



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

№4(30), ЖЕЛТОҚСАН 2020

МАЗМҰНЫ

ҚҰРЫЛТАЙШЫЛАР

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты»

Слесарь М.В. -

бас редактор, педагогика ғылымдарының кандидаты, «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ директоры

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

Егорычев А.М. -

философия ғылымдарының докторы, Мәскеу қалалық педагогикалық университетінің профессоры

Ильясов Д.Ф. -

Педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Челябині білім беру қызметкерлерінің біліктілігін арттыру және қайта даярлау институтының педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі

Литвак Р.А. -

педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Челябині қаласы, Челябині мемлекеттік мәдениет институтының педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі

Мануйлов Ю.С. -

педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Нижний Новгород ғылыми инвестициялар орталығының директоры

БІЛІМ БЕРУДІҢ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ӘДІСНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ

- Каткенов К.А.** Білім беру процесін оның жаңаруы жағдайында демократияландыру: шығу тегі, мәні 07
- Кайпбаева Ж.Ш.** «Педагогикалық шеберлік» анықтама-сын түсіндіру мәселесіне 12
- Леванова Т.А.** Әдістемелік модель шеңберінде шағын жинақты мектеп жағдайында педагогтердің кәсіби дамуын тьюторлық сүйемелдеу 16
- Дандыбаева Г.Т.** Далада халыққа білім беруді дамытудағы Торғай облысының қамқоршылық кеңестері 20
- Масанова Г.О.** Қосымша білім беру жағдайында балалардың эмоционалды мәдениетін қалыптастыру моделі 24
- Зарлықанова Ә.Т.** Оқушылардың денсаулығына әсер ететін факторлар 28
- Григорьева И.В., Клишина Л.А., Колова А.В.** Бастауыш мектепте ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушылармен жұмысты ұйымдастыру 31

БІЛІМ БЕРУДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

- Худяков Р.В.** Қашықтықтан оқыту жағдайында мұғалімдердің біліктілігін арттыру жүйесіндегі бейресми білім беру 34
- Гомонова В.Г.** Педагогикалық тәжірибені тарату колледждің әдістемелік қызметінің жұмысын жетілдірудің басты бағыты ретінде 37
- Терновая О.В.** Педагогтердің инновациялық қызметін ұйымдастыру-әдістемелік сүйемелдеу 40
- Салмагамбетова С.С.** Шет тілдерін оқытуда кәсіби құзыреттілікті қолдану 45
- Царенкова С.В.** Музыкалық колледждің білім алушыларына арналған бірыңғай шығармашылық кеңістікті қалыптастыру 49
- Шинтемирова З.Б., Степанова Н.В. Ф. Мендельсонның "Rondo capriccioso" орындаушылық интерпретациясының кейбір ерекшеліктері 53**
- Султанова К.Т.** Қазақстан Республикасында өңірлік экономиканы дамытудың ерекшеліктері 58

Новосёлова С.Ю. - педагогика ғылымдарының докторы, муниципалды бюджеттік білім беру мекемесі қосымша кәсіби білім беру факультетінің деканы, "Сочи білімді дамыту орталығы", Сочи қаласы, Ресей

Романенко Ю.А. - педагогика ғылымдарының докторы, Донецк республикалық қосымша педагогикалық білім беру институтының жаратылыс-математикалық пәндер және оларды оқыту әдістемесі кафедрасының профессоры

Султангазина Г.Ж. - «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ директорының орынбасары

Рахметов Ж.А. - «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы бойынша ПҚ БАИ әкімшілік-ұйымдастыру мәселелері жөніндегі басқарма бастығы

КУӘЛІК

№16774-Ж,

06.12.2017 ж.

ҚР ақпарат және коммуникация Министрлігімен берілді

РЕДАКЦИЯНЫҢ

МЕКЕНЖАЙЫ:

110000, Қостанай қ.,

Пролетарская көш., 86

тел. 8(7142)54-16-13

E-mail: ipk_kostanay@mail.ru

Маканова Г.И., Рядинская И.А., Ахмадиева М.Б. Жұмбақ ингредиент пайдаланумен жасалатын нан.....	62
Инертбаева Г.С. Студенттік өзін-өзі басқару студенттердің қоғамдық қызметінің нысаны ретінде.....	65
Смагулова Н.Т. Тарихты оқыту процесінде жасөспірімдердің креативтілігін дамыту.....	69
Бердыгулова Г.Т. Ағылшын тілін үйрену кезінде оқу және жазу арқылы сыни ойлауды дамыту технологиясын қолдану.....	74
Kalieva D.B. Role playing as an effective tool for developing speaking skills	79
Ысмағұл А.Ә. «География» пәнінен функционалдық сауаттылықты дамыту	84
Федотова Т.Н. Мнемотехника тәсілдерін қолдану арқылы үйлесімді сөйлеуді дамыту	86

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР

Укина Г.К., Байтенова Л.Б. Дарынды оқушыларды сүйемелдеуді ұйымдастыру	89
Журавлев В.В. Стратегиялық мақсаттардан нақты нәтижелерге	93
Лоза И.С. Психикалық дамуы тежелген балалардың танымдық белсенділігін дамытудағы М. Монтессори әдістемесі.....	97
Крекова Н.С. Критериалды бағалау оқушылардың білім сапасын арттыру факторы ретінде.....	101
Смолева Н.В. Жобалық қызмет оқытудың инновациялық құрамдас бөлігі ретінде	104
Сагандыкова Ж.Б. Қазіргі жастардың жұмысшы мамандықтарына қызығушылығын арттыру.....	108
Вахабова Г.И. Қазақстанда қашықтықтан оқытуды дамыту перспективалары	111
Филипенко О.Г. Пандемия жағдайында сабақтар өткізу.....	116

ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Абуталипова А.Б. Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздеріне сәйкес тәрбиелеу процесін ұйымдастыруға заманауи ұстанымдар	120
Волошенко Н.И. Қашықтықтан оқыту форматы тәрбиенің инновациялық түрі ретінде.....	125
Молдахаликова А.В. Топ жетекшісі қызметінің бір бағыты ата-аналармен жұмыс.....	128
Жантулина Д.З. «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру шеңберінде ТЖКБ ұйымдары студенттерінің кәсіби музыкалық мәдениетін қалыптастыру.....	132



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

№4(30), ДЕКАБРЬ 2020

СОДЕРЖАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ

филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области»

Слесарь М.В. -

главный редактор, кандидат педагогических наук, директор филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Егорычев А.М. -

доктор философских наук, профессор Московского городского педагогического университета

Ильясов Д.Ф. -

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования

Литвак Р.А. -

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Челябинского государственного института культуры

Мануйлов Ю.С. -

доктор педагогических наук, профессор, директор Нижегородского центра научных инвестиций

ФИЛОСОФСКИЕ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- Каткенов К.А.** Демократизация образовательного процесса в условиях его обновления: истоки, сущность 07
- Каймбаева Ж.Ш.** К проблеме трактования определения «педагогическое мастерство» 12
- Леванова Т.А.** Тьюторское сопровождение профессионального развития педагогов в условиях малокомплектной школы в рамках методической модели 16
- Дандыбаева Г.Т.** Попечительские советы Тургайской области в развитии народного образования в степи..... 20
- Масанова Г.О.** Модель формирования эмоциональной культуры детей в условиях дополнительного образования..... 24
- Зарлықанова Ә.Т.** Оқушылардың денсаулығына әсер ететін факторлар 28
- Григорьева И.В., Клишина Л.А., Колова А.В.** Организация работы с учащимися с особыми образовательными потребностями в начальной школе..... 31

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- Худяков Р.В.** Неформальное образование в системе повышения квалификации учителей в условиях дистанционного обучения 34
- Гомонова В.Г.** Диссеминация педагогического опыта как главное направление совершенствования работы методической службы колледжа 37
- Терновая О.В.** Организационно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов 40
- Салмагамбетова С.С.** Применение профессиональной компетенции в преподавании иностранных языков..... 45
- Царенкова С.В.** Формирование единого творческого пространства для обучающихся музыкального колледжа..... 49
- Шинтемирова З.Б., Степанова Н.В.** Некоторые особенности исполнительской интерпретации «Rondo capriccioso» Ф. Мендельсона..... 53
- Султанова К.Т.** Особенности развития региональной экономики в Республике Казахстан 58

Новосёлова С.Ю. - доктор педагогических наук, декан факультета дополнительного профессионального образования муниципального бюджетного учреждения образования «Сочинский центр развития образования», г. Сочи, Россия

Романенко Ю.А. - доктор педагогических наук, профессор кафедры естественно-математических дисциплин и методики их преподавания Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования

Султангазина Г.Ж. - заместитель директора филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»

Рахметов Ж.А. - начальник управления по административно-организационным вопросам филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№16774-Ж,
от 06.12.2017 г., выдано
Министерством информации и коммуникаций РК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

110000, г.Костанай,
ул.Пролетарская, 86
тел. 8(7142)54-16-13
E-mail:
ipk_kostanay@mail.ru

Маканова Г.И., Рядинская И.А., Ахмадиева М.Б. Хлеб с использованием таинственного ингредиента.....	62
Инертбаева Г.С. Студенческое самоуправление как форма общественной деятельности студентов	65
Смагулова Н.Т. Развитие креативности подростков в процессе обучения истории	69
Бердыгулова Г.Т. Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо при изучении английского языка.....	74
Kalieva D.B. Role playing as an effective tool for developing speaking skills	79
Ысмағұл А.Ә. «География» пәнінен функционалдык сауаттылықты дамыту	84
Федотова Т.Н. Развитие связной речи через использование приемов мнемотехники	86

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Укина Г.К., Байтенова Л.Б. Организация сопровождения одаренных школьников.....	89
Журавлев В.В. От стратегических целей к реальным результатам.....	93
Лоза И.С. Методика М. Монтессори в развитии познавательной активности детей с задержкой психического развития.....	97
Крекова Н.С. Критериальное оценивание как фактор повышения качества знаний учащихся	101
Смолева Н.В. Проектная деятельность как инновационная составляющая обучения	104
Сагандыкова Ж.Б. Привлечение интереса современной молодежи к рабочим профессиям	108
Вахабова Г.И. Перспективы развития дистанционного обучения в Казахстане.....	111
Филипенко О.Г. Проведение учебных занятий в условиях пандемии	116

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Абуталипова А.Б. Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздеріне сәйкес тәрбиелеу процесін ұйымдастыруға заманауи ұстанымдар	120
Волошенко Н.И. Дистанционный формат как инновационная форма воспитания.....	125
Молдахаликова А.В. Топ жетекшісі қызметінің бір бағыты ата-аналармен жұмыс.....	128
Жантулина Д.З. «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру шеңберінде ТЖКБ ұйымдары студенттерінің кәсіби музыкалық мәдениетін қалыптастыру.....	132



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

№4(30), DECEMBER 2020

CONTENTS

FOUNDERS

Branch of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Teacher Professional Development of Kostanay region»

Slesar M.V. -

editor-in-chief, Candidate of Pedagogical Sciences, director of JSC «National Center for Professional Development «Orleu» Institute for Teacher Professional Development of Kostanay region» branch

MEMBERS

OF COUNCIL

Yegorychev A.M. -

Doctor of Philosophical Sciences, professor of Moscow State Pedagogical University

Ilyasov D.F. -

Doctor of Pedagogical Sciences, professor, head of the Department of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk Institute of Retraining and Advanced Training of Educators

Litvak R.A. -

Doctor of Pedagogical Sciences, professor, head of the Chair of Pedagogy and Psychology of Chelyabinsk State Institute of Culture

Manuylov Yu.S. -

Doctor of Pedagogical Sciences, professor, director of Nizhny Novgorod Center of Scientific Investments

PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL PROBLEMS OF EDUCATION

- Katkenov K.A.** Democratization of the educational process in the conditions of its updating: background, content 07
- Kaipbayeva Zh. Sh.** To the problem of interpreting the definition of "pedagogical skills"..... 12
- Levanova T.A.** A tutor's support of teachers' professional development within a framework of a methodical model in the conditions of a small school 16
- Dandybayeva G.T.** Patronage councils of Turgai region for the public education development in steppes 20
- Masanova G.O.** A model for formation of children's emotional culture in the conditions of additional education..... 24
- Zarlykanova E.T.** Оқушылардың денсаулығына әсер ететін факторлар 28
- Grigorieva I.V., Klishina L.A., Kolova A.V.** The work with students with special educational needs in primary school..... 31

THEORY AND TECHNOLOGY OF EDUCATION

- Khudyakov R.V.** Non-formal education in the system of teachers' advanced training in the conditions of distance learning 34
- Gomonova V.G.** Dissemination of pedagogical experience to mainly improve the work of the college methodological service 37
- Ternovaya O.V.** Organizational and methodological support for the teachers' innovative activity..... 40
- Salmagambetova S.S.** How to use professional competences in teaching foreign languages 45
- Tsarenkova S.V.** Formation of common creative space for students in the Music college..... 49
- Shintemirova Z.B., Stepanova N.V.** Some features of "Rondo capriccioso" by F. Mendelssohn performing interpretation 53
- Sultanova K.T.** Features of regional economy development in the Republic of Kazakhstan 58

Novosyolova S.Yu. -
Doctor of Pedagogy, dean
of Additional Professional
Education Faculty of
Municipal Budgetary
Institution of Education
«Sochi Center of Education
Development», Sochi, Russia

Romanenko Ju.A. -
Doctor of Pedagogical
Sciences, professor of natural-
mathematical disciplines and
methodologies of Donetsk
Republican Institute of
Additional Pedagogical
Education

Sultangazina G.Zh. -
deputy director of JSC
«National Center for
Professional Development
«Orleu» Institute for Teacher
Professional Development
of Kostanay region» branch

Rakhmetov Zh.A. -
head of Administrative
and Organizational Issues
Department of JSC
«National Center for
Professional Development
«Orleu» Institute for
Teacher Professional
Development of Kostanay
region» branch

CERTIFICATE

No. 16774-Zh of 06.12.2017,
given out by Ministry
of Information and
Communications of RK

EDITORIAL OFFICE

ADDRESS:

110000, Kostanay,
Proletarskaya St., 86
ph. 8 (7142)54-16-13
E-mail:
ipk_kostanay@mail.ru

Makanova G.I., Ryadinskaya I.A., Akhmadieva M.B. Bread with a mysterious ingredient	62
Inertbayeva G.S. Students' self-government as a form of students' social performance	65
Smagulova N.T. Development of teenagers' creativity while teaching History	69
Berdygulova G.T. Using the technology for development of critical thinking through reading and writing while studying English	74
Kalieva D.B. Role playing as an effective tool for developing speaking skills	79
Ysmagul A.E. «География» пәнінен функционалдық сауаттылықты дамыту	84
Fedotova T.N. Development of coherent speech with mnemonic techniques.....	86

INNOVATIVE PROCESSES IN EDUCATION

Ukina G.K., Baitenova L.B. Supporting gifted schoolchildren.....	89
Zhuravlev V.V. From strategic goals to real results.....	93
Loza I.S. M. Montessori technique for cognitive development of children with mental retardation.....	97
Krekova N.S. Criteria-based assessment as a factor in improving students' knowledge.....	101
Smoleva N.V. Project activity as an innovative component of learning	104
Sagandykova Zh. B. How to motivate modern youth to become workers	108
Vakhabova G.I. Prospects for development of distance learning in Kazakhstan.....	111
Filipenko O.G. Lessons in the pandemic conditions.....	116

ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION OF YOUNGER GENERATION

Abutalipova A.B. Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздеріне сәйкес тәрбиелеу процесін ұйымдастыруға заманауи ұстанымдар	120
Voloshenko N.I. Remote format as an innovative form of upbringing.....	125
Moldakhalikova A.V. Топ жетекшісі қызметінің бір бағыты ата-аналармен жұмыс.....	128
Zhantulina D.Z. «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру шеңберінде ТЖКБ ұйымдары студенттерінің кәсіби музыкалық мәдениетін қалыптастыру.....	132

ФИЛОСОФСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.5

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ЕГО ОБНОВЛЕНИЯ: ИСТОКИ, СУЩНОСТЬ

Аңдатпа

Мақалада қазіргі жағдайдағы білім беру үдерісін демократияландыру проблемасының өзектілігі көрсетілген. Пифагордан бастап отандық педагогика ғылымының негізін қалаушылардың бірі Ы.Алтынсаринге дейінгі оқыту процесін демократияландыру дамуының бастаулары баяндалады. Білім беру процесін демократияландыру принципінің мәні мен мазмұны қарастырылады, білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында педагогикалық менеджментті жетілдірудің маңыздылығы айтылады.

