов и форм работы; познакомить школьников с приемами мышления, которые они будут активно использовать в своей деятельности. Учитель должен объяснять важность изучения материала, роль знаний для жизни человека,

обучения.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Казанцева Е.М., Жданова Е.В. Развитие образовательной самостоятельности учащегося в ходе проектирования его индивидуального образовательного маршрута // Начальное образование. 2020. Т. 8. № 6. – С. 21-24.
2. Рыдзе О.А. Развитие самостоятельности младшего школьника в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Рыдзе Оксана Анатольевна. - М., 2019. - 187 с.
3. Маринченко О.Н. Развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся средней школе // Постулат. 2016. № 11 (13). – С. 10.
4. Мусаева М.А. Самостоятельная деятельность школьника как особый вид учебных заданий / М. А. Мусаева // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2018. – № 2-7. – С. 103 – 110.
5. Петров А.В. Личность и самостоятельность // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 3 (58). – С. 167-171.
6. Муртазин Г.М. Самостоятельная учебная работа учащихся / Г. М. Муртазин. - М.: Аспект пресс, 2019. - 420 с.
7. Попова Д.В., Сергеева Б.В. Особенности формирования учебной самостоятельности младших школьников // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 6-1. – С. 114-122.
8. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. - М.: Издат. дом «Карпуз», 2020. - 272 с.
9. Мокерова С.В. Учебный проект как средство активизации самостоятельной познавательной деятельности младшего школьника // Открытый урок: фестиваль педагогических идей: [сайт]. – Москва, 2020. – URL:<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/610270/> (дата обращения:

05.06.2022).

10. Методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан, В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой) / Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: монография. - Улан-Удэ, 2019. - С.151-154.

11. Данилов М.А. Теоретические основы обучения и проблема воспитания познавательной активности и самостоятельности учащихся // Вопросы воспитания

познавательной активности и самостоятельность школьников. – Казань, 1982. – С. 15-19.

12. Богданова С.Ю., Каверина О.А. Самостоятельное обучение в контексте развития критического мышления // Преподаватель XXI век. 2019. № 1-1. – С. 112-120.

13. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата: учебник. - М.: Юрайт, 2019. – 430 с.

УДК 377.5  
ГРНТИ 14.33.01

## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аңдатпа

Қашықтықтан оқыту оқу процесін шығармашылық және жеке етеді, оқушының шығармашылық өзін-өзі танытуына жаңа мүмкіндіктер ашады. Оның бірқатар артықшылықтары бар: өндірілгіштік - заманауи бағдарламалық жасақтама мен аппараттық құралдарды қолдану арқылы оқыту электронды білім беруді тиімді етеді. Жаңа технологиялар көрнекі ақпаратты динамикалық етуге, оқушының оқыту жүйесімен белсенді өзара әрекеттесуін, Интернет желілерін дамытуды, жоғары жылдамдықты Интернетке қосылуды, мультимедианы пайдалануды ескере отырып, білім беру үдерісін өзі құруға мүмкіндік береді технологиялар, дыбыс, бейне қашықтықтан оқыту курстарын толық және қызықты етеді, қол жетімділік пен ашықтықты үйрену - оқу орнынан қашықтықтан, үйіңнен шықпай оқуға мүмкіндік. Сіз компьютер мен интернет бар әлемнің кез келген жерінен оқи аласыз.

Аннотация

Дистанционное обучение делает процесс обучения более творческим и индивидуальным, открывает новые возможности для творческого самовыражения обучаемого. Оно имеет ряд преимуществ: технологичность - обучение с использованием современных программных и технических средств делает электронное образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с учетом активного взаимодействия обучаемого с обучающей системой, развитие Интернет - сетей, скоростного доступа в Интернет, использование мультимедиа - технологий, звука, видео делает курсы дистанционного обучения полноценными и интересными, доступность и открытость обучения - возможность учиться удаленно от места обучения, не покидая свой дом. Можно учиться, находясь практически в любой точке зем-

*Гуленко А. Б.,  
преподаватель истории,  
Житикаринский  
политехнический колледж,  
г. Житикара*

*Негізгі сөздер: Интернет-ресурстар, дистант, технологиялылық, құралдар.*

*Ключевые слова: казахский язык, урок, LearningApps.org, повышение интереса.*

*Keywords: Internet resources, distant, manuals, technological effectiveness.*

ного шара, где есть компьютер и Интернет.

#### Annotation

Distance learning makes the learning process more creative and individual, opens up new opportunities for the student's creative self-expression. It has a number of advantages: manufacturability - training using modern software and hardware makes e-education more effective. New technologies make it possible to make visual information vivid and dynamic, to build the educational process itself, taking into account the active interaction of the student with the training system, the development of Internet networks, high-speed Internet access, the use of multimedia technologies, sound, video makes distance learning courses full and interesting, accessibility and openness learning - the ability to study remotely from the place of study, without leaving your home. You can study from almost anywhere in the world where there is a computer and the Internet.

Тема дистанционного обучения сегодня актуальна как никогда, интернет прочно вошел в нашу жизнь. Современное образование немислимо без компьютеров и Интернета. Большинство современных обучающихся и студентов активно используют компьютер и Интернет в своей жизни и образовании. Если примерно в начале 90-х годов преподаватель готовился к уроку используя карточки, которые делал сам и готовился к урокам используя журналы, методические пособия, теряя при этом уйму времени для подготовки, то современный преподаватель не представляет подготовки к уроку без Интернет-ресурсов. Современному преподавателю не нужно заполнять класный журнал, расписывать календарное планирование, половину отчетов он сдает при помощи интернета. Появилась альтернатива - онлайн образование. Чтобы объяснить тему урока преподавателю не обязательно идти в образовательное учреждение и вставить возле доски, это можно сделать онлайн. Если посмотреть с позиции обучающегося, то детям усидчивым и которые отвлекаются на посторонние звуки такое обучение подходит. Есть такая тенденция: те дети, которые в группе обычно просто сидели, не поднимали руки, стали активными во время дистанционного обучения. Можно сказать, они почувствовали себя свобод-

ными, может быть это связано с тем, что не каждый студент может спокойно выступать перед всей группой, стоять у доски и решать примеры.

Дистанционное обучение освободило времени преподавателю, который теперь спокойно может заниматься творчеством, участвовать в олимпиадах, больше внимания уделить своей семье.

Студент, который раньше после уроков бежал на секции или кружки, теперь сам может распределить свое время; сколько времени у него займут уроки, секция и останется времени погулять.

В мире появилось огромное количество курсов дистанционного обучения и целые университеты дистанционного обучения. К примеру 81 % высших учебных заведений США предлагают, как минимум один курс дистанционного обучения. 67% учебных заведений США считают дистанционное обучение стратегически важным направлением своего развития.

Таким образом, дистанционное обучение имеет ряд преимуществ:

1. Технологичность - обучение с использованием современных программных и технических средств делает электронное образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с уче-

том активного взаимодействия обучающегося с обучающей системой.

2. Развитие Интернет - сетей, скоростного доступа в Интернет, использование мультимедиа технологий, звука, видео делает курсы дистанционного обучения полноценными и интересными.

3. Доступность и открытость обучения - возможность учиться удалено от места обучения, не покидая свой дом. Можно учиться, находясь практически в любой точке земного шара, где есть компьютер и Интернет.

Это делает процесс обучения более доступным и организационно много проще, чем классическое обучение. Учителю часто нужно обучаться на каких-либо курсах. Раньше ему необходимо было уезжать, оставлять свою семью, чтобы поехать в другой город и обучаться на курсах. Дистанционное обучение предлагает найти в Интернете интересующий Вас курс, зарегистрироваться на сайте и оплатить через банк стоимость обучения. На лицо легкость организации процесса обучения, как для обучаемых, так и для организаторов обучения, отсутствие формальных ограничений для процесса обучения.

Как правило дистанционное обучение дешевле обычного обучения, в первую очередь за счет снижения расходов на переезды, проживание в другом городе, снижению расходов на организацию самих курсов. Дистанционное обучение носит более индивидуальный характер обучения, более гибкое, обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным урокам, может пропускать отдельные разделы. Дистанционное обучение делает процесс обучения более творческим и индивидуальным, открывает новые возможности для творческого самовыражения обучающегося. Внедрение дистанционного обучения уменьшает нервозность обучаемых при

сдаче экзамена. Не секрет, что волнение и боязнь преподавателя не позволяют некоторым детям показать полностью свои знания. Снимается субъективный фактор оценки. Снимается психологическое воздействие, обусловленное воздействием группы или успеваемостью студента по другим предметам.

Использование современных Интернет технологий и дистанционного обучения позволяет легко формировать различные виртуальные профессиональные сообщества (например, сообщества учителей), общаться преподавателям между собой, обсуждать проблемы, решать общие задачи, обмениваться опытом, информацией.

Но есть и недостатки дистанционного обучения: отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус для процесса обучения. Сложно создать творческую атмосферу в группе обучающихся. Детям часто не хватает просто общения напрямую учителя и ученика, если бы рядом был учитель ученик мог спросить, получить дополнительную информацию, по интересующей его теме. Если что-то непонятно мог позаниматься дополнительно. Когда началось дистанционное обучение учителя столкнулись с нехваткой персональных компьютеров и доступа в Интернет у детей.

Нужна хорошая техническая оснащённость, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет, нужна техническая готовность к использованию средств дистанционного обучения.

Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося.

Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для человека яв-

ляется мощным побудительным стимулом.

Недостаточная компьютерная грамотность обучающихся и обучаемых, отсутствие опыта дистанционного обучения, многие учителя и ученики еще не готовы к такому методу преподавания, отдавая предпочтение классическому образованию. Очень мало методических материалов по подготовке и проведению дистанционного обучения. Летом были организованы курсы по обучению дистанционного образования. Но учителям не хватает практики, часто учителя организуя онлайн уроки, затрудняются в объяснении материала, ведь у них нет дома элементарной доски, чтобы расписать пример или формулу, поэтому учителю легче просто отправить маршрутный лист с заданиями, а ученик сидя дома затрудняется с выполнением этих заданий.

Дистанционная форма обучения способствует массовому распространению образования, делая учебные курсы доступными по сравнению с традиционным очным образованием. Тем не менее, приходится констатировать низкое качество дистанционного обучения. Дальнейшее развитие систем дистанционного обучения предполагает обеспечение максимальной интерактивности. На самом деле не секрет, что обучение только тогда становится полноценным, когда достигается имитация реального общения с преподавателем, - вот к этому и следует стремиться. Необходимо использовать сочетание различных типов электронных коммуникаций, что позволяет компенсировать недостаток личного контакта за счет виртуального общения.

В современном обществе при бурном информационном росте любому специалисту требуется учиться практически всю жизнь. Раньше можно было позволить себе обучиться один раз и навсегда. Этого запаса знаний хватало на всю жизнь. Сегодня идея "образования через всю жизнь"

приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения. Использование Интернет технологий и дистанционного обучения открывает новые возможности для непрерывного обучения специалистов и переучивания специалистов, получения второго образования, делает обучение более доступным.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие. — М.: ВУ, 1997.
2. Ахаян А.А. Виртуальный педагогический вуз. Теория становления. — СПб.: Корифей, 2001. — 170 с.
3. Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис: учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. — 167 с.
4. Иванченко Д.А. Системный анализ дистанционного обучения : монография. — М.: Союз, 2005. — 192 с.
5. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2006.

УДК 373.1.02 : 372.8  
ГРНТИ 14.25.09

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
УМЕНИЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И  
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ  
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ**

Аңдатпа

Қазіргі білім берудің мақсаты-баланы бір нәрсе жасауға үйрету ғана емес, сонымен қатар оған әртүрлі өмірлік және кәсіби жағдайларды сәтті шешуге мүмкіндік беру. Оқуға үйрету - қазіргі ұрпақ стандарттарының ұраны.

Аннотация

Цель современного образования состоит не столько в том, чтобы научить ребенка что-то делать, но и в том, чтобы дать ему возможность успешно справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями. Научить учиться – вот лозунг стандартов современного поколения.

Annotation

The purpose of modern education is not so much to teach a child to do something, but also to give him the opportunity to successfully cope with various life and professional situations. Teach to learn is the slogan of the standards of the modern generation.

*Самостоятельность головы учащегося —  
единственное прочное основание всякого  
плодотворного учения.*

*К. Д. Ушинский*

Быстроменяющаяся жизнь диктует новые вызовы и требует постоянного совершенствования, значит процесс обучения и корректировки своего образования должен быть перманентным, в течение всей жизни. Сделать это при сохранении традиционных методов обучения, когда ученик выступал в роли послушного «винтика», невозможно. Повышение



**Садовая С. И.,**  
учитель истории,  
общеобразовательная школа  
№ 1,  
г. Тобыл,  
Костанайская область

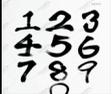
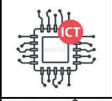
*Негізгі сөздер: метапредметтік іскерліктер, зерттеу қызметі, тарих, қоғам білімі, білім беру технологиялары.*

*Ключевые слова: метапредметные умения, исследовательская деятельность, история, обществознание, образовательные технологии.*

*Keywords: metasubject skills, research activities, history, social studies, educational technologies.*

качества образования является сегодня одной из актуальных проблем для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. Новый стандарт образования отличается реализацией системно - деятельностного подхода в обучении, где позиция ученика – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного слушателя. В стандартах нового поколения во главу угла

ставятся не знания, умения, навыки, а универсальные учебные действия – умения учиться самостоятельно, умение коммуницировать, критически мыслить, принимать нестандартные решения. В этом году обучение этим глобальным компетенциям даже вынесли в отдельный предмет. Как помочь учащимся овладеть способами самостоятельной работы? Нужны новые технологии, ориентированные на практическое обучение и формирование метапредметных компетенций, позволяющие сделать процесс обучения гуманистически ориентированным.

НАВЫКИ XXI ВЕКА					
Фундаментальные знания. Как ученики применяют ключевые навыки в повседневной жизни		Компетенции. Как ученики решают сложные задачи		Черты характера. Как ученики решают задачи в изменяющихся условиях	
	Языковая грамотность		Критическое мышление / решение проблем		Любознательность
	Математическая грамотность		Креативность		Инициативность
	Естественно-научная грамотность		Коммуникабельность		Упорство/настойчивость
	ИКТ - грамотность		Сотрудничество		Приспособляемость
	Финансовая грамотность	Непрерывное образование			Лидерство
	Культурная и гражданская грамотность				Социальная и культурная осведомленность

Изменения в образовании заставляют применить современные подходы, формы и методы и в обучении истории. Необходимость их внедрения в образовательный процесс продиктована еще и тем, что ежегодно увеличивается число детей с низкой познавательной активностью, навыками

учебной деятельности, отрицательной мотивацией к изучению дисциплин. Отсюда возникает потребность найти способы и пути решения проблем, поставленных временем. Поэтому учителя стараются сформировать у детей способность к самостоятельной работе, самопознанию,

самосовершенствованию; способность к перенесению полученных теоритический знаний в практические жизненные ситуации; активность и равнодушие, личную гражданскую позицию; инициативность, самостоятельность в познавательной деятельности.

Оправданным и современным можно назвать личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода (физминутки), компетентностно – ориен-

тированного обучения (индивидуальный и дифференцированный подход, разноуровневые задания), технологии проблемного, развивающего обучения, проектные, информационно-коммуникативные, игровые технологии.

Проблемное обучение – одна из самых эффективных педагогических технологий, так как заставляет учащихся самостоятельно проявлять свою интеллектуальную активность для получения новых знаний и освоения компетенций, а так

Современные педагогические технологии			
Информационно - коммуникативные технологии	Технология развития критического мышления	Проектная технология	Технология развивающего обучения
Здоровьесберегающие технологии	Игровые технологии	Модульная технология	Технология мастерских
Кейс-технологии	Портфолио	Технология интерактивного образования	Педагогика сотрудничества
Технологии уровневой дифференциации	Проектно-дифференцированные технологии	Личностно-ориентированное обучение	Технология дистанционного образования

же позволяет им самостоятельно изучать поставленный вопрос, а не «поглощать» готовые знания. Проблемное обучение позволяет формировать у учащихся метапредметные умения, не только пополняя предметный запас знаний, но и обучая их учиться. Происходит развитие и коммуникативных навыков, что является одной из главных целей предметов гуманитарного цикла. Используя проблемный метод, необходимо учитывать готовность учащихся каждого класса к восприятию проблемного материала: общий уровень знаний, настроенность на урок, опыт применения проблемного обучения в данном классе. Для оптимизации проблемного обучения необходима вариативность, т. е. выбор такого варианта проблемного подхода к изу-

чению материала, который, в наибольшей мере, отвечает уровню данного класса. В классе с высоким уровнем мотивации учащихся после изложения факта можно ставить проблемы одну за другой, в классе со слабой мотивацией и активностью можно сначала рассмотреть материал с ребятами, а потом поставить проблему. Проблемное обучение возможно применять для усвоения и обобщения знаний, причинно-следственных и других логических зависимостей. Оно нужно тогда, когда ставится задача специального обучения учащихся приемам и способам умственной деятельности, необходимым при добывании знаний и решении поставленных задач.

Например, на уроке истории Казахстана по теме «Социально-экономическое

развитие Казахстана в начале 20 века» используется уже готовая проблема: слова А. Букейханова «само существование казахского народа стало острой проблемой». Можно работать по такому алгоритму:

1) постановка проблемы, например, осознание смысла слов;

2) деление на группы - выдвижение гипотез (1 группа – Казахстан – колония России; 2 группа – Россия – друг и помощник казахского народа; 3 группа – Другие предполагаемые пути развития Казахстана начала 20 века, например, с Китаем); 3) подтверждение гипотез фактами, документами, определением содержания терминов, примерами из всемирной и отечественной истории; 4) представление в виде ментальной карты и её защита; 5) выводы по решению проблемы.

При изучении темы «Холодная война» на уроках всемирной истории в 9 классе можно предложить следующее проблемное задание: одни историки (советские) приписывают вину за развязывание «холодной войны» Западу, другие (западные) - СССР, третьи - обеим сторонам. Учащимся предлагается выяснить: кто был инициатором развязывания «холодной войны» или кто виноват? Одна группа выступает в роли западных историков, другая - в роли советских, третья – в роли историков из Австралии. Группам выдаются карточки с заданиями и указываются материалы для поиска ответов. Результатом работы становятся выступления групп, небольшие кластеры или логические цепочки по теме. На дом можно предложить также проблемное задание: «Холодная война» продолжается и сегодня? Подберите факты из СМИ, подтверждающие или опровергающие данное утверждение в виде презентации.

При изучении темы «Научно-технический прогресс. Индустриальное общество» можно поставить проблему для обсуждения: «Где лучше жить: в городе или

в деревне?». Учащимся индивидуально предоставляется возможность высказать собственную точку зрения и обосновать ее, или учитель может предложить направления ответов по направлениям: экологичность, экономичность, трудозатратность, современность, большие возможности.

Создание проблемной ситуации при моделировании деловых игр можно использовать на уроках обществознания, например, в 9 классе по теме «Выборы». Класс делится на группы для подготовки агитационного материала на кандидата в президенты (депутата в Мажилис, акима поселка, города) и выработки своей программы. Учащиеся сталкиваются с проблемой нехватки знаний: как составить программу, агитацию, какой ценз может быть у кандидата. Предложенные учителем материалы могут решить эту проблему. Так же с ребятами нужно обсудить критерии игры, далее группы проводят агитацию, защищают программу, проводится тайное голосование и подсчет голосов. Через деловую игру постигаются основные моменты избирательной системы и процесса выборов нашего государства.

Огромную роль в изучении исторического периода новейшей истории играют документы. Умение их читать, осознавать и делать правильные исторические выводы выводит ребят на глобальную компетенцию осознанного чтения, так как документ - вещь сложная и написана деловым, научным языком. Через документ эпохи можно понять проблемы того периода, злободневность событий, развивающиеся юридические основы общества. Например, «Декларация прав трудящихся Киргизской (Казахской) АССР» от 6 октября 1920 года провозглашает равенство всех наций, право на использование родного языка, право избираться и быть избранным. Для ребят это давно применяемые и уверенно используемые факты, а для того

периода – это новые приобретения, за которые нужно было побороться серьезно.

Проблема, которую необходимо решить на уроке может быть заключена в диаграмме, схеме, карте, иллюстрации. Иногда можно спросить и у обучающихся, что за проблема изображена, и как можно

её решить.

Например, можно рассмотреть с помощью диаграммы реального ВВП, когда в стране были экономические подъемы, когда спады и почему, используя еще и другие источники. С помощью следующей иллюстрации, можно выяснить некоторые

### Динамика реального ВВП Казахстана

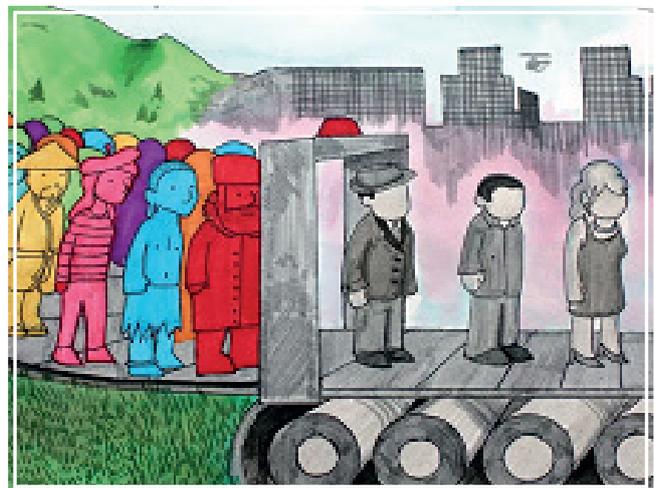


Источник: Международный валютный фонд, анализ KPMG

особенности глобализации.

Изучая Хрущевский период, можно задаться вопросом о необычности памятника Никите Сергеевичу и предложить ребятам объяснить идею автора памятника Эрнста Неизвестного.

Или такая проблема: «Целина – это подвиг народа или катастрофа для этноса казахов и казахстанской земли?». Рассматривая демографические приросты насе-



ления и их убыль, можно с помощью цифровой таблицы, поразмыслить над данной проблемой. И следует обратить внимание, что ребята часто видят иные вещи в проблеме и не всегда явно отвечают на вопрос, что не является совсем уж неверным ответом. Необходимо рассматривать каждую версию и находить в ней рациональное зерно вместе с обучающимися. Составители программ для 8 и 9 класса по истории Казахстана постарались, что-



Национально-сти	1897	1926	1937	1939	1959	1970	1979	1989	1999	2009	2010	2011	2012
Всего	4147,7	6198,5	5126,7	6093,5	9294,7	13008,7	14684,3	16464,5	14955,1	16004,8	16204,6	16442,0	16675,4
проценты	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Казахи	3392,8	3627,6	2181,5	2313,7	2787,3	4234,2	5289,3	6534,6	7971,6	10098,6	10292,6	10527,2	10764,3
проценты	81,8	58,5	42,6	38,0	30,0	32,5	36,0	39,7	53,3	63,1	63,5	64,0	64,6
Русские	454,4	1275,1	1917,7	2449,1	1897	1897	1897	6227,5	4489,7	3797,0	3774,2	3752,9	3726,7
проценты	11,0	20,6	37,4	40,2	1897	32,5	36,0	37,8	30,0	23,7	23,3	22,8,3	22,3
Украинцы	79,6	860,2	549,9	656,7	761,4	933,5	898,0	896,2	549,5	333,2	327,4	320,9	313,7
проценты	1,9	13,9	10,7	10,8	8,2	7,2	6,1	5,4	3,7	2,1	2,0	2,0	1,9
Немцы	2,6	51,1	80,6	92,4	658,7	858,1	900,2	957,5	356,4	178,2	179,4	180,8	180,8
проценты	0,1	0,8	1,6	1,5	7,1	1897	1897	1897	2,4	1,1	1,1	1,1	1,1
Татары	56,0	79,8	92,1	106,9	191,7	287,7	313,5	328,0	249,4	203,3	204,0	203,4	203,4
проценты	1,3	1,3	1,8	1,8	2,1	2,2	2,1	2,0	1,7	1,3	1,3	1,2	1,2
Узбеки	29,6	129,4	110,0	103,2	135,9	216,3	263,3	332,0	369,8	457,2	467,5	493,8	493,8
проценты	0,7	2,1	2,1	1,7	1,5	1,7	1,8	2,0	2,5	2,9	2,9	3,0	3,0
Уйгуры	55,8	63,4	33,0	35,4	59,8	120,9	147,9	185,3	210,1	223,1	228,7	233,2	237,6
проценты	1,3	1,0	0,6	0,6	0,6	0,9	1,0	1,1	1,4	1,4	104	1,4	1,4
Другие этносы	77,0	111,9	162,0	336,1	727,8	836,2	880,9	1003,2	758,6	714,2	730,8	4,5	755,2
проценты	1,9	1,8	3,2	5,5	7,8	6,4	6,0	6,1	5,1	4,5	4,5	4,5	4,5

бы каждый урок имел свой проблемный вопрос, что сосредотачивает сразу ребят задуматься над проблемой. По всемирной истории каждый параграф озаглавлен в виде ключевого вопроса темы, ответ на который будет означать осознание данного материала.