Аннотация

В статье представлена актуальность проблемы демократизации образовательного процесса в современных условиях. Описаны истоки развития демократизации процесса учения от Пифагора до И. Алтынсарина – одного из основателей отечественной педагогической науки. Показано, что гуманистическая педагогика – основа демократизации образовательного процесса. Рассмотрено значение и содержание принципа демократизации образовательного процесса, подчеркнута важность совершенствования педагогического менеджмента в условиях обновления содержания образования.

Annotation

The article presents the urgency of democratization of educational process in modern conditions. The origins of the development of democratization of the



Каткенов К.А.,
кандидат педагогических наук,
директор Костанайского политехнического
высшего колледжа,
г. Костанай

Негізгі сөздер: демократияландыру, гуманистік педагогика, тәсіл, принцип, жеке тұлғаға бағытталған тәсіл, педагогикалық менеджмент.

Ключевые слова: демократизация, гуманистическая педагогика, подход, принцип, лично-ориентированный подход, педагогический менеджмент.

Keywords: democratization, humanistic pedagogy, approach, principle, personality-centered approach, pedagogical management.

learning process from Pythagoras to Y. Altynsarin, one of the founders of domestic pedagogical science, are described. It is shown that humanistic pedagogy is a basis for democratization of the educational process. The significance and content of the principle of democratization of the educational process are considered, the importance of improving pedagogical management in the context of updating education content is emphasized.

Современный процесс развития экономики, социальной сферы, улучшение благосостояния народа нашей страны определяется демократическими преобразованиями и ценностями. Основа этих преобразований, определяющая будущее государства, - система образования, которая должна быть демократичной и гуманной.

По мнению исследователей, демократизация – это тенденция, объективно присущая современному образованию во всём мире, поскольку школа является одним из наиболее эффективных инструментов социально-демократического развития государства [1].

Казахстанская современная система образования, в соответствии с законом «Об образовании», ориентирована на гуманистические и демократические ценности, однако, в образовательной деятельности на всех уровнях нередко участники строят свою работу на авторитарных принципах, что исключается в процессе обновления содержания образования. Следовательно, проблема демократизации образовательного процесса в настоящее время в образовательных учреждениях остаётся актуальной.

Следует отметить, что этот процесс сложный. Не случайно, уже древние философы обозначали истоки демократизации образовательной деятельности. «Ученик и учитель» растут вместе – один из педагогических принципов в образовании Древнего Китая, записанных в трактатах «Книга обрядов» последователей Конфуция [2,с.38].

В концепциях философов древнегреческой цивилизации также отражены мысли о воспитании. Среди них Пифагор (VI в.

до н.э.), который оставил свод следующих, полезных и сегодня, правил: «Правильно осуществляемое обучение... должно происходить по обоюдному желанию учителя и ученика», «Всякое изучение наук и искусств, если оно добровольно, то правильно достигает своей цели, а если не добровольно, то негодно и безрезультативно» [2,с.47].

Греческий философ Сократ считал основным предназначением учителя помочь «самозарождению» истины в сознании ученика. В поисках истины ученик и наставник должны находиться в равном положении, руководствуясь тезисом: «Я знаю только то, что я ничего не знаю» [2,с.50].

В эпоху возрождения в Западной Европе известный философ Мишель Монтень в своём основном труде «Опыты» рассматривал человека как наивысшую ценность. Размышляя, какими должны быть воспитание и обучение, Монтень советовал, чтобы «больше говорил ученик, и больше слушал учитель» [2, с.125].

Среди педагогов начала нового времени известен основатель педагогики как науки Ян Амос Коменский, который обозначил идеи демократизации школьного образования, они и сегодня лежат в его основе: всеобщее образование народа; демократическая школьная система; приобщение подрастающего поколения к труду; приближение образования к потребностям общества; нравственное образование на началах гуманизма [2,с.174].

В 17 веке демократическими взглядами отличался французский педагог Ф.Фенелон, он отвергал в воспитании авторитарность и считал необходимым обеспечивать естественное, свободное развитие подрастающего поколения.

Ярким деятелем французского просвещения является Жан Жак Руссо, он был последователем идей Ф.Фенелона, также считал, что для человека право на свободу является естественным, выступал против авторитарного воспитания, догматов любых религий, в первую очередь католицизма [2, с.182,190].

Идеи демократизации школьного образования нашли отражение в педагогическом наследии Ибрая Алтынсарина, одного из основоположников казахской педагогической науки, который был сторонником светского образования.

В одном из писем к Н.И. Ильминскому писал: «Все татарско-арабско-персидские книги, преподаваемые муллами, ведут человека к отуплению; а для киргизов, как и для всякого рода людей, надобны такие книги, которые на понятном для их языке наводили именно ум и мысли при чтении» [3, с.129-130].

В «Наставлении заведующему актюбинским двухклассным училищем по методике преподавания» Алтынсарин обосновал недопустимость в учебном процессе авторитарного общения, запугивания детей. Он писал: учитель «имеет дело с детьми, которые если не понимают что-либо, то учитель должен пенять ни на учеников, а на самого себя, что не может довести их до понимания. Должен обращаться с детьми кротко, не раздражительно» [3, с.134].

Краткое представление стремлений великих философов, педагогов всех времён и народов к демократизации образовательного процесса подчёркивает важность осознания его в новых условиях обновления образования.

Современная теория и практика обучения и воспитания направлена на реализацию гуманистической педагогики. Основная её задача – придать образованию личностно-ориентированный характер, обеспечить в образовательном процессе личностно-ориентированный подход, де-

мократическую направленность деятельности педагогов, преодолеть в ней авторитаризм.

Важно отметить, что анализ понятия «подход» привёл нас к ориентации на справедливое в настоящее время среди многообразия его определений, данное в исследовании О.Р.Кудакова, его статье «Подход» и «подходность» в современных педагогических исследованиях». Мы его приведём: «подход к образовательному процессу – сложный многоуровневый инструментарий, призванный помочь разрешить какую-либо глобальную проблему, стоящую в образовании» [4].

Глобальная проблема мира – сохранение жизни на земле. Это значит и сохранение человеческих жизней, а к этой проблеме сегодня гуманистическая педагогика и внедрение её во всём мире имеет самое прямое отношение. Она направлена на воспитание в образовательном процессе принятия «человека как ценность», «благоговения» перед жизнью по А.Швейцеру – нобелевскому лауреату, принятия «жизни как ценность» [4, с.282, 285].

К сожалению, сегодня на планете к сохранению человеческих жизней, человека как ценности не совсем бережное отношение, продолжаются войны и конфликты, уничтожающие эти ценности, поэтому воспитание нового миролюбивого и человеколюбивого поколения – проблема системы образования сегодня. В связи с этой проблемой вновь необходима «переориентация педагогики и практики на человека и его развитие, возрождение гуманистической традиции, которая, впрочем, никогда и не угасала в культуре человечества и сохранялась наукой, является важнейшей задачей, поставленной самой жизнью» [5, с.89].

Гуманистическая традиция в современном трактовании сегодня, по мнению исследователей, предполагает, что гуманизм включает в себя высшие ценности, выработанные человечеством на протяже-

нии своего существования, они получили название общечеловеческих и включают человеколюбие, свободу, справедливость, достоинство человеческой личности, трудолюбие, равенство и братство, коллективизм и интернационализм и др.

Гуманистическая педагогика в контексте гуманистической традиции предполагает в образовательном процессе субъект-субъектное взаимодействие, основная тенденция этого педагогического направления – использование личностно-ориентированного подхода, преодоление авторитаризма в воспитании и обучении, воспитание «уважения к людям, забота о них. Постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем учащегося, формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности»[6,с20]. По мнению исследователей, именно «личностно-ориентированный подход представляет собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его последовательное отношение к учащемуся как к уникальной личности, сознательному субъекту собственного развития и педагогического процесса»[5,с.130].

Заметим, что личностно-ориентированный подход предполагает обязательность демократических взаимоотношений между преподавателем и студентом. Только в этих условиях можно формировать у молодых людей осознанную гражданскую позицию, готовность к социальному творчеству, ответственность за результаты своего труда, за судьбу своей страны.

Подчеркнём, что демократические взаимоотношения строятся в процессе использования педагогом принципа демократизации образовательного процесса. Этот принцип, на наш взгляд, означает принятие обучающегося как данность, уважение истории его жизни, признание ценности его личности, вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей.

Наша точка зрения совпадает с мнением исследователей, что этот принцип предполагает:

- обращение к личности студента как субъекту образования;
- уважение к личности студента как саморегулирующейся, саморазвивающейся самодеятельной системе;
- сотрудничество педагогов и студентов как субъектов учения, где они являются участниками образовательного процесса и создателями собственных условий самосовершенствования;
- раскрепощение личности студента, развитие внутренней свободы и чувства собственного достоинства;
- коллективный анализ учебно-познавательной деятельности и подбор наиболее оптимальных условий его совершенствования;
- преодоление формализма и бюрократизма в образовательном процессе;
- забота о развитии потенциальных возможностей и способностей студента как личности.

Использование преподавателем принципа демократизации образовательного процесса должно соответствовать демократическому стилю общения. Он заключается в опоре педагога на мнение как отдельных студентов, так и всей группы.

Педагог демократического стиля общения старается донести цель деятельности до сознания каждого. Подключает всех к активному участию в обсуждении планов и хода работы. При этом он прислушивается к мнению учащихся, признаёт право студента на собственное мнение, свою позицию. Преподаватель-демократ целенаправленно стимулирует и развивает самостоятельность учащихся, поощряет активность и развивает их инициативу. Основные формы общения у такого преподавателя – просьба, пожелание, совет. В результате применения демократического стиля общения в студенческом коллективе доминирует эмоционально – комфортная

доброжелательная атмосфера [7, с.337].

Следует отметить, что в условиях демократизации образовательного процесса, возможности эффективного использования принципа демократизации преподаватель должен обладать такими нравственными качествами, как уважение и любовь к людям, справедливость и порядочность, тактичность и деликатность; должен обладать правовой культурой, а также стремлением к творческой и инновационной деятельности.

Время требует совершенствования и педагогического менеджмента, основу которого составляет антропоцентрический подход, заключающийся в соблюдении следующих требований:

- проявлять уважение к подчинённым;
- оказывать им доверие;
- обеспечивать успех их деятельности.

По мнению исследователей, следование этим требованиям предполагает реализацию в процессе управления колледжей необходимых стратегий:

1) повышение качества принимаемых решений за счёт создания творческих групп и привлечения исполнителей к принятию решений;

2) развитие у сотрудников чувства ответственности и сопричастности за счёт делегирования полномочий по вертикали и горизонтали;

3) улучшение микроклимата в колледже за счёт предоставления педагогическим работникам всей релевантной информации и условий для большего общения;

4) своевременная оценка труда преподавателей и мастеров производственного обучения, поддержка их творческих идей и инноваций;

5) привлечение учащихся, студентов к принятию решений и повышение их ответственности [7, с.196].

В новых условиях цифрового общества демократизация образовательного процесса имеет ряд преимуществ, во-первых, обеспечивает создание единого об-

разовательного пространства; во-вторых, способствует внедрению новых стратегий использования принципа демократии с целью совершенствования подготовки специалистов, конкурентоспособных, способных работать в условиях рыночной экономики; в-третьих, повышает мобильность человеческих ресурсов и знаний.

Итак, демократизация образовательного процесса в условиях обновления образования направлена на воспитание свободно мыслящей, творческой личности, способной быть полноценным, активным гражданином, стремящимся к совершенствованию общества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Латыпов Д.В. Развитие демократической направленности отечественной педагогики 20-х гг. XX века [электронный ресурс] dissercat.com/content/razbitie-demokraticheskoi-napravlennosti-otechestvennoi-pedagogiki-20-kh-gg-XX-veka (дата обращения: 28.08.2020 г.)
2. Джурицкий А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. Педвузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1999. – 432 с.
3. Антология педагогической мысли Казахстана. Составители: К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. – Алматы: «Рауан», 1995. – 517 с.
4. Педагогика. Учебник для студентов педагогических учебных заведений/ Под ред. Пидкасистого. Издательство: Педагогическое общество России, 2009. – 338 с.
5. Слостёнин В.А. Педагогика: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / В.А.Слостёнин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 576 с.
6. Столяренко Л.Д. Педагогика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2003. – 448 с.
7. Устемиров К., Шаметов Н.Р., Васильев Н.Б. Профессиональная педагогика./ Под ред. К.Устемирова. – Алматы, 2005. – 432 с.

УДК 377.5

К ПРОБЛЕМЕ ТРАКТОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Андатпа

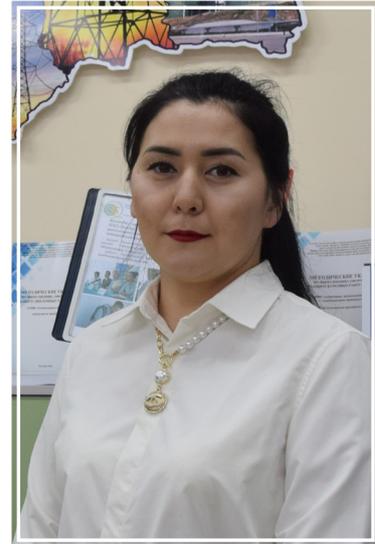
Мақалада педагогикалық сөздікте, оқулықтарда, ғылыми мақалалардың қазіргі заманғы авторларының зерттеулерінде «педагогикалық шеберлік» және «педагогикалық құзыреттілік» ұғымдарының әр түрлі түсіндірмелері келтірілген. Автор олардың айырмашылықтарын негіздеді. Мұғалім-шеберді сипаттайтын жеке қасиеттер сипатталған. Педагогикалық шеберлік - бұл тиімді педагогикалық іс-әрекет процесінде алынған педагогикалық құзыреттіліктің ең жоғарғы деңгейі деген тұжырым жасалады.

Аннотация

В статье представлены различные трактования понятий «педагогическое мастерство» и «педагогическая компетентность» в педагогическом словаре, в учебниках, в исследованиях современных авторов научных статей. Автором дано обоснование их различий. Описаны качества личности, характеризующие педагога-мастера. Сделан вывод, что педагогическое мастерство – это высший уровень педагогической компетентности, приобретённый в процессе эффективной педагогической деятельности.

Annotation

The article presents different interpretations of the concepts of "pedagogical mastery" and "pedagogical competence" from pedagogical dictionary, textbooks, researches of modern authors of scientific articles. The author justifies difference between all given definitions. There is a description of personal qualities, which characterize a teacher-master. It is concluded that pedagogical mastery is the highest level of pedagogical competence acquired in the process of effective pedagogical performance.



Кайнбаева Ж.Ш.,

*магистр экономических наук,
заместитель директора по
учебно-методической работе,
Костанайский политехниче-
ский высший колледж,
г.Костанай*

Негізгі сөздер: педагогикалық қызметі, педагогикалық шеберлік, педагогикалық құзыреттілік, мұғалім - шебер.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, педагогическое мастерство, педагогическая компетентность, педагог-мастер.

Keywords: pedagogical performance, pedagogical mastery, pedagogical competence, master teacher.

В процессе модернизации системы среднего специального профессионального образования, направленной на повышение конкурентоспособности выпускников колледжей, совершенствуется содержание образовательного процесса.

В этой связи огромное значение, на наш взгляд, имеет педагогическое мастерство преподавателей колледжа – ключевой фигуры происходящих изменений.

Понятие «педагогическое мастерство» часто используется в педагогической литературе, в исследованиях. В последнее время употребляется и другое понятие «педагогическая компетентность», некоторые авторы утверждают, что это синонимы, другие разграничивают эти понятия. Приведём некоторые из них.

Педагогический словарь Коджаспировой Г.М. и Коджаспирова А.Ю. даёт следующее определение: «Педагогическое мастерство – высокий уровень овладения педагогической деятельностью, комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие» [1, с.50].

По мнению исследователей О.Ю. Сенаторовой и В.А. Чвякина, педагогическая компетентность – это теоретическая и практическая готовность к осуществлению педагогической деятельности, включающей овладение психолого-педагогическими, предметными, методическими (технологическими) знаниями и умениями [2]. Они уточняют, что педагогическая компетентность определяет подготовку учителя к выполнению обязанностей в рамках своих должностных полномочий.

К компонентам педагогического мастерства они относят технику и культуру вербального общения, технику и культу-

ру невербального общения; эмоционально-волевую саморегуляцию.

На наш взгляд, педагогическое мастерство преподавателей, кроме выше указанных составляющих, определяет владение в совершенстве предметными знаниями, умениями эффективно управлять образовательным процессом, рационально использовать инновационные технологии на занятиях.

Преподавателя, обладающего педагогическим мастерством, называют педагогом-мастером.

А.С. Макаренко отмечал, что он сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда нашёл 20 нюансов в постановке лица, фигуры голоса [3, с.44]. По его глубокому убеждению, овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Писал: «Мастерство – это то, чего можно добиться... И каждый из вас, молодых педагогов, будет обязательно мастером, если не бросит нашего дела, а насколько он овладеет мастерством, - зависит от собственного напора» [3, с.45].

Следовательно, педагогическое мастерство – это высочайший уровень владения компетентностью, оно приобретается в процессе педагогической деятельности.

Другое мнение представлено в статье: «Педагогическое мастерство преподавателя вуза» Александровича П.И., оно интересно нам потому, что у нас высший колледж, реализуем программы прикладного бакалавриата.

По его мнению, составляющими педагогического мастерства являются:

- знания, умения, навыки;
- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности;
- мастерство убеждения;
- мастерство передачи знаний и формирование опыта деятельности;

- мастерство владения педагогической техникой.

К основным требованиям компетентности преподавателя он относит:

- умение проектировать учебный процесс;
- умение использовать инновационные системы;
- умение осуществлять педагогическую рефлексию [4].

По нашему мнению, автором очень правильно при определении педагогического мастерства употреблено слово «мастерски». Однако, важно отметить, что педагог-мастер должен уметь мастерски проектировать учебный процесс, использовать инновационные системы, осуществлять педагогическую рефлексию в какой-либо инновационной форме. В противном случае, если преподаватель не будет мастерски владеть этими компонентами, то педагогическая деятельность в информационном мире может не достичь желаемого результата.

Довольно обстоятельно описано трактование понятия «педагогическое мастерство» в статье «Педагогическое мастерство преподавателя в обеспечении качества образования» авторов Лаушкиной В.С., Беловой М.А. Действительно, формирование педагогического мастерства - это трудоёмкий деятельностно – личностный феномен, что подтвердили мы выше в мысли А.С. Макаренко. Приведём их описание: «Педагогическое мастерство является таким высоким уровнем профессионально-педагогической деятельности, на котором достигается единство отшлифованных умений и навыков применения психолого-педагогической теории на практике и сформированных личных свойств преподавателя, обуславливающих эффективность педагогического процесса. Педагогическое мастерство проявляется, прежде всего, в педагогически целесообразных действиях и поступках преподавателя,

в отточенности умения эффективной организации учебно-воспитательной деятельности студентов и формировании педагогического общения со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, а также в умениях и навыках совершенствования своих педагогических способностей и других, значимых профессионально-педагогических, свойств и качеств [5].

Соглашаясь, с вышеприведённым трактованием подчеркнём, что сегодня педагогическое мастерство предполагает не только совершенное знание преподаваемого предмета, но и смежных с ним знаний, на что указывал П.Ф. Каптерев. Он отмечал, что «первое свойство объективного характера заключается в степени знания учителем преподаваемого предмета, в степени научной подготовки по данной специальности, по родственным предметам, в широком образовании...» [6, с.34].

Важно отметить, что педагога-мастера отличают такие качества личности, как гуманизм духовность, альтруизм, гражданская активность, чувство общественного долга, патриотизм, социальная активность, самоотверженность.

При этом педагог-мастер-инициатор установления и поддержания в педагогическом сообществе гуманистических отношений. По мнению исследователей, эти отношения являются условием построения глубокого общения, способствует постоянным духовным контактам, доверительности и надёжности, созданию условий обучающемуся для решения проблем им самим и именно в тот момент, когда это для него жизненно важно и необходимо [8, с.20].

Исследователи отмечают, что педагога - мастера характеризуют личное обаяние, педагогический оптимизм, чувство юмора [7, с.19].

Приведём ещё одно определение педагогического мастерства, которое пре-

валирует в современной педагогике.

Учебник педагогики под редакцией В.А. Слостёнина даёт следующее определение: «Педагогическое мастерство – это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога» [3, с.46].

Итак, на наш взгляд, приведённый анализ понятий «педагогическое мастерство» и «педагогическая компетентность» показывает объективность нашего следующего трактования понятия: «педагогическое мастерство» - это высший уровень педагогической компетентности, приобретённый в процессе эффективной педагогической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

2.Сенаторова О.Ю., Чвякин В.А. Педагогическое мастерство современного педагога в структуре профессиональной компетентности [Электронный ресурс] cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-masterstvo-sovremennogo-pedagoga-v-strykture-

professionalnoy-kompetentnosti (дата обращения: 02.09.2020)

3.Слостёнин В.А. Педагогика: учебник для студентов средних учебных заведений /В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 576 с.

4.Александрович П.И. Педагогическое мастерство преподавателя вуза [Электронный ресурс] cyberltninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-masterstvo-prepodavatelya-vyza (дата обращения: 02.09.2020)

5.Лаушкина В.С., Белялова М.А. [Электронный ресурс]applied-research.ru/ru/article/viem?id=10650 (дата обращения: 02.09.2020)

6.Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2003. - 448 с.

7.Кусаинов А.К. Развитие воспитательной системы школы в контексте вызовов современности /А.К. Кусаинов, Б.К. Кудышева, Б.Ч. Дуанабаева, А.К. Рысбаева, Г.И. Калиева, Ж.Б. Конырова// Вестник Академии педагогических наук Казахстана. 2020.№2(94). С. 16-25.

8.Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов /под ред.В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2005. – 368 с.

УДК 374.02

Тьюторское сопровождение профессионального развития педагогов в условиях малокомплектной школы в рамках методической модели

Андатпа

Бұл жұмыста әдістемелік модельдің өзгеруі және тьюторлық сүйемелдеу технологиясы негізге алынған оның жұмыс істеуінің табыстылығы қарастырылады.

Аннотация

В данной работе рассматривается трансформация методической модели и успешность ее функционирования, в основе которой заложена технология тьюторского сопровождения.

Annotation

This paper considers transformation of the methodological model and its successful functioning, which is based on the approach of tutor's support.

Проблемы развития профессионального совершенствования привлекает к себе внимание ученых и педагогов на протяжении всего развития науки и существования школы. Актуальность данной темы обусловлена повышенным интересом во всем мире в рамках качества образования. Основная задача государства состоит в том, чтобы создать такую систему образования, которая способствует обеспечению образовательных потребностей каждого с учетом его склонностей, а для этого нужны профессиональные, мобильные кадры. Ведущая проблема кадрового обеспечения в системе образования и в частности проблема сельских школ – это проблема формирования новой позиции педагога, которая позволяет достигать нового качества образования[7]. В условиях малокомплектной школы одной из первостепенных задач является создание условий, направленных на сокращение разрыва в качестве образования между городскими и сельскими школами. Современному педагогу школы недостаточно обладать установленным объемом знаний он должен ста-



*Леванова Т.А.,
директор,*

*Тогузакская средняя школа,
Карабалыкский район,
Костанайская область*

Негізгі сөздер: тьюторлық сүйемелдеу, әдістемелік қызмет моделі, кәсіби даму, эксперимент.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, модель методической службы, профессиональное развитие, эксперимент.

Keywords: tutor's support, methodological service model, professional development, experiment.

новиться помощником своего ученика, уметь привлекать ребенка к самообучению, саморазвитию и соответствовать этим требованиям сам. Существенным показателем модернизации образовательного процесса и в то же время свидетельством плодотворного и производительного результата является профессиональное развитие педагога, так как это осознанный процесс, нацеленный на повышение и развитие педагогических качеств в соответствии с социальными требованиями и программой личного развития при умелом сопровождении. И таким сопровождением в нашем случае выступает тьюторство.

Представление о тьюторстве как образе новой педагогической деятельности серьезно обогащено и осмысленно благодаря теоретическим разработкам педагогики и психологии Л.С. Выготского, Б.Д. Эльконина. В современных аспектах тьюторская деятельность в образовании раскрывается в работах А.Б. Вифлиемской, Т.М. Ковалевой, А.И. Соколовой, Н.В. Рыбалкина, В.И. Ерошина, Н.В. Немова, Т.И. Пуденко, В.В. Максимова и др.[2]. Однако проблема тьюторского сопровождения на данном этапе не достаточно изучена.

В рамках инновационной деятельности педагогический коллектив стал участником эксперимента «Тьюторское сопровождение профессионального развития педагога», который длился на протяжении пяти лет и принес успешные плоды в рамках профессионального становления каждого педагога. Итогом данной работы стала сформированная модель методической службы в рамках тьюторства, которая отвечала всем современным требованиям.

Но спустя некоторое время, в период обновления, микроисследование, проведенное с целью оценивания действенности методической службы школы и степени ее эффективности в создании условий для выявления и удовлетворения потенциальных потребностей педагогического

коллектива в профессиональном развитии определило противоречия:

- с одной стороны, учителя указывают на важность отдельных структурных звеньев, высоко оценивают их эффективность, с другой стороны, при возникновении профессиональных затруднений они не указывают на них как на средство решения своих проблем;
- с одной стороны, высоко оценивают эффективность сложившейся модели методической службы, с другой стороны уходят от ответа, что данная модель удовлетворяет их профессиональные запросы и потребности.

На фоне глубокого анализа, в рамках программы развития «Школа позитивных перемен» были выявлены проблемы:

- часто у педагогов возникают трудности, которые не предусмотрены заранее, в связи с наложением внутренних факторов на внешние факторы;
- координация работ не всегда достаточно эффективна;
- множество текущих и новых проблем отвлекало внимание от последовательной реализации изменений;
- компетентности педагогического коллектива часто не хватало для того, чтобы быстро справиться с новыми задачами;
- методическая служба школы не могла в полной мере своевременно и качественно удовлетворить профессиональные запросы и потребности педагогического коллектива и подготовить его в сжатые сроки к инновационному характеру изменений;
- неконтролируемые факторы из внешнего окружения оказали неблагоприятное воздействие на проведение изменений, так как не были учтены и по отношению к ним не были подготовлены превентивные внутриорганизационные мероприятия.

Сделанные определенные выводы в отношении обозначенных проблем убедили команду развития школы пересмотреть

возможности методической службы. Куда изначально был бы заложен механизм ее возможной корректировки, где просматривалась бы четко отлаженная система информационного взаимодействия по вертикали и по горизонтали, обеспечивающая своевременное выявление и решение возникающих трудностей, где грамотно и согласованно использовались бы ключевые ресурсы времени, информации, участников образовательного процесса. В 2018 году это позволило нам упредить возможные кризисы обновления на ходу и уменьшить их деструктивные последствия.

Анализ деятельности методической службы школы в форме SWOT-анализа, наряду с проблемами, определил и ее сильные стороны, направленные на формирование личности педагога, способного к самосовершенствованию и самообразованию путем разработки и реализации индивидуального маршрута своего профессионального саморазвития. Все это явилось следствием реализации на базе школы эксперимента, указанного выше, результатом которого явилось выстраивание такой методической среды в школе, когда все структурные звенья становятся ресурсом для саморазвития учителя. А руководитель структурного звена принимает позицию тьютора и создает условия для построения маршрута индивидуального саморазвития каждым педагогом. Вот эта идея была положена в основу новой модели методической службы. Педагог является заказчиком на свое самообразование, свой профессиональный рост, сам проектирует содержание своего методического саморазвития и сам несет за это риски и ответственность, обладая в конечном итоге тем или иным уровнем профессиональной компетенции.

Экспериментальная апробация и проверка результативности разработанной тьюторной модели подтвердила ее эффективность, а также актуальность и

обоснованность гипотезы исследования. Свидетельством тому служит способность школы не останавливаться на достигнутом, а на протяжении десятилетия находиться в режиме инновационного развития. Модель, построенная на основе технологии тьюторского сопровождения, представляет сегодня открытую, постоянно меняющуюся структуру, базирующуюся на принципах системности, непрерывности, профессиональной направленности, модульного обучения и индивидуализации. 2019-2020 учебный год явился доказательством тому, что возможность трансформации методической службы позволила ей быть востребованной в период обучения в дистанционном формате. Тьюторское сопровождение в условиях функциональных групп, ставших альтернативой школьным методическим объединениям, позволило педагогическому коллективу в очень быстрые сроки организовать учебно-воспитательный процесс. Об эффективности тьюторского методического сопровождения педагогов свидетельствует повышение уровня мотивационно-ценностной ориентации, направленной на непрерывное повышение квалификации педагогического коллектива. 83% педагогов имеют повышенные квалификационные категории. 42% педагогов обучаются в магистратуре и аспирантуре. 96% педагогов представляют опыт своей работы на различных уровнях. Уникальность такой модели, по мнению команды развития, в том, что она мобильна, может трансформироваться, эффективность ее можно оценить за небольшой промежуток времени, она носит точечный характер и при этом наполнена разнообразными видами методической деятельности.

Критериями эффективности деятельности методической службы являются рейтинговая оценка всех субъектов образовательного процесса. Создать систему оценивания эффективности деятельности

учителя по маршруту на начальном, промежуточном и итоговом этапе профессионального саморазвития.

Самое главное – педагогический коллектив малокомплектной школы выходит со своими идеями и инновациями на всех уровнях, что подтверждается их заслугами и победами, они – востребованные и успешные. Являются инициаторами и активными участниками районного эксперимента «Тьюторское сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в условиях малокомплектной школы». Новый эксперимент в отношении обучающихся является логическим продолжением завершеного эксперимента относительно педагогического коллектива. Переход на дистанционный формат обучения подтвердил эффективность данной модели и укрепил ее позиции в школьной образовательной среде, что является доказательством ее многофункциональности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дудчик С.В. Тьюторское сопровождение: история, технология, опыт / С. В. Дудчик // Школьные технологии. - 2007.- №1. - С.82-88.

2. Исторические истоки и теоретические основы тьюторства. [Электронный ресурс]: Учебно-практическое издание: хрестоматийный учебник по дисциплине «Исторические истоки и теоретические основы тьюторства» / Дальневосточный

федеральный университет, Школа педагогики; [сост. А.В. Медведева, И.Б. Клубина]. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2014. – 243с. Режим доступа: http://uss.dvfu.ru/struct/publish_center/index.php?p=epublications. (дата обращения: 09.09.2020)

3. Ковалева, Т.М. Антропологический взгляд на современную дидактику: принцип индивидуализации и проблема субъективности / Т. М. Ковалева // Педагогика. - 2013.-№5. - С.51-56.

4. Ковалева Т.М. Оформление новой профессии тьютора в российском образовании / Т. М. Ковалева // Вопросы образования. - 2011.-№2. - С.163-180.

5. Никитин Э.М. Организационно-содержательные подходы к подготовке тьюторов для реализации повышения квалификации работников образования по проблемам введения ФГОС основной образовательной школы [Текст] / Э. М. Никитин // Методист.- 2012.-№4.- С.2-4.

6. Овчинников Ю.Д. Организация деятельности тьютора в системе образования / Ю. Д. Овчинников // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. - 2014.-№4. - С.83-87.

7. Управление инновациями в образовательном учреждении [Текст]: Образовательные практико-ориентированные технологии / авт.-сост. М.В.Русинова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 175 с. - (В помощь администрации школы).

УДК 37.002

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ ТУРГАЙСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЗВИТИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТЕПИ

Андатпа

Мақалада 1891 жылдан 1917 жылғы Қазан төңкерісінің басталуына дейінгі кезеңде халық училищелерінің директоры басшылығымен қызмет атқарған Торғай облысына қарасты Қостанай және Ақтөбе уездерінің Қамқоршылық кеңестерінің қызметі қарастырылады.

Аннотация

В статье раскрывается деятельность Попечительских советов в Кустанайском и Актюбинском уездах Тургайской области под руководством директора народных училищ А.Е.Алекторова в период с 1891 года до начала Октябрьского переворота 1917 года.

Annotation

The article considers the activities of the Boards of Trustees in Kustanai and Aktobe districts of Turgai region under the leadership of the director of public schools A.E. Alektorov from 1891 to the beginning of the October Revolution of 1917.