На уроках основ права ребята активизируют свои мысли при анализе высказываний выдающихся людей, касающихся права. Вот пример эпиграфа к уроку «Семейное право»: «Жениться - это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности» (А. Шопенгауэр). Ребята задумываются и выясняют, почему не все люди хотят создавать семьи, живут гражданским браком, не беря на себя серьезных обязанностей по отношению к детям или больным супругам.

Технология проблемного обучения помогает ребятам отстаивать свою точку зрения, развивает мыслительную деятельность, заставляет их рассуждать, полемизировать, быть деятельными и активными на уроке и в жизни. Сразу возникают масса альтернативных вариантов и различных суждений, ребята учатся анализировать,

сопоставлять учебный материал, делать выводы, прогнозы, обобщения, сравнения, что очень ценно для познавательного процесса. Продуманный и осознанный факт или решение проблемы запоминаются обучающимися гораздо глубже и осознаннее, что дает возможность лучше готовить учащихся к выполнению заданий ИА и ЕНТ. Однако, у данной технологии есть и свои недостатки: опасность перехода обсуждения решений проблемы в спор. Альтернативные тенденции спора могут заводить в тупик, не всегда правильно расходуется время, можно не заметить, как основные события остались нерассмотренными. Проблемное обучение сложно применять при изучении изобилующего фактами или нового сложного для учеников материала, если обучающиеся не имеют хорошей познавательной базы, имеют слабую мотивацию. Такую картину необходимо ломать, внедряя постепенно, учитывая возрастные особенности, познавательную базу, элементы проблемного обучения.

Механизмом развития метапредметных умений может стать проектная деятельность. Проектная технология удачно

и полно отвечает требованиям современного образования, поскольку она является и практико-ориентированной, и личностно-ориентированной. Практика показала, что она обеспечивает формирование ключевых компетенций: коммуникативной, информационной, учебно-познавательной, личностного совершенствования. Перспективной представляется проектная деятельность учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. В соответствии с доминирующим методом (видом деятельности) можно выделить следующие типы проектов: информационные и исследовательские.

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающихся созданием продукта. Проектная деятельность реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности, в рамках элективных курсов, в рамках исследовательской деятельности при подготовке к НОУ. Использование проектной деятельности позволяет решить комплекс учебных и воспитательных задач: научить пользоваться информацией из различных источников, расширять и углублять знания в данной предметной области, сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, повысить активность и самостоятельность учащихся, индивидуализировать обучение, считаться с желательной для обучающегося темой, использовать знания в практическом применении, овладеть умениями организовывать, планировать и осущест-

влять свою деятельность. Кроме того, ученики осознают ценность совместного труда, стремятся к рефлексии и коллективному анализу, овладевают высокой информационной и общей культурой.

Метод проектов способствует формированию критического и творческого мышления, что отвечает основной задаче современной школы - воспитанию социально активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Любую тему исследовательского проекта, например, по истории Великой Отечественной войны, особенностям коллективизации, сакральным местам своего региона, ребятам можно использовать для подготовки научно-исследовательского проекта в рамках предмета "история". Ученикам предоставляется выбор тем о героизме народа, павшего за будущее страны, об истории своей семьи в разные исторические периоды, об особенностях экономического и политического развития региона. С огромным интересом ребята исследуют темы культуры и быта, народных праздников, этнических обычаев и обрядов своего этноса в Казахстане. Например, научно-исследовательский проект «Голод в Кустанайской губернии» Мурзагалиева Р. занял 2 место в областном этапе НОУ, работа Дандыбаевой А. «Потребительская корзина» - 2 место в районном этапе НОУ, группа девочек из 9 класса трудилась над приложением к телефону «Значимые места моего города Тобыл» в программе «izi.TRAVEL». Всегда проект - частичка нашей памяти, это наша история, ожившая в коротких печатных строках или в иллюстрациях. Работа по НОУ, доклады, презентации по теме – активная проектная деятельность. Заседание школьного НОУ проходят регулярно.

Проектная деятельность предполагает высокую воспитывающую функцию, так

как школьники учатся мыслить, учатся общаться, уважать друг друга, прислушиваться к мнению других, добывать знания собственным трудом. Но также они задумываются о смысле жизни, учатся видеть в ней прекрасное, любить природу, Родину, различать радость и печаль, учатся соперничать, сочувствовать. Этот метод позволяет создать ситуацию успеха и творческой атмосферы на заседании НОУ, на уроке. Защита проекта – особая ответственность для обучающегося, он сжимает материал, может быть оригинальным и деловым, старается побороть свою неуверенность. Умение выступать перед публикой имеет огромное значение для обучения ребят еще одной глобальной коммуникативной компетенции.

Как вдохновляют ребят наши вступительные слова: «А сегодня мы будем играть!». Сколько положительных эмоций и скрытого нетерпения повисает в атмосфере урока. Чаще всего учитель, зная уровень подготовки класса, осознавая, что ученики смогут сделать, иногда с действенным заданием для думающих и сильных обучающихся, составляет задания игры. Игровые моменты повышают мотивацию к познанию, вводят в урок состязательный эффект, воспитывают справедливость и коммуникабельность. Игра позволяет учащимся в непринужденной форме усвоить необходимый материал. Ребята среднего звена очень любят обобщающие игровые уроки «Два корабля», «Своя игра», «Что? Где? Когда?», различные путешествия по станциям, состязания команд. Необходимо отметить, что можно использовать и небольшой отрезок урока для игровых моментов: ребусов, исторического лото, домино, кроссвордов, чайнвордов, анаграмм, приема «найди лишнее», перфокарт, логических цепочек, ментальных карт для осознания, повторения и закрепления дат, имен и событий. Игровая технология дает положительные результа-

ты, так как вовлекает всех учащихся класса в процесс обучения, позволяет учащимся быть сопричастными уроку, независимо от знаний и возможностей обучающегося, раскрепоститься психологически, быть непосредственными и настоящими, создает образное восприятие учащимися исторических событий, мотивирует к дальнейшему познанию предмета. В старших классах ребята сами с удовольствием составляют задания и игровые приемы для одноклассников, что дает серьезную возможность погрузиться в материал, видеть главное, осознавать особенности событий и явлений, познавать учительские навыки и умения, профориентироваться в нашу профессию. Но игра может и не получиться из-за переоцененных сил учеников, отсутствия ситуации успеха, отсутствия различных нюансов, изюминок, настроения, выверенной структуры, дисциплины. Поэтому не стоит относиться к ней поверхностно и несерьезно.

Близко к игровой технологии стоят элементы технологии развивающего обучения. В работе можно использовать рабочие тетради по истории и обществознанию, что обеспечивает формирование метапредметных результатов обучения. В тетрадях предусмотрен широкий спектр развивающих заданий: шифрограммы, кроссворды, ребусы, логические задания, контурные карты, работа с документами, составление схем и таблиц, работа с датами и понятиями, задачи на соотнесение событий, дат, имен, решение логических и практических задач. Так же, для итоговых работ используются тесты в разных форматах, логические, проблемные и практические задания. Это разнообразит наши формы и методы работы, способствует накопляемости оценок, развивает логику, мышление, устную и письменную речь.

Например, ребусы: 1. Каракумы, 2. Шежире.

Эффективным средством организации



E

..... ,,,

... (множ. число)

... ,

...

самостоятельной познавательной и практической деятельности школьников является система разноуровневых заданий. Технология уровневой дифференциации используется на уроках-зачетах для системы контроля знаний, уроках-практикумах. Каждая группа учащихся работает над выполнением заданий, соответствующих их учебным возможностям. Хорошо в этом помогает пирамида Блума.

Все задания разделены на три группы, соответствующие трем уровням сложности, что обусловлено основными этапами усвоения знаний. Учитель составляет задания, соответствующие всем уровням усвоения знаний. Уровневый подход имеет следующие положительные моменты: учитываются возрастные особенности учеников; предложение выбора задания спо-

собствует созданию для ученика ситуации успеха; в ходе проверки раскрываются возможности и способности каждого учащегося, что создает условия для перехода на более высокий уровень усвоения знаний; анализ работ позволяет учителю сделать вывод не только об уровне, но и динамике усвоения знаний и личностном развитии отдельных учащихся; применение уровневых заданий позволяет существенно повысить качество знаний.

Предлагаю рассмотреть один из алгоритмов составления дифференцированных заданий.

1 уровень - базовый. Цель: воспроизведение знаний на репродуктивном уровне.

Типы заданий:

Что называется? В каком году? Где произошло? Кто написал? Что изображено?



2 уровень - повышенный. Цель: применение знаний.

Ученики применяют знания и умения в знакомой ситуации по образцу.

Какова причина? Что объединяет? Чем отличается? Почему? Какова основная мысль,?Чем объясняется?

Теоретическое задание: найдите факты, подтверждающие, сравните, объясните.

Практическое задание: заполните таблицу, составьте схему по рисунку.

3 уровень – высокий. Цель: творческое использование знаний.

Творческое применение учащимися знаний и умений в новой учебной ситуации: чем будут отличаться, доказать или опровергнуть утверждение, какой вывод можно сделать.

Теоретическое задание: сделайте вывод, сделайте сравнительный анализ (классификацию), обобщите, оцените значимость.

Практическое задание: напишите историческое сочинение, напишите эссе, сделайте проект.

Итак, мы видим, что разноуровневые тестовые задания - актуальная форма для создания формативных заданий к уроку по целям, выделенным в Государственных Стандартах и типовых учебных планах, для составления СОР и СОЧ, а так же с целью подготовки учащихся к ИА и ЕНТ.

Современный урок невозможен без использования цифровых информационных технологий. Их применение как в урочной, так и внеурочной деятельности является эффективным вспомогательным средством, которое помогает повышать качество знаний обучающихся и качество самих уроков. Посредством таких уроков активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Дидактические достоинства уроков с использованием цифровых ресур-

сов – создание эффекта присутствия, у учащихся появляется интерес, желание узнать и увидеть больше. Современные цифровые ресурсы – это реализация межпредметных связей с другими учебными предметами; проведение виртуальных практикумов; проведение предметных тестирований и диагностик; поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием сети Интернет. В настоящее время существует огромное количество, созданных за время пандемии, видео уроков, презентаций, видеороликов, программ-тренажеров (для подготовки к ИА и ЕНТ), которые необходимо использовать и для самостоятельной работы обучающихся дома и для оживления непосредственно урока. Современные цифровые программы дают возможность составлять тестовый материал для урочной деятельности, способствуют обучению цифровизации учителя и обучающегося.

Применение выше указанных технологий в образовательном процессе, способствует формированию метапредметных результатов деятельности учащихся, среди которых можно назвать следующие: способность самостоятельно приобретать знания, мыслить, анализировать, уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях, легко справиться с огромным потоком информации, самостоятельно выбирать главное и отбрасывать ненужную информацию, быть мотивированными к самообучению на протяжении всей жизни.

Применение на уроках современных образовательных технологий дают мне, как учителю, стабильные результаты: в повышении качества знаний и уровня обученности учащихся по истории и обществознанию, в заинтересованности обучающихся в изучении истории и обществознания, в увеличении числа обучающихся, охваченных внеклассной и внеурочной работой, в желании продолжить свое образование вне

стен общеобразовательного учреждения. Ежегодно мои ученики принимают участие и становятся призерами в школьных и городских этапах олимпиад по истории, обществузнанию, а также в научно – практических конференциях творческих, проектных и исследовательских работ.

Современные образовательные технологии помогают реализовать приоритетные задачи образования, ориентированные на качественные знания и формирование у выпускников метапредметных умений и навыков. Подвести ребенка до осознания метапредметных навыков, глобальных компетенций значит дать ему шанс делать правильный выбор, саморазвиваться, быть устойчивым к изменениям жизни, независимым и самостоятельным, умеющим социализироваться в любой обстановке – то есть современным!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Баксанский О.Е., Чистова М.В. Проблемное обучение: обоснование и реализация / О. Е.Баксанский, М. В.Чистова // Нау-

ка и школа. - 2000.- № 1.

2. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: методическое пособие для учителя. - М.: Владос-Пресс, 2001.

3. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. - М.: 2010.

4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

5. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах. М.: 2009.

6. Какрамова К., Терещенко Н. Проблемное обучение: проблема образования или общества? / К. Карамова, Н. Терещенко // Наука и школа - 2002. -№ 11.

7. Кротова Т.А. Технология метапредметных связей. - В., 2009.

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии; - М.:1998.

9. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 1996.

УДК 373.1.02:372.8  
ГРНТИ 14.25.17

## СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

Андатпа

Дидактикалық ойындар орыс тілі мен әдебиетін оқытудың қызығушылығы мен сапасын арттыру құралы ретінде өз оқушыларының танымдық қызығушылығын қалыптастыру мәселесін шеше алатын Орыс тілі мен әдебиеті мұғалімінің педагогикалық дағдылары мен дағдыларын жетілдіру процесінде практикалық маңызға ие болды.

Аннотация

Дидактические игры как инструмент повышения интереса и качества обучения русскому языку и литературе приобрели практическое значение в процессе совершенствования педагогических навыков и умений учителя русского языка и литературы, который способен решать задачу формирования познавательного интереса своих учеников.

Annotation

Didactic games as a tool for increasing the interest and quality of teaching and learning the Russian language and literature have become of practical importance in the process of improving pedagogical skills of a teacher of the Russian language and literature, who is able to solve the problem of forming the students' cognitive interest.

Дидактические игры на уроках русского языка и литературы, являясь одной из перспективных форм в развитии и совершенствовании познавательной, умственной и



**Калиева С. А.,**

*педагог – мастер, учитель  
русского языка и литературы,  
Карагайлинская  
общеобразовательная школа,  
Алтынсаринский район,  
Костанайская область*

**Жусупова Л. К.,**

*педагог – исследователь,  
учитель русского языка  
и литературы,  
Сатайская основная средняя школа,  
Алтынсаринский район,  
Костанайская область*

*Негізгі сөздер: дидактикалық ойындар, ойын педагогикасы, дидактикалық ойын әдістемесі, ойын тапсырмалары, оқушының жетістіктері, ойын ережелері, оқу сапасы.*

*Ключевые слова: дидактические игры, игровая педагогика, методика дидактических игр, игровые задачи, достижения ученика, правила игры, качество обучения.*

*Keywords: didactic games, game pedagogy, methods of didactic games, game tasks, student achievements, rules of the game, quality of learning.*

творческой способностей ребенка в контексте внедрения обновленных программ обучения в общеобразовательных школах, наиболее точно актуализируют проблемы шаблонности уроков, снижения интереса учащихся к обучению при том, что предмет русского языка и литературы является одним из сложных учебных предметов. Дидактические игры как инструмент повышения интереса и качества обучения русскому языку и литературе приобрели практическое значение в процессе совершенствования педагогических навыков и умений учителя русского языка и литературы, который способен решать задачу формирования познавательного интереса своих учеников.

Понятие игровой педагогики как формы, обеспечивающей психолого-эмоциональной обратной связью между учеником и педагогом, становится важным направлением при внедрении обновленных программ обучения, поскольку только при обеспечении такой связи педагог сможет своевременно выстроить систему критериев оценивания результативности проделанной работы по изучению и закреплению учебного материала. Внедрение обновленной программы обучения по русскому языку и литературе сталкивается с проблемой шаблонов традиционных методов и приемов обучения, которые не позволяют в полной мере реализовать творческий потенциал учащихся из-за ограничений и определенного консерватизма моторной плотности урока русского языка и литературы. Именно поэтому система дидактических игр на отдельных этапах урока будет более рационально решать задачи оперативного плана, при которых благодаря активизации мыслительной деятельности ученика, заинтересованного в достижении игрового результата, будет использован кумулятивный эффект, при котором учащийся становится прямым участником процесса

обучения, а не наблюдателем. При такой системе дидактическая игра превращается в исследовательский инструмент поиска решения задачи, который может быть использован самим участником игровой ситуации. Вопросы, которые будут возникать в процессе реализации дидактических задач игры, в значительной степени будут носить технический характер при правильно выстроенной методике. В данном случае дидактические игры выступают как дополнительные формы использования интеллектуальных способностей учащихся, их психологических и возрастных особенностей, которые способны повысить и ускорить процесс изучения учебного материала.

Задача по развитию и совершенствованию навыков и умений учащихся при изучении русского языка и литературы определяет такую форму применения дидактических игр, в которой учебные задачи не должны ставиться прямым образом перед учениками, поскольку при создании ситуации двойственной природы игрового момента будет создаваться более эффективная модель, при которой ученик будет сам создавать мотивацию по изучению материала в непринужденной форме, что резко повышает степень уровня применимости компетенций учителя на этапе закрепления нового учебного материала. При этом педагог, последовательно и постоянно включающий в свою практическую работу дидактические игры, сможет не только развивать активизацию внимания, памяти, логическое мышление, но и сформировать учебно-познавательные навыки и умения по изучению русского языка и литературы, параллельно решая воспитательные задачи по развитию коммуникативной способности ребенка при работе в команде или малой группе, его возможности совершать действия с учетом мнения других детей, приобретая при этом

навык публичных выступлений, развитию желания добиваться заданных целей.

Система дидактических игр при изучении русского языка и литературы - это целевые группы или модули игр с правилами и акцентированным направлением на решение конкретной педагогической задачи или ситуации, при которой именно опора на игровую деятельность, формы и приёмы становится наиболее рациональной формой включения ученика в учебную работу. Дидактическая игра как форма обучения наиболее полно учитывает возрастные и психологические особенности учащихся, их способности активизировать свои мыслительные и интеллектуальные возможности, поскольку наглядно-образный тип мышления, характерный для школьного возраста, может как ускорить, так и замедлить процесс обучения в случае, если педагог не смог правильно определить уровень сложности или степень доступности структуры дидактической задачи в соответствии с игровым моментом.

Учитель русского языка и литературы, реализующий процесс обучения по обновленным программам обучения, должен уметь определять дидактические игры не только по обучающему содержанию и познавательной деятельности учащихся, но и по организации взаимоотношений между детьми в процессе использования игры, четко определяя роль преподавателя в игровом моменте. Предметные, предметно-словесные и словесные дидактические игры предназначены как для индивидуальной учебной работы с учеником, так и для работы в малых (мини) группах. Игра используется в качестве игрового приема в процессе обучения, как правило, для закрепления новых или уже полученных знаний, при этом развивая приобретенные навыки и умения. Степень психологического напряжения, которое будет сопровождать игровой момент, будет напрямую со-

действовать активизации положительных эмоций и повышать результат по овладению знаний.

Система и методика дидактических игр по русскому языку и литературе в контексте внедрения обновленных программ обучения должна формироваться на основе следующих принципов: актуальность дидактического материала; коммуникация детских коллективов в группы, способных решать задачи высокого уровня; стремление выполнять задание быстрее и качественнее соперников. При этом стремиться к последовательному соблюдению требований к проводимым на занятиях дидактическим играм: игра должна базироваться на знакомых правилах; все игры должны содержать элемент новизны; не навязывать учащимся игру, не вызывающую у них познавательный интерес.

Система дидактических игр должна обладать набором приемов по своевременному использованию игр с учетом характера познавательной деятельности и различать игры, требующие от детей исполнительской деятельности, с помощью которых выполняются действия по образцу игры, которые направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания, игры, с помощью которых ученики изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ним, игры, включающие элементы поиска и творчества.

Дидактические игры должны органически сочетаться с серьезным, напряженным трудом таким образом, чтобы игра не отвлекала от учения и способствовала интенсификации умственной работы.

Структурная составляющая дидактической игры по русскому языку и литературе, имеющая в своем составе дидактическую задачу, игровые действия, правила игры, результат подведения итогов, определяется целями обучающего и воспитательного воздействия. Система дидактических

игр должна быть акцентирована на то, что игровые задачи осуществляются самими детьми, они определяют игровые действия и самое главное - дидактические задачи в игре преднамеренно замаскированы и предстают перед детьми в виде игрового замысла.

Чем разнообразнее сценарий педагога на игровые действия, тем интереснее для учащихся сама игра, и тем успешнее будут решаться познавательные и игровые задачи. Правила игры и их содержание должны определяться познавательным содержанием игровых действий. В дидактической игре правила являются заданными, при помощи которых педагог управляет игрой и поведением учеников.

Подведение итогов должно проводиться сразу по окончании игры. При этом для усиления кумулятивного эффекта, необходимо отмечать достижения каждого ученика, подчеркивая успехи отстающих детей. Учитель, работающий по обновленной программе обучения, должен формировать систему дидактических игр исходя из того, что дидактическая игра – это игра только для ребенка, а для педагога – способ обучения: в дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект, а целью дидактических игр является подводящий переход к овладению и закреплению знаний.

Структурными элементами системы дидактических игр являются игровые задачи, осуществляемые в игровой деятельности, задачи — дидактическая и игровая — должны отражать взаимосвязь обучения и игры. Постановка дидактической задачи в дидактических играх осуществляется через игровые действия, при этом становится задачей самого ученика, активизируя его желание и потребность самостоятельно решить ее.

Организация и процесс проведения дидактической игры, особенно в малых группах должны отвечать определенным

условиям для проведения игры: наличие у учителя знаний и умений относительно дидактических игр; эмоциональная выразительность проведения; необходимость включения в игру самого педагога, не оказывающего психологического давления, выполняющего второстепенную роль, незаметно для детей направляющего игру в нужное русло. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Грамотное и рациональное проведение дидактической игры в должной мере необходимо обеспечивать четкой организацией дидактических игр, определение цели игры, конкретными ответами на вопросы: какие умения и навыки дети освоют в процессе игры; какому моменту игры надо уделять особое внимание; какие воспитательные цели преследуются при проведении игры. Следующим этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Требуется четко планировать временной параметр каждой игры, в частности, уменьшая затрат времени на ознакомление детей с правилами игры. Крайне важно продумывать подведение итогов после проведения дидактических игр, своевременно проводить коллективный анализ итогов игры, постоянно демонстрировать детям их достижения, не акцентируя внимания на совершенных ошибках.

Процесс строительства системной работы по внедрению игрового модуля требует от педагога тщательно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на каждом этапе урока. В начале вводной части урока цель дидактической игры – заинтересовать детей и стимулировать их активность. В основной части урока дидактические игры должны решать задачу усвоения темы, в окончании урока дидактическая игра должна носить исследовательский характер. На любом этапе урока

дидактические игры должны отвечать следующим требованиям: быть интересными, доступными, включать различные виды деятельности учащихся. Дидактическая игра может быть проведена на любом этапе урока.