В нашей республике деятельность попечительских советов юридически впервые была определена еще в 2007 году, но фактически на практике не применялась. Поворотным в работе попечительских советов стал 2017 год, в июле которого были утверждены новые типовые правила по их организации и порядок их избрания (приказ Министерства образования № 355 от 27 июля 2017). Новый формат попечительских советов был внедрен в течение 2018 года почти во все учреждения образования. Однако, изучая историю школьного инспектирования и развития образования в Казахстане в конце XIX века, отмечаю, что деятельность Попечительских советов начинается с 1860 года в России и в Казахстане с 1891 года.

История попечительских советов уходит в далекое прошлое. Официально появившись в России в 1860 г., органы попечения к XIX в. опекали прак-



*Дандыбаева Г.Т.,
магистр, директор,
школа-лицей №2,
г. Костанай*

Негізгі сөздер: Қамқоршылық кеңес, Қоғам кеңесі, халыққа білім беру.

Ключевые слова: Попечительский совет, Совет общества, народное образование.

Keywords: Board of Trustees, Society Council, public education.

тически каждую школу, больницу, приют для бедноты.

Народное образование являлось одним из крупнейших звеньев во внутренней политике царизма, главной задачей которой было постепенное слияние всех национальных окраин в единое государство.

В 1891 году было организовано Общество попечения о начальном образовании в Кустанайском и Актюбинском уездах Тургайской области. Единственным почетным членом этого общества был директор народных училищ А.Е.Алекторов.

Общество это имело Устав, основной целью которого было распространение начального образования в указанных выше уездах.

«Общество состоит из неограниченного числа лиц обоого пола всех знаний и состояний, без различия вероисповедания (§3), члены Общества разделяются на: а) действительных; б) ревнителей и почетных членов (§4); ... Лица, внесшие единовременно не менее 100 рублей или оказавшие какие – либо важные услуги Обществу, считаются, по определению Общего Собрания, почетными членами Общества»[1].

«Порукой прочного положения Общества служили и дружная совместная работа членов Совета, проникнутых одной общей идеей – помогать распространению начального образования в Тургайской области»[2]. С этой целью, Общество прежде всего оказывало помощь учащимся единовременными денежными пособиями на необходимые нужды: на уплату за право учения, на одежду, обувь, на продолжение образования, бесплатной выдачей из склада Общества учебных книг, карандашей, других учебных пособий, дорожными расходами нуждающимся для поездки в отдаленные аулы в каникулярное время и др.

Совет Общества попечения заседал в течение одного года от одного до шести раз по необходимости. Предметом заседаний служили вопросы, касающиеся содер-

жания, улучшения и развития имеющихся учреждений Общества, а также обсуждение прошений различных лиц.

«Деятельность членов Совета, однако, нельзя ограничить лишь участием в вышеупомянутых заседаниях, - пишет А.Е.Алекторов, - каждый из них охотно разделял труды и нес постоянные или временные обязанности, к которым призывали его нужды Общества, и которые в силу этого поручались Советом тому или другому члену»[3].

С разрешения инспектора Алекторова Общество попечения выдавало учителям единовременные и равно постоянные пособия за особые усердия и успешные труды по преподаванию в русских и аульных школах, работникам народного образования, растратившим свое здоровье на службе, а в случае смерти пособия выдавались их семьям. За особое усердие некоторые из членов поощрялись материально. Например, особой комиссией из членов Общества в отчетном году (1901 г.) производился учет склада, который показал правильность ведения в нем, и комиссия рекомендовала «за примерное использование тяжелых обязанностей по книжному складу Советом выдать заведующему складом, учителю Т.К.Панкову вознаграждение в размере 25 рублей»[4].

Совет Общества занимался непосредственно распределением средств между учебными заведениями области, подведомственными инспектору А.Е.Алекторову. Например, в 1901 год на содержание Кустанайского 3-ого училища было израсходовано 819 рублей 65 копеек: I-из средств Общества израсходовано 93 руб. 65 коп., II – пособия от города 450 руб., III – из сумм Министерства народного просвещения 276 руб.

Особого покровительства требовала от Совета Общества попечения работа читальных залов и библиотек, оснащение их литературой. Библиотека содержалась частично на средства городского управления, по мере надобности – Совета Общес-

тва попечения и сбора платы с подписчиков (читателей).

Учителя назначались А.Е.Алекторовым заведующими библиотекой, которые все обязанности по библиотеке исполняли безвозмездно. Плата за пользование книгами, журналами и газетами из библиотеки устанавливалась в год 3 рубля, на полгода – 1,80 коп. и на месяц – 40 копеек. Учителя начальных школ услугами библиотеки пользовались за половинную плату. Библиотека была открыта ежедневно по два часа, кроме канунов праздничных. Работала в городе бесплатная народная читальня.

Общественная платная библиотека Общества попечения о начальном образовании в городе Кустанае состояла из трех отделов: периодических изданий, книг преимущественно беллетристических содер­жаний и детских книг.

«Совет Общества весьма благодарен уважаемым редакциям, - пишет Алекторов, - за их сочувственное отношение к библиотеке, выразившееся бесплатной или льготной высылкой своих изданий. Без их поддержки библиотека не имела бы возможности пользоваться всеми журналами в виду ограниченных средств Общества» [5].

Судя по отчетному материалу Алек­торова, особой популярностью среди читающей местной публики пользовались сочинения Писемского, Печерского, Льва Толстого. Из журналов более всего читались: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Русское богатство», «Ежемесячные сочинения», «Шут», «Осколки».

Под руководством Алек­торова членами Общества попечения начального образования регулярно проводились так называемые «народные Воскресения» и «праздничные религиозно-нравственные чтения». Они практиковались в учебных заведениях и среди населения города после вечерни от 5 до 7 часов. Чтения велись членами Совета, преимущественно учителями и законоучителями поочередно.

Каждый воскресный или праздничный день читали трое или четверо членов выбранными ими самими и одобренную Советом Общества брошюру из жития Святых, из священной истории, русской истории и религиозно-нравственные или бытовые рассказы из простой крестьянской жизни. Чтения эти иногда сопровождались показом и пением хора церкви, обыкновенно что-либо из «Всенощного Богослужения» или из «Божественной литургии». Все это привлекало много народа. «Несмотря на разный возраст и разный состав слушателей, все находили для себя в чтении истинное наслаждение, - отмечал А.Е.Алекторов. – Иногда к лицу, только что прочитавшему, подходил кто-нибудь из слушателей и благодарил, а вместе с тем просил на дом прочитанную книгу, чтобы прочитать ее домашним» [6].

«В России, не особенно еще богатой образованием, - писал А.Е.Алекторов, - всякое общество, содействующее развитию народного образования, должно пользоваться возможными преимуществами перед всеми остальными обществами» [7].

Так действительно было с Обществом попечения о начальном образовании в Тургайской области в начале его существования. Членские взносы и пожертвования первого года, по оценке Алек­торова, достигли весьма значительной суммы в 830 рублей 94 коп., а в последующие годы колебались между 300-500 руб. Взносы и пожертвования дали возможность развиваться и укрепить учреждениям Общества: общественные библиотеки пополнялись книгами и журналами до 3310 томов, значительно улучшилась материальная база училищ.

В связи с переводом председателя Совета Общества А.Е.Алек­торова на службу в г. Омск, 17 марта 1902 года состоялось последнее заседание Совета, где отмечалось, что А.Е.Алек­торов семь лет (1894-1902) состоял председателем Совета Общества и много потрудился на пользу последнего, а потому признательные члены-сослу-

живцы на общем собрании постановили о выражении благодарности А.Е.Алекторову. Собрание Общества 20 марта 1902 года решило единодушно поднести ему: «1) благодарственный адрес за подписью городских и иногородних членов; 2) икону св.Благоверного Князя Александра Невского с подписью на обратной стороне: «От признательных и благодарных членов Общества попечения о начальном образовании в Кустанайском и Актюбинском уездах своему уважаемому Председателю и Почетному члену Общества Александру Ефимовичу Алекторову на добрую память и его благотворной деятельности 1894-1902 г. и 3) о плодотворной деятельности А.Е.Алекторова доложить г. Попечителю Западно-Сибирского учебного округа» [8].

Так завершилась инспекторская деятельность А.Е.Алекторова в Тургайской области, но не завершилась его работа в обществе.

Общества попечения о начальном образовании создавались и в других регионах края. Например, в Семипалатинской области, куда вскоре был направлен директором народных училищ А.Е.Алекторов. Опыт работы в Тургайской области дал возможность А.Е.Алекторову значительно разнообразить содержание работы Общества попечения образованием Семипалатинской области.

В работе Совета Общества попечения о начальном образовании активное участие принимали политические ссыльные Михаэлис Е.П., Лобановский П., Коншин Н.Я. и другие, хотя по Уставу Общества не разрешалось привлекать в Общество лиц, находящихся под надзором полиции, но местное начальство не запрещало им заниматься просветительской деятельностью среди народных масс. Самое активное участие в работе Общества принимали целые семейные династии. Например, братья Белослюдовы П.И., В.М., А.Н., Плещеевы Ф.П., М.С., С.Ф. и другие.

Общество попечения о начальном образовании явилось школой формирования

казахской национальной интеллигенции: Р.Елькибаев, Р.Марсеков, Н.Кульджанов и др. По свидетельству архивных источников, действительными членами Общества ежегодно состояли в среднем 200-300 человек, с участием которых почти 30 лет проводилась большая работа духовно-образовательного характера, прерванная с началом Октябрьского переворота 1917 года.

Таковыми были истоки рыночной экономики на заре становления культурного строительства и народного образования в степном крае.

На сегодняшний день, работа попечительского совета полностью регламентирована законодательством, где определена как форма коллегиального управления организацией образования. В его полномочия входит целых 10 пунктов, в числе которых осуществление общественного контроля за соблюдением прав учеников, выработка направлений по развитию организации образования. Представители совета вносят предложения по формированию бюджета организации, указывают вышестоящим инстанциям на недостатки в ее работе, а также принимают участие при выборе кандидатуры директора школы.

Сегодня попечительский совет - это не просто поддержка и финансирование, а скорее диалог с властью от имени школы и диалог со школой от имени гражданского общества.

Таким образом, попечительские советы становятся новой, прогрессивной общественной формой управления школами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. ЦГА РК, Ф.27, О.1, Д.16, С.1, Л.2.
2. ЦГА РК, Ф.27, О.1, Д.16, С.13, Л.2.
3. ЦГА РК, Ф.27, С.1, Д.16, С.1, Л.4.
4. ЦГА РК, Ф.27, С.1, Д.16, С.1, Л.4.
5. ЦГА РК, Ф.27, С.1, Д.16, С.1, Л.8.
6. ЦГА РК, Ф.27, С.1, Д.16, С.1, Л.10.
7. ЦГА РК, Ф.27, С.1, Д.16, С.1, Л.13.
8. ЦГА РК, Ф.27, О.1, Д.16, С.1, Л.3.

УДК 374

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андатпа

Автор мектеп оқушыларына қосымша білім берудің міндеттері мен ерекшеліктерін анықтайды. Қосымша білім беру эмоционалды мәдениетті тәрбиелейді деп санайды. Эмоционалды мәдениеттің процесі мен даму шарттарын сипаттайды, білім алушылардың эмоционалды мәдениетін қалыптастыру моделінің мысалын ұсынады.

Аннотация

Автор определяет задачи и особенности дополнительного образования школьников. Считает, что дополнительное образование воспитывает эмоциональную культуру. Описывает процесс и условия развития эмоциональной культуры, предлагает пример модели формирования эмоциональной культуры обучающихся.

Annotation

The author determines the tasks and features of additional education for schoolchildren. She supposes that additional education develops emotional culture, describes the process and conditions for development of emotional culture, offers an example of a model for students' emotional culture formation.

Дополнительное образование детей в школе – совершенно иное явление, нежели традиционная внеклассная и внешкольная деятельность. Долгое время рядом с системой общего образования существовал набор разрозненных воспитательных мероприятий: кружки, секции, факультативы, работа которых, как правило, никак не связывалась друг с другом. Теперь появилась возможность выстроить целостное образовательное пространство.

Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Масанова Г.О.,

*педагог дополнительного
образования,*

*Дом детского творчества,
Костанайский район,
Костанайская область*

Негізгі сөздер: процесс, шарттар, модель, эмоционалды мәдениет, қосымша білім.

Ключевые слова: процесс, условия, модель, эмоциональная культура, дополнительное образование.

Keywords: process, conditions, model, emotional culture, additional education.

Другая важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Эмоциональная культура – это целостное динамическое личностное образование, имеющее собственную структуру, представленное системой знаний о развитии эмоций, умений и способов анализа эмоций, управления ими, направленных на адекватность реагирования, что способствует вербализации эмоций человека, его эмоциональной открытости, эмоциональной эмпатии и оказания эмоциональной поддержки окружающим.

То есть, эмоциональная культура – область деятельности, регулируемая общепринятыми нормами выражения эмоций, которая оказывает влияние на развитие личности.

Темой данной работы является разработка модели формирования эмоциональной культуры обучающихся. В ней рассматриваются концептуальные основы модели, принципы, условия, направленные на фор-

мирование у обучающихся эмоциональной культуры.

Процесс развития эмоциональной культуры младших школьников представляется нами как система активного взаимодействия учителя и учащихся на основе специально отобранного содержания обучения с целью развития внутреннего мира ребенка.

Условия, при которых происходят динамические изменения в структуре личности младшего школьника, могут быть представлены в обобщенном виде как условия совершенствования эмоциональной культуры. Создание эмоциональной развивающей среды в учебном процессе, включающей предметно-пространственное окружение, систему развивающих отношений, активность самого школьника, позволяет не только обогатить и существенно углубить эмоциональную культуру ребенка, но и развивать качества, необходимые для жизни в обществе, его творческую деятельность. Для стимуляции эмоционально-творческой деятельности, для того чтобы заинтересовать, вызвать эстетическую реакцию на уроках изобразительного искусства, используются арт-терапия, релаксация, сказка. Причем не только как иллюстрация; они нужны для создания необходимой творческой атмосферы, интриги, снятия внутреннего напряжения учащихся.

- Учет возрастных особенностей младшего школьника.
- Синтез искусств. Интеграция является эффективным средством обучения учащихся на основе более совершенных методов, приемов и новых технологий.
- Увеличение эмоционального опыта учащихся.
- Профессионализм учителя. Роль педагога в учебном процессе должна быть активной, но лишенной авторитаризма: ему надлежит доброжелательно, ненавязчиво, с симпатией руководить деятельностью учащегося. Главный залог успеха учителя – признание решающего влияния эмоций учителя на его общение с учащимися.

Системообразующим признаком модели является эмоционально-творческая деятельность учащихся.

Целью модели является формирование эмоциональной культуры детей.

Модель процесса формирования эмоциональной культуры обучающихся строится, опираясь на следующие принципы:

1. Эмоционально-чувственный принцип. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей между всеми видами искусства.

2. Принцип новизны. Данный принцип касается приемов обучения, форм организации уроков, содержания обучения и его условий.

3. Принцип сотрудничества, творческого партнерства педагога дополнительного образования и обучающихся проявляется в том, что учитель на занятиях выполняет роль помощника-консультанта.

Основными составляющими эмоционального развития, приводящими к новообразованиям в эмоциональной сфере являются: развитие опыта эмоционального реагирования, развитие эмоциональной экспрессии, обогащение представлений об эмоциях и словаря эмоциональной лексики.

В соответствии с этим основными направлениями деятельности являются:

1 направление: личностно-ориентированный подход в формировании эмоциональной культуры. Данное направление предполагает создание условий для развития эмоциональной сферы обучающихся: обогащение личного эмоционального опыта, создание положительной эмоциональной среды, использование диалогической формы межличностного общения, основанного на положительных эмоциях.

2 направление: деятельностная основа формирования эмоциональной культуры. Суть данного направления заключается в следующем:

- формирование на начальном этапе эмпатии и толерантности;

- обогащение словаря обучающегося словами-наименованиями эмоций и использование знаний в коммуникативной деятельности;

- развитие и активизация воображения как вида деятельности.

3 направление: культурный компонент формирования эмоциональной культуры. Эмоциональная культура как часть общей культуры человека не может формироваться изолированно. Она обязательно опирается на такие виды искусства, как народная культура, классическая, эстрадная, театр, музей (настоящий или импровизированный), искусство слова, которые, в свою очередь, являются частью духовной культуры. На этой основе развиваются эстетические, социальные эмоции.

4 направление: коммуникативная основа эмоциональной культуры. Эмоции проявляются в общении или могут быть результатом общения. Коммуникативная деятельность предполагает, что эмоции – один из основных компонентов общения.

Участвуя в творческой деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения; с творческой деятельностью тесно связано и совершенствование речи.

Таким образом, эффективность формирования эмоциональной культуры зависит от условий, обеспечивающих успешность его реализации, а также результативность эмоционально развивающего образования в целом.

Успешная реализация эмоционального компонента в воспитательно-образовательном процессе учреждений дополнительного образования зависит от соблюдения ряда условий, обеспечивающих эмоциональный характер постижения и принятия детьми содержания образования, эмоционально насыщенную жизнь детей в целом.



ӘӨЖ 796.011.3.

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ДЕНСАУЛЫҒЫНА ӘСЕР ЕТЕТІН ФАКТОРЛАР

Аңдатпа

Мақалада оқушылардың денсаулығына әсер ететін факторлар көрсетілген. Жас ұрпақтың салауаттылығын қамтамасыз ету, ең алдымен, отбасы мен мектепке жүктелген. Сондықтан, бүгінгі күні Қазақстан мектептеріне жан-жақты дамыған, денсаулығы мықты, салауатты өмір салтын мұрат тұтатын жеке тұлғаларды тәрбиелеу басты талап етіп қойылған.

Аннотация

В статье перечислены факторы, влияющие на здоровье школьников. Обеспечение благополучия молодого поколения возложено, прежде всего, на семью и школу. Поэтому сегодня для школ Казахстана главным требованием является воспитание всесторонне развитых, здоровых, приверженных здоровому образу жизни личностей.

Annotation

The article lists the factors that affect the health of schoolchildren. Ensuring the well-being of the younger generation is primarily the responsibility of family and school. Therefore, today the main requirement for schools in Kazakhstan is education of well-developed, healthy, committed to a healthy lifestyle individuals.

Еліміздегі халықтың 20 % балалар мен жасөспірімдер кұрайды. Олардың жетілуі негізгі ресурс болып табылады. Бірақ балалардың 40 % ауру болып келеді.

XX ғасырдың 80 жылдарында ДДСҰ сарапшылары қазіргі адамның денсаулығын қамтамасыз ететін әр түрлі факторлардың негізгі төрт тобын атап көрсетті [1].

1994 жылы Ресей Қауіпсіздік Кеңесінің Ведомствоаралық комиссиясы «Қоғамдық денсаулық сақтау және қорғау» федералдық тұжырымдамасының негізінде адамның денсаулығын қорғау мақсатында факторларды мынадай қатынаста анықтады:

- 1) генетикалық факторлар 15 - 20%;
- 2) қоршаған ортаның жағдайы 20 - 25%;



Зарлықанова Ә.Т.,

Ауылшарушылығы магистрі,
Қостанай ауданы
әкімдігі білім бөлімінің
«Надеждин орта мектебі» ММ
биология пәні мұғалімі

Негізгі сөздер: мектеп оқушысы, денсаулық, салауатты өмір салты, факторлар.

Ключевые слова: школьник, здоровье, здоровый образ жизни, факторы.

Keywords: student, health, healthy lifestyle, factors.

3) медициналық қызмет көрсету 10 - 15%;

4) адамдардың өмір салтымен шарттары 50 - 55% (1-кесте).

Денсаулық сақтау көрсеткіштері жасына, жынысына және жеке тұлғаның типологиялық ерекшеліктеріне байланысты болады [2].

Әлеуметтік маңыздылығы бар ауруларды алдын алуға бағытталған іс-шараларды қарастырудың бірден-бір жолы - жастардың өмір сүру салты мен денсаулығына жағымсыз әсер ететін факторларды зерттеу болып табылады. Салауатты өмір салтын қалыптастыруға ықпал ететін негізгі факторларды (дұрыс ұйымдастырылған еңбек, оптималды қозғалыс режимі, дене шынықтыру, ұтымды тамақтану принциптерін сақтау, зиянды әдеттерден бас тарту) ескеру керек. Қоғамда оқушы жастар өмір сүру салты ерекше, өз ұстанымдары мен мінез-құлықтық эталондары бар топ ретінде қарастырылады.

Соңғы екі онжылдықта оқушылардың денсаулығының көрсеткіштерінің төмендеуі байқалады. Оның себептерінің бірқатары - ұтымсыз тамақтану, гиподинамия, стресс. Денсаулық қатерінің негізгі факторларына мыналар енеді: қозғалыс күшінің кему салдарынан қимылдың кемуі (гиподинамия), дене массасының артуы, жүйесіз тамақтану, қоршаған орта нысандарының барлығының көптеген улы заттармен ластануы, өндірісте және тұрмыста күйзеліс туғызатын жағдайлар.

Қазіргі уақытта қалыптасып отырған түсініктерге орай қатерлік факторлар ретінде адамдардың денсаулығына потенциалды қауіп туғызатын теріс әсерлі әлеуметтік, экологиялық, генетикалық және салауаттылық сипаттағы факторлар қарастырылады [4].

2003 жылы ДДСҰ Ассамблеясы қазіргі кезеңде әлеуметтік - маңызды аурулардың басты себептері болып отырған теріс әсерлі 10 қатерлік факторларды анықтап көрсетті: 1) гиподинамия; 2) стресс; 3) қоршаған ортаның ластануы; 4) кәсіби зиянды әсерлер;

5) алкогольдік ішімдіктерді шектен тыс қолдану; 6) темекі шегу; 7) ас тұзын мөлшерден көп қолдану; 8) тамақтанудағы дисбаланс; 9) дене салмағының артуы (семіздік).

Осыларды нақтылап көрсетумен қатар, ДДСҰ «қатерлік факторлар» концепциясының кеңінен тарап отырған аурулардың табиғаты туралы көптеген патогенездік мәліметтер алуға, оларды емдеу мен алдын алудың тиімді жүйесін құруға мүмкіндік беретіндігін және де заманауи қоғамдық медицинаның идеологиялық негізінің бірі болып табылатындығын атап өтті [2].

Қазіргі кезеңде адам организміне теріс әсерлі қатерлік факторларының арасында аса маңыздыларының бірі қимыл-қозғалыс белсенділігінің жеткіліксіздігі болып отыр. Бұл адамның денсаулығына да теріс әсерін тигізіп, балалар мен жасөспірімдердің физикалық дамуы мен организмнің функциональдық дайындығы көрсеткіштерінің төмендігінің басты себебі болып отыр. Осылардың нәтижесінде организмнің жұмыс істеу қабілеті төмендеп, әр түрлі ауруларға шалдығу байқалуда. Қимыл-қозғалыс белсенділігі төмен ересек адамдар популяциясында жүрек-қан тамырлары, ас қорыту, тыныс алу, орталық жүйке жүйелері мен тірек - қимыл аппаратының аурулары мен бұзылыстары кеңінен тарап отыр [4].

Күнделікті іс-тәжірибе және соңғы жылдары жүргізілген көптеген ғылыми зерттеулер көрсеткендей қимыл-қозғалыс белсенділігінің жеткілікті деңгейде қамтамасыз етілуі адамның бойында оның жасының ұлғаюына байланысты байқалатын өзгерістерді тежеп, белсенді өмір кезеңінің ұзаруына септігін тигізеді. Қимыл-қозғалыс әрекеттері ішкі ағзалардың вегетативтік функцияларын арттыра отырып, қимыл аппараты мен вегетативтік мүшелер жұмыстарының өте жоғары сәйкестігін, жүйкелік - гуморальдық реттеу механизмдерінің қалыптасу мен жетілуіне септігін тигізеді.

Қимыл-қозғалыстың адам денсаулығын

сақтап, нығайтудағы оң әрі тиімді әсерлері организмдегі дамитын мынадай өзгерістермен байланысты:

- айналымдағы қанның жалпы көлемі артады, бұл ағзалар мен бұлшық еттерге оттегінің тасымалдануын жақсартып, жалпы төзімділікті арттырады;
- өкпенің көлемі ұлғайып, өкпенің өмірлік сыйымдылығының көрсеткіштері жақсарады;
- жүрек етінің қанмен қамтамасыз етілуі күшейеді, миокард талшықтарының жиырылғыштық қасиеті артып, жүректің систолалық көлемі ұлғаяды;
- қан тамырларындағы атеросклероздық өзгерістер тежеліп, жүректің ишемиялық ауруы мен ми инсультінің даму қаупі азаяды.
- дене массасы қалпына келіп, сүйек-буын жүйесі қатайды;
- мидың құрылымдық және функциональдық жетілуінде қарқынды оң өзгерістер дамиды, нәтижесінде адамның ақыл - ой қабілеті жоғарылайды, еске сақтау қабілетінің нашарлауы тежеліп, көңіл - күйі жақсарады;
- организмнің ішкі ортасында пайда болатын өзгерістерге төтеп бергіштік қасиеті артып, иммундық жүйенің қызметі жақсарады.

Дене жаттығулары барысында туындайтын оң өзгерістердің нәтижесінде организмнің сыртқы ортаның өзгермелі жағдайларына бейімделгіштігі артып, қоршаған ортадағы зиянды әсерлерді тудыруы мүмкін, әр түрлі ауруларға тұрақтылығы күшейеді, денсаулығы нығайып, жақсаряды.

Салауатты өмірдің, денсаулықтың негізгі қозғаушы күштеріне:

- географиялық өмір сүру ортасы;
 - адамдардың еңбек етуіне жасалған қолайлы орын және сақтандыру мәселелері;
 - адамның өз өмірін күнделікті ұйымдастыруы, өмір сүру стилін жатқызады.
- Салауатты өмір салтын қалыптастару

күнделікті адам өмірінің арнайы бағытталып орындауға қажетті көптеген міндеттерінен тұрады. Олардың ішінде басты бағыттарына:

- гигиеналық тазалық шарттарын орындау;
- салауатты өмір салтын қалыптастыруға қажетті білім;
- таңертеңгілік гимнастикадан бастап дене шынықтыру жаттығуларын жасау, қалауы бойынша спорт түрімен айналысу;
- табиғат аясына шығу, табиғатты сақтау;
- адам ағзасына және психикасына зиянды әсері бар заттарды, жағдайларды білу, олардан сақтау жолдарын білу және орындау;
- салауатты өмір салтын насихаттау шараларын ұйымдастыру [5].

Өмір салтын жастардың бойында қалыптастыру мемлекетіміздің «Білім туралы» заңында білім беру жүйесінің негізі ретінде көрсетілген. Онда ұлттық және азаматтық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамдарды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау жолдары белгіленген.

ӘДЕБИЕТ:

1. Капилевич Л.В. Здоровье и здоровый образ жизни: учебное пособие / Л.В. Капилевич, В.И. Андреев – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 102 с.
2. Вайнер Э.Н. Валеология. - М.: Флинта: Наука. - 2001. - 416 с.
3. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / В.И. Дубровский. - М.: RETORIKA-A, 2001. - 560 с.
4. Сәтбаева Х.Қ., Соколов А.Д., Абишева З.С. Валеология – наука о здоровье. Оқу-әдістемелік нұсқау. – 2007. – 178 с.
5. Аканов А.А. Состояние здоровья населения Республики Казахстан. // Алматы. «Гылым». – 1998. - 50 с.

УДК 373.1.02: 372.8

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Андатпа

Авторлар инклюзивті оқытуды қамтамасыз ету үшін ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмысты ұйымдастыру бойынша ұсыныстар береді, бастауыш сынып мұғалімінің осындай жұмысты ұйымдастыруда кездесетін қиындықтарын анықтайды, өздерінің сабақ беру және оқыту тәжірибесімен бөліседі.

Аннотация

Авторы дают рекомендации по организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями для обеспечения инклюзивного обучения, обозначают трудности, с которыми сталкивается учитель начальной школы при организации такой работы, делятся опытом своего преподавания и обучения.

Annotation

The authors make recommendations on the performance of children with special educational needs to ensure inclusive education, indicate the difficulties faced to a primary school teacher in organizing such work, and share their experience in teaching and a learning.

Инклюзивное образование интенсивно входит в практику образовательных учреждений, порождая при этом большое число проблем и новых задач.

Практически в любой школе обучаются ребята, которые испытывают проблемы в обучении, связанные с задержкой психического развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другими заболеваниями.

Они нуждаются в особенной помощи государства, семьи, преподавателей, что гарантирует им абсолютную и полную интеграцию в обществе, дает возможность особым образом изучать общеобразовательные дисциплины и приобрести необходимые для социализации навыки и умения.

Григорьева И.В.,

учитель начальных классов,
СОШ № 32 г. Караганды,

Клишина Л.А.,

учитель начальных классов,
СОШ № 83 им. Г. Мустафина
г. Караганды,

Колова А.В.,

учитель начальных классов
ОШ № 16 г. Сарани

Негізгі сөздер: ерекше білім беру қажеттіліктері, бастауыш мектеп, ұсыныстар, мәселелер, инклюзивті оқыту.

Ключевые слова: особые образовательные потребности, начальная школа, рекомендации, проблемы, инклюзивное обучение.

Keywords: special educational needs, primary school, recommendations, problems, inclusive education.

Педагогу следует помнить о значимости преподавательского сопровождения детей с ООП. Необходимо своевременно выявлять трудности у детей, оказывать различные виды поддержки обучающимся с учетом отставания в формировании общественных либо познавательных возможностей [1, с.20].

Многочисленность категорий учащихся с ООП говорит о необходимости разнообразить условия для детей. Это очень важно для грамотной организации работы с учениками с ООП в школе.

Выделяют следующие рекомендации по обеспечению успешной работы с учащими с ООП:

- базирование на нормативно-правовой базе. Соблюдение всех прав детей;
- договор с родителями, где учтены права и обязанности всех субъектов образовательного маршрута в соответствии с особенностями обучающегося;
- организация взаимодействия и поддержки образовательного учреждения со стороны территориальной ПМПК, методического центра, органов социальной защиты, организаций здравоохранения, общественных организаций. С данными организациями взаимоотношения строятся с помощью договоров;
- непрерывная работа школьного психолого-педагогического консилиума, ПМПК[2];
- обеспечение организации образования необходимыми специалистами, сопровождающими обучение и воспитание ребенка с ООП;
- обеспечение важной информационно-образовательной среды (компьютеры, коммуникационные каналы, программные продукты, разработанные с учетом особенных образовательных потребностей ребят с ООП), присутствие служб поддержки;
- соблюдение санитарных норм в организации образования;
- создание педагогом эмоционально -

комфортной атмосферы, обучение в духе сотрудничества и принятия индивидуальности каждого ребенка;

- организация физкультурных минуток;
 - создание ситуаций эмоционального комфорта;
 - акцентирование внимания на успехах и победах;
 - непрерывная работа классного руководителя с родителями (консультации, беседы)[3];
 - работа с классным коллективом с целью толерантного отношения к учащемуся с ООП;
 - организация коллективной творческой деятельности;
 - осуществление индивидуализированного подхода к каждому ученику на уроках и во время специальных занятий;
 - предотвращение усталости (чередование умственной и практической деятельности);
 - применение в процессе обучения методов, которые могут максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, развитие речи, формирование необходимых способностей учебной деятельности;
 - проведение предварительных занятий в системе коррекционных мероприятий (пропедевтический период) и гарантирование обогащения ребят знаниями об окружающем мире;
 - проявление особого педагогического такта – постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности.
- В нашей школе второй год открыт инклюзивный класс. Нас, учителей начальных классов, несмотря на большой педагогический опыт, работа с детьми с ООП немного пугала. Мы понимали, что при организации работы столкнемся со следующими проблемами:
- необходимость повышения квали-

фикации педагогических работников по вопросам реализации инклюзивного образования;

- необходимость адаптации учебных планов, учебных программ, поурочных планов к особым образовательным потребностям обучающихся;

- разработка системы мониторинга и оценивания результатов обучения детей с особыми образовательными потребностями, адаптация критериальной системы оценивания учебных достижений учащегося к условиям инклюзивного образования;

- организация «безбарьерной» среды;

- организация взаимодействия между всеми педагогами;

- изучение и применение передового международного опыта по вопросам инклюзивного образования.

Данные проблемы постепенно решались. Во-первых, благодаря курсу «Содержание и развитие инклюзивного образования в контексте реализации стандартов школьного обучения» АО «НЦПК «ӨРЛЕУ», преподаваемому Сакаевой А. Н., который помог понять, как грамотно организовать работу с детьми с ООП в начальной школе, как процесс обучения этих детей сделать радостным, желанным, позитивным.