На уроках закрепления изученного материала должны использоваться дидактические игры на воспроизведение свойств действий, в серии последовательных уроков по теме, поэтому педагогу важно подбирать дидактические игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводительную, преобразующую, исследовательскую.

Чрезвычайно актуальны авторские программы дидактических игр для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями, в которых переходы от собственно игры к процессу обучения должны быть выстроены плавно и состоять как бы из «полуигры», «получения». Педагог русского языка и литературы, выстраивая систему дидактических игр, определяет зависимость результативности дидактической игры от следующих факторов:

- от систематического использования игровой деятельности,
- от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Одним из составных элементов дидактических игр являются правила игры. Учитель, используя правила в качестве инструмента, управляет как дидактической игрой, так и процессом познавательной деятельности самих учащихся.

Очень важным с точки зрения педагогической психологии то, что сколько бы раз игра ни повторялась, для всех играющих она представляет совершенно новые препятствия. При этом преодоление этих препятствий воспринимается детьми как личный успех, победа и как некоторое открытие - открытие себя, своих возможно-

стей. Именно поэтому дидактическая игра всегда должна сопровождаться ожиданием и переживанием радости: «Я могу!»

Система дидактических игр по русскому языку и литературе должна определяться по следующим направлениям педагогического руководства игровой деятельностью: вовлечение учащихся в игровой контент урока происходит через использование особых педагогических приемов, побуждающих желание играть; развитие творческого потенциала групповой работы; правила дидактической игры должны быть простыми и точно сформулированными; игровая ситуация должна приводить к тому, что учащиеся, увлеченные игрой, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки по изучению русского языка и литературы; подведение результатов должно быть справедливым и точным.

Сравнительный анализ результатов практической учебной деятельности показывает, что ребенок усваивает и применяет усвоенные во время игры в малых группах знания намного лучше, чем их ровесники, обучение которых проводилось по стандартным методикам, поскольку учащимся предоставляется возможность работать в группах, решать различные учебные задачи, высказывая при каждом игровом моменте свое мнение, анализировать игровые ситуации через поиск путей решения. В процессе использования дидактической игры на уроках русского языка и литературы происходит воспитание и нравственных качеств ребенка: работая в группе, ученик учится общаться через совершенствование своих коммуникативных способностей, при этом достигаются главные цели школьной реформы – повышение качества обучения и образования. Использование дидактических игр на уроках русского языка способствует значительному повышению качества образовательного процесса и эффективно влияет на познавательную мотивацию.

вацию детей через выстраивание наиболее доверительных отношений с педагогом.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года. № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.04. 2019) // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. - URL:<http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>\_(дата обращения: 02.09.2022).
2. Булатбаева К.Н. Новые подходы к планированию учебного процесса // Русский язык и литература в казахской школе. -2001. - №1. - С. 3-11.
3. Булатбаева К.Н., Капенова Ж.Ж., Каждарова Р.С. Планирование по предмету «Русская речь» в 5 классе казахской школы: Методическое пособие для учителя. - Павлодар: ПГУ им. С.Торайгырова, 2004. - 105 с.
4. Болотнова Н.С., Бабенко И.И., Васильева А.А. и др. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идеостиль / под ред. проф. Н.С. Болотновой. Томск: Издат. Томского государственного пед. университета, 2001. - 331 с.
5. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие. М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. - 152 с.
6. Волина В.Н. Дидактические игры по русскому языку (материалы для опытного обучения учащихся 4 класса). М., 1989. - 19 с.
7. Булатбаева К.Н. Монография «Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе». - Павлодар: ПГУ, 2005.
8. Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх: Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, мышления и воображения на занятиях по русскому языку. Спб. : «Акцидент», 1996. - 31 с.
9. Горбич О.И. Диалог на уроках русского языка в 5-7 классах как средство активизации деятельности учащихся и развития их речи (автореферат). - М., 2002 г.-17 с.
10. Гордиенко О.В. Место и роль творческих заданий при формировании коммуникативных умений учащихся 5-7 классов (автореферат). М., 2001 г. -17 с.
11. Далецкий Ч. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: учебное пособие. М.: Омега - Л, 2004 г. - 488 с.
12. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка // Новые аспекты в преподавании русского языка в школе и вузе. М.: Mill У, 2002 г. - С. 8.
13. Капенова Ж.Ж., Жапарханова К. В мире живописи. Цикл уроков в 8 классе // Русский язык и литература в казахской школе. -2003. - №1. - С. 22-25.
14. Адылханова А.А. О чем говорят цветы. Уроки в 5 классе // Русский язык и литература в казахской школе. -2002. - №4. -С.12-21.
15. Саденова О.Б. Цикловая организация уроков в 5 классе // Русский язык и литература в казахской школе. – 2001. -№1. - С.12-15.

УДК 373.1.02:372.8  
ГРНТИ 14.25.09

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ CLIL ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Андатпа

Мақалда CLIL әдістемесінің әдіснамалық негіздері мен принциптері ұсынылған және анықталған, автордың пікірінше, ағылшын тілінің оқуды оқытудың тиімділігін арттырады. Техниканың маңызды компоненттері мен құрылымы сипатталған.

Аннотация

В статье представлены и определены методологические основы и принципы методики CLIL, которые, по мнению автора, обеспечат повышение результативности обучения чтению английского языка. Описаны важные составляющие компоненты методики и структура обучения чтению.

Annotation

The article presents and defines the methodological foundations and principles of CLIL methodology, which, according to the author, will ensure an increase in the effectiveness of teaching how to read in English. The important components of the methodology and structure of the process of reading are described.

В наше время изучение иностранных языков является важным аспектом жизни современного человека. Изучение иностранного языка дает нам возможность знакомства с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Его знание необходимо для эффективного взаимодействия государств друг с другом во многих сферах жизни (науке, политике, культуре, искусстве и т. д.). Владение иностранным языком в наши дни — одно из условий профессиональной компетенции.

При обучении иностранному языку развиваются четыре вида речевой деятельности. Чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает ведущее место по своей важности и



**Макова А. А.,**  
магистр педагогических  
наук, педагог - эксперт,  
учитель английского языка,  
СШ № 29,  
г.Костанай

*Негізгі сөздер: CLIL әдістемесі, ағылшын тілі, оқу, мотивация, технология.*

*Ключевые слова: методика CLIL, английский язык, чтение, мотивация, технология.*

*Keywords: CLIL methodology, English, reading, motivation, technology.*

доступности.

Чтение как процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка, представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность, складывающуюся из восприятия и понимания текста, причем самое совершенное чтение характеризуется слиянием этих двух процессов и концентрацией внимания на смысловой стороне содержания [1, с. 224].

Чтение выполняет следующие функции:

1. Прививает навыки самостоятельной работы.
2. Текст часто выступает основой для письма, говорения и аудирования.
3. Воспитательные цели (нравственность, мировоззрение, ценности).
4. Расширение кругозора.
5. Прививает любовь к книге.

Для достижения поставленных целей необходимо приобщать к чтению художественной, публицистической, научной и специальной литературы на иностранном языке.

В основу обучения чтению положены следующие принципы, выделенные С.К. Фоломкиной [2, с. 120]:

1. обучение чтению – это обучение речевой деятельности, т.е. коммуникации, а не только способ озвучивания текста;
2. обучение чтению должно строиться как познавательный процесс;
3. обучение чтению должно включать, наряду с рецептивной, и репродуктивную деятельность учащихся;
4. обучение чтению предполагает опору на овладение структурой языка.

Как и всякая человеческая деятельность, чтение имеет трехфазовую структуру.

А именно:

1. Мотивационно-побудительная фаза этой деятельности, т.е. зарождение по-

требности, желания, заинтересованности в ее осуществлении. Она приводится в действие специальной коммуникативной задачей, создающей установку на чтение. Ориентирует на извлечение всей или основной, определенной информации. Это определяет замысел и стратегию чтения.

2. Аналитико-синтетическая часть чтения протекает либо только во внутреннем плане (понимание при чтении про себя), либо во внутреннем и внешнем плане (понимание при чтении вслух) и включает психические процессы: от зрительного восприятия графических знаков, известного и частично неизвестного языкового материала и его узнавание к его осознанию и принятию смыслового решения, т.е. к пониманию смысла.

Следовательно, при чтении аналитико-синтетическая часть включает в себя исполнительную.

3. Контроль и самоконтроль составляют третью фазу чтения как вида речевой деятельности, обеспечивающую вынесение понимания во внешний план. Это может осуществляться с помощью других видов речевой деятельности – говорение и письмо. А также невербально, например, с помощью сигнализации или поступочной реакции.

Все сказанное выше позволяет уточнить характеристику чтения как сложного вида речевой деятельности, имеющей внутренний и внешний план, протекающей в двух формах (вслух и про себя), осуществляющейся в тесном взаимодействии с другими видами речевой деятельности.

На сегодняшний день существует множество технологий для эффективного обучения чтению. Одной из таких технологий, которую я применяю на своих уроках, является предметно-языковое интегрированное обучение - CLIL (Content and Language Integrated Learning). Впервые термин CLIL был предложен Дэвидом Маршем в 1994

году. Первое время этим термином обозначали процесс, при котором учебные дисциплины или их отдельные части преподавались на иностранном языке. Для достижения конечных целей образовательного процесса ставилась цель: изучение учебного предмета и одновременное изучение иностранного языка. Марш проводил свои исследования в течение нескольких лет и к 2001 году разработал методику учебно-языкового интегрирования и охарактеризовал ее следующим образом: CLIL рассматривает изучение иностранного языка как инструмент для изучения других предметов. Методика формирует у ученика потребность в учебе, а это, в свою очередь, позволяет ему переосмыслить и развить свои способности, в том числе и на родном языке.

Планируя учебные занятия на основе данной методики, необходимо учитывать ее обязательные компоненты, так называемые «4C»: «content» (содержание), «communication» (общение), «cognition» (мыслительные способности), «culture» (знания культурологии) [3, 4]. Остановлюсь подробно на каждом компоненте. «Content» - содержание. Педагог должен стимулировать процесс усвоения новых знаний, умений и навыков по изучаемому предмету. «Communication» - общение. Этот этап должен стимулировать детей к всестороннему использованию средств изучаемого иностранного языка для приобретения новых знаний, умений и навыков. «Cognition» - мышление. Учитель стремится максимально развивать мыслительные способности учащихся для лучшего понимания языка и изучаемого предмета. Достижению этой цели способствуют задания на развитие аналитического и критического мышления, задачи и упражнения на сопоставление, догадку, нахождение главного и т.д. «Culture» - знание культурологии. Понимание особенности, схожести и разли-

чий современных мировых культур поможет учащимся быстрее адаптироваться в культурном пространстве, понять родную культуру и стремиться сохранить и развивать ее. Кроме того, планируя учебный материал на основе методики CLIL, учителю важно учитывать возраст учащихся, их степень владения иностранным языком, готовность к восприятию учебного материала на иностранном языке.

При подготовке уроков в формате описанной методики необходимо помнить, что к учебному материалу и заданиям предъявляются особые требования, отличные от тех, которыми учитель руководствуется при планировании традиционных уроков. Перед учителем встает ряд задач:

1) материал по учебному предмету по уровню сложности должен чуть уступать уровню знаний учащихся по этому предмету на родном языке;

2) задания должны отражать особенности изучаемого языка, отрабатывать умение употреблять те или иные лингвистические формы;

3) тексты должны быть тщательно подобраны в соответствии с темой и фактическим уровнем знаний учащихся;

4) задания должны соответствовать тематике и содержать достаточное для понимания и усвоения количество информации.

Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что одним из преимуществ методики CLIL можно назвать повышение мотивации к изучению английского языка у моих учеников. Изучение языка приобретает более целенаправленную форму, так как язык применяется для решения конкретных задач общения. Методика языкового интегрирования позволяет отойти от стандартной подачи материала и получить более обширные знания, которые несомненно пригодятся для будущего профессионального и бытового общения.

Учащиеся получают возможность показать не только свои лингвистические способности, но и знания в различных сферах жизни: медицине, искусстве, бизнесе и других. Кроме развития лингвистических навыков, ученики получают возможность лучше узнать и понять культуру других народов, а это развивает и формирует их социокультурные компетенции [5, с.10].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Лингводидактика, методика. – М., 2006. - 336 с.
2. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учеб.-метод. пособие / С.К. Фоломкина ; науч. ред. д.п.н., проф. Н.И. Гез. - Изд. 2-е, испр. - Москва : Высш. шк., 2005. - 253 с.
3. Лалетина Т.А. Интегрированный

подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. - Режим доступа: [http://conf.sfukras.ru/uploads/3\\_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf](http://conf.sfukras.ru/uploads/3_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf) (дата обращения 17.04.2022).

4. Coyle D. Content and Language Integrated Learning Motivating Learners and Teachers. - Режим доступа: <http://bloccs.xtec.cat/clilpratiques1/files/2008/11/slrcoyle.pdf> (дата обращения 17.04.2022).

5. Быстрая Е.Б. Создание интерактивной дидактико – коммуникативной среды как одного из педагогических условий формирования аксиологической направленности будущего учителя / Е.Б. Быстрая, Ю.А. Райсвих // Современные тенденции развития образования и культуры в общеевропейском контексте. – 2013. - С. 149-155.

УДК 377.5.02: 37.016  
ГРНТИ 14.33.09

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Андатпа

Бұл мақалада орыс әдебиеті сабақтарында оқушылардың танымдық белсенділігін дамытудағы сыни тұрғыдан ойлау технологиясының мүмкіндіктері қарастырылады.

Аннотация

В данной статье рассматриваются возможности технологии развития критического мышления для усиления познавательной активности обучающихся на уроках русской литературы.

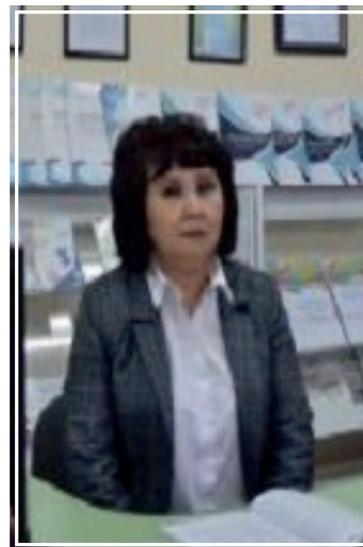
Annotation

The article considers possibilities of the technology for critical thinking development to increase the students' cognitive activity at the Russian literature lessons.

Концепция государственного образовательного стандарта технического и профессионального образования предполагает реализацию целей формирования целостной личности осуществлять в рамках компетентностного подхода.

В профессиональном образовании компетенция определяется как мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально - профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем.

Осознание студентом собственных возможностей в познании и изменении окружающего мира формирует у него опыт творческой деятельности в форме умения принимать решения в проблемных ситуациях, т.е. творческие компетенции. В возрасте 16 – 18 лет происходит смена типа ведущей деятельности – переход к учебно-про-



**Аяганова Б. З.,**  
заведующая  
учебно-методическим  
кабинетом,  
Костанайский  
политехнический высший  
колледж  
г. Костанай

*Негізгі сөздер: сыни ойлау, технология, күшейту, танымдық белсенділік, білім алушылар, орыс әдебиеті.*

*Ключевые слова: критическое мышление, технология, усиление, познавательная активность, обучающиеся, русская литература.*

*Keywords: critical thinking, technology, enhancement, cognitive activity, students, Russian literature.*

фессиональной деятельности, а затем к профессиональной. Основным способом деятельности в этот период является усвоение профессиональных способов деятельности с предметами и людьми. Мотивом этой деятельности становится не «я – сегодняшний» как в творческой деятельности подросткового периода, а «я – завтрашний», субъект, способный к выполнению профессиональной деятельности.

Говоря о развивающей роли профессиональной деятельности, необходимо иметь в виду, что не каждая профессиональная деятельность является развивающей. Компетентность профессионала проявляется в умении решать производственные задачи, требующие высокого уровня мобильности, умения находить выход в проблемных ситуациях, при этом решение задачи должно быть оптимальным, исключая возможность ошибки. Для организации такой профессиональной деятельности требуется постоянный профессиональный рост субъекта, оптимизация и совершенствование производственных процессов, внедрение новых более совершенных технологий профессиональной деятельности.

Главная задача преподавателя - научить учиться. В этой связи свою исследовательскую работу ориентирую на особенности предмета «Русская литература», потому что обучающиеся могут работать с текстом, понимая и анализируя содержание, выражать свое мнение, используя опорные фразы и сохраняя стилистические особенности речи.

Какими методиками и технологиями необходимо владеть современному преподавателю русского языка и литературы, чтобы развивать у студентов способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, уметь извлекать пользу из опыта, критически относиться к явлениям природы и общества, т.е. реализовать ключевые ком-

петенции?

Одним из инновационных методов в условиях внедрения обновленного содержания, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности студентов, по утверждению Г.Р. Биккуловой [1], является осуществление компетентностного подхода средствами технологии развития критического мышления.

Для того чтобы студент мог воспользоваться своими возможностями критического мыслителя, важно, чтобы он развивал в себе ряд качеств, среди которых: готовность к планированию, гибкость, настойчивость, готовность исправлять свои ошибки, осознание, поиск компромиссных решений. Важно, чтобы студенты могли использовать навыки критического мышления в конкретной предметной деятельности.

Что же такое технология «критического мышления»? «Критическое мышление» - обозначение некоторого педагогического подхода. «Критическое мышление» - новый взгляд на урок, эта технология дает освоение нового способа познания нового. В содержании целей технологии критического мышления заложено формирование спектра ключевых компетенций, в том числе: информационной, коммуникативной, разрешения проблем.

Цели технологии развития критического мышления, по мнению И. Муштавинской [2], - мотивация к учению, расширение знаний и развитие интеллектуальных умений, развитие рефлексивного умения.

Основные направления формирования мыслительной деятельности в технологии развития критического мышления: заинтересовать, побудить к деятельности, создать условия для обобщения, научить добывать информацию, способствовать развитию критического мышления, научить самоанализу.

В основе технологии, как показали исследования А.Хуторского [4], лежит базовая модель, состоящая из трех стадий: стадия вызова, стадия осмысления, стадия рефлексии.

Первая стадия ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Поскольку при этом сочетаются индивидуальная и групповая формы работы, участие студентов в образовательном процессе активизируется.

Главными задачами второй стадии являются активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, систематизация, отслеживание собственного понимания. Студент получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации учится формулировать вопросы, определяет собственную позицию. Очень важно, что на этом этапе с помощью ряда приемов преподаватель помогает отслеживать процесс познания и понимания.

Третья стадия направлена на суммирование и систематизацию новой информации, выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данной фазы.

Базовая модель («Вызов - Осмысление – Рефлексия») задаёт не только определенную логику построения учебного занятия, но и последовательность, и способы сочетания конкретных методических приемов.

На учебных занятиях со студентами по русской литературе как на определённом этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом, используются разные методы и приемы [3].

Приём 1. «Верные и неверные утвержде-

ния» или «Верите ли вы». Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения материала по этой теме. Используется на стадии вызова. Предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме, необходимо выбрать «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты. Например, вариант утверждений по теме «Война и мир» Л.Н. Толстого:

1. Действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир» развивается в эпоху Александра I		ДА	НЕТ
2. Действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир» начинается с эпизода вечера у А.П. Шерер		ДА	НЕТ
3. По утверждению Л.Н.Толстого, все действие романа подчинено «Война и мир» «мысли народной»		ДА	НЕТ

Прием 2. «Представление информации в кластерах». Кластеры используются для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

Студентам предлагается прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению, понятия, выражения, формулы. Примером может служить кластер по теме «Образ Андрея Болконского».

От ключевого понятия «Образ» расходятся стрелочки – лучики к понятиям «че-



столубивый», «целеустремленный», «идеальный».

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- не бояться записывать всё, что приходит на ум, дать волю воображению и интуиции;
- продолжать работу, пока не кончится время или не иссякнут идеи;
- постараться построить как можно больше связей.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. В зависимости от цели может быть организована индивидуальная самостоятельная работа или коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Приём 3. «Инсерт». В дословном переводе инсерт с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. Прием осуществляется в несколько этапов. Так, например, студентам предлагается готовый текст по теме «Первый бал Наташи Ростовой» учебного занятия, в котором по ходу чтения не-

обходимо сделать следующие пометки (на полях):

«Давно я ждала тебя», - как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка своей просиявшей из-за готовых слез улыбкой, поднимая свою руку на плечо князя Андрея. Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно. Ножки ее в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от нее делали свое дело, а лицо ее сияло восторгом счастья. Ее оголенные шея и руки были худы и некрасивы в сравнении с плечами Элен. Её плечи были худы, грудь неопределённая, руки тонки; но на Элен был уже как будто лак от всех тысяч взглядов, скользящих по ее телу, а Наташа казалась девочкой, которую в первый раз оголили и которой бы очень стыдно это было, ежели бы ее не уверили, что это так необходимо надо.

«+» - то, что уже известно;

«-» - то, что противоречит вашим представлениям;

«!» - то, что является для вас интересным и неожиданным;

«?» - если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

Приём 5. Таблица «З - Х - У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»). Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна тем, что предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ

Приём 6. «Синквейн». Происходит от французского слова «sing» – пять (стихотворение, состоящее из пяти строк). Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным;</li> <li>2. вторая строка – описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными;</li> <li>3. третья строка – описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами;</li> <li>4. четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая отношение автора к данной теме;</li> <li>5. пятая строка – ОДНО слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.</li> </ol>	<p>Рассказ          Описательный, повествовательный          Выражает, учит, развивает          Залог успешного обучения в школе          Словотворчество</p>
--	---

Описанные приемы и методы данной технологии можно использовать на разных этапах урока.

Из всего изложенного выше можно сделать вывод: методические приемы для развития критического мышления, включающие в себя групповую работу, моделирование учебного материала, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, способствуют приобретению знаний, обеспечивают более глубокое усвоение содержания, повышают интерес к предмету, способствуют созданию индивидуальной траектории, развивают социальные и индивидуальные навыки. Студент, умеющий критически мыслить, принципиально принимает возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей, учится работать в коллективе. Таким

образом, у него формируются ключевые компетенции, а это именно то, что требуют от нас современные подходы к образованию.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Биккулова Г.Р. Развитие критического мышления в контексте медиаобразования // Инновации в образовании. - 2009. - № 3. - С. 4-17.
2. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. – М., 2014.
3. Приемы технологии развития критического мышления. – Режим доступа: <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/> (дата обращения: 20.10.2022 г.).
4. Хуторской А. Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. - 2003. - № 5.

УДК 377.5  
ГРНТИ 14.33.07

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аңдатпа

Бұл мақалада мұғалімдер мен өндірістік оқыту шеберлерінде электронды білім беру ресурстарын пайдалану мәселелері қарастырылады, автор презентациялар құруға арналған интерактивті тақталар мен платформалардың мысалдарын келтіреді, білім беру ресурстарына сипаттама береді және электрондық білім беру ресурстарын қолдана отырып жасалған жұмыстың нәтижесін талдайды.

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы использования педагогами и мастерами производственного обучения электронных образовательных ресурсов. Автор приводит примеры использования интерактивных досок и платформ для создания презентаций, даёт характеристики образовательным ресурсам и анализирует результаты работы, проделанной с использованием электронных образовательных ресурсов.

Annotation

The article considers the use of electronic educational resources by teachers and masters of industrial training. The author gives examples of using interactive whiteboards and platforms for creating presentations, gives characteristics to educational resources and analyzes the results of work done with electronic educational resources.