Во-вторых, всевозможные семинары, организованные ГОРОО на базе школ, в которых функционируют инклюзивные классы, где учителя делятся своим ценным опытом.

На первом заседании МО были приняты ряд правил, связанных с контролем

успеваемости, облегчающих школьную адаптацию:

- при опросе обучающимся с ООП давать возможность отвечать в удобной для него форме (письменной или устной), возможно, на компьютере;

- при написании контрольной работы давать дополнительное время;

- принимать работу позже установленного срока;

- оценивать собственный прогресс ребенка, не сравнивая его с другими, на протяжении длительного времени.

В заключении нужно отметить, что отбор более подходящих путей, средств, методов с целью эффективного приспособления и интеграции ребят с ООП в общество – это задача каждого. А мы, учителя, должны показать ребёнку его возможности, помочь ему добиться результатов в деятельности, которая его интересует, помочь ему жить в этом большом увлечённом мире, уверенно идти по жизни, применяя все навыки, которые были привиты в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Банч Г. Поддержка учеников с нарушением интеллекта в условиях обычного класса. Пособие для учителей — М., РООИ «Перспектива», 2008.

2. <https://scienceforum.ru/2013/article/2013006660> (дата обращения: 10.10.2020г.)

3. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2015/12/06/rekomendatsii-po-sozdaniyu-spetsialnyh> (дата обращения: 08.08.2020г.)

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 374

НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Андатпа

Мақалада мұғалімнің бейресми білімі оның жеке ба-
сының білім беру әлеуетін арттыру процесі ретінде қа-
растырылады. «Бейресми білім» анықтамалары беріл-
ген. «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Қостанай облысы
бойынша ПҚ БАИ» ұсынатын бейресми білім беруге
арналған мүмкіндіктер сипатталған.

Аннотация

В статье рассматривается неформальное образова-
ние учителя как процесс роста образовательного по-
тенциала его личности. Даны определения «нефор-
мальному образованию». Описаны возможности для
неформального образования, предлагаемые филиалом
АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской об-
ласти».

Annotation

The article considers non-formal education of a teacher
as a process of growing his personal professional
potential. Definitions to "non-formal education" are given.
The opportunities for non-formal education offered by
the branch of JSC "NCPD "Orleu "ITPD in Kostanay
region" are shown.

Развитие учителя, как правило, носит горизон-
тальный характер: идёт расширение и углубление его
профессиональных компетенций (знает больше других,
умеет лучше других что-то делать, может дать дель-
ный совет). Это естественный путь развития от моло-
дого специалиста до опытного профессионала. Система
повышения квалификации призвана помочь учителю
совершенствоваться: он получает формальное образова-
ние, пройдя определённый курс и получив сертификат
единого, как правило, общегосударственного или между-
народного образца. Учитель имеет законодательное пра-
во начать или продолжать заниматься оплачиваемой
трудовой деятельностью по профилю пройденного кур-
са обучения. И такой курс повышения квалификации



Худяков Р.В.,

заведующий лабораторией
при кафедре психолого-педа-
гогического сопровождения
образовательного процесса,
филиал АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР по Костанайской
области», г. Костанай

Негізгі сөздер: бейресми бі-
лім, мүмкіндіктер, өсу.

Ключевые слова: неформаль-
ное образование, возможности,
рост.

Keywords: non-formal educa-
tion, opportunities, growth.

или переподготовки педагог проходит и даже обязан пройти неоднократно. Тем самым поддерживается и развивается мировая концепция образования на протяжении всей жизни.

Непрерывное образование учителя – это процесс роста образовательного потенциала его личности. Одна из задач современного образования в нашей стране – создать систему непрерывного образования для учителя, в этом случае идёт поиск разнообразных форм организации такого обучения и повышается интерес и к таким формам, как неформальное и информальное образование.

Сегодня в педагогике появилось немало работ, посвящённых разным формам образования. Неформальное образование стало предметом исследования учёных И.А. Ардабацкой, Э.С. Бабаевой, И.Н. Бюрюковой, А.В. Золотаревой, И.В. Ивановой, Т.В. Мухлаевой, Т.С. Комиссаровой, М.Е. Кульпединовой, А.М. Макарского.

Первые определения неформального образования были даны Ф. Кумбсом и М. Ахмедом, которые к неформальному образованию отнесли любую организованную учебную деятельность за пределами формального образования и определили его как отдельную деятельность, направленную на служение субъектам обучения и реализующую личностные цели обучения.

Ключевыми словами в этом определении можно считать «организованную» и «реализующую личностные цели обучения», так как неформальное образование не сопровождается выдачей документа, но происходит в образовательном учреждении, общественной организации, клубах, кружках, на индивидуальных занятиях с тренером, репетитором. Это образование можно назвать дополнительным. Оно мотивировано самим педагогом, его внутренними потребностями. Учитель сам выбирает себе тему предлагаемых мероприятий. А такими мероприятиями могут быть консультации, дистанционные тренинги, on-line-конференции, конкурсы, вебинары, мастер-классы с использованием сервисов Web 2.0.

В условиях дистанционного обучения неформальное образование стало особенно востребованным. Филиал АО «НЦПК «Өр-

леу» ИПК ПР по Костанайской области» в трудный адаптационный период осуществлял постоянную поддержку школьных учителей, организовав «Час тренера», например, по темам "Карты Проппа как инновационная методика независимого обучения младших школьников"(для учителей начальных классов, тренер Климбей Л.В.). Сегодня в педагогической практике представлены различные методики эффективного решения задач развития речевого творчества. Техника Проппа позволяет изучать множество сказок, обогащающих внутренний мир ученика, она способствует успешному обучению в начальной школе. Сказка открывает ребенку целый мир магии, тайн и открытий. Использование карт Проппа позволяет легко понять структуру сказки, улучшает способность думать о сюжете и персонажах собственных сказок. Карты развивают восприятие, внимание, фантазию, обогащают лексику младшего школьника и связную речь. Эффективность карт Проппа заключается в том, что ученики выступают не просто как читатели, а как создатели оригинальных собственных сказок. Этот подход особенно актуален для дистанционного независимого обучения школьников. На семинаре были предложены рекомендации по этому методу на примере из обновлённой программы по литературному чтению.

Дистанционное обучение не является препятствием для дифференцированного обучения, а скорее наоборот: такие характеристики дистанционного обучения, как систематическое, полное, диалоговое, различное, способствуют дифференциации преподавания и обучения.

Вебинар на тему "Дифференцированное обучение на уроках английского языка", организованный филиалом АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области», дал исчерпывающие ответы на вопросы: как дифференцировать обучение на уроках английского языка при традиционном обучении, в малокомплектных школах, при дистанционном обучении (учитель английского языка Шевчук Е.В. из школы - лицея № 2 г. Костаная).

Тренер филиала Мускина А.Н. провела ряд семинаров по дистанционному обучению:

- для учителей биологии по теме «Как подготовить задания по биологии через сервисы LearningApps.org и Online Test Pad»: это открыло новые возможности, потому что представленные ресурсы поддерживают казахский язык. Педагоги получили практические знания по теме, онлайн-консультации по проблемным вопросам, ответы от квалифицированного тренера;

- для учителей самопознания – «Эффективность уроков самопознания в дистанционном формате». Мускина А.Н. совместно с участниками встречи изучила трудности планирования онлайн-урока, написав "Маршрутный лист".

«Вы хотите изучить все сервисы и функции платформы Zoom? Хотите ли вы более эффективно использовать платформу Zoom в дистанционном обучении?», - эти вопросы в социальных сетях анонсировали вебинары в режиме on-line, которые провёл с 16 по 18 сентября 2020 года филиал АО "НЦПК "Өрлеу" ИПК ПР по Костанайской области". Вебинары носили обучающий характер и проводились отдельно для групп администраций образовательных организаций, педагогов, родителей по специфике и возможностям дистанционного обучения с сервисом Zoom. Важно отметить, что в ходе вебинаров родители получили практические рекомендации и полезные советы о том, как оказать необходимую консультационную поддержку своим детям при использовании этой услуги в процессе обучения.

Режим работы on-line расширяет возможности неформального образования. Учитель по своему желанию может присоединиться к любому образовательному мероприятию и повысить свои знания по определённой теме. Развитие функциональной грамотности обучающихся обсуждалось на онлайн-заседании Совета международного методического центра, в работе которого приняли участие представители 14 регионов из Российской Федерации, Республик Казахстан и Беларусь. Прекрасный обмен опытом и расширение знаний по актуальной теме! Перед участниками видеоконференции выступила заместитель председателя правительства, министр образования

Омской области Т.В. Дернова. Она отметила, что у России, Казахстана и Белоруссии общие задачи по формированию навыков ребенка на XXI век: "Ребенок с развитой функциональной грамотностью независимо от места жительства - наша цель. И главные условия для этого - школа и грамотный учитель".

Использование цифрового ресурса в удобное время - ещё одна возможность для неформального образования: на сайте филиала и в электронной библиотеке филиала собран и доступен большой материал, тематика которого разнообразна, но главная цель сейчас - помочь сельской школе, сельскому учителю, учителям МКШ. Материалы касаются и преподавания, и обучения, и воспитания. Цифровой ресурс по ПДД, созданный Костанайским филиалом "Өрлеу" совместно с местным отделом службы полиции, судя по количеству посещений, используется во всех учебных заведениях и очень эффективен. С помощью наших цифровых ресурсов родители и учителя могут обучать детей ключевым навыкам безопасности дорожного движения. Цифровой образовательный ресурс подходит для самостоятельного изучения дома. Он доступен всем желающим на официальном сайте Костанайского филиала "Өрлеу" в разделе "Наши проекты". Играйте с детьми, обучайте их навыкам безопасности, и результат будет самым главным - жизнь и безопасность ребенка!

Необходимо отметить, что посещаемость таких мероприятий достаточно высокая, несмотря на их количество и разнообразие. Это говорит о том, что учителя хотят совершенствоваться в профессии и благодарны за предлагаемые возможности.

Появление неформального обучения является прямым следствием развития новых сетевых информационно-коммуникационных технологий, преодолевающих пространственно-временные границы, обеспечивающих мгновенный доступ к любой информации, расширяющих представления о реальности повседневной жизни, которая теперь включает в себя и виртуальную реальность интернета.

УДК 377.5

ДИССЕМИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА КАК ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КОЛЛЕДЖА

Андатпа

Бұл мақалада колледждің әдістемелік қызметінің жұмысын жетілдірудің практикалық аспектілері қарастырылады.

Аннотация

В данной статье рассматриваются практические аспекты совершенствования деятельности методической службы колледжа.

Annotation

The article considers practical aspects of improving the activities of the college methodological service.

Методическая работа колледжа – это открытая многоуровневая, многофункциональная система совместной деятельности руководителей, преподавателей, мастеров производственного обучения и структурных подразделений колледжа, которая способствует обеспечению качества образования посредством повышения профессиональной компетентности педагогов и решению инновационных проблем образовательного процесса[1].

Методическая работа в колледже организована согласно Комплексно-целевой программе внедрения методической темы колледжа.

Коллектив целенаправленно, на протяжении нескольких лет, работал над реализацией методической темы «Повышение качества подготовки будущих специалистов на основе использования инновационных технологий в условиях колледжа».

С 2018 года изменения в требованиях со стороны социальных партнеров способствовали детализации данной темы и решением педагогического совета была принята методическая тема «Формирование профессиональной компетентности студента на основе модульно-компетентностного подхода и технологий личностно-ориентированного направления», реализация которой в соответствии с Комплексно-целевой программой осуществляется в срок с 2018 до 2023 года.

Для более эффективной организации учебно-методической работы в колледже введен и реализуется Единый



Гомонова В.Г.,

заместитель директора по учебно-методической работе,
Рудненский социально-гуманитарный колледж
имени И.Алтынсарина,
г. Рудный

Негізгі сөздер: бірлескен қызмет жүйесі, әдістемелік қызметті ұйымдастыру нысандары, педагогикалық тәжірибені тарату, кадр саясаты.

Ключевые слова: система совместной деятельности, формы организации методической деятельности, диссеминация педагогического опыта, кадровая политика.

Keywords: system of co-activities, forms of methodical activity, dissemination of pedagogical experience, personnel policy.

методический день, в рамках которого администрацией, а также педагогами-новаторами, колледжа проводятся инструктивные, психолого-педагогические семинары различной направленности.

Основными формами организации методической деятельности являются заседания структурных подразделений, инструктивно-методические совещания для педагогов, психолого-педагогический практикум, круглые столы, педагогические чтения, конференции, мастер-классы, недели педагогического мастерства и др.

Проводится целенаправленная работа по апробации и внедрению в процесс обучения современных педагогических технологий.

Реализация направлений учебно-методической работы осуществляется через деятельность четырех предметно-цикловых комиссий (ПЦК). Преподаватели предметно-цикловых комиссий работают по освоенным педагогическим технологиям: личностно-ориентированное обучение, таксономия Блума, технология полного усвоения знаний, критического мышления, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

Диссеминация педагогического опыта по внедрению современных педагогических технологий и методов обучения в колледже, как правило, реализуется через открытые уроки и внеклассные мероприятия и иные организационно-методические мероприятия. Повышению количества проводимых открытых уроков способствуют тематические недели, фестивали педагогического мастерства.

С 2015 года преподаватели колледжа – члены сетевого сообщества сертифицированных учителей города.

Это позволяет вести работу по диссеминации имеющегося опыта работы по внедрению инновационных технологий среди основных социальных партнеров колледжа.

Основные формы диссеминации педагогического опыта по внедрению инновационных методов на уровне города и области:

- 2015-16 – областной семинар методического объединения заместителей директора по НМР/методистов колледжей «Педагогический

анализ во внутриколледжном управлении»: проведена серия уроков и внеклассных мероприятий, получивших высокую оценку участников семинара.

- 2015-2017 – городские интерактивные сессии «Развитие лидерских качеств в образовании», «Возможности развития сетевого сообщества посредством прикладных программ», «Внедрение инновационных технологий в систему воспитательной работы как один из приоритетов развития системы ценностей будущего казахстанца»;

- 2016-2017 – областной семинар преподавателей гуманитарных дисциплин «Психолого-педагогические особенности внедрения новых методов и форм активизации познавательной деятельности», издание журнала «Передовой педагогический опыт»;

- 2017-2018 – областной семинар мастеров производственного обучения;

- 2020-2019 – международный Фестиваль педагогических идей «Инновации в действии»;

- 2019-2020 – международный Фестиваль методических идей «Инновации в воспитании и обучении».

Внутренняя система повышения квалификации преподавателей включает следующие формы: семинары, тренинги, методические дни, занятия в Школах молодого педагога и педагогического мастерства, стажировки во время практики, самообразование по индивидуальным темам. Ежегодно проводится в среднем около 10 методических семинаров, направленных на повышение профессиональной компетенции, организованы кружки английского языка для преподавателей естественно-научного цикла. Формированию профессиональной и ИТ-компетентности преподавателей способствуют проводимые членами творческой группы семинары на локальном, городском и областном уровне.

Главной ценностью колледжа является его человеческий капитал.

Колледж осуществляет кадровую политику в соответствии с миссией колледжа. В колледже особое внимание уделяется подбору и расстановке кадров с соответствующим про-

фессиональным образованием, владеющих современными методами преподавания.

На 2020-2021 учебный год общая численность преподавателей колледжа - 83 человека. Преподаватели с высшей и первой категорией, в том числе магистры – 61,4 % сотрудников.

Развитию молодых педагогов колледжа содействует целенаправленная политика по обучению по программам магистерской подготовки, так за отчетный период 13 преподавателей защитили диссертационные исследования по направлению «Управление образованием».

С целью повышения профессионального мастерства ежегодно проводится конкурс «Наша надежда» среди педагогов без категории, «Лучший педагог колледжа» среди педагогов второй квалификационной категории. В разные годы лучшими педагогами колледжа признаны: Дубовая Т.В., Гришина И.М., Кухтеева Е.В., Навознова А.А.

С 2015 по 2018 г.г. 15 педагогов колледжа прошли курсовую подготовку в Центре педагогического мастерства АОО «Назарбаев интеллектуальные школы» по программе дополнительного профессионального образования студентов выпускных курсов гуманитарных колледжей, осуществляющих подготовку педагогических кадров, разработанной на основе уровневых программ повышения квалификации педагогических работников РК и являются сертифицированными тренерами. Работа творческой группы педагогов данного направления позволяет вести активную диссеминацию передового опыта по внедрению инновационных методов и приемов, что в свою очередь ведет к прогрессивным изменениям.