Наше сознание и сознание нашей молодежи, студентов настроено на восприятие информации от электронных источников – компьютеров, ноутбуков, планшетов, смартфонов – это данность нашего времени. В настоящее время в образовательных учреждениях ТиПО значи-



**Смолева Н.В.,**

преподаватель специальных  
дисциплин,  
Костанайский строительный  
колледж,  
г. Костанай

*Негізгі сөздер: электрондық білім беру ресурстары, интерактивті тақталар, презентациялар, технологиялық жабдықтар, мультимедиялық технологиялар.*

*Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, интерактивные доски, презентации, технологическая оснащенность, мультимедиа технологии.*

*Keywords: digital educational resources, interactive whiteboards, presentations, multimedia technologies, technological equipment.*

тельно повысился уровень технологической оснащённости: в колледжах имеются компьютерные классы, почти в каждом кабинете и мастерской можно видеть интерактивную доску или проектор и экран, такое оснащение даёт возможность максимально применять электронные образовательные ресурсы, которые у нас также имеются в полном объёме и установлены на наших компьютерах – Microsoft Word, Microsoft Excel, PowerPoint; если есть необходимость, можно воспользоваться ресурсами из интернета – программы для создания презентаций, слайд-шоу, видеороликов.

Ресурсы электронного обучения объединяют весь спектр средств обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий [3] и на сегодняшний день активно используются и мастерами производственного обучения, включая электронные ресурсы поддержки обучения, которые содержат программы, информацию для подготовки учебных занятий, и электронные обучающие ресурсы, содержащие в себе программы для усвоения, контроля и проверки знаний.

Главная цель использования электронных образовательных ресурсов на уроках – вывести образовательный процесс на новый уровень, который так нужен современным студентам.

В основе электронных ресурсов заложена концепция создания электронных документов, которые мы используем при разработке учебно-методического комплекса. Таким электронным документам присущи три основные группы характеристик, за которые ответственны различные технологические средства: хранение, представление, интеллектуальность. Сегодня невозможно даже представить составление рабочих программ, календарно – тематического планирования и поурочных планов вручную, на бумаге написанными ша-

риковыми ручками.

К самым распространённым ресурсам электронного обучения относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно CD-плеера. Использование видеоуроков решает проблему дефицита наглядности. Экран притягивает внимание, которого порой трудно добиться при фронтальной работе с группой. Технология видеоуроков все шире используется как средство предъявления обучающимся учебного материала: иллюстраций; фотографий; анимации; вопросов и заданий. Есть возможность самостоятельно записывать видеоуроки, планировать их применение по личной программе, оптимизируя тем самым познавательную деятельность студентов. Видеокурсы появляются регулярно и в большом количестве, они посвящены самым разным учебным темам.

Наиболее современные и эффективные обучающие ресурсы воспроизводятся на компьютере – это мультимедиа-технологии, позволяющие представить учебный материал в виртуальной форме, расширяя возможности обучения, давая преподавателям и мастерам производственного обучения возможность разнообразить работу на уроке, повысить мотивацию к изучению дисциплины и вовлечь студентов в интересный процесс изучения материала.

Одна из таких технологий – виртуальная интерактивная доска. Она даёт возможность анимации, передвижения объектов, изменения и выделения наиболее значимых элементов при помощи цвета и шрифта. Эти интерактивные функции повышают интерес студентов и концентрацию их внимания, а также делают урок более динамичным и информативным. Ещё одним преимуществом таких досок является возможность сотрудничества. Это заключается в том, что несколько учеников одновременно могут написать на доске.

На сегодняшний день разработчики предоставляют нам несколько таких онлайн досок: Padlet, Jamboard, Ziteboard и другие.

Так, например, свои уроки я провожу с использованием виртуальной доски Migo, для меня, как преподавателя специальных дисциплин строительного профиля данная доска очень удобна. Это интерактивная доска и доступ к ней осуществляется через интернет, а это значит, что писать, рисовать, добавлять файлы на неё можно безгранично. Используя одну модель доски, можно создать множество уроков, применив различные предлагаемые платформой шаблоны, наполнив их учебной информацией. Каждая доска является бесконечной. Вы можете ее растягивать и добавлять необходимое количество материалов, и все они будут сохранены на доске автоматически. Вы можете загрузить PDF-документ или картинку на доску, просто перетянув их на нужное место, а для демонстрации видео фильмов достаточно в Migo указать ссылку. Так же, при помощи панели справа вы можете передвигать файлы на доске, рисовать, добавлять стикеры, текст, комментарии и рамки, с помощью скриншера можно управлять вниманием студентов. Можно пригласить друзей и коллег, чтобы поработать вместе.

Классическим примером электронных образовательных ресурсов служат презентации, предоставляемые преподавателем или мастером при объяснении нового учебного материала и презентации, составляемые студентами для защиты проектов и практик. Для разработки презентаций также существует несколько сервисов для графического дизайна – это PowerPoint, Canva, Google Slides, Prezi.

На сегодняшний день педагогами и мастерами производственного обучения широко используются электронные учебники и пособия, которые содержат учебную ин-

формацию в виде текста, рисунков, видео, аудио, анимации и других графических средств. Развитая система связей и поиска позволяет мгновенно переходить от одного раздела или фрагмента учебника к другому. Узнать, насколько хорошо усвоен материал, можно сразу же, выполнив интерактивные задания. Они позволяют получать больше знаний, прослушивать материал неограниченное количество раз и сразу же узнавать число правильных ответов на задания.

Используя современные ресурсы электронного обучения, дополняя ими структуру образовательных технологий, педагогами и мастерами производственного обучения решается ряд задач, а именно:

- электронные образовательные ресурсы, подготовленные профессиональными издательствами в рамках учебно-методических комплексов, сокращают время, которое вы тратите на подготовку к урокам, а кроме того дают гарантию качества всего предоставляемого контента;
- усиливается мотивация обучающихся. Студентам нравится учиться при помощи современного оборудования, самостоятельно изучать те или иные темы, проверять себя и получать обратную связь;
- обучение переходит от пассивного к активному. Предоставляется максимум информации по изучаемой теме в самых различных видах – текст, картинка, звук, видео, мультимедиа, интерактивная игра;
- обеспечивается гибкий доступ студентов к учебным материалам как через сайты (или системы телекоммуникаций), так и вне сайтов;
- формируется информационная культура студентов и владение телекоммуникациями для организации общения с удаленными собеседниками (понимание возможностей разных видов коммуникаций, нюансов их использования и т.д.)[2];
- педагог, который будет в курсе пос-

ледних новинок, новых подходов и методик обучения, быстро найдёт общий язык со своими студентами, что в итоге приведёт к большому взаимопониманию между педагогом и обучающимся [1];

- и как следствие - повышается качество преподавания.

В заключении можно сказать, что к выпускнику колледжа предъявляются все более высокие требования, стране нужны высококвалифицированные кадры, и электронные образовательные ресурсы на сегодняшний день способствуют повышению качества образовательных компетенций и приобретению профессиональных навыков, что является основной задачей каждого образовательного учреждения и становятся одним из основных показателей развития образования. Включенность электронных образовательных ресурсов в учебный процесс оказывается тем привлекательным моментом, на основании которого обучающиеся и родители выбирают учебные заведения, так как их использо-

вание раскрывает огромные возможности учебного процесса, обеспечивая эффективность не только системы образования, но и развитие общества в целом.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Чканикова А. Что такое ЭОР? Восемь самых часто задаваемых вопросов об электронных образовательных ресурсах. <https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-eor/> [Электронный ресурс] // URL: (дата обращения 01.09.2022).
2. Мамедова М.И. Современные технологии как средство формирования познавательной и коммуникативной компетенции на уроках информатики // Педагогическая наука и практика. - 2022. - № 2 (36). - С.63-67.
3. Ловягина Т.В. Профессиональное развитие педагогов на основе дистанционных технологий // Педагогическая наука и практика. - 2022. - № 1(35). - С.106-110.

УДК 377.5.02:37.016  
ГРНТИ 14.33 09

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Андатпа

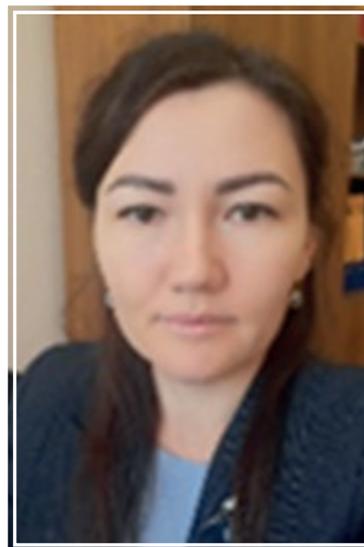
Мақалада оқытудағы коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыру құралы ретінде визуалдау әдістерін қолдану мәселесі қарастырылады. Визуалдаудың маңыздылығы негізделеді, сабақта визуалдаудың түрлері көрсетілген: бейнероликтер, кинофильмдердің үзінділері, презентациялар, тірек конспектілер, сызбалар мен кестелер, жоспарлар, кеңейтілген сұрақтар мен жауаптар, еске түсіру матрицалар, дайын сөз орамдары, тренажерлер. Сонымен қатар визуалдаудың жағымды жақтары жалпыланған.

Аннотация

В статье рассматривается вопрос использования приемов визуализации в качестве средства для формирования коммуникативной компетенции в обучении. Обоснована важность визуализации, показаны виды визуализации на уроке: видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки, речевые штампы, тренажеры. Обобщены положительные стороны визуализации.

Annotation

The article considers the use of visual techniques as a means to form a communicative competence in learning. The importance of visualization is justified, the types of visualization at the lesson are shown: videos, movie fragments, presentations, reference notes, diagrams, tables, plans, detailed questions and answers, tooltips, speech stamps, simulators. The positive aspects of visualization are summarized.



**Аблаева Н. Н.,**  
методист, преподаватель  
предмета «биология»,  
Житикаринский  
политехнический колледж,  
г. Житикара,  
Костанайская область

*Негізгі сөздер: құзыреттілік, ақпарат, көрнекілік, графикалық схемалар, ментальды карталар, кластерлер.*

*Ключевые слова: компетентность, информация, визуализация, графические схемы, ментальные карты, кластеры.*

*Keywords: competence, information, visualization, graphic schemes, mental maps, clusters.*

Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, акцент переносится с “усвоения знаний” на формирование “компетентности”. Психологи считают, что 80% современных обучающихся - визуалы и только 20 % - аудиалы и кинестетики. Наверное, это закономерно, учитывая приоритетность клиповой культуры в век глобальной компьютеризации, поэтому учебному заведению важно своевременно корректировать преподавание сообразно запросам общества, ибо разумной методикой обеспечивается “и успеваемость, и реализация программы, и дисциплина, и плодотворность работы учителя, и дальнейший рост и развитие возможностей ученика” (М.А. Рыбникова). Какие же основные компетенции формируются методом визуализации?

Считается, что все ключевые компетенции предполагают формирование способностей у обучающихся находить и применять нужную информацию, работать в команде, быть готовым в течение всей жизни к постоянному самосовершенствованию. Визуализация же подготавливает и создает благоприятные условия для их формирования.

Мультимедийные энциклопедии, интеллектуальные компьютерные игры, индивидуальные и групповые создания презентаций, опорные схемы, конспекты, планы, выполненные в электронном варианте, формируют ценностно-смысловые компетенции. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения обучающегося в учебной и иной деятельности.

Несомненна развивающая роль интерактивной доски в усвоении знаний. Обучающиеся имеют наглядную возможность коррекции и предупреждения ошибок. Интерактивную доску можно использовать для демонстрации картин, портретов, иллюстраций; для оформления и правки творческих работ, для групповой рабо-

ты на разных этапах урока. При помощи реальных объектов и информационных технологий формируются умения самостоятельно вырабатывать учебно-познавательные компетенции [1].

Умение создавать презентации, электронные варианты схем, учебные и внеучебные проекты; способность интегрировать науку и видеть в частном целое - формируют общие предметные и коммуникативные компетенции, которые способствуют умению общаться в группе, создавать коммуникативное поле, разумно использовать ресурсы интернета.

Визуализация - не замена живому слову учителя. Навыки оформления презентаций, схем, помогающие в работе с текстом, анализом произведения, видеоролики нужны как средство, обогащающее воспитанников мыслями и чувствами; способное разнообразить и сделать ярче методическое построение современного урока.

Не следует игнорировать на уроках визуализацию, так как она способствует развитию образно-эмоциональной памяти обучающихся и формирует множество вышеуказанных компетенций. Современный урок ценен не только получаемой на нем информацией, сколько обучением в ходе его приемам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления и демонстрации результатов.

Лавинообразный рост информации требует от человека навыков работы с книгой, справочной и другой литературой, с цифровыми информационными источниками, с распределенным информационным ресурсом сети Интернет.

Визуализация информации - представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д.

Эффективная работа с большими информационными объемами требует разви-

тия мыслительных умений высокого уровня, включающих:

- умение осмысленно учить материал, выделяя в нем главное и отбрасывая второстепенное;
- умение анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.;
- умение построения рассказа, ответа, речи, аргументирования;
- умение формулирования выводов, умозаключений; умение построения плана действий, самостоятельного принятия решения и т.д. [2].

Существует большое разнообразие видов визуализация на уроке: видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки, речевые штампы, тренажеры.

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при повторении;
- при закреплении;
- при контроле и систематизации;
- при обобщении;
- при выполнении домашних заданий, заучивании наизусть;
- при работе с текстом;
- при самостоятельной работе, еще можно назвать множество примеров, которые учитель самостоятельно определяет в учебном процессе.

Мощным визуальным инструментом развития перечисленных умений и навыков являются разнообразные графические схемы - разновидности информационных моделей, навыки построения и исследования которых в наши дни относятся к ряду общеучебных.

Технологические приемы визуализации информации:

- графические схемы,

- ментальные карты,
- схема «Рыбий скелет»,
- денотатные графы,
- кластеры.

Термин "кластер" происходит от английского "cluster" - рой, гроздь, груда, скопление.

Кластер (англ., cluster - скопление) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. Техника кластеризации применяется в самых разнообразных областях. Хартиган (Hartigan, 1975) дал прекрасный обзор многих опубликованных исследований, содержащих результаты, полученные методами кластерного анализа.

Кластерный анализ – один из методов многомерного анализа, предназначенный для группировки (кластеризации) совокупности элементов, которые характеризуются многими факторами, и получения однородных групп (кластеров).

Понимание данных путём выявления кластерной структуры. Разбиение выборки на группы схожих объектов позволяет упростить дальнейшую обработку данных и принятия решений, применяя к каждому кластеру свой метод анализа (стратегия «разделяй и властвуй»). Сжатие данных. Если исходная выборка избыточно большая, то можно сократить её, оставив по одному наиболее типичному представителю от каждого кластера. С помощью кластеров можно в систематизированном виде представить большие объёмы информации (ключевые слова, идеи) [3].

Ментальные карты - это удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. МК можно использовать, чтобы:

- "застенографировать" те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда

вы размышляете над какой-либо задачей,  
- оформить информацию так, что мозг легко ее воспримет, ибо информация записана на "языке мозга".

Ментальные карты (в оригинале Mind maps) - это разработка Тони Бьюзена - известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Также встречаются такие варианты перевода словосочетания Mind maps как "Интеллект-карты" и "Карты ума".

Роль ментальных карт в обучении:

- наглядное представление информации,
- обобщение и систематизация больших объемов информации,
- представление информации в виде конспекта, опорной схемы, которые могут быть использованы на этапе решения задач.

Как составить ментальную карту?

1. Для создания карты используются белые листы бумаги формата А4 или А3.

2. При создании карты целесообразно использовать цветные шариковые ручки, карандаши или фломастеры (как минимум три цвета).

3. Для начала необходимо выделить тему, проблему или предмет для отображения в центре карты (в программе "Обучение для будущего" – это основополагающий вопрос). Можно использовать пояснительный рисунок.

4. От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова.

5. Линии, идущие от слов, раскрывающих главные идеи, должны быть более тонкими.

6. Необходимо широко использовать рисунки для обеспечения лучшего раскрытия идей и положений.

7. Сначала следует оформить основные

идеи, а затем уже их редактировать, пере-  
страивать карту с тем, чтобы сделать ее более понятной и красивой.

Причинные диаграммы.

Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно название – причинные (причинно - следственные) диаграммы (причинные карты)). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

Применение схем.

Этот вид схем широко используется в менеджменте, так как позволяет эффективно находить решения в сложных ситуациях, вырабатывать новые свежие идеи. На такой схеме можно зафиксировать любое количество идей, ее часто используют на этапе проведения мозгового штурма.

В голове скелета находится проблема, которая рассматривается в обучении. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках отмечаются причины возникновения проблемы, на нижних выписываются факты, подтверждающие наличие сформулированных причин.

Этапы работы с диаграммой Исикавы:

1. Сбор всех факторов, причин, каким-либо образом влияющих на исследуемый результат.

2. Группировка факторов по смысловым и причинно - следственным блокам.

3. Ранжирование этих факторов внутри каждого блока.

4. Анализ получившейся картины.

5. "Отбрасывание" факторов, на которые мы не можем влиять.

Сфера применения описательной техники картинки обширна и затрагивает различные этапы педагогического действия: этап введения, отработки, закрепления и

контроля изучаемого материала. Универсальность описываемых приемов визуализации не исключает некоторые трудности при их использовании в современной российской школе. Однако опытное обучение показало его состоятельность как приема формирования коммуникативной компетенции [4].

Среди положительных характеристик использования визуализации как средства формирования коммуникативной компетентности у обучающихся отмечены:

- формирование положительной мотивации учения;
- гибкость подачи нового материала;
- оперативность подачи нового материала;
- максимальная совместимость с традиционными формами работы по обработке материала.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях. - М.: Народное образование, 2010 г.
2. Розов Н.Х. Некоторые проблемы применения компьютерных технологий и технологий при обучении в средней школе // Вестник МГПУ. Серия "Информатика и информатизация образования" № 1 – М.: МГПУ, 2003. - С. 102-106.
3. Карасева И.В. Основы программирования учебно-исследовательской деятельности студентов // Научно-методическое обеспечение управления качеством высшего профессионального образования: – Волгоград: ВГСХА, 2006. – 0,2 п.л.
4. Нефедова М.А. Коллаж и коллажирование в учебном процессе // Иностранные языки в школе. - 1993. – № 2.

УДК 377.5.02:37.016  
ГРНТИ 14.33 09

## САБАҚТА ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ - САПАЛЫ БІЛІМ КЕПІЛІ

### Андатпа

Мақалада жаңартылған білім беру мазмұны жағдайындағы оқу процесінің ерекшелігіне назар аударылған. Сабақта белсенді әдістер қолданудың қажеттілігі мен оқытушылардың кәсіби құзыреттілігін дамытудағы оқытудың тиімді жолдары қарастырылған. Білім алушылардың тұлғалық өсуіне және оқу материалын меңгерудің тиімділігін арттыруға ықпал ететін әдіс-тәсілдердің бірі – диалогтық оқыту әдісінің мәні мен маңызы жан-жақты қамтылған.

### Аннотация

В статье уделено внимание специфике образовательного процесса в условиях обновленного содержания образования. Рассмотрены необходимость использования активных методов на уроке и эффективные пути обучения в развитии профессиональной компетентности преподавателей. Все-сторонне освещены сущность и значение метода диалогового обучения - одного из методов, способствующих личностному росту обучающихся и повышению эффективности усвоения учебного материала.

### Annotation

The article focuses on the specifics of the educational process in the context of the updated content of education. The necessity of using active methods in the classroom and effective ways of teaching in the development of professional competence of teachers are considered. The article describes the importance and significance of the method of dialogue teaching as one of the methods that contribute to the personal growth of students and increase the efficiency of assimilation of educational material.



**Казиева У.Ж.,**  
Қазақ тілі мен әдебиеті  
пәнінің оқытушысы,  
Қостанай жоғары  
политехникалық  
колледжі

*Негізгі сөздер:* белсенді әдіс-тәсілдер, коммуникативтік құзыреттілік, сындарлы көзқарас, диалогтік оқыту, кумулятивтік әңгіме.

*Ключевые слова:* активные методы, коммуникативная компетентность, конструктивный подход, диалоговое обучение, кумулятивная беседа.

*Keywords:* active methods, communicative competence, inter-active learning, constructive approach, cumulative conversation.

Қазіргі жылдам өзгеріп жатқан заманда біздің алдымызда жас ұрпақты болашақ өмірге және еңбек етуге тиісті деңгейде даярлап, білім алушылардың бойында ХХІ ғасыр дағдылары деген жалпылама атауға ие болған дағдыларды қалыптастыру міндеті тұр. Бұл дағдылар пән бойынша білім, нақты дағдылар, сауаттылық пен тәжірибені қамтиды.

Елбасымыз «Қазақстан-2050» стратегиясы: Қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Жолдауында «Білім және кәсіби машық - заманауи білім беру жүйесінің, кадр даярлау мен қайта даярлаудың негізгі бағдары. Бәсекеге қабілетті дамыған мемлекет болу үшін біз сауаттылығы жоғары елге айналуымыз керек. Барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет», - деп атап көрсетті.

Білім мазмұнын жаңарту – білім беру бағдарламасының құрылымы мен мазмұнын, оқыту мен тәрбиелеудің әдістері мен тәсілдерін қайта қарастыру болып табылады. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды бойына сіңірген, кез келген өмірлік жағдайда функционалдық сауаттылығы мен бәсекеге қабілеттілігін көрсете білетін тұлғаның үйлесімді қалыптасуына және зияткерлік дамуына қолайлы білім беру ортасын тудыру – жаңартылған білім мазмұнын енгізудің нәтижесі болуы керек.

Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшелігі - белсенді оқу негізінде оқытушы мен білім алушылардың өзара әрекеттесуін құру. Белсенді оқытудың мәні – оқу процесінің іс жүзінде барлық оқушы таным процесіне тартылатындай болып ұйымдастырылуында. Білім берудегі трендтер білім беру парадигмасының негізі болып табылатын оқытудың жаңа шарттары мен белсенді әдістерін жасауды көздейді. Бұл трендтер өз білімін үздіксіз

жаңартуға, жаңаны тез үйренуге және жылдам өзгеретін әлемде табысты өмір сүру үшін өз дағдыларын қолдану саласын ауыстыруға қабілетті, сыни ойлайтын және функционалды сауатты тұлғаны дайындауға қоғам тарапынан өсіп келе жатқан талаптармен байланысты болады [2, 26 б].

Қазіргі кезде белсенді сабақ ұйымдастыруда Дэвид А. Колб (David Kolb) ұсынған келесі схема кеңінен қолданыста:

Ынталандыру – сабақтың бастапқы кезеңі. Білім алушылардың зейінін сабаққа шоғырландыру, қызықтыру және сабақта үйренетін білімнің қажетті және пайдалы болатынын көрсету. Білім алушылардың ішкі ынтасы олардың оқу материалын жақсы игеруіне тікелей әсер етеді. Бұл кезеңде оқу мақсатын студенттердің түсінуіне жағдай жасалады.

Бекіту – қызығушылық және материалды меңгерудің тиімділігін көтерумен қатар білім алушылардың санасында пән бойынша оның білімінің бірізді логикалық құрылымның қалыптасуына мүмкіндік беретін маңызды кезең.

Жаңа материалды игеру – білім алушылар жаңа білім алатын негізгі кезең. Бұл кезеңде оқытушы студенттердің қажетті білім, білік, дағдыларды игеруін қамтамасыз ететін жаттығулар мен тапсырмалар дайындауы керек.

Бағалау – сабақтың маңызды ынталандырушы бөлімі. Бағалау икемді, көрнекті және әділ болуы керек, осындай жағдайда ғана бағалау арқылы білім алушылардың сабаққа қызығушылығын арттыруға болады. Бағалаудың дұрыс болмауы олардың пәнге қызығушылығын жойып, оқуға ынтасының төмендеуіне әкелуі мүмкін. Бағалау кезеңі тексеруге емес, студенттерді ынталандыруға бағытталғаны маңызды.

Дебрифинг – сабақты қорыту, кері байланыс алу, сабақтың соңғы кезеңі. Мұнда

оқытушы студенттерге сабақта не ұнағанын және ұнамағанын сұрайды, сабақ бойынша олардың ұсыныстарын жинайды және сабақты қорытып, білім алушыларды игерген білімін әрі қарай өз бетінше тереңдетуге бағыттайды.

Сабақта белсенді әдістер қолдану білім алушының өзіндік рефлексия жасау дағдыларының дамуына, топтағы жалпы жұмысқа үлес қосып, қатысқанын сезінуге; оқу үдерісінің белсенді мүшесі болуына, құрдастармен қарым-қатынасының дамуына, танымдық белсенділігінің артуына мүмкіндік береді. Сондай-ақ, оқытушының сабағын қызықты ұйымдастыруына, студенттердің танымдық әрекетін күшейтіп, өзінің кәсіби шеберлігін шыңдай түсуіне ықпал етеді [1, 42 б].

Қазақ тілі мен әдебиетінің екінші тіл ретінде оқытылатын оқу бағдарламасы төрт тілдік дағдыны қамтиды: тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым. Аталған дағдылардың әрқайсысының өзіне тән үйрету жолдары, яғни ерекшеліктері бар. Сабақты жоспарлаған кезде аталған дағдылардың ерекшеліктерін ескеру тілді тиімді меңгеруге септігін тигізеді.

Грамматикалық білім тілдік төрт дағдыны қалыптастыру барысында жүзеге асып отырады. Білім алушылардың әдеби тіл нормаларын дұрыс және орынды қолдана білуіне үлкен мән беріледі. Ал лексикалық тақырыптар белгілі бір тақырыптар аясында білім алушылардың сөздік қорын байыта отырып, сөздердің мағынасын түсінуге, мақсатқа сай орынды қолдануын жүзеге асырады. Тілді үйренудің басты мақсаты коммуникативтік құзыреттілікке қол жеткізу болып табылады.

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні екінші тіл ретінде оқытылатын топтарда білім алушылардың сабаққа деген ынтасы жақсы болғанымен, тілдік орта болмағандықтан тілдік кедергілер сабақ сайын

кездесіп отырады. Көп жағдайда білім алушылар ойларын қазақ тілінде жеткізе алмай қиналады, сондықтан мәтінді түсіну үшін көп жағдайда сөздікпен жұмыс жасайды да, бір-бірімен диалогқа түсе бермейді. Нәтижесінде, сабақты жақсы оқитындар ғана сұрақтарға жауап беріп, тақырыпқа қатысты өз пікірлерін білдіруге тырысады. Білім алушылардың басым бөлігінің ойынша белгілі бір тақырыпқа байланысты берілген мәтінді оқып, мағынасын түсінсем болды, - деген пікір қалыптасқан. Сонымен қатар сұрақтар қойған кезде де, көбінесе «жабық сұрақтарды» қолданады да, тақырыпқа қатысты ешқандай ой өрбімейді, пікір алыспайды. Тіл үйретуде ең басты міндет – білім алушылардың сөйлеу тілін жетілдіру.

«Білім алушылардың сөздік қорларын қалай жетілдіруге болады?» - деген сұрақ бүгінгі таңда барлық тіл мамандарын ойландырады.

Жаңартылған білім беру бағдарламасы оқыту мен оқуға сындарлы көзқарасты қолдайды, ол білім алушыларды оқытушымен және бір-бірімен диалог жүргізуге ынталандыруды көздейді. Диалог аясын кеңейту үшін оқытушы сабақты білім алушылар оны тыңдап қана қоятындай емес, нақты тақырып туралы ойлана алатындай белсенді етіп жүргізу керек, себебі, білім алу диалог арқылы беріледі. Диалог барысында білім алушылар (сонымен қатар олардың оқытушылары да) келісілген нәтижеге қол жету үшін күш жігерін жұмсайтын және білімді бірлесіп алуға немесе «пікір алмасу» барысында тең құқылы серіктестер болып табылады. Әңгімелесу білім алушылардың оқуының ажырамас бөлігі болып табылады [3, 27 б].

Мен 1 курс студенттерімен «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінде диалогтік оқыту әдістерін кеңінен пайдаланамын. Студент-

термен топтық, жеке, жұптық жұмыстарды жүргізу барысында диалогтік әрекет сабақтың өн бойында жүзеге асырылып отырады. Мысалы, өткен тақырыпты қайталау мақсатында «Қарлы кесек» әдісін пайдаланамын. Бұл әдісте студенттің қойған сұрағы арқылы да, келесі студенттің берген жауабы арқылы да материалды қаншалықты терең меңгергенін байқауға болады. Ал үй тапсырмасын тексеруде «Жұппен жұмыс», «Сана аллеясы» әдістерін пайдаланамын. Бұл әдістерде білім алушылардың диалог арқылы бір-бірімен сұхбаттасуы оларға білімін қалыптастыруға және вербалдандыруға көмектеседі. Әсіресе «Дубляж» арқылы көрсетуге берілген тапсырманы студенттер ерекше қызығушылықпен орындайды. Кумулятивтік әңгіме арқылы шығармашылықпен өз білімдерін көрсете алады.

Диалог әдісінің студенттердің қызығушылығын ояту кезеңінде маңызы зор. Бұл жерде ең маңыздысы сұрақты дұрыс қою. Орыс психологы В.М. Снетков «Жақсы сұрақ – кең ауқымды ойланып, барлық мүмкін жауаптарын іздестіруге бағыттайтын ойландыратын сұрақ» деген тұжырым жасайды және сұрақтардың төмендегідей қызметтерін атап көрсетеді:

- сұрақ арқылы жаңа ақпарат алуға болады;
- сұрақты дұрыс қою арқылы білгендерін нақтылай түсуге болады;
- сұрақ қою арқылы талқылау бағытын өзгертуге болады;
- сұрақ арқылы өзінің көзқарасын білдіруге болады;
- дұрыс қойылған сұрақ жауабын табуға бастама болады [5, 14 б].

Педагогтер білім алушылардың танымдық ойлау деңгейлерін олардың сұрақ қою қабілеттерінен де байқайды. Сабақта студенттердің тақырыпқа қатысты жақсы сұрақтар қоя білуі олардың сыни ойлай білгенін көрсетеді.

Сабақта білім алушылардың сыни ойлауын дамыту олардың ашық сұрақ қоя білуі, ақпаратты терең талдау жасай алуы, өз ой-пікірін жәй айтып қана қоймай, оны дәлелдеп, топтағы студенттердің көзқарасын өзгертуге деген әрекеттері екенін де ескеру керек [4, 31 б].

Студенттердің білім алуын қолдау үшін сұрақ қоюдың түрткі болуы, сынақтан өткізу және қайта бағыттау сияқты әртүрлі техникаларын пайдалануға болады. Түрткі болу дегеніміз сұрақтар бірінші жауап алу үшін және білім алушылардың жауабын түзетуге көмектесу үшін қажет. Мысалы, білім алуға түрткі жасау, қызығушылықтарын ояту мақсатында «Кластер» әдісі бойынша ойшақыру үшін «Суретте не бейнеленген? Ол туралы не айтар едіңіз? Болжам жасаңыз» деген сұрақтар қоямын. «Аралым» әнін тыңдағаннан кейін «Қандай сезімде болдыңыздар? Бұл әнді бұрын естідіңіздер ме? «Арал теңізі қайта қалпына келеді ме? Мәселені шешу жолдарын көрсетіңіз» деген сұрақтар арқылы білім алушылардың сыни тұрғыдан ойлауына ықпал етіп, білім алуға құштарлығын дамытып, жаңаны білуге ынталандырып отырамын.

Сабақтың мағынаны тану кезеңінде білім алушыларды анағұрлым толық жауап беруге, өз ойларын анық білдіруге, өз идеяларын білдіруге ықпал ететін сұрақтар мен әдістерді таңдауға тырысамын. Мысалы, «ДЖИГСО» әдісін қолданғанда студенттер берілген материалды топта өзара талқылап, жеке топтарға барып ақпараттармен бөлісіп, сол топтардан алған білімдерін топта өзара талқылайды. Бұл олардың бір-бірінен үйренуіне, басқа білім алушылардың идеяларын құрметтеуіне және бағалауына ықпал етеді.

Сәкен Сейфуллиннің «Көкшетау» поэмасын «Ойлан, жұптас, бөліс» әдісі бойынша талдау идеясын ашуға, «Табак тарту», «Жуан және жіңішке» сұрақтар стратеги-

ясы білім алушылардың ойын жинақтауға көмек берді, білімдерін тереңдетуге және шоғырландыруға ықпал етіп, тақырып бойынша және сындарлы сөйлеуге ынталандырды.

«Сократ семинары» әдісі бойынша «Ыбырай Алтынсарин шығармаларының қазақ әдебиетінде алатын орны қандай? Оның шығармаларын колледжде оқыту қажет пе? Неліктен қажет? Жауабыңызды дәлелдеңіз» - деген сұрақтарға жауап беру барысында жүргізілген зерттеушілік әңгіме студенттердің байланыстырып сөйлеу, бір-бірін тыңдай білу дағдыларын дамытып, өз ойын ашық айтуға, өз пікірін дәлелдеуге, қорғауға үйретеді.

Ал «Жарнама жасау», «ТВ-шоу» әдістері студенттердің көпшілік алдында сөйлеу мәдениетінің дамуына, қолданбалы қабілеттерін көрсетуге, сыни тұрғыдан ойлауға мүмкіндік береді.

Сабақ барысында дәстүрлі «оқытушы-студент» арасындағы диалог қана емес, «студент-студент», «студент- топ», «топ-топ», «оқытушы-топ» арасында диалогтік оқыту жүзеге асырылады. Студенттер ойланып, жауап беруді қажет ететін сұрақтарды қоюды, қойған сұрақтарына нақты жауап алуды үйренеді, құнды пікірлер, идеялар айтуға дағдыланады және ойланып жауап беруге уақыттың қажет екендігіне көздерін жеткізеді. Студенттердің бірлескен сұхбаты тақырып бойынша өз ойларын білдіруге, түсінуге және түсіндіруге мүмкіндік береді, өз идеяларын дәлелдеуге көмектеседі, байланыстырып сөйлеу дағдыларын дамытады.

Оқытушы мен білім алушы арасындағы диалогке қарағанда білім алушы мен мен білім алушы арасындағы диалогтік оқыту қызықты және нәтижелі болады деп ойлаймын. Себебі студенттер өз құрдастары арасында өз ойларын ашық, әрі түсінбеген сұрақтарын еркін қояды. Топтық тапсырмалар орындау кезінде де

бір-біріне сұрақтар қоя отырып, диалогтік қарым-қатынас жасайды. Әрбір білім алушының бойында белсенділік, қызығушылық, бәсекелестік сияқты қабілеттер көрініп, олар бір-бірлерімен жақсы қарым-қатынас жасайды. Осы үдеріс кезінде білім алушылардың белсенділігі жоғары деңгейде болды, диалогке түсе отырып, олардың өздеріне деген сенімділігі артты.

Оқыту үдерісінде диалогтік оқыту әдістері оқытудың тиімді, маңызды әдістерінің бірі болмақ, өйткені сабақ барысында бұл әдіс ең алдымен студенттердің білім алуына қолдау көрсетеді және оқытушыға студенттердің білім деңгейін бағамдап, бағалауға мүмкіндік береді. Сабақ мақсатына сай тиімді ұйымдастырылып, қолданылған диалогтік оқыту тәсілдері студенттердің білім алуға деген қызығушылығын оятуға ықпал етіп, ой-өрісін, дүниетанымын кеңейтеді, сөздік қорларын, сөйлеу мәдениетін дамытады.

#### ӘДЕБИЕТ:

1. Мәтінмен жұмыстың тиімді тәсілдері, «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, Астана. – 2016 ж.
2. Мұғалімдердің біліктілігін арттыру бағдарламасы (екінші басылым) «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2015.
3. Сыныпта сындарлы әңгімені ынталандыратын стратегиялар, «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, Астана, 2016.
4. Сұрағым келеді немесе оқушылардың сұрақ қою дағдыларын дамыту: әдіст. ұсын. / Т.А. Акимова. - Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2016. – 34 б.
5. Тиімді сұрақтар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін дамыту: әдістемелік ұсыным / Г.Б. Төреханова, Н.К. Абдрахманова. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ ПШО, 2016. – 44 б.

УДК 377.5  
ГРНТИ 14.33.01

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКС ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Андатпа

Бұл мақалада автор ерте жастан балалардың моторикасын жетілдірудің маңыздылығы туралы айтады. Балабақшаларда гимнастикалық жаттығулар кешенін қолдануды ұсынады. Ол гимнастика балаларды дене шынықтыруға шақырып, дене бұлшық еттерінің қозғалуына себепші болатынын жазады. Белсенді бұлшықеттер күшті, мобильді, жылдам және күштірек.

Аннотация

В данной статье автор рассказывает о важности совершенствования двигательных навыков детей, начиная с раннего детства. Предлагает использовать в детских садах комплекс гимнастических упражнений. Пишет о том, что занятия гимнастикой побуждают детей к физическим упражнениям и вызывают движение мышц тела: активные мышцы сильнее, подвижнее, быстрее и мощнее.

Annotation

In the article the author considers the importance of improving the motor skills of children since early childhood. Using a complex of gymnastic exercises in kindergartens is presented. The author writes that gymnastics encourages children to exercise and causes the movement of the muscles of the body: active muscles are stronger, more mobile, faster and more powerful.

Знаете ли вы, что гимнастика помогает детям развивать физические навыки, такие, как контроль над телом, координация и сила? Гимнастика позволяет детям обрести уверенность в себе благодаря творчеству, производительности и помогает заложить прочную основу для других



**Нуржанова Т. С.,**  
*инструктор по физической*  
*культуре,*  
*ясли-сад № 51,*  
*г. Костанай*

*Негізгі сөздер: моторика, балалар жасы, гимнастика.*

*Ключевые слова: моторика, детский возраст, гимнастика, двигательные навыки.*

*Keywords: gymnastics, motor skills, children's age.*

видов спорта, к которым ребенок может проявить интерес в раннем детстве.

Раннее детство – золотой век. Это самое важное время для стимуляции их двигательных способностей. В это время начинается развитие нервной системы, поэтому стимуляция значительно ускорит развитие двигательных способностей. Дети, которые играют только пассивно, например, играют с сенсорным экраном (на своих смартфонах), будут испытывать снижение своих моторных навыков. Развитие моторики играет важную роль в повседневной жизни, поэтому развитие моторики должно быть оптимальным. Пассивность детей влияет на накопление жира, способствуя ожирению, в то время как дети, которые активно двигаются, имеют повышенный шанс стать более динамичными и здоровыми людьми. Из приведенного выше объяснения ясно следуют два вывода. Во-первых, игра помогает детям развивать моторику. Во-вторых, проведение большего количества времени за игрой будет способствовать хорошему физическому здоровью ребенка. Таким образом, это исследование определит, может ли целенаправленная игровая деятельность улучшить двигательные навыки в раннем детстве. В раннем детстве занятие гимнастикой может помочь развить у детей уверенность в себе и чувство собственного достоинства. Это дает ребенку возможность научиться любить и ценить себя таким, какой он есть. По мере того как дети развивают новые гимнастические навыки, они активируют быстрое когнитивное развитие благодаря пониманию, применению, мастерству и овладению навыками.

Гимнастика соединяет многовековой опыт использования физических упражнений, а также современных достижений науки в области физического воспитания.

Гимнастика – идеальное занятие для

маленьких детей. Она использует их естественную склонность к движению. Движение является основной функцией организма ребенка. Через движение он познает мир, совершенствует костно-мышечную систему, регулирует процессы обмена, от взаимной гармонии которых зависят рост и физическое развитие. Занятие гимнастикой направляет бьющую через край энергию детей на что-то более структурированное и продуктивное. Гимнастика для детей способствует физическому развитию. Предоставляет возможность для развития у детей таких навыков, как сила, гибкость, координация, баланс и контроль над телом, закладывая при этом прочную основу для здоровой привычки к физической подготовке на протяжении всей жизни. Наряду с этим гимнастика дает детям возможность приобрести и социальные и эмоциональные навыки, которые станут ориентиром в их будущем.

Польза от занятий гимнастикой для детей заключается не только в том, что они заставляют их потеть, но и в том, что они способствуют росту и развитию, развитию внутриличностного и межличностного интеллекта, улучшению остроты чувств и стимулированию творчества. Она может быть терапевтическим средством. Так как для детей дошкольного возраста характерна быстрая смена процессов возбуждения и торможения, способность к саморегуляции у детей невысока. Это и объясняет меньшую устойчивость внимания и эмоциональный характер детских реакций. Точные движения быстро утомляют детей, поэтому в дошкольном возрасте предпочтительно использовать подвижные игры и игровые упражнения, не требующие длительного напряженного внимания [1,2].

На своих занятиях я провожу упражнения гимнастики с предметами и без предметов: акробатика, «игровая ритмика», стретчинг и вольные упражнения под

музыку. Гимнастика для малышей тесно связана с программами по физическому и музыкальному воспитанию. Занятия проходят в игровой форме, в основе которого лежат игровая гимнастика и игровая ритмика, акробатика. Упражнения игровой ритмики и игровой гимнастики носят имитационный характер. С подражания образу начинается познание ребёнком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д.

В целях повышения эмоциональности занятий, воспитания эстетических чувств, усилении эффекта от воздействия упражнений при проведении гимнастики применяю музыку. Дети выполняют различные комбинации под музыку, состоящие из пластичных и динамичных гимнастических, танцевальных и акробатических упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой) и без него. Что формирует гармоничное развитие тела у детей (красивая фигура, правильная осанка, подкаченные мышцы), а также, способствует эстетическому воспитанию ребёнка. Гимнастика воспитывает вкус, ребёнок учится чувствовать музыку, психологически раскрепощается. Овладение методикой обучения гимнастическим упражнениям, а также общеразвивающими и прикладными упражнениями, отдельными спортивными навыками вооружает детей очень

важными знаниями, умениями и навыками.

Таким образом, правильно подобранный комплекс гимнастических упражнений должен объединять все воспитательные воздействия в единую систему, способствующую физическому и умственному развитию дошкольников, а также укреплению и сохранению их здоровья. Разумная организация физических упражнений дошкольников способствует физическому развитию, совершенствованию его нервных процессов, повышению внимания, стимулирует развитие речи и создает благоприятный эмоциональный фон повышения функциональных возможностей физиологических систем, увеличивает работоспособность ребенка и устойчивость к заболеваниям [3].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ильин Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 352 с. – (Серия «Мастера психологии»).
2. Ильин Е.П. Психология физического воспитания / Е.П. Ильин. – СПб., 2000. – 486 с.
3. Кабаева А.М. Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике: диссертация. Санкт-Петербург, 2018.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 376.2/4  
ГРНТИ 14.21.41

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В КОСТАНАЙСКОМ КОЛЛЕДЖЕ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

Андатпа

Мақалада инклюзивті білім берудің ерекшеліктері, кәсіби білім алу жағдайындағы шындық пен қиындықтар көрсетілген. Колледжде оқу-тәрбие үрдісін құру қиындықтары, студенттердің жетістіктері, осы топ студенттерінің бейімделу кезеңдері сипатталған.

Аннотация

В статье представлены особенности инклюзивного образования, реалии и сложности в условиях получения профессионального образования. Описаны трудности построения учебно-воспитательного процесса в колледже, показан адаптационный период студентов из группы студентов с особыми образовательными потребностями, достижения студентов данной группы.

Annotation

The article presents the features of inclusive education, its realities and difficulties in vocational education. The difficulties of structuring the educational process in college, the adaptation period of students from a group of students with special educational needs, the achievements of students of this group are shown.

Инклюзивное образование - один из процессов трансформации общего образования, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум. Сегодня инклюзивным образованием

**Брагина Е. В.,**

преподаватель иностранного  
языка,  
отделение «Профессиональная  
школа»,  
Костанайский колледж  
автомобильного транспорта  
г. Костанай

*Негізгі сөздер: инклюзивті білім беру, әлеуметтену, кәсіби білім беру, сөйлеу түрлері: ауызша, жазбаша, көрнекі, дактильді.*

*Ключевые слова: инклюзивное образование, ОВЗ (ограничения возможности здоровья), социализация, профессиональное образование, виды речи: устная, письменная, наглядная, дактильная.*

*Keywords: inclusive education, health limitations, socialization, vocational education, types of speech: dactylic, written, visual, dactylic, oral.*

называют совместное обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья с нормативно развивающимися сверстниками. Присутствие обучающего с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) одновременно и расширяет педагогическую ситуацию, и требует больших затрат времени и сил. Дети с особыми образовательными потребностями в такой практике смогут расти и развиваться вместе с другими ребятами, посещать обычные учебные заведения, заводиться в них своих друзей. В общем, жить, как живут все остальные обучающиеся. Идея состоит в том, что для получения качественного образования и психологической адаптации в обществе студентам с особыми потребностями необходимо активно взаимодействовать с другими. Не менее важно такое общение с теми ребятами, которые не имеют никаких ограничений в своём развитии или в здоровье. Все это существенно повышает роль инклюзивного, совместного обучения, позволяющего принципиально расширить возможности социализации студентов с инвалидностью.

У детей с ОВЗ развитие психики и эмоций идет не так, как обычно. Им заметно тяжелее социализироваться, так что нужно приложить усилия для того, чтобы сделать их частью общества. Наличие дефектов развития еще не делает их менее ценными членами общества. Сегодня наше государство создает условия для лиц, имеющих специальные образовательные потребности с целью обеспечения им равных возможностей в получении образования, ни является исключением и получение профессионального образования.