Важно, что более 50% преподавателей колледжа – это педагоги, перешедшие с производства, знающие специфику преподавания своего предмета и постоянно совершенствующие свое мастерство. 63% преподавателей имеют стаж работы на производстве от 3 до 15 лет.

Обобщить приобретенный педагогический опыт позволяет участие педагогов в конкурсах педагогического мастерства, конференциях, печать методических разработок на сайтах, в периодических изданиях разного уровня зна-

чимости.

В колледже проведены конференции:

2015 г. - международная научно-практическая конференция «Ибрай Алтынсарин и актуальные проблемы развития профессионального образования в эпоху глобализации»,

2016 г. - областные педагогические чтения на тему «ЭКСПО-2017 – основа укрепления и развития казахстанской идентичности и единства», областная научно-практическая конференция «Ибрай Алтынсарин и профессиональное образование: актуальные проблемы, векторы развития, передовой опыт», посвященная 175-летию И.Алтынсарина,

2017 г. - областной Фестиваль педагогических идей «Инновации в действии»,

2017 г. - областная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы формирования экологической культуры молодежи»,

2019 г. - областная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы формирования мировоззрения молодежи: многогранность и многомерность национальной истории».

Планирование и организация методической работы позволяет приобщить каждого педагога к общему делу и выполнить собственную осознанную миссию в методическом и образовательном процессах.

Преподаватели колледжа активно участвуют в жизни колледжа, города и области, принимают участие в различных акциях, флешмобах, мероприятиях по благоустройству города, спортивных соревнованиях различного уровня, мероприятиях партийно-патриотической направленности. По результатам конкурса творческой самодеятельности, организованного областным профессиональным комитетом, колледж неизменно занимает призовые места.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 ноября 2007 года N 583 «Об утверждении Правил организации и осуществления учебно-методической и научно-методической работы».

УДК 377.5

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Андатпа

Мақалада техникалық және кәсіптік білім беруді жаңғырту жағдайында педагогтердің қызметін ұйымдастыру-әдістемелік сүйемелдеу және әдістемелік қолдау ерекшеліктері қарастырылады. Ұйымдастырушылық-әдістемелік сүйемелдеуді іске асырудың мазмұны, нысандары мен шарттары, оның педагогтардың инновациялық қызметі жүйесіндегі рөлі мен орны айқындалады.

Аннотация

В статье рассматриваются особенности организационно-методического сопровождения и методической поддержки деятельности педагогов в условиях модернизации технического и профессионального образования. Определяются содержание, формы и условия реализации организационно-методического сопровождения, его роль и место в системе инновационной деятельности педагогов.

Annotation

In the article the features of organizational and methodical support of teachers' performance in the conditions for modernization of technical and professional education are considered. The content, forms, and conditions for implementation of organizational and methodological support, its role and place in the system of innovative activities of teachers are determined.

Для эффективного функционирования и динамичного развития системы технического и профессионального образования необходимо содействовать повышению качества образования, создавать условия для инновационной деятельности педагогов, удовлетворения потребностей педагогических кадров в повышении их квалификации через внедрение эффективных механизмов организации непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.



Терновоя О.В.,

заместитель директора по научно-методической работе, Костанайский строительный колледж, г. Костанай, Костанайская область

Негізгі сөздер: әдістемелік сүйемелдеу, инновациялық қызмет, сапаны арттыру, білім беру технологиялары, жобалық қызмет.

Ключевые слова: методическое сопровождение, инновационная деятельность, повышение качества, образовательные технологии, проектная деятельность.

Keywords: methodological support, innovative activity, quality improvement, educational technologies, project performance.

В Костанайском строительном колледже проходит переоснащение учебных аудиторий, переоборудование учебных мастерских и лабораторий, корректировка планов развития образовательных программ, учебных планов с учетом пожеланий работодателей, вводятся новые цифровые технологии, разрабатываются методические пособия, организуются платные курсы дополнительного образования, где студенты могут получить различные востребованные спецификации в рамках своей профессии. Качество профессионального образования в колледже зависит от многих факторов, среди которых одним из важнейших является оптимально организованное методическое сопровождение по развитию творческого потенциала педагогов и студентов, как одно из условий формирования конкурентоспособности.

Как же организовать методическую работу в колледже наиболее оптимально? Четко встроенная в систему учебно-методическая работа позволяет не только повысить уровень подготовки студентов, но и способствует развитию потенциала самих педагогов. Прежде всего, следует определить её конечную цель и результат, который должен быть получен в ходе проведения тех или иных методических мероприятий.

В стратегических документах колледжа поставлены четкие задачи:

обеспечить обновление содержания, методик и технологий обучения в целях достижения качества образования; создать комплекс условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда педагогов и студентов.

В колледже разработана Программа «Методическая лаборатория», являющаяся инновационным блоком Программы развития колледжа на 2015-2020 годы, основанная на аналитических результатах деятельности, практики и направленная

на развитие творческого потенциала педагогов, на повышение профессиональной грамотности и совершенствование педагогического труда.

В рамках данной Программы разработан План работы над методической темой «Повышение качества подготовки специалистов и формирование профессиональной компетентности в условиях инновационной деятельности учебного заведения».

В 2019-2020 учебном году – V заключительный этап «Анализ и прогнозирование», в рамках которого и проводится семинар - методическая лаборатория «Обобщение опыта работы методической службы Костанайского строительного колледжа».

Важнейшую роль в организации работы играет методическая служба колледжа. В основу системы методической службы положены формы её организации. Формами коллективной учебно-методической работы в колледже являются: педагогический совет, учебно-методический совет, инструктивно-методические совещания, предметно-цикловые комиссии, школа творчески работающих педагогов, школа молодого педагога, проблемные семинары, семинары-практикумы, научно-практические конференции, педагогические чтения и т.д.

Научно-методическая работа в колледже включает следующие направления:

1) организация изучения, анализ и реализация нормативных правовых документов, внесение предложений по их совершенствованию;

2) организация изучения планов развития образовательных программ и внесение предложений с учетом требований рынка труда;

3) анализ качества знаний, навыков и умений обучающихся и разработка предложений по улучшению результатов;

4) организация педагогического наставничества, оказание помощи начинающим

педагогическим работникам и мастерам производственного обучения в подготовке и проведении учебных занятий, разработке учебно-методических, научно-методических материалов и внеурочных мероприятий;

5) организация взаимопосещения занятий, проведение открытых уроков и их обсуждение; изучение, отбор и внедрение в практику работы передового опыта в учебно-воспитательной работе и новых технологий обучения;

6) организация и проведение конкурсов профессионального мастерства по специальностям и профессиям, тематических, научных, научно-методических семинаров, конференций и научно-методических совещаний;

7) организация обзоров педагогической, научной, методической литературы, рефератов, докладов, методических разработок и пособий, технических средств обучения;

8) совершенствование работы по педагогике сотрудничества, самоуправлению, привлечению обучающихся к улучшению учебно-воспитательного процесса [1].

Без постоянной педагогической мастерской, без разработки новых инструментов, средств и технологий совершенствование учебного процесса невозможно. Под ними мы имеем в виду уже внедряющиеся методы и технологии ведения коллективной проектной деятельности, поисковой-исследовательской работы на занятиях, мастер-классы и семинары.

К инновационным образовательным технологиям относятся используемые в колледже проектная деятельность, ВІМ-технологии, CLIL, ВОРРРР, ТВІТ, цифровые технологии, технология визуализации и другие. Инновационные технологии формируют профессиональные компетенции студентов согласно методической теме колледжа.

Эффективными формами внедрения в образовательный процесс инновацион-

ных технологий, способствующих формированию профессиональных компетенций будущих специалистов, развитию творческого потенциала участников педагогического процесса в колледже являются:

- создание проектов, подготовка публичных выступлений;
- дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем;
- обучение в сотрудничестве;
- создание проблемных ситуаций;
- использование цифровых технологий.

Эти технологии и формы работы успешно реализованы педагогами и студентами колледжа в различных проектах.

К формам, способствующим развитию творческого потенциала участников педагогического процесса в колледже, относятся:

1) Организация методической поддержки (консультирование, помощь в работе творческих групп, методические семинары, групповые менторинги и др). Данные формы организационно-методического сопровождения помогают решать проблемы, связанные с самореализацией деятельности педагогов в условиях инновационной деятельности строительного колледжа.

С 1 июня 2019 года в Казахстане начата реализация совместного проекта продолжительностью 4 года Германским обществом по международному сотрудничеству "GIZ" и фирмой "KNAUF" по внедрению и развитию дуального обучения в строительной отрасли. Целью проекта является улучшение качества образования выпускников колледжей по строительным специальностям в соответствии с потребностями строительного сектора по системе дуального обучения, а также подготовка квалифицированного педагогического состава для учебных заведений технического и профессионального образования. Строительный колледж отобран в каче-

стве партнерского учебного заведения.

2) Создание организационных (работа ресурсного центра и центра цифровых разработок) и методических (консультирование) условий для участия педагогов в различных мероприятиях: курсы, конференции, методические объединения, круглые столы, семинары-практикумы и т. д.

Костанайский строительный колледж прошел отбор и включен в Проект «Жас маман», основной целью которого является модернизация колледжа по наиболее востребованным профессиям и внедрение международного опыта подготовки квалифицированных специалистов.

На базе колледжа функционирует единственный в области Ресурсный центр "КНАУФ Костанай", где обучающиеся колледжа и жители области имеют возможность пройти обучение по материалам и технологиям сухого строительства. Занятия в Ресурсном центре "КНАУФ" проводят сертифицированные высококвалифицированные преподаватели специальных дисциплин и мастера производственного обучения.

В 2020 году в колледже запланировано внедрение новой системы итогового оценивания студентов по стандартам WorldSkills в виде демонстрационного экзамена, который направлен на качественную и комплексную оценку практических навыков студентов. Внедрение демонстрационного экзамена в учебный процесс позволит колледжу выйти на новый уровень обучения, а студентам – продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции независимым экспертам в условиях, приближенных к производственным.

Учитывая опыт успешной разработки проектов и участия в различных конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях областного, республиканского, международного масштаба таких, как, «IT-Планета», Worldskills колледж одним из первых в области оказал практическую помощь в

реализации проектов Дорожной карты.

Под руководством педагогов колледжа разработаны проекты по заказу предприятий региона, направленных на улучшение социальной сферы.

По запросу ГУ «Отдел занятости и социальных программ акимата города Костанай» разработан сервис «Инватакси», целью которого является улучшение условий оказания услуги для лиц с ограниченными возможностями.

По созданию электронной эпизоотической карты заключен меморандум между колледжем и Управлением ветеринарии акимата Костанайской области.

Под руководством преподавателей специальных дисциплин проведена работа по созданию интерактивного виртуального 3D-тура Костанайского областного мемориального музея Ибрая Алтынсарина по заказу Управления культуры акимата Костанайской области; «Лента времени» – по заказу Департамента агентства Республики Казахстан по делам государственной службы и противодействию коррупции по Костанайской области.

Активное внедрение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс колледжа, робототехника, 3D-печать и др. позволили расширить возможности самостоятельной работы студентов. По заданию ГУ «Отдела архитектуры и градостроительства» аппарата акимата г. Костанай студентами под руководством педагогов выполнены следующие работы: трехмерная визуализация жилой застройки в районе аэропорта; концепция архитектурного облика жилых зданий города; концепция парка в городе Костанай, расположенного вдоль реки Тобол с картой, визуализацией и видео.

3) Оказание методической поддержки педагогам, ведущим свою научно-исследовательскую деятельность, педагогический эксперимент.

Коллектив колледжа ориентирован на внедрение BIM-технологий в учеб-

ный процесс, которые предоставят возможность трехмерного моделирования элементов здания и плоского черчения элементов оформления, создания пользовательских объектов, организации совместной работы над проектом, начиная от концепции и заканчивая выпуском рабочих чертежей и спецификаций будущим техникам-строителям, техникам-проектировщикам, дизайнерам. Под руководством преподавателей специальных дисциплин студенты колледжа работают в программном комплексе Autodesk Revit, реализующим принцип информационного моделирования зданий.

4) Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства) по представлению, обобщению своего опыта, а также психолого-педагогическое сопровождение ИПР.

Системная работа по организации методического сопровождения способствует распространению инновационного опыта педагогов и студентов на различных уровнях [2].

Обладателями престижной награды «Лучший педагог» по системе технического и профессионального образования в 2019, 2020 годах стали преподаватели специальных дисциплин Сейчанова Д.Г. и Ерденева Л.Н.

Рюмин М., студент 4 курса, активно занимающийся научно-исследовательской работой в сфере информационных технологий, стал победителем Республиканского проекта «Новые лица Казахстана», Тесленко Д. вошел в республиканский проект «ТОП 100 лучших студентов колледжей Республики Казахстан».

Практическую помощь в данном направлении оказывают ежегодно проводимые на базе колледжа площадки «демонстрации» продуктивности проектов педагогов и студентов в виде творческих

смотров, семинаров, конкурсов проектов, конференций и др.

Как показывает практика, используемые формы организационно-методического сопровождения в колледже способствуют созданию необходимых условий для развития профессионализма педагогов, обеспечению эффективности их деятельности в условиях модернизации технического и профессионального образования, а всё это направлено, прежде всего, на повышение качества образования. Грамотно выстроенный процесс профессионального саморазвития и самореализации определяет успешность и эффективность достигнутого результата, а это один из наиболее важных показателей профессионального уровня.

Система методической работы в колледже складывалась в течение нескольких лет, и в данный момент она представляется нам наиболее эффективной и работоспособной. Однако это не делает её застывшей. При изменениях, которые будут происходить в колледже, будут вноситься изменения и в данную систему. Только в этом случае она будет жизнеспособной, отвечать насущным проблемам колледжа. Чёткое разграничение целей и задач компонентов методической системы колледжа, а также их функций, делает разработанную систему дееспособной.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Министерство образования и науки Республики Казахстан. Об утверждении Правил организации и осуществления учебно-методической работы: приказ // – 2007. – 29 ноября. – №. 583.

2. Галузо Е. В. Инновационная модель методического сопровождения педагогических и управленческих кадров / Е. В. Галузо. – У-ИЛ.:, 2014. – 22 с. – Режим доступа: <http://school15yi.ru/wp-content/uploads/2015/03/> (дата обращения: 09.06.2020).

УДК 373.5.02:37.016

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аңдатпа

Қазіргі заманғы білім беру және оқу процесінде кәсіби мамандар, оқытушы мұғалімдер маңызды болып табылады.

Аннотация

Статья рассматривает профессионализм педагога как фактор повышения качества обучения. В современных условиях образования и процессе обучения важны профессионалы, повышающие своё мастерство в течение всей профессиональной жизни.

Annotation

The article considers professionalism of a teacher as a factor in improving the quality of training. In modern conditions for education and a process of teaching and learning, the professionals are important, who increase and develop their skills throughout their professional life.

Модернизация образования является важнейшим направлением развития современного Казахстана, которая требует от педагога повышения его профессионального уровня, формирования и совершенствования педагогической культуры, требует обновления и придания гуманитарной, личностной направленности, профессиональной компетентности современного педагога [3, с. 3].

Преподавателю сейчас приходится адаптироваться к новым требованиям, чтобы быть востребованным профессионалом в сфере образования, владеть такими знаниями, знать, где можно использовать учебный материал как в повседневной жизни, так и в сфере профессиональной деятельности.

Необходимый инструментарий современного преподавателя – это образовательные технологии. Задача преподавателя выбрать наиболее эффективные формы и методы с рациональным сочетанием новых и традиционных педагогических технологий. На уроке и во внеурочное время обучающиеся должны стать не пассивными наблюдателями, а мотивированными участниками всех видов учебной деятельности [2, с.10-12].

Современная концепция ориентирует цель образования от знаниевой парадигмы к компетентности, от трансляции



Салмагамбетова С.С.,
преподаватель,
Костанайский
строительный колледж,
г. Костанай

Негізгі сөздер: модернизація, құзыреттілік, коммуникативті оқыту, өзін-өзі жетілдіру, танымдық қабілеттер.

Ключевые слова: модернизация, компетенция, коммуникативное обучение, самосовершенствование, познавательные способности.

Keywords: modernization, competence, communication learning, self-improvement, cognitive abilities.