В Костанайском колледже автомобильного транспорта ежегодно осуществляется прием абитуриентов на бесплатное обучение на различные специальности. Абитуриенты являются выпускниками различных специализированных учебных

заведении Костаная и области. На сегодняшний день в колледже обучается 20 студентов группы «инвалиды» 2 группы и 3 группы тяжести с различными диагнозами. В начале учебного года 2021-2022 на отделение «Профессиональная школа» специальность 07161300 «Техническое обслуживание, ремонт и эксплуатация автомобильного транспорта», квалификация «Слесарь по ремонту автомобилей» поступили 4 студента с диагнозом - двухсторонняя нейросенсорная глухота, 3 гр., инвалид с детства. В стенах нашего колледжа они обучаются по форме полной инклюзии, т. е. в составе нормотипичных групп. Ребята обучались в Костанайской областной коррекционной школе для детей с нарушением слуха. Я являюсь руководителем группы. Они общительные, вполне поддаются социализации, у них есть желание контактировать с другими людьми. Конечно, для них разговорная речь теряет свою ценность. Зато во многом они более чувствительны. Для детей, подростков с нарушениями слуха, а потом и взрослых людей, существует мир более глубокий. Они крайне внимательны к выражению лица и переменам настроения собеседника. Поэтому моя работа началась с изучения методической и психолого-педагогической литературы. Первостепенной моей задачей как руководителя группы, это было социальная адаптация. Адаптационный период у ребят прошёл достаточно благополучно. Межличностные отношения в группе сложились ровные, ребята чувствуют себя комфортно, активно общаются внутри группы путем языка жестов. Каждый из них имеет свой характер и темперамент, с которым они адаптируются в новом коллективе. Так, например, Рустем в общении со слышащими сверстниками старается говорить внятно, при необходимости использует письменную речь. Контакты со сверстниками приносят для него ни с

чем не сравнимую радость. Он увлекается шахматами, посещает ДЮСШ, в колледже посещает дополнительно секцию шахмат, принимает участие в общеколледжном мероприятии среди студентов 1-2 курсов, занял 2 место. У Азата - ограничено участие в различных видах деятельности совместно с нормально слышащими детьми, что способствует изоляции его от жизнедеятельности слышащих сверстников. Артём - не всегда легко вступает в контакт с незнакомыми людьми, присматривается к ним, но если контакт установлен, то Артём выступает очень вежливым, уважительным и интересным собеседником. У него много друзей, как не слышащих, так и хорошо слышащих сверстников. Общение со сверстниками приносит Артёму большую радость. Дулат - общение со сверстниками складывается избирательно. У него слабо формируются положительные отношения к товарищам, отзывчивость, чуткость, внимательность, взаимопомощь. Его внешние физические недостатки и хронические заболевания негативно сказываются на «Я-концепции» и в конечном итоге затрудняют формирование межличностных отношений. Последние трое студентов увлекаются футболом, посещают секцию, принимают участие в спортивных соревнованиях колледжа. Ребята участвовали в субботнике, активно отнеслись к мероприятию Наурыз (принесли сладости, оказали мне помощь в организации чайного стола). Для активизации мыслительной деятельности данной категории обучающихся и улучшения восприятия ими изучаемого материала наиболее эффективным, по-моему, мнению является упорядоченное сочетание наглядности и всех видов речи (устной, письменной, жестовой, дактильной). Так как именно этот фактор может способствовать тому, что студент с ограниченными возможностями теряет интерес к учёбе, к студенче-

ству и выпадает из общественной жизни. Проблема возникала с психологическими особенностями инвалидов. Большинство из них привыкло к почти индивидуальному обучению, повышенному вниманию и снисхождению при оценивании результатов. Естественно, при получении профессионального образования данный подход почти не возможен. Поэтому большую работу по решению данной проблемы приходится выполнять мне, как руководителю группы, сурдопереводчику Марковской Наталье Андреевне, социальному педагогу колледжа. В первые дни учебы активизировать и дать почувствовать уверенность в себе - была моя главная задача. В связи с тем, что студенты глухонемые, на каждом учебном занятии теоретического обучения присутствует сурдопереводчик. Преподаватели, вовлеченные в процесс обучения, используют методики, облегчающие процесс включения студентов с ограниченными возможностями в единую социальную студенческую среду, а также применяют методики, облегчающие процесс включения студентов-инвалидов в образовательный процесс; следовательно, каждому преподавателю-предметнику необходимо дополнительно подготавливать разнообразные раздаточные материалы.

На учебном занятии необходимо применение специальных методов, визуальных средств, дидактических пособий, компьютерных интерактивных технологий. Посильную помощь оказывает в предоставлении наглядной информации для изучения материала образовательный портал Moodle. По результатам 1 семестра студенты данной категории окончили 1 семестр с положительными оценками на «хорошо» и «отлично», получают стипендию. Немаловажную роль, играет, конечно, роль родителей и заинтересованность в получении образования своих детей. Нужно отметить, что в группах с инклю-

живным обучением ребята учатся быть толерантными, уважать и ценить людей с ограниченными возможностями, решившихся на получение профессионального образования. Помогая и общаясь более тесно с ребятами группы «инвалиды», подростки получают очень жизненный и важный урок. А для нас, педагогов, очень важно научиться создавать такие условия для воспитания молодежи, из которых они могли бы познать ценности, приоритеты в своей будущей профессиональном становлении.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Казахстан от 13 апреля 2005 года № 39-III «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан».
2. Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики

Казахстан по вопросам инклюзивного образования» от 26.06.2021г. № 56-VII.

3. Мовкебаева З.А., Денисова И.А., Оралканова И.А., Жакупова Д.С. Инклюзивное образование. Алматы, - 2014.- 200 с.

4. Пугачев А.С. Инклюзивное образование // Молодой ученый. -2012. - № 10.

5. Королева Ю.А. Готовность педагога к работе с обучающимися с ОВЗ как условие успешности инклюзивного процесса / Ю. А. Королева // Вестник ТОГИРРО. - 2016. - № 1. - С. 296-299.

6. Ералиева Х. С. Внедрение инклюзивного образования в Казахстане / Х. С. Ералиева // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань: Бук, 2016.

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

УДК 377.5  
ГРНТИ 14.33.01

## ӘР ТҮРЛІ НАН

### Андатпа

Нан - халық тұтынатын тағамдардың бірі. Оның рецептурасына емдік және профилактикалық қасиеттер беретін компоненттерді енгізу белгілі бір заттардың жетіспеушілігімен байланысты әртүрлі аурулардың алдын алу және емдеу мәселесін тиімді шешуге мүмкіндік береді.

Ассортимент өнімдерін өндіру нарығы өсу үшін үлкен әлеуетке ие. Емдік тамақтануға арналған нан-тоқаш өнімдерінің едәуір саны әзірленді; белгілі бір ауруларға бейімділігі бар адамдарды, сондай-ақ елдің экологиялық қолайсыз аймақтарында тұратын адамдарды, ауыр жұмысшылар, мектеп жасына дейінгі балалар мен қарт адамдарды тамақтандыруға арналған профилактикалық тамақтануға арналған өнімдердің кең ассортименти бар.

### Аннотация

Хлеб - один из наиболее употребляемых населением продуктов питания. Введение в его рецептуру компонентов, придающих лечебные и профилактические свойства позволит эффективно решить проблему профилактики и лечения различных заболеваний, связанных с дефицитом тех или иных веществ.

Рынок производства ассортиментной продукции имеет большой потенциал для роста. Разработано значительное количество разнообразных хлебобулочных изделий для лечебного питания; имеется широкий ассортимент изделий для профилактического питания, предназначенный для питания людей, имеющих предрасположенность к тем или иным болезням, а также лиц, проживающих в экологически неблагоприятных регионах страны, для рабочих тяжелых профессий, детей



**Кумарова Г. Е.,**  
Қостанай жоғары  
политехникалық колледжі,  
арнайы пәндер оқытушысы,  
Қостанай қ.

*Негізгі сөздер: нан, дәруменді байыту, балалар тағамы, қатпарлы өнім, глютенсіз, ашытқысыз.*

*Ключевые слова: хлеб, обогащение, витаминизированный, детское питание, слоенное изделие, безглютеновый, бездрожжевой.*

*Keywords: bread, fortification, fortified, baby food, puff pastry, gluten-free, yeast-free.*

дошкольного возраста и пожилых людей.

#### Annotation

Bread is one of the most consumed foods by the population. Using the components that give therapeutic and preventive properties will effectively solve the problem of prevention and treatment of various diseases associated with a deficiency of certain substances.

The market for the production of assortment products has great potential for growth. A significant number of various bakery products for medical nutrition have been developed; there is a wide range of products for preventive nutrition to feed people who have a predisposition to certain diseases, as well as people living in ecologically disadvantaged regions of the country, workers of strenuous professions, preschool children and the elderly.

Соңғы жылдары нан-тоқаш өнімдері нарығының дамуы негізінен өнімнің асортиментін кеңейту және жаңа сорттарын шығару есебінен жүруде: төмен калориялы және жоғары рецепті бар өнімдерді тұтынудың өсуімен қатар дәстүрлі жаппай нан сорттарына сұраныстың төмендеуі байқалады. Олар нан өнімдері нарығының дамуын анықтайды.

Өнімнің жаңа түрлері сатып алушылар арасында танымал болып келеді және кәсіпорындарға жоғары рентабельділік көрсеткіштерін ұсынады. Қосылған құны жоғары нан өнімдері сегментін дамытудың бірнеше танымал бағыттарын атап өтеміз.

Ең жақсысы – балалар үшін!

Соңғы бірнеше жылда демографиялық жағдайдың өзгеруі байқалып отыр. Осыған байланысты балалар өнімдерінің сегментіне көбірек көңіл бөлінген. Бұл жағдайда өндірілген өнімдерде жасанды қоспалар мен қаныққан майлардың болмауына баса назар аударылады. Балаларға арналған нан өнімдерін өндірушілер, әдетте, балалар назар аударуы үшін өз өнімдерін жарқын орналастыруға тырысады. Көбінесе балалар нан өнімдері кішкентай бөліктерге бөлінеді, сондықтан бала оларды мүмкіндігінше балғын тұтынуы мүмкін, ал ата-аналар баласының көп жеп қоюын алаңдамайды.

Біз шет елдегідей қалаймыз!

Үлкен қала тұрғындары жақында қат-

парлы қамыр деп аталатын өнімге ғашық болды. Олар нәзік ашытылған сүт дәмімен, піскен қамырдың хош иісімен, қытырлақ ұнтақты қабығымен және үлкен үгінділермен сипатталады (мысалы, сиябатта, фокачия және т.б.). Қатпарлы қамыр өнімін өндіруде сарапшылар жоғары сұрыпты ұнның барлық 100% - қолдануға кеңес бермейді, бірақ құрамында минералдар көп болатын "сұр" ұнның шамамен 10% - қосуға кеңес береді. Оның арқасында қамыр жақсы ісінеді, сонымен қатар сұр ұн үгінділердің тұрақтануына оң әсер етеді және өнімнің дәмін жақсартады.

Қатпарлы қамыр өніміне арналған қамырға пісірудің тарихи отанына тән ингредиенттер жиі қосылады: туралған зәйтүн, насыбайгүл, ірімшіктің әртүрлі түрлері. Мұндай қоспалары бар өнімдер, әрине, қарапайым әріптестеріне қарағанда біршама қымбатырақ болады, бірақ олардың дәмі бай болады, бұл экзотиканы іздейтін тұтынушы бағалайтыны сөзсіз.

Пайдалы нан!

Сондай-ақ, бүгінде функционалды нан өнімдері өте танымал. Мұндай өнімдердің кейбір өндірушілері шикізатқа синтетикалық дәрумендерді қосады, бірақ көбінесе бұл ұнды ұзақ уақыт сақтаған кезде оның пісіру қасиеттеріне теріс әсер етеді. Сонымен қатар, нан өндіру процесінде синтетикалық дәрумендер шамамен 20% немесе

одан да көп жоғалады.

Нан өнімдеріндегі дәрумендер мен минералдардың үлес салмағын арттырудың тағы бір әдісі-премикстерді қолдану. Әдетте, премикс формулаларындағы дәрумендер арнайы суда еритін формалар түрінде қолданылады, олардың өңдеу процесінде тұрақтылығы айтарлықтай жоғары болып қалады. Премикс қамырды илеу алдында 100 кг ұнға 500 г мөлшерінде енгізіледі.

Нан-тоқаш өнімдерін жоғарыда көрсетілген мөлшерде витаминді-минералды премикспен байыту 300 г байытылған наннан В дәрумендері мен темірдің 40-60% мөлшерінде қосымша түсуін қамтамасыз етеді, ал кальций оларды тұтынудың ұсынылған физиологиялық нормасынан 25-30% құрайды, бұл қалыпты диетамен осы микроэлементтердің жеткіліксіз түсуін сенімді түрде толтырады.

Тамақтану институтының мамандары жүргізген зерттеулер нан зауыттары мен наубайханаларда ұнды байыту үшін жеке өндірушілердің премикстерін қолданған кезде дәрумендердің жоғалуы В1 және В2 дәрумендері үшін 2-4%, фолий қышқылы үшін 30% – дан аспайтынын көрсетті. Нанды байытудың осы технологиясымен дәрумендердің жақсы сақталуы және оның жоғары тиімділігі енгізілген дәрумендердің ұнмен байланысының қысқа мерзімділігіне байланысты.

Дене қызметі үшін маңызды минералдардың тағы бірі-кальций. Бірқатар өндірушілер кальциймен байытылған өнімдер, құрамында сүт өнімдері бар өнімдер: тікелей сүт және сүзбе қолданады.

Нан алмастырғыштар

Ұзақ уақыт бойы біздің елде бірде-бір тамақ нансыз мүмкін емес еді. Бұл өнімді ештеңемен алмастыруға болмайтын сияқты. Алайда, белгілі болғандай, мүмкін. Сөрелерде құрғақ қара бидай немесе күріш нандары көбірек пайда болады, олар дәстүрлі нан сияқты негізгі тағамдарға

және бутербродтарға жарамды, бірақ кәдімгі нанмен салыстырғанда сақтау мерзімі өте ұзақ. Сарапшылар бұл өнімдерге сұраныстың тұрақты өсуін атап өтті.

Ашытқысыз және глютенсіз өнім

Жасыратыны жоқ, нан-бұл кез-келген әр адам сүйетін өнім. Алайда, біздің кейбір отандастарымыз ұн өнімдеріндегі бірқатар компоненттерге байланысты жей алмайды. Нан пісірушілер мұндай адамдарға арнайы рецептті бар нан жасады: ашытқысыз және глютенсіз өнімдер.

Стандартты наубайхана ашытқысыз әдетте жасанды жолмен өсірілген саңырауқұлақ флорасы. Кейбір адамдардың денесінде тым көп саңырауқұлақ түзілімдері бар және олар ашытқыға төзбеушілік сияқты проблемаға тап болады және сәйкесінше құрамында осы ингредиент бар тағамдарды жей алмайды.

Мұндай тұтынушылар үшін ашытқысыз нан рецептері жасалды. Егер мұндай өнімді өндіруде дұрыс технология қолданылса, онда ол жақсы сауықтыру әсеріне ғана емес, сонымен қатар тамаша тұтынушылық қасиеттерге ие: нан ұзақ уақыт ескірмейді, тіпті ұзақ уақыт сақталса да, өзінің дәмін жоғалтпайды.

Нан ашытқысын қоспай-ақ премиум нанның гаммасын шығаруға мүмкіндік беретін ашытқыны шығаруға арналған дақылдар бар, сонымен қатар бұл ингредиенттер ұсақтықты азайту, көгеруді бәсеңдету және өнімдерге жағымды хош иіс беру үшін қолданылады.

Глютенсіз ұн өнімдерін жасау екі негізгі бағытпен сипатталады. Олардың біріншісі табиғи глютенсіз шикізатқа негізделген өнімдерді, ең алдымен өсімдік тектес өнімдерді (глютенсіз дәнді дақылдар, жалған дәнді дақылдар, бұршақ дақылдары, жаңғақтар мен тамыр дақылдары және т.б.) жобалауды қарастырады. Бірінші жағдайда, біз, ең алдымен, құрамында глютені бар бидай мен қара бидай

ұнының құрылымдық қасиеттерін имитациялау туралы айтып отырмыз. Бидай ұнында негізгі құрылымдық компоненттер глютен (глютен) және крахмал, ал қара бидай ұнында крахмал емес полисахаридтер және аз мөлшерде глютен болып табылады. Екінші, биокаталитикалық бағыт құрамында глютені бар шикізаттағы глютенді жоюға немесе өзгертуге бағытталған.

Нанды суықта ұстаңыз!

Көптеген тұтынушылар нанды жаңа ғана емес, ыстық күйінде жақсы көреді. Бұл жағдайда оны бірнеше сағаттан артық қаптама сақтамайды. Сондықтан қазіргі уақытта кешіктірілген пісіру технологиясы белсенді дамып келеді. Бүгінгі күні ол дәстүрлі және түпнұсқа сорттарда әртүрлі өнімдерді жасау үшін қолданылады. Мұздатылған жартылай фабрикаттар түрінде өнімдерді дәмін жоғалтпай ұзақ уақыт сақтауға болады. Тұтынушы оны бірден жаңа алады. Бұл өнімдер сонымен қатар қосымша құны жоғары өнімдерге жатады, өйткені олардың бағасы бірден пісірілген өнімдерге қарағанда жоғары.

Мұздатылған нан сегменті қазір сәтті дамып келеді, сондықтан көптеген нан зауыттары осы өнімді шығаруды бастады, ал кейбіреулері іске қосу туралы байыпты ойланады.

Өнімді түпкілікті пісіргеннен кейін сапалы болу үшін кейбір технологиялық шарттарды сақтау қажет. Біріншіден, жақсы қалыптау және газ ұстау қабілеті үшін оңтайлы дамыған глютенді жақтауды алу үшін қамырды қарқынды илеу маңызды. Екіншіден, қамыр илеу кезінде 16-20 °С-тан жоғары қызбауы керек (кейбір технологиялар 12-16 °С тамаша температура деп санайды). Бұл температурада ашыту баяулайды. Сонымен қатар, қамырдың консистенциясы жақсы пішінге төзімділік пен жібіту кезінде бұлыңғырлықтың алдын алу үшін тығызырақ болуы керек.

Нанның балғындығын ұзарту

Егер сатып алушы ең арзан нан өнімдерін сатып алуды шешсе, оған оның дәмді және тәбетті көрінуі ғана маңызды емес. Ол сондай-ақ оның кем дегенде біраз уақыт ескірмегенін қалайды.

Нан үгіндісін қатайту (ескіру) процесі пісірілген өнімдегі крахмалдың қайта кристалдануымен байланысты. Пісіру процесінде пастерленген крахмал уақыт өте келе ылғалды жоғалтады және ұн крахмалына ұқсас бұрынғы кристалды күйіне өтеді. Глютенді құрылымда орналасқан крахмал дәндері ауа қабаттарын қалыптастыру үшін көлемде азая бастайды. Осы құбылыстың салдарынан үгінді ыдырай бастайды. Крахмалмен бөлінген бос ылғал ішінара ауа қабаттарында қалады және ішінара буланып кетеді.

Өндірушілерге нанның сақтау мерзімін ұзартуға өнімдердің жұмсақтығын сақтайтын және сақтау мерзімін ұзартатын түрлі жақсартқыштар көмектеседі. Ескіру процесін баяулату үшін ингредиенттер өндірушілері жақсартқыштардың бөлігі ретінде эмульгаторларды пайдаланады. Олар құрамында майы көп нан өнімдерінің жарамдылық мерзімін ұзартуға ғана емес, сонымен қатар тағамның дәмі мен сыртқы түрін жақсартуға мүмкіндік береді.

Дегенмен, жақсартқыштарды жеткізушілерді өте мұқият таңдау керек, өйткені тұтынушылар өнімде ең алдымен табиғилықты бағалайды. Сондықтан өндірушілер нан өнімдері ұзақ уақыт бойы балғындықты сақтап, сонымен бірге табиғи болып қалуы үшін осындай ингредиенттер мен технологияларды қолдануы керек. Және, әрине, нанның балғындығын сақтайды сапалы қаптама. Премиум сорттар үшін қағаз немесе экологиялық таза пленкалардың әртүрлі түрлері қолданылады.

Қиялдың ұшуы!

Жоғары маржиналды нан өнімдерінің рецептурасын әзірлеу эксперимент-

тер үшін тамаша өріс болып табылады. Дәстүрлі камырға әр түрлі дәмдеуіштерді, жаңғақтарды, жемістерді қосуға болады, олар тұтынушыны қуантады.

Алайда, эксперимент кезінде кейбір нюанстарды ескеру қажет. Мысалы, технологиялық. Сарапшылар камырға көкнәр, күнжіт, зире сияқты ұсақ қоспаларды илеу алдында ұнға тікелей қосуға болады деп санайды. Үлкен ингредиенттер-мысалы, кептірілген жемістер, жаңғақ дәндері-глютеннің пайда болуына кедергі келтірмеу үшін дайын камырға қосылады.

Сондай-ақ, нан сатылатын аймақ тұтынушыларының дәмдік талғамдарын білу маңызды. Мысалы, оңтүстік аймақтардың тұрғындары бидай ұнынан, ал солтүстіктер қара бидайдан жасалған нан өнімдерін жақсы көреді. Сонымен қатар, оңтүстік аймақтардың тұрғындары ақ нанды шаймен де, негізгі тағамдармен де тұтынады, сондықтан оған тәтті ингредиенттер – кептірілген жидектер, жемістер, шоколад, сондай – ақ қантсыз-көк, ірімшік, жаңғақтар қосылуы мүмкін. Қара нан, ақ наннан айырмашылығы, негізгі тағамдармен немесе қантсыз бутербродтардың негізі ретінде жиі қолданылады, сондықтан оған қантсыз дәмдеуіштер, шөптер немесе жаңғақтар қосылады. Кептірілген өрік, қара өрік немесе мейіз қосылған қара нан да өз тұтынушыларын табады. Сонымен қатар, қара нанды ақ наннан артық көретін солтүстік аймақтардың тұрғындары жана піскен көкөністер мен жемістерден Оңтүстік тұрғындары сияқты көп дәрумендер ала алмайды. Осыған байланысты олар ас қорытуға пайдалы кебек бар дәрумендермен, талшықтармен байытылған нанды бағалайды.

Нан-тоқаш өнімдерінің премиум сорттарын өндіре отырып, мұнда бәріне ұнамау маңызды екенін түсіну керек, атап айтқанда, оған ұсынылған өнімнің сапасын, дәмі мен өзіндік ерекшелігін бағалайтын

және ол үшін қарапайым нанға қарағанда көбірек төлеуге дайын болатын тұтынушыны табу керек.

#### ӘДЕБИЕТТЕР :

1. Пашенко Л.П. Технология хлебопекарного производства: бакалаврларды оқу бағыты бойынша даярлау үшін. "Технология производства переработки сельскохозяйств. продукции" / Л.П. Пашенко, И.М. Жаркова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2014. - 666 с.
2. Сборник рецептур на хлеб и хлебобулочные изделия / [сост. П.С. Ершов]. - 10-е изд. - Санкт-Петербург: ПРОФИКС, 2008. - 207 с.
3. Селезнев А.А. Домашняя выпечка. Хлеб и булочки / А. Селезнев. - Москва: Эксмо, 2011. – 46 с.
4. Васюкова А.Т. Современные технологии хлебопечения: оқу- тәжірибе жәрдемақы / А.Т. Васюкова, В.Ф. Пучкова. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2008. – 222 с.
5. Шваркина Т.И. Снижение потерь в хлебопечении / Т. И. Шваркина, Н.И. Смолина; под ред. Л.Я. Ауэрмана.- Москва : Пищепромиздат, 1947. -17 с.
6. Казаков Е.Д. От зерна к хлебу / Е.Д. Казаков. – Москва : Колос, 1975. – 208 с.
7. Хлеб - всему голова: нан пісіру өнеркәсібін дамыту туралы басылым Прикамья. - Пермь: СТИЛЬ-М, 1999. - 16 с.
8. Ефремова С.П. Хлеб-батюшка: Қолданылатын рецепттер / С.П. Ефремова, Е.В. Миначева. - Пермь: Кн. изд-во, 1990. – 188 с.
9. Плотников П.М. 350 сортов хлебобулочных изделий. Рецепттура и способ приготовления. – 2 ші баслым / П.М. Плотников, М.В. Колесников. – Москва: Пищепромиздат, 1940. – 270 с.
10. Ауэрман Л.Я. Использование картофеля в хлебопечении / Л.Я. Ауэрман. – Москва: Пищепромиздат, 1945. – 84 с.

УДК 377. 5  
ГРНТИ 14. 33.19

## САБАҚТАН ТЫС ҚЫЗМЕТТІ ҰЙЫМДАСТЫРУ БОЙЫНША КУРАТОРДЫҢ ӘЗІРЛЕУІ

### Аңдатпа

Қазіргі кезде колледж білімі әр адамның формалды оқытудың ең ұзақ кезеңін көрсетеді, сондай-ақ жеке жетістік және бүкіл елдің ұзақ мерзімді дамуының маңызды факторы болып табылады. Сабақтан тыс қызметтің маңызы мен мәні оқушының қабілеттерін, бейімділіктерін, қызығушылықтарын дамыту үшін қосымша жағдай тұғызумен және олардың бос уақытын тиімді ұйымдастырумен аяқталады.

### Аннотация

В настоящее время образование в колледже отражает наиболее длительный период формального обучения каждого человека, а также является личным достижением и важным фактором долгосрочного развития всей страны. Значение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития способностей, склонностей, интересов учащихся и эффективной организации их досуга.

### Annotation

Currently, college education reflects the longest period of formal education of each person, and is also a personal achievement and an important factor in the long-term development of the entire country. The importance of extracurricular activities is to create additional conditions for the development of the abilities, inclinations, interests of students and the effective organization of their leisure.

Сабақтан тыс қызметтің міндеттеріне, формаларына және мазмұнына қарай, оны базалық ретінде іске асыру үшін келесі ұйымдастыру моделі қарастырылады.

Сабақтан тыс қызметті іске асырудың базалық



**Сагумбаев М. К.,**  
оқытушы, Қостанай Жоғары  
политехникалық колледжі,  
Қостанай қ.



**Журсиналина Г. С.,**  
оқытушы, Қостанай Жоғары  
политехникалық колледжі,  
Қостанай қ.

*Негізгі сөздер: ақпараттық технологиялар, бейнесабақ, педагог, білім алушы, артықшылықтар.*

*Ключевые слова: информационные технологии, видеоурок, педагог, обучающийся, преимущества.*

*Keywords: advantages, teacher, video tutorial, information technology, student.*

ұйымдастырушылық моделі:

- білім беру үрдісінің қатысушылары қалыптастыратын білім беру ұйымының оқу жоспары (сабақтыққа қарағанда бөлек формаларда өткізілетін қосымша білім беру модульдері, арнайы курстар, колледждік ғылыми қоғамдар, оқу ғылыми зерттеулер, практикумдар және т.б.);

- білім беру ұйымдарының қосымша білім беру бағдарламалары (қосымша білім берудің колледжішілік жүйесі);

- балаларға қосымша білім беру ұйымдарының, сонымен қатар мәдениет және спорт ұйымдарының білім беру бағдарламалары;

- сынып жетекшілігі (экскурсиялар, пікірталастар, дөңгелек үстелдер, сайыстар, қоғамдық пайдалы тәжірибелер және т.б.);

- білім беру қызметкерлері лауазымдарының біліктілік сипаттамаларының лауазымдық міндеттеріне сәйкес өзге педагогикалық еңбеккерлердің (ұйымдастырушы-педагогтің, әлеуметтік педагогтің, педагог-психологтің, аға тәлімгердің) қызметі;

- жаңа білім беру бағдарламаларды, оның ішінде өңірлік ерекшеліктерін есепке алатын бағдарламаларды әзірлеу, апробациялау, енгізу бойынша инновациялық (тәжірибелік) қызмет.

Аталмыш базалық модельге сүйене отырып, сабақтан тыс қызметтің ұйымдастыру модельдерінің бірнеше негізгі типтері ұсынылуы мүмкін:

- балаларға қосымша білім беру моделі;

- «толық күн мектебі» моделі;

- оңтайландырылған модель (білім беру ұйымының барлық ішкі ресурстарын оңтайландыру негізінде);

- инновациялық - білім беру моделі.

Балаларға қосымша білім берудің моделі колледжішілік қосымша білім беру әлеуетін басым қолдануға және балаларға колледжден тыс қосымша білім беру ұй-

ымдарымен ынтымақтастыққа сүйенеді. Сабақтан тыс қызмет балалардың шығармашылық қызығушылықтарын дамыту үшін жағдайлар жасау және оларды көркем, техникалық, экологиялық-биологиялық, спорттық және басқа қызметке қосу жағынан балаларға қосымша білім берумен тығыз байланысты. Сабақтан тыс қызмет пен балаларға қосымша білім беру арасындағы байланыстырушы болып факультативтер, колледждік ғылыми қоғамдар, кәсіби бағыттағы бірлестіктер, таңдау бойынша оқу курстары сияқты оны іске асырудың формалары болып табылады.

Қосымша білім беру моделі негізіндегі сабақтан тыс қызмет кезінде білім беру ұйымдары балаларға қосымша білім беру ұйымдарының, мәдениет және спорт ұйымдарының мүмкіндіктерін қолдануы мүмкін. Аталмыш модель сабақтан тыс қызметтің және балаларға қосымша білім берудің ортақ бағдарламалық-әдістемелік кеңістігін құруды, білім беру ұйымын басқарудан білім беру бағдарламасын басқаруға көшуді іске асыруды көздейді.

Аталмыш модель балалардың аумақтық, әлеуметтік және академиялық ұшқырлыққа дайындығын қамтамасыз етуге бағытталған.

Модельдің артықшылығы балаларға қызығушылықтар бойынша балалар бірлестігі бағыттарының спектрі негізінде кең таңдау ұсыну, балалардың еркін өзін-өзі анықтау және өзін-өзі іске асыру мүмкіндігі, сабақтан тыс қызметті іске асыру білікті мамандарды тарту, сондай-ақ білім беру үрдісі ұйымының балаларға қосымша білім беруге тән тәжірибелік-бағдарлы және қызметті негіз болып табылады.

Қосымша білім беру ұйымы өзінің әлеуетін толық шамада іске асыруы үшін барлық педагогикалық жүйенің нақты әрі үйлесімді жұмысы қажет. Сондықтан педагогтерге бір-бірінің – балаларға қо-

сымша білім берумен кәсіби айналысатын және колледждегі пәндік оқытумен байланысты педагогтердің мәселелерін білу және түсіну аса маңызды. Тек солардың өзара көмегі және бірлесе ойластырылған қызмет жеке колледж деңгейінде де, бүтін қала, өңір, ел деңгейінде де тұтас білім беру кеңістігін құру үшін негіз бола алады.

«Толық колледж күні» моделі. «Толық колледж күні» моделінің негізі – сабақтан тыс қызметті көбінесе ұзартылған күн тәрбиешілерімен іске асырылуы.

Аталмыш модельді сипаттайды:

- баланың күні бойы білім беру ұйымында толыққанды болуы үшін жағдайлар жасау, оның ішінде колледждің білім беру ортасын поляризациялау және түрлі акценттелген кеңістіктерді бөлу арқылы;

- тәрбие беру жүйесі және білім беру ұйымының негізгі білім беру бағдарламалары аясындағы оқу, тәрбие беру, дамыту үрдістерінің мазмұнды бірлігі;

- санитарлық-эпидемиологиялық ережелер мен нормативтердің сақталуын қамтамасыз ететін және білім беру үрдісін тиімді ұйымдастырудан, қимыл белсенділігін оңтайландырудан, тиімді тамақтануды ұйымдастырудан, денсаулықтың және салауатты өмір салтының құндылығын қалыптастыру бойынша жұмыстардан тұратын денсаулық сақтау ортасын құру;

- балалар қоғамдық бірлестіктерінің және оқушылардың өзін-өзі басқару органдарының белсенді қолдауымен балалардың өз-өздерін көрсетулері, өз-өздерін іске асырулары және өз-өздерін ұйымдастырулары үшін жағдайлар жасау;

- баланың білім беру ұйымында болуының жеке білім беру траекториясын және жеке кестесін құрастыру;

- негізгі және қосымша білім беру бағдарламалары ынтымақтастығына сүйену.

Аталмыш модельдің артықшылықтары болып табылады: күні бойы білім беру

үрдісін табысты іске асыруға арналған жағдайлар кешенін құру, тамақтануды қоса алғанда.

Оңтайландырушы модель. Білім беру ұйымының барлық ішкі ресурстарын оңтайландыру негізіндегі сабақтан тыс қызметтің моделі оны іске асыруға аталмыш білім беру ұйымының барлық педагогикалық қызметкерлерінің (мұғалімдер, ұйымдастырушы-педагог, әлеуметтік педагог, педагог-психолог, мұғалім-дефектолог, мұғалім-логопед, тәрбиеші, аға тәлімгер және т.б.) қатысуын қарастырады. Бұл жағдайда үйлестіруші рөлін әдетте сынып жетекшісі атқарады, ол өзінің функциялары мен міндеттеріне сәйкес:

- педагогикалық қызметкерлермен, сонымен қатар білім беру ұйымының оқу-қосалқы қызметкерлерімен өзара әрекеттеседі;

- сыныпта колледж ұжымы қызметінің аясында оқушылар тұлғасының оң әлеуетін дамытуға арналған оңтайлы білім беру үрдісін ұйымдастырады;

- сынып ұжымының тәрбиелеуші үрдісінің түрлі формалары арқылы, оның ішінде өзін-өзі басқару органдары арқылы қарым-қатынастар жүйесін ұйымдастырады;

- оқушылардың әлеуметтік маңызды, шығармашылық қызметін ұйымдастырады.

Оңтайландырушы модельдің артықшылығы сыныптан тыс қызметке кететін қаржылық шығындарды азайту, білім беру ұйымында бірыңғай білім беру және әдістемелік кеңістік құру, оның барлық құрылымдық бөлімшелерінің мазмұндық және ұйымдастырушылық бірлігі болып табылады.

Инновациялық-білім беру моделі. Инновациялық-білім беру моделі республикалық және өңірлік деңгейдегі инновациялық (тәжірибелік, қанатқақты, ендірушілік) алаң қызметіне сүйенеді. Аталмыш модель аясында жаңа білім беру

бағдарламаларының, оның ішінде өңірлік ерекшеліктерді ескеретін бағдарламалардың әзірленуі, апробациялануы, енгізілуі жүреді. Инновациялық-білім беру моделі білім беру ұйымдарының кәсіби және жоғары білім беру ұйымдарымен, ғылыми ұйымдармен және әдістемелік қызметтермен тығыз өзара қызметін қарастырады. Аталған модельдің артықшылықтары болып табылады:

- сабақтан тыс қызмет бағдарламалары мазмұнының және (немесе) әдістемелік құрал-жабдықтарының жоғары өзектілігі;

- оларды іске асыруды ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу, қалыптасатын тәжірибенің брегейлігі.

Колледжде сабақтан тыс қызметті ұйымдастыру моделі білім беру үрдісі жүретін жағдайларға байланысты: параллель сыныптардың саны; қосымша білім беру, мәдениет және спорт ұйымының болуы; жұмыс ерекшелігі (бір немесе екі ауысым, сыныптардың комплектілігі).

1. Жобалық, ол балалардың қызығушылықтарына, қажеттіліктеріне диагностикадан, олардың ата-аналарының сұраныстарынан және оның нәтижелері негізінде ресурстық қамтамасыз етудің мүмкіндіктерін есепке ала отырып, колледждегі сабақтан тыс қызметті ұйымдастыру жүйесін жобалаудан тұрады.

2. Ұйымдастырушылық-қызметтік, оның аясында сабақтан тыс қызметтің әзірленген моделінің оның ресурстық қамтамасыз етілуі арқылы құрылуы және жұмыс істеуі жүреді.

3. Сараптамалық кезең, оның барысында сабақтан тыс қызметтің іске асырылушы моделіне талдау жүргізіледі.

Сабақтан тыс қызметті іске асыру үшін жағдайлар жасау. Сабақтан тыс іс-қызметті табысты іске асыру үшін мына бағыттар бойынша бірқатар іс-шараларды өткізу қажет:

Ұйымдастырушылық қамтамасыз ету

ресурстық орталықтарды құрудан тұруы мүмкін. Алғашқы құрамдас ретінде мына «ресурстық» модель бола алады: балаларға қосымша білім беру ұйымы бірнеше жалпы білім беретін колледждердің оқушыларына арнап білім беру үрдісін іске асыру үшін өзінде бар материалдық-техникалық базаны қолданады, ол колледждер балаларға қосымша білім беру ұйымына «топтасады».

Вариативті модельдің екінші құрамдас бөлігі де өзара қызметті ұйымдастыруға деген дәстүрлі амал-тәсіл болып табылады, яғни жалпы білім беру ұйымының оқушылары қызығушылықтары бойынша аталмыш жалпы білім беретін ұйымның базасында жұмыс істейтін балаларға қосымша білім беру ұйымдарының үйірмелеріне, секцияларына, клубтарына және т.б. барады.

Оқушылар санының көп жағдайында аталмыш модельдің ары қарай дамуы колледж базасында БҚББҰ тиісті филиалының ашылуына әкеледі.

Өзара қызметтің вариативті моделінің үшінші құрамдас бөлігі – бұл балаларға қосымша білім беру ұйымының базасындағы тағылымдамалық алаң қолданылатын модель. Бұл жағдайда БҚББҰ – бұл жалпы білім беру жүйесі педагогтерінің біліктілігін арттыруға арналған белгілі бір ұйымдастырушылық-әдістемелік орталық және базалық ұйым.

Балаларға жалпы және қосымша білім беретін ұйымдардың барлық өзара іс-қызметі жағдайларында ортақ бағдарламалық-әдістемелік кеңістік құрылуы тиіс. Мұндай өзара қызмет аясында іске асырылатын сабақтан тыс қызмет бағдарламаларының мақсатты бағдарлары нақты жалпы білім беретін ұйымның жалпы орта білім беру бағдарламасын игерудің жоспарланып отырған нәтижелерін көздеуі тиіс.

Сабақтан тыс қызметті іске асыруды нормативті қамтамасыз ету колледждің

басқа ұйымдармен өзара қызметін, оның құрылымдық бөлімшелерінің, сондай-ақ білім беру үрдісі қатысушыларының қызметін ұйымдастыруға арналған тиісті құқықтық өріс құруы қажет.

Білім беру ұйымдарының әзірленуші немесе үйлестіруші локальдық актілері Қазақстан Республикасының білім беру саласындағы қолданыстағы заңнамаларына сәйкес келуі тиіс.

Қаржылық-экономикалық шарттар. Жалпы білім беру ұйымдарында және балаларға қосымша білім беру ұйымдарында жергілікті бюджеттерден қаржы бөлу арқылы тегін жалпы орта білім беруді қамтамасыз ету ЖАО күзіретіне жатқызылған.

Заңнамаға сәйкес білім беру ұйымдары тиісті білім беру бағдарламаларымен және МЖБС-пен қарастырылмаған ақылы қосымша білім беру қызметтерін көрсетуге (қосымша білім беру бағдарламалары бойынша оқыту, арнайы курстарды және пәндер циклін оқыту, репетиторлық, оқушыларға пәндерді тереңдетіп үйрету сабақтары және басқа қызметтер) құқылы.

Алайда бұл ақылы білім беру қызметтері бюджет қаржысы есебінен қаржыландырылатын білім беру қызметімен бірге көрсетіле алмайды.

Сондықтан, егер қосымша білім беру

қызметтері жоғарыда көрсетілген жағдайлар сақталған кезде сұранысқа ие болса, және бұл сабақтан тыс қызметтің қолда бар бағыттарын кеңейтсе, сондай-ақ тиісті құрал-жабдықтарға, орынжайларға және т.б. ақы төлеумен байланысты болса (мысалы, жүзу секциясы, мәнерлеп сырғанау секциясы, атқа мініп жүру секциясы үшін және т.б.), онда олар сабақтан тыс қызметті ұйымдастыруға арналған қосымша ресурс ретінде қолданыла алады.

### ӘДЕБИЕТТЕР:

1.Международная научно-практическая конференция «Инновационные подходы в современной науке»: сб. материалов. - М., 2019. - 72 с.

2.Хасанов Х.Ш. Важность создания и использования видеоуроков в дистанционном образовании / Х.Ш. Хасанов// Молодой ученый. – 2020. – № 31. – С. 140-141.

3.Бегімбетова Ж.Қ. Сабақтарда бейне материалдарды қолдану тиімділігі / Ж.Қ. Бегімбетова. - Образовательный портал «Инфоурок». - URL: <https://infourok.ru/sabatarda-beyne-materialdardi-oldanutiimdiligi-335849.html> (дата обращения: 10.10.2022 г.)

УДК 3373.1  
ГРНТИ 14.25.01

## ЖАСӨСПІРІМДЕРДЕ САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ТӘСІЛДЕРІ

### Аңдатпа

Мақалада жасөспірімдердің мектеп жасында денсаулық мәселесіне кеңінен тоқталады. Негізгі факторлар зерттеліп, салауатты өмір салтын ұстану тәсілдері айындалып көрсетілді. Сонымен қатар салауатты өмір салтының принциптері талданды.

### Аннотация

В статье широко рассматривается проблема здоровья подростков в школьном возрасте. Изучены основные факторы, влияющие на здоровье. Показаны способы ведения здорового образа жизни. Также проанализированы принципы здорового образа жизни.

### Annotation

The article deals extensively with the problem of adolescent health at school age. The main factors of strong health are studied, the ways of leading a healthy lifestyle are shown. The principles of a healthy lifestyle are also analyzed.

Балалардың денсаулығын сақтау және нығайту мәселесін зерттеу мен шешудің өзектілігі қоғамның қазіргі жағдайына байланысты болып отыр. Бүгінгі таңда денсаулықты қалыптастыру тек медициналық қызметкерлердің міндеті ғана емес, психологиялық - педагогикалық проблема емес деген ұстанымға ешкімнің күмәні жоқ. Өскелең ұрпақтың денсаулығын сақтау және нығайту қажеттілігін қалыптастырмай, бұл мәселені шешу мүмкін емес екені белгілі болды.

Дәстүр бойынша денсаулық жалпыадамзаттық құндылықтар қатарында бірінші орында, сондықтан жастардың салауатты өмір салты деп



### Зарлықанова Ә. Т.

Ауылиарушылығы магистрі,  
Қостанай ауданы  
әкімдігі білім бөлімінің  
«Надеждин жалпы білім  
беретін мектебі» КММ  
биология пәні мұғалімі

*Негізгі сөздер: жасөспірім, салауатты өмір салты, фактор, қоршаған орта.*

*Ключевые слова: подросток, здоровый образ жизни, фактор, окружающая среда.*

*Keywords: teenager, healthy lifestyle, factor, environment.*

нені түсінетінін, олардың өмір салтын оңтайлы салауатты өмір салтына жақындату үшін не істеп жатқанын білу маңызды.

Аурушандықтың, өлімнің, жаңа аурулардың пайда болуының, Қазақстанда қысқа өмір сүрудің жоғары өсуіне байланысты ертең Қазақстан қоғамын құруға және дамытуға тура келетін жастардың салауатты өмір салтына деген көзқарасын анықтау қажет.

Денсаулық көпжақты категория болып табылады: ол адамға тәуелді және оның қолы жетпейтін дене және рухани, биологиялық және әлеуметтік, жеке және жаһандық қиылыста тұр. Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының анықтамасы бойынша денсаулық "арудың болмауы ғана емес, толық физикалық, психикалық және әлеуметтік әл-ауқат жағдайы" деп түсіндіреді. Анықтамадан бұл категория денсаулықты физикалық және психикалық түсінуден тұратындығын көруге болады. Бірақ Денсаулық, өз кезегінде, салауатты өмір салты деген кең ұғымның бөлігі болып табылады. Салауатты өмір салты-бұл физикалық жаттығулар мен дұрыс тамақтануды ұстану ғана емес, бұл белгілі бір өмір салты, адам іштей қабылдаған белгілі бір құндылықтар жүйесінің болуы.

Жаңа ұрпақ салауатты өмір салтына қалай қарайды? Позитивті және мағыналы, адамның өміріндегі осы аспектінің маңыздылығын түсіну немесе адамның денсаулығын жақсартатын нәрсені түсінбестен, жеңіл, жеңіл, өмірде қол жеткізуге мүмкіндік береді? Жастар өкілдерінің жартысынан көбі денсаулықтың материалдық әл-ауқатсыз мүмкін екенін түсінбейді, бірақ дені сау болмай, өз еңбегімен қамтамасыз етуге келу өте қиын.

Физикалық денсаулық психикалық, эмоционалды денсаулыққа үлкен әсер етеді. Әрине, барлық адамдар бір нәрсе

ауырған кезде көңіл-күй автоматты түрде жақсы болмайтынын байқады. Жеке адамның өмір салты, сайып келгенде, микроортаның жағдайымен анықталды, бұл өз кезегінде қоғамның өмір сүру жағдайына, қоғамдық қатынастардың даму деңгейі мен бағытына байланысты.

Мұның бәрі адамның қалыптасу проблемаларының күрделілігін түсіндіреді. Осыған байланысты бірқатар сұрақтар туындайды, онсыз жағымсыз әлеуметтік құбылыстар мен жаман әдеттер қалай пайда болатынын түсіну мүмкін емес.

Психологтар тұлғаның деформациясының көздерін ерте мектеп жасында іздеу керек дейді. Дәл осы даму кезеңінде жақын ортаның қолайсыз әлеуметтік әсерлері болашақ жағымсыз қасиеттердің алғышарттарын тудырады. Сондықтан ерте жастан бастап салауатты өмір салтын қалыптастыру міндеті бірінші кезекте тұр. Соңғы мәліметтер бойынша, мектепті бітірген кезде баланың 2-3 созылмалы ауруы болуы сирек емес және балалардың тек 20% - сау деп атауға болады және бұл үрдіс жыл сайын дамып келеді. Бұл ата-аналар мен тәрбиешілердің, сондай-ақ балалардың өз денсаулығына назар аудармауын білдіреді. Әр бала әрдайым оған сәйкес келмейтін ересектердегі мінез-құлық үлгісін, идеалын іздейтіні бұрыннан дәлелденген. Егер аға буын өз баласынан батыр жасауды мақсат етсе, онда ешқандай бұйрықтар, тілектер мен жазалар адамды салауатты өмір салтын ұстануға, денсаулығын қорғауға және нығайтуға мәжбүрлей алмайтынын түсінетіндер аз, егер адам өзі саналы түрде өзінің салауатты мінез-құлық стилін қалыптастыра алмаса.

Мектептегі білім берудің қазіргі жағдайын бірқатар жағымсыз тенденциялармен сипаттауға болады:

- жасөспірімдердің жеткілікті қозғалыс белсенділігінің төмендеуі;

- олардың физикалық және психикалық дамуының баяулауы;

- балалардың денсаулығының нашарлауы.

Соңғысы ең үлкен алаңдаушылық тудырады. Осыған байланысты оқушылардың денсаулығын жоғалтпай мектеп білімін қамтамасыз ету міндеті өзекті болып табылады. Балалардың денсаулығын қалыптастыруға, сақтауға және нығайтуға бағытталған педагогикалық технологиялар қажет.

Педагогикалық энциклопедиялардың мәліметтері бойынша, салауатты өмір салты денсаулық жағдайына жағымды әсер ететін көптеген ішкі және сыртқы факторлардың, объективті және субъективті жағдайлардың нәтижесінде пайда болатын құрамдас бөлігі болып табылады. Осыған байланысты салауатты өмір салтының негізгі принциптерін мыналар деп санаған жөн:

- теңдестірілген тамақтану принциптерін сақтау;

- ұтымды қозғалыс белсенділігі;

- адам қызметінің барлық салаларын реттейтін жалпыадамзаттық нормалар мен адамгершілік қағидағтарын сақтау;

- жаман әдеттерден бас тарту (темекі шегу, алкоголь, артық тамақтану және т. б.);

- салауатты өмір салтын жасаушы адамның өзі биологиялық және әлеуметтік тұрғыдан белсенді тіршілік иесі екендігі туралы сана.

Қоғамның қазіргі жағдайы, оның дамуының жоғары қарқыны адамға және оның денсаулығына жаңа, жоғары талаптар қояды. Жасыратыны жоқ, денсаулыққа байланысты проблемалар кейде адамды "бұрышқа" айналдырады, өмірлік перспективаны тарылтады. Сонымен қатар, мұндай проблемалардың көпшілігі бір қарағанда шамалы әдеттердің жинақталуы нәтижесінде пайда болады.

Денсаулықты сақтау кейінірек біздің кінәмізден туындаған ауруларды емдеуге қарағанда әлдеқайда оңай.

Жасөспірімдер мен жасөспірімдер әртүрлі психикалық инфекцияларға, жаман әдеттерге ену қаупіне өте сезімтал. Жоғары сынып оқушыларының салауатты өмір салтын өзін-өзі тану деңгейін анықтау үшін сауалнама жүргізу ұсынылады (қосымшаны төменде қараңыз). Сауалнама нәтижелері жасөспірімдерде салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастыру бойынша жұмысты жоспарлау және ұйымдастыру үшін негіз болады.

Әр адамның арманы - денсаулығын басқаруды үйрену. Өмір салты адам орналасқан ортаның идеяларымен, әдет-ғұрыптарымен, әдеттерімен анықталады. Бұл өмірлік процесте алынған идеялар адамды басқара бастайды, яғни қозғалыс белсенділігінің биологиялық қажеттілігі басқа, әлеуметтік дамыған қажеттіліктермен мұқият "жасырылады", олар кейде биологиялық қажеттіліктерге қайшы келеді. Бұл қайшылықтың жағымсыз салдары айқын.

Тәжірибе көрсеткендей, қазіргі уақытта бір медицина балалардың денсаулығын сақтау және нығайту мәселесін шеше алмайды. Осыған байланысты балалардың денсаулығына зиян келтірместен білім мен тәрбиені қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін бағдарламаларды әзірлеу міндеті өзекті болып отыр. Әрбір бағдарлама салауатты өмір салтын қалыптастыруға бағытталған іс-шараларды көздеуге тиіс.

Жасөспірімдер өздерінің өмір салтын салауатты деп санау деңгейін жоғарылатады, ал олардың денсаулығының жоғары деңгейі туралы пікірлері іс жүзінде олай емес. Олардың денсаулығына қатысты пассивтілігі жан-жақты көзқарасты және жақын ортадан қосымша назар аударуды қажет етеді.

**ӘДЕБИЕТТЕР:**

1. Нестерова И.А. Здоровый образ жизни в контексте категории «здоровье» / И.А. Нестерова // Высшее образование сегодня. – 2011. – № 2. – С. 92–94.
2. Туманян Г. С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.С. Туманян. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2009. – 336 с.
3. Здоровый образ жизни: сб. статей / редкол.: В.М. Киселев [и др.]. – Минск: БГУ, 2009. – Вып. 7. – 155 с.
4. Лунин Н.Н. Формирование здорового образа жизни – приоритетная социальная задача / Н.Н. Лунин // Высшее образование сегодня. – 2009. – № 6. – С. 76–78.

## АВТОРЛАР

1. АБДУОВА БАЯН СЕРІКБАЙҚЫЗЫ - профессор, Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан қ.
2. АБЛАЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА - методист, преподаватель предмета «биология», Житикаринский политехнический колледж, г. Житикара, Костанайская область
3. АСАНОВА ҰЛМЕКЕН ОТАРҚЫЗЫ - профессор, Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан қ.
4. АЯГАНОВА БАКИТА ЗАЙМУЛОВНА – оқу-әдістемелік кабинеті меңгерушісі, Қостанай политехникалық жоғарғы колледжі, Қостанай қ.
5. БАРАКАТОВА САНИЯ САДЫИКОВНА – педагогикалық ғылым магистрі, педагог - сарапшы, ағылшын тілі мұғалімі, № 1 мектеп-лицейі, Қостанай қ.
6. БРАГИНА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА - шет тілі оқытушысы Қостанай автомобиль көлігі колледжі Қостанай қ.
7. ГУПЕНКО А. Б. - Қостанай облысы, Жітіқара қаласы, Жітіқара политехникалық колледжі, тарих пәнінің оқытушысы
8. ДОРОНГОВА Т. К. – мектепке дейінгі тәрбие және оқыту әдіскері, Қостанай облысы әкімдігінің білім беру Басқармасы «Қарасу ауданы білім беру бөлімі» ММ
9. ЖУРАВЛЕВ ВЯЧЕСЛАВ ВИКТОРОВИЧ - КММ директоры «№. 2 гимназия Рудный қаласының білім бөлімі әкімдігі білім басқармасы Қостанай облысы
10. ЖУРСИНАЛИНА ГУЛЬСУМ САЙЛАУКАНОВНА - Оқытушы, Қостанай Жоғары политехникалық колледжі, Қостанай қ.
11. ЖҮСІПОВА ЛАЗЗАТ КИРЕЕВ - Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының "Алтынсарин ауданының білім бөлімінің Сатай негізгі орта мектебі" КММ педагог – зерттеушісі, орыс тілі мен әдебиеті мұғалімі
12. ЗАРЛЫҚАНОВА ӘСЕЛ ТҮРСЫНҚЫЗЫ - Ауылшарушылығы магистрі, Қостанай ауданы әкімдігі білім бөлімінің «Надеждин жалпы білім беретін мектебі» КММ биология пәні мұғалімі
13. КАЗИЕВА У. Ж. - Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы, «Қостанай жоғары политехникалық колледжі» КМҚК
14. ҚАЛИЕВ ҚАБДРАХМАН ӘНУАРБЕКҰЛЫ - Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының "Алтынсарин ауданының білім бөлімінің Қарағайлы жалпы білім беретін мектебі" КММ дене шынықтыру педагог –зерттеушісі
15. ҚАЛИЕВА СӘУЛЕ ӘНУАРБЕКҚЫЗЫ - Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының "Алтынсарин ауданының білім бөлімінің Қарағайлы жалпы білім беретін мектебі" КММ педагог –шебері, орыс тілі мен әдебиеті мұғалімі
16. КАПИТАНОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА - Директордың NMR жөніндегі орынбасары КММ «№2 гимназия Рудный қаласының білім бөлімі әкімдігі білім басқармасы Қостанай облысы
17. КОНУСПАЕВ ӘМІРЕ СЕРІКҰЛЫ - Қостанай облысы әкімдігі білім басқарма-

сының "Алтынсарин ауданының білім бөлімінің Қарағайлы жалпы білім беретін мектебі" КММ дене шынықтыру педагог –зерттеушісі

18. КУМАРОВА ГУЛЬБАНУ ЕРКИНОВНА - Қостанай жоғары политехникалық колледжі, арнайы пәндер оқытушысы, Қостанай қ.

19. МАКОВА АНАРГУЛЬ АМИРБЕКОВНА - педагогика ғылымдарының магистрі, педагог-сарапшы, Қостанай қаласы, № 29 ОМ ағылшын тілі мұғалімі

20. МАЩЕНКО ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА - старший методист отдела организационно-методической работы ұйымдастырушылық-әдістемелік жұмыс бөлімінің аға әдіскері, РУМЦ Қостанай облысы білім Басқармасының «Қостанай дарыны» ӨОӘО

21. НҰРЖАНОВА Т. С. - дене шынықтыру жөніндегі нұсқаушы, № 51 бөбекжай-бақша, Қостанай қ.

22. РИЖЕНКО Е. Т.- арнайы пәндер оқытушысы, Қостанай политехникалық жоғарғы колледжі, Қостанай қ.

23. САГАНДЫКОВА Ж. Б. – ауылшаруашылық ғылым магистрі, арнайы пәндер оқытушысы, Қостанай политехникалық жоғарғы колледжі, Қостанай қ.

24. САГУМБАЕВ МАРАТ КАЛИМКАНОВИЧ - Оқытушы, Қостанай Жоғары политехникалық колледжі, Қостанай қ.

25. САДОВАЯ СВЕТЛАНА ИВАНОВНА – тарих мұғалімі, Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы «Қостанай ауданы білім беру бөлімінің Тобыл қаласы №1 жалпы білім беретін мектебі» КММ

26. СЕМБАЕВА АСЕМГУЛЬ НУРГОЖАЕВНА - Нұр-Сұлтан қаласы әкімдігінің «№ 20 орта мектебі» КММ шет тілі пәнінің мұғалімі, Нұр-Сұлтан қ.

27. СМАГУЛОВ ЕРЛАН КЕНЕСБАЕВИЧ - педагог-сарапшы, көркем еңбек пәні мұғалімі, Тобыл қ., мектеп-гимназиясы, Қостанай ауданы, Қостанай облысы

28. СМАГУЛОВА НАДЕЖДА ТАНАТКАНОВНА - педагог-сарапшы, психолог, мектеп-гимназиясы, Тобыл қ., Қостанай ауданы, Қостанай облысы

29. СМОЛЕВА Н.В. – арнайы пәндер оқытушысы, Қостанай құрылыс колледжі, Қостанай қаласы

30. ТИЛИМИСОВА ДИНАРА СЕРЫКБАЕВНА - Нұр-Сұлтан қаласы әкімдігінің «№ 20 орта мектебі» КММ шет тілі пәнінің мұғалімі, Нұр-Сұлтан қ.

31. ЦИММЕР С.К. – орыс тілі және әдебиеті мұғалімі, Қарасу жалпы білім беретін мектебі, Қарасу ауданы, Қостанай облысы

## АВТОРЫ

1. АБДУОВА БАЯН СЕРИКБАЕВНА - профессор, Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Нур-Султан
2. АБЛАЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА - методист, преподаватель предмета «биология», Житикаринский политехнический колледж, г. Житикара, Костанайская область
3. АСАНОВА УЛМЕКЕН ОТАРОВНА - профессор, Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Нур-Султан
4. АЯГАНОВА БАКИТА ЗАЙМУЛОВНА – заведующая учебно-методическим кабинетом, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай
5. БАРАКАТОВА САНИЯ САДЫИКОВНА - магистр педагогических наук, педагог - эксперт, учитель английского языка, школа-лицей № 1, г. Костанай
6. БРАГИНА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА - преподаватель иностранного языка, Костанайский колледж автомобильного транспорта, г. Костанай
7. ГУПЕНКО А. Б. - преподаватель истории, Житикаринский политехнический колледж, г. Житикара, Костанайская область
8. ДОРОНГОВА Т. К. - методист по дошкольному воспитанию и обучению, ГУ «Отдел образования Карасуского района» Управления образования акимата Костанайской области
9. ЖУРАВЛЕВ ВЯЧЕСЛАВ ВИКТОРОВИЧ – директор, КГУ "Гимназия № 2 отдела образования города Рудного" Управления образования акимата Костанайской области
10. ЖУРСИНАЛИНА ГУЛЬСУМ САЙЛАУКАНОВНА - преподаватель, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай
11. ЖУСУПОВА ЛАЗАТ КИРЕЕВНА - педагог – исследователь учитель русского языка и литературы, КГУ «Сатайская основная средняя школа отдела образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области
12. ЗАРЛЫҚАНОВА АСЕЛЬ ТУРСЫНОВНА - магистр сельского хозяйства, учитель биологии, КГУ "Надеждинская общеобразовательная школа отдела образования Костанайского района" Управления образования акимата Костанайской области
13. КАЗИЕВА У. Ж. – преподаватель казахского языка и литературы, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай
14. КАЛИЕВ КАБДРАХМАН АНУАРБЕКОВИЧ - педагог- исследователь, учитель физической культуры, КГУ «Карагайлинская общеобразовательная школа отдела образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области
15. КАЛИЕВА САУЛЕ АНУАРБЕКОВНА - педагог –мастер, учитель русского языка и литературы, КГУ «Карагайлинская общеобразовательная школа отдела образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области
16. КАПИТАНОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА - заместитель директора по НМР, КГУ "Гимназия № 2 отдела образования города Рудного" Управления образования акимата

мата Костанайской области

17. КОНУСПАЕВ АМИР СЕРИКОВИЧ - педагог –исследователь, учитель физической культуры, КГУ «Карагайлинская общеобразовательная школа отдела образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области

18. КУМАРОВА ГУЛЬБАНУ ЕРКИНОВНА - преподаватель специальных дисциплин, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай

19. МАКОВА АНАРГУЛЬ АМИРБЕКОВНА - магистр педагогических наук , педагог-эксперт, учитель английского языка , СШ № 29, г.Костанай

20. МАЩЕНКО ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА - старший методист отдела организационно - методической работы, РУМЦ «Костанай дарыны» Управления образования акимата Костанайской области

21. НУРЖАНОВА Т. С. - инструктор по физической культуре, ясли-сад № 51, г. Костанай

22. РИЖЕНКО Е. Т. - преподаватель специальных дисциплин, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай

23. САГАНДЫКОВА Ж.Б. - магистр сельскохозяйственных наук, преподаватель специальных дисциплин, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай

24. САГУМБАЕВ МАРАТ КАЛИМКАНОВИЧ – преподаватель, Костанайский политехнический высший колледж, г. Костанай

25. САДОВАЯ СВЕТЛАНА ИВАНОВНА - учитель истории, КГУ "Общеобразовательная школа № 1 города Тобыл отдела образования Костанайского района" Управления образования акимата Костанайской области

26. СЕМБАЕВА АСЕМГУЛЬ НУРГОЖАЕВНА - учитель иностранного языка, средняя школа № 20, г. Нур-Султан

27. СМАГУЛОВ ЕРЛАН КЕНЕСБАЕВИЧ - педагог-эксперт, учитель художественного труда, школа-гимназия г. Тобыл, Костанайский район, Костанайская область

28. СМАГУЛОВА НАДЕЖДА ТАНАТКАНОВНА - педагог- эксперт, психолог, школа-гимназия, г. Тобыл, Костанайский район, Костанайская область

29. СМОЛЕВА Н.В. - преподаватель специальных дисциплин, Костанайский строительный колледж, г. Костанай

30. ТИЛИМИСОВА ДИНАРА СЕРЫКБАЕВНА - учитель иностранного языка, средняя школа № 20, г. Нур-Султан

31. ЦИММЕР С.К. - учитель русского языка и литературы, Карасуская общеобразовательная школа, Карасуский район, Костанайская область

## THE AUTHORS

1. ABDUOVA BAYAN SERIKBAYEVNA - professor, Eurasian National University named after L. N. Gumilyov, Nur-Sultan
2. ABLAYEVA NATALYA NIKOLAYEVNA - methodologist, Biology teacher, Zhitikarinsky Polytechnic College, Zhitikara, Kostanay region
3. ASANOVA ULMEKEN OTAROVNA - professor, Eurasian National University named after L. N. Gumilyov, Nur-Sultan
4. AYAGANOVA BAKITA ZAIMULOVNA - head of educational and methodological cabinet, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
5. BARAKATOVA SANIYA SADYIKOVNA - master of pedagogical sciences, teacher - expert, English teacher, school – lyceum No.1, Kostanay
6. BRAGINA EVGENIYA VLADIMIROVNA - teacher of a foreign language, Kostanay College of Road Transport, Kostanay
7. DORONGOVA T. K. – methodologist for preschool education, department of education, Karasu district, Kostanay Region
8. GUPENKO A. B. - History teacher, Zhitikarinsky Polytechnic College, Zhitikara, Kostanay region для авторов на англ. яз.
9. ZHURAVLEV VYACHESLAV VIKTOROVICH - director, gymnasium No. 2, Rudny
10. ZHURSINALINA GULSUM SAILAUKANOVNA - teacher, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
11. ZHUSUPOVA LAZAT KIREYEVNA - teacher - investigator, teacher of the Russian language and literature, Satai basic secondary school, Altynsarinsky district, Kostanay region
12. ZARLYҚANOVA ASEL TURSЫNKYZY - master of agriculture, Biology teacher, Nadezhdinskaya comprehensive school, Kostanay district, Kostanay region
13. 13. KAZIYEVA U.ZH. – teacher of the Kazakh language and literature, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
14. KAZIYEVA U.ZH. – teacher of the Kazakh language and literature, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
15. KALIYEV KABDRAKHMAN ANUARBEKOVICH – teacher - researcher, teacher of Physical culture, Karagailinskaya comprehensive school, Altynsarinsky district, Kostanay region
16. KALIYEVA SAULE ANUARBEKOVNA - teacher - master, teacher of the Russian language and literature, Karagailinskaya comprehensive school, Altynsarinsky district, Kostanay region
17. KAPITANOVA OLGA MIKHAILOVNA – deputy director for NMR, gymnasium No. 2, Rudny

18. KONUSPAYEV AMIR SERIKOVICH - teacher-investigator, teacher of Physical culture, Karagailinskaya comprehensive school, Altynsarinsky district, Kostanay region
19. KUMAROVA GULBANU ERKINOVNA - teacher of special disciplines, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
20. MAKOVA ANARGUL AMIRBEKOVNA - master of pedagogical sciences, teacher-expert, English teacher, secondary school No. 29, Kostanay
21. MASHCHENKO EKATERINA VITALIEVNA – senior methodologist of the department of organizational and methodological work, "Kostanay Daryny", Kostanay region
22. NURZHANOVA T.S. - Physical education instructor, nursery-garden No. 51, Kostanay
23. RIZHENKO E.T. - teacher of special disciplines, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
24. SAGANDYKOVA ZH.B. – master of agricultural sciences, teacher of special disciplines, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
25. SAGUMBAYEV MARAT KALIMKANOVICH - teacher, Kostanay Polytechnic Higher College, Kostanay
26. SADOVAYA SVETLANA IVANOVNA - History teacher, comprehensive school No. 1, Tobyl, Kostanay district, Kostanay region
27. SEMBAYEVA ASEMGUL NURGOZHAYEVNA - teacher of a foreign language, secondary school No. 20, Nur-Sultan
28. SMAGULOV ERLAN KENESBAYEVICH - teacher-expert, teacher of Art crafting, school-gymnasium, Tobyl, Kostanay district, Kostanay region
29. SMAGULOVA NADEZHDA TANATKANOVNA - teacher-expert, psychologist, school-gymnasium, Tobyl, Kostanay district, Kostanay region
30. SMOLEVA N.V. - teacher of special disciplines, Kostanay Construction College, Kostanay
31. TILIMISOVA DINARA SERYKBAYEVNA - teacher of a foreign language, secondary school No. 20, Nur-Sultan
32. ZIMMER S.K. - teacher of the Russian language and literature, Karasu comprehensive school, Karasu district, Kostanay region

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА» республикалық ғылыми-әдістемелік журналында  
МАҚАЛА ЖАРИЯЛАУ ТАЛАПТАРЫ**

Журнал жылына төрт рет шығарылады, келесі айдарлары бар:

1. Білім берудің философиялық және әдіснамалық негіздері.
2. Білім беру теориясы мен технологиясы.
3. Білім берудегі инновациялық үрдістер.
4. Өскелең ұрпақты тәрбиелеудің өзекті мәселелері.

**Барлық білім беру ұйымдарының педагогтарын ынтымақтастыққа шақырамыз.**

***Мақалаға қойылатын талаптар***

1. Мақала белгіленген білім беру жүйесін инновациялық дамыту тенденциялары мен міндеттеріне сәйкес болуы қажет.

2. Аңдатпа, негізгі сөздер үш тілде: қазақ, орыс, ағылшын тілде және мақала мәтінінің басында орналастырылуы керек.

3. Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде қабылданады.

4. Автордың портреттік фотографиясы цифрлы сапада болғаны дұрыс.

5. Пайдаланылған әдебиет тізімі ГОСТ талаптарына сәйкес міндетті болуы қажет, мақала авторлары мәтінде қолданылу тәртібі бойынша көрсетіледі. Мәтін бойынша дереккөз квадрат жақшада ұсынылады, мысалы [2, 3 б.].

6. Мақаланың мәтіні MS WORD 6.0 редакторында, Times New Roman 14 шрифтпен теріледі, 1 интервал, мәтін өрістері – 2 см. Сызбалар, кестелер мен диаграммалар мәтінге орналастырылмайды, олар жеке папкада JPEG форматында мәтінде көрсетілген атаумен берілуі керек. Мәтіннің өзінде сызбалар, кестелер мен диаграммалардың атауы берілген сілтемемен белгіленеді.

7. Мақаланың электронды нұсқасы, қосымшалар редакцияның izdat-orley-kost.@mail.ru электронды пошта-сына жіберіледі.

Бір файлда бірнеше мақала орналастыруға болмайды.

Редакцияның редакторлық түзету енгізуге немесе тәуелсіз сарапшылар өткізетін сараптамалық бағалаудың төмен болуы жағдайында мақалаларды басуға жібермеу құқығы бар.

«Педагогическая наука и практика» республикалық ғылыми-әдістемелік журналының редакциялық алқасы барлық мұғалімдерді мақала жариялауға шақырады.

Барлық сұрақтар бойынша 54-18-73 телефон нөмірі бойынша хабарласуға болады.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОПУБЛИКОВАНИЮ СТАТЕЙ в республиканском научно-методическом журнале  
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА»**

Журнал выходит четыре раза в год.

Рубрики журнала:

1. Философские и методологические проблемы образования.
2. Теория и технология образования.
3. Инновационные процессы в образовании.
4. Актуальные проблемы воспитания подрастающего поколения.

**Приглашаем к сотрудничеству всех педагогов образовательных учреждений.**

***Требования к размещению статей***

8. Статья должна соответствовать тенденциям и задачам инновационного развития образовательной системы Казахстана, поставленным Президентом страны.

9. Аннотация, ключевые слова на трёх языках: казахском, русском, английском должны быть расположены перед текстом статьи.

10. Статьи принимаются на казахском, русском и английском языках.

11. Портретная фотография автора в цифровом качестве.

12. Список литературы обязателен в соответствии с требованиями ГОСТа, авторы статей указываются по порядку использования в тексте. По тексту источник указывается в квадратных скобках, например, [2, с. 3].

13. Текст статьи набирается в редакторе MS WORD 6.0 шрифтом Times New Roman 14 шрифт, 1 интервал, границы текста – 2 см. Схемы, таблицы, диаграммы в текст не ставятся, а сохраняются в отдельной папке в формате JPEG под тем же названием, под которым они будут фигурировать в тексте. В самом тексте их место помечается ссылкой с указанием названия.

14. Электронный вариант статьи, приложение передаётся в редакцию по электронной почте по адресу: izdat-orley-kost@mail.ru

Нельзя в одном файле помещать несколько статей.

Редакция оставляет за собой право делать редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной экспертной оценки, которую осуществляют независимые эксперты.

Редакционная коллегия республиканского научно-методического журнала «Педагогическая наука и практика» приглашает всех педагогов опубликовать статью.

По всем вопросам обращаться по телефону 54-18-73.

Издание зарегистрировано Комитетом государственного контроля в области связи, информатизации и средств массовой информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан (свидетельство № 16774-Ж) и Международным центром ISSN (ISSN 2312-8399).

В целях информирования мировой научной общественности сведения о журнале ежегодно публикуются в справочных системах по периодическим и продолжающимся изданиям, в таких, как:

- Казахстанская база цитирования (АО «НЦГНТЭ», Казахстан).
- (НЭБ) ELIBRARY.RU – контрагент проекта по созданию Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).
- «КИБЕРЛЕНИНКА» (по модели открытого доступа) (Россия).
  - Google Scholar.

Двухлетний импакт-фактор РИНЦ журнала  
«Педагогическая наука и практика» - 0,097 (на 31.12.2022 г.).

Все архивы журнала с 2013 г. по 2022 г. размещены  
в электронной базе данных «КИБЕРЛЕНИНКА» (по модели открытого доступа).

Перечень требований к оформлению материалов и условия представления статей  
для публикации размещены по ссылке: <https://library.orleu-edu.kz/>

*С уважением и благодарностью за сотрудничество,  
редакция журнала "Педагогическая наука и практика".  
E-mail: izdat-orley-kost@mail.ru*

---

**Ответственные за выпуск:**

Заминова И.П., Жалгасбаева С.Б.

**Дизайн и верстка:**

Федас Л.А.

Сдано в набор: 09.12.2022 г.

Подписано в печать: 16.09.2022 г.

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 17,5

Бумага офисная. Гарнитура: TimesNewRoman

Тираж 200 экз. Заказ № 14

Выходит 4 раза в год

Отпечатано в типографии филиала акционерного общества  
«Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»  
Институт профессионального развития по Костанайской области»

110000 г. Костанай, ул. Пролетарская, 86, тел. 8 (714-2) 54-32-66

---

Уважаемые читатели и авторы!

Опубликованные материалы в журнале не отражают точку зрения редакции.

Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях,  
а также за стилистические ошибки несут авторы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.



ISSN 2312-8399



9 772312 839222

0 1