знаний к добыванию знаний. Роль педагога меняется в процессе обучения. Преподаватель выступает в роли консультанта и тренера обучающихся на всех этапах самостоятельного поиска знаний. Преподавателю необходимо перейти на личностно-ориентированные образовательные технологии, где обучающиеся должны проявить творчество, самостоятельный поиск информации, исследовательские навыки, уметь проектировать. Преподаватель руководит, направляет, корректирует действия обучающихся, мотивирует и поддерживает их. Качество обучения, которое ставится во главу сущности профессионального образования, зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств педагога.

Сегодня важны профессионалы, которые могут адаптироваться в новых условиях смены приоритетов в образовании и процессе обучения, самосовершенствуются и развивают профессиональные знания и умения. Для качественной подготовки студентов педагог должен постоянно учиться и ориентироваться на рост профессиональной компетенции. Основная концепция успешности педагога – это образование через всю жизнь.

В настоящее время возросла потребность в таком преподавателе английского языка, который способен модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее осмысления и применения новейших достижений науки, передового педагогического опыта.

Особое значение приобретают вопросы коммуникативного обучения, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, так как она ориентирована на достижение практического результата в овладении английским языком.

Речевая компетенция – это развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо).

Языковая компетенция – это овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами

и ситуациями общения, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли как в родном, так и изучаемом языке.

Социо-культурная компетенция – это приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам обучающихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру.

Компенсаторная компетенция – это развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Учебно-познавательная компетенция – это дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными обучающимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, совокупность компетенций обучающегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, обще-учебной деятельности. Сюда входят способы организации планирования, анализа, рефлексии, самооценки. Она формируется при использовании проектных методик, исследований. При подготовке любого проекта обучающемуся необходимо научиться самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках.

Ценностно-смысловая компетенция – это компетенция, связанная с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, смысловые установки для своих действий и поступков. Она формируется во время нравственных бесед, в ситуациях морального выбора поступков на уроках - дискуссиях в индивидуальной, парной, групповой форме работы. Например, на первом курсе по теме “The Ecological Association of Kazakhstan “Tabigat” обучающиеся ведут дискуссию, отвечая на вопрос «Как бы ты решил проблему Аральского моря и озера Балхаш?», «Вырази

свою точку зрения по этой проблеме».

Социально-трудовая компетенция связана с коммуникативной компетенцией. Это и умение вести диалог, руководствуясь своими общественными ролями, овладение навыками социальной активности [1, с.149].

Компетенция личностного самосовершенствования направлена на физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие. Предоставлять обучающимся возможность развивать внутреннюю культуру, правильное мировоззрение. Работая над темой “A Disastrous Day”, обучающиеся получают информацию и выражают свои мнения о нездоровой конкуренции и несправедливости в спорте, физических перегрузках, допингах, проблемах нездорового образа жизни.

Таким образом, компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, приобретенных при обучении, с целью помочь студенту адаптироваться в социальном мире.

Овладение ключевыми компетенциями требует соблюдения:

1. Дидактические требования: четкое формирование образовательных задач, оптимального содержания урока, прогнозирования уровня усвоения студентами научных знаний, выбор наиболее рациональных методов, приемов, средств обучения, стимулирования и контроля, реализация всех дидактических принципов.

2. Психологические требования: определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения, организации познавательной деятельности, организация деятельности мышления и воображения обучающихся в процессе формирования новых знаний и умений.

3. Требования к технике проведения урока: урок должен быть эмоциональный, полный контакт преподавателя и обучающихся, атмосфера доброжелательности и активного творческого труда, смена видов деятельности.

Уроки иностранного языка – благодатная почва для формирования ценностно-смысловой компетенции: используя язык как средство общения, мы изучаем, познаем окружающий

мир. Развитие данной компетенции происходит как в урочной, так и во внеурочной и внеклассной деятельности.

Развитие общекультурной компетенции происходит за счет изучения особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственной основы жизни человека и человечества, социальных явлений и традиций, способности обучающегося ориентироваться в пространстве англоязычной культуры, она включает знаниевую составляющую: представление о научной картине мира, знание основных научных достижений страны изучаемого языка, представление о художественных ценностях Великобритании. Формируется путем драматизации, разучивания стихов, песен, считалок, рифмовок, путем составления расписания уроков, анкет, меню, написания писем. Например, когда мы на уроке составляем письмо другу по переписке в Англию, мы рассказываем о культуре Казахстана и родного города Костаная. При изучении темы «Meals» обучающиеся составляют меню для ресторана с английской, казахской и русской кухней. Студенты при изучении раздела «Education» составляют свое расписание на английском языке и сравнивают его с расписанием английского студента, анализируя различия английского образования и образования нашей страны.

Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности обучающегося по отношению к информации из учебных предметов, окружающего мира, повышают познавательную активность, формирует проектную деятельность обучающихся, развивается на уроках с использованием интернет - ресурсов, обучающих компьютерных программ по английскому языку.

При планировании уроков необходимо искать те информационные данные, которых действительно не хватает на уроке. Например, можно устроить фото-путешествие по Великобритании, использовать аудио и видео от носителей английского языка. Все это способствует развитию информационной компетенции.

Комплексное использование технологий делает процесс обучения целостным, интерес-

ным и продуктивным.

Компетентностный подход ведет к развитию таких личностных и профессиональных компетенций, как когнитивные компетенции (знания), деятельностные компетенции (умения), самостоятельность и ответственность.

При коммуникативной компетенции обучающийся должен уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, представлять свою страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), владеть способами совместной деятельности в группе, уметь искать и находить компромиссы, иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Основным средством формирования ключевых компетенций при изучении иностранного языка выступают различные технологии, формы и методы.

Игровым технологиям отводится главное место при формировании коммуникативной компетенции, в частности при обучении монологу и диалогу. Входя в роль, обучающемуся легче раскрепоститься и начать говорить на английском языке. При обучении говорению используется эвристический метод эмпатии, когда идет переживание образа, например на уроках “London is the Capital of Great Britain”, “Cultural Heritage of my Country”. Запомнить названия интересных мест Лондона и в течение одной минуты по памяти назвать их, кто больше запомнил, тот и побеждает. Из ролевых игр можно провести на тему “Central Asia Trips”, “Transport in London”, “Health Freak”, “International Partners”.

Компетентностными являются такие методы и формы, которые имеют учебное и жизненное обоснование. Это и метод проектов, развитие критического мышления, метод дебатов, игровая технология, кейс-стади, проблемные дискуссии, парная и групповая работы, использование аудио-визуальных средств, мультимедийных технологий, Интернет-ресурсов.

При формировании коммуникативной компетенции обучающихся эффективным методом является просмотр видеоматериалов, которые предоставляют живую речь носителей языка, погружают их в ситуацию, знакомятся со стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка.

К письменным работам используется метод проверки заданий, широко распространенный на Западе. Преподаватель выделяет ошибку, обучающиеся исправляют сами.

Практические приемы самоконтроля – такие, как выбери синонимы и антонимы, исключи из списка слова, не подходящих по теме, создай кроссворд по данной теме.

Преподаватель, учитывая возможности и интересы каждого обучающегося, стимулируя его познавательные способности, помогает не только усвоить студенту те или иные знания, но и строить себя как личность [1, с.25-28].

Требования к преподавателю обновляются, обновляется и педагогическая деятельность. В данных условиях она должна носить гуманистический характер. Гуманистическая направленность педагога проявляется в признании человека как высшей ценности на земле, построении взаимоотношений со студентами на основе уважения, проявлении поддержки и заботы. Все это следует рассматривать как показатель профессионального мастерства педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Джамантаева С.Ш. Система преподавания иностранных языков, Астана «Фолиант», 2012, - 149 с.
2. Пассов Е.И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества, - Москва «Высшая школа», 2015, -25-28 с.
3. Мейрамова С.М. Профессиональный иностранный язык/К.Г. Ибрагимова.- Астана «Фолиант», 2010, - 10-12 с.
4. Послание Первого Президента Республики Казахстан «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции» / «Казахстанская правда», 2018, №45, - 3 с.

УДК 377.5.02:37.016

ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

Аңдатпа

Мақала қазақ музыкалық әдебиеті мен фольклорын оқытудың ерекшеліктерін ашады және «Рудный музыкалық колледжі» КМҚК оқытушысы Светлана Владимировна Царенкованың көп жылдық жұмыс тәжірибесін таратады.

Аннотация

Статья раскрывает особенности преподавания дисциплины «Казакская музыкальная литература и фольклор» и транслирует многолетний опыт работы преподавателя КГКП «Рудненский музыкальный колледж» Царенковой Светланы Владимировны.

Annotation

The article reveals the peculiarities of teaching and learning the discipline «Kazakh musical literature and folklore» and shows the many years - experience of the teacher from Rudny Musical College Tsarenkova Svetlana Vladimirovna.

Профессиональное музыкальное образование – неотъемлемая составная часть современного образовательного пространства в целом. И те процессы, которые наблюдаются в образовании на сегодняшний день, также актуальны и необходимы при подготовке профессиональных музыкантов.

Среди общепрофессиональных дисциплин значительное место принадлежит предметам музыкально-теоретического цикла. Один из них, на мой взгляд, наиболее значимый – это «Казакская музыкальная литература и фольклор».

Содержанием дисциплины является народное музыкальное творчество: жанры казахских народных песен, казахские народные музыкальные инструменты, казахская народная инструментальная музыка, устная народно-профессиональная му-



Царенкова С.В.,
преподаватель
специальных дисциплин,
Рудненский музыкальный
колледж, г.Рудный

Негізгі сөздер: қазақ музыкалық әдебиеті мен фольклоры, халықтық музыкалық шығармашылық, халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет, теорияның практикамен байланысы, оқу мақсаттарына қол жеткізу.

Ключевые слова: казахская музыкальная литература и фольклор, народное музыкальное творчество, народно-профессиональная музыкальная культура, связь теории с практикой, достижение целей обучения.

Keywords: Kazakh musical literature and folklore, folk musical creativity, folk professional musical culture, connection between theory and practice, achievement of learning objectives.

зыкальная культура, становление письменной профессиональной музыкальной культуры, современное профессиональное музыкальное искусство [1, с.2].

Работая над изучением любой отдельной темы, мы рассматриваем её с различных сторон: знакомимся с информацией, предварительно выяснив, что уже известно обучающимся по этому вопросу, поскольку обучающиеся приходят уже на первый урок с достаточным багажом знаний: ведь каждому из них пелись колыбельные песни, каждый из них встречался с теми или иными обрядами в кругу своей семьи, традициями, которые передаются поколениями, каждый знает те или иные народные или массовые песни и не просто знает, но и поёт их, играет на музыкальных инструментах. И задача преподавателя выстроить беседу так, чтобы обучающиеся как можно больше раскрылись, поделились своим опытом с другими участниками, со мной. На основе их знаний, подытожив сказанное, подходим к новому материалу, и подход этот разный - это определённая информация, рассказ, лекция, презентация и т.д. При этом, каждый урок включает прослушивание и анализ музыкальных произведений, их исполнение - вокальное или инструментальное. Параллельно прослушиванию обучающиеся следят за развитием музыкальной мысли по нотам. Затем делается обобщение, и даются выводы по прослушанному изучаемому музыкальному произведению, составляются структурно-логические схемы, отражающие особенности формы и музыкального содержания [3, с.72].

В результате, совершенно нельзя говорить о том, что этот урок – «традиционный», в том понятии, которое употребляется к уроку в сравнении с современными актуальными технологиями. Наш урок это тесная связь теоретических и практических действий: где идёт добыча информации, параллельно с развитием

умений и навыков анализа формы (от мелких: периода (куплета-припева) до крупных сценических (опер) и циклических форм (симфоний, концертов и т.д.); анализа музыкальных интонаций, развития мелодической линии – рисунка, каденций, метро-ритма, особенностей ладо-тонального плана. Вся эта работа ведётся в тесном контакте преподавателя и обучающихся, обучающихся с обучающимися в формате малых групп [3, с.28].

Большой интерес к изучению и исполнению казахской музыки проявляют обучающиеся отделения «Инструментальное исполнительство». И хотя исполнение музыкальных тем наизусть для них необязательно, они сами стремятся исполнять музыкальные темы, так как знают большое количество песен и кюев, исполняют их в своей профессиональной практике – а это и есть настоящий показатель знаний.

Большое значение имеют контрольно-обобщающие уроки, которые зачастую проводятся в виде конкурсов: личных и командных. Здесь используются блиц-опросы, блиц-тесты, кроссворды, решаются «проблемные» ситуации, проводятся музыкальные викторины по изученному музыкальному материалу: традиционные викторины, «Угадай мелодию», видео-викторины, «зрительные» викторины (обучающиеся должны узнать по нотному примеру музыкальное произведение, тему из музыкального произведения).

С 2018 года в группе специальности «Инструментальное исполнительство» проводились музыкальные викторины в форме айтыса:

- на количество знаний народных песен (музыкальных тем),
- на умение узнать предложенную спетую или сыгранную музыкальную тему,
- на умение продолжить начатую песню (музыкальную тему).

Эта форма контроля позволила окунуться в саму традицию исполнительства казахской народной музыки, почувствовать её своеобразие и колорит, кроме того, это – интересно, увлекательно, весело. А сам процесс состязания захватывает и при этом служит максимальным обобщением знаний, выявлением «пробелов» и стимулом к постижению новых знаний, расширению учебных границ познаваемого материала.

Хотелось бы отметить, что на сегодняшний день качество написания музыкальных викторин обучающимися значительно улучшилось и стало намного выше (а сами викторины гораздо разнообразнее), поскольку музыкальные произведения народной и профессиональной музыки сейчас окружают обучающихся с многих сторон:

- в непосредственной практической деятельности: урочной, внеурочной, концертной,
- СМИ, социальных сетях, телевидение, радио,
- в общении, в тесном творческом сотрудничестве.

Дисциплину «Казахская музыкальная литература и фольклор» невозможно представить в отрыве от общего процесса обучения, так как на сегодняшний день - это синтез многих составляющих учебного процесса: специальность, музыкально-теоретические дисциплины, предметы общественно-воспитательных дисциплин, а также воспитательная и познавательная внеурочная деятельность. Лучшему усвоению изучаемого материала способствует участие обучающихся в классных часах, праздничных мероприятиях, концертах в стенах колледжа, концертах городского и областного уровней, различных конкурсах городского, областного, республиканского и международного значения, где сегодня широко представлены казахские народные песни, кюи, произведения казахских компо-

зиторов разных жанров. И это огромный практический опыт, который обогащает, развивает кругозор, раздвигает рамки познания изнутри, в процессе участия, обмена знаниями, постижении нового, что выводит за рамки учебной дисциплины и способствует повышению качественного роста будущих компетентных специалистов.

Традиционными в нашем колледже стали музыкальные гостиные, которые проводятся ежегодно к празднику Наурыз мейрамы с 1999 года. В них за это время прозвучали и продолжают звучать лучшие произведения казахской народной и профессиональной музыки; легенды и предания, рассказы о народно-профессиональных певцах, кюйши, композиторах-классиках и современных музыкальных течениях казахского музыкального искусства. Эти мероприятия полны творческого вдохновения и безграничны в поисках новых креативных идей. Они способствуют активизации познавательных процессов обучающихся, влияют на их всестороннее развитие, формируя индивидуальный и неповторимый облик каждой личности.

Большое влияние на качество изучения дисциплины имеют различного рода конкурсы: обучающиеся всех отделений постоянно принимают участие в конкурсах народной песни, инструментального исполнительства, исполнительского мастерства на городском, областном и международном уровнях, где выступают не только со своей подготовленной программой, но и имеют возможность обмениваться опытом и узнавать, открывать для себя новые произведения. Поэтому им не составляет большого труда «узнать» то или иное произведение на уроках казахской музыкальной литературы и фольклора, на викторинах, поскольку их кругозор уже гораздо шире, а знания, подкреплённые исполнительской практикой, более основательны.

Обучающиеся по специальности «Теория музыки», для которых дисциплины «Народное музыкальное творчество» и «Казахская музыкальная литература» являются специальными, ещё более глубоко и разносторонне изучают предмет, так как они стремятся не только знать музыку, исполнять и разбираться в различных музыкальных явлениях, но и учатся исследовать: рассуждать, сопоставлять, анализировать и критически осмысливать те или иные явления казахского музыкального искусства. В рамках исследовательской деятельности для обучающихся по специальности «Теория музыки» предусмотрены академические выступления и курсовые работы.

Работа над курсовыми проектами и научно-исследовательская деятельность - более сложный вид творчества, включающий не только изучение готовой литературы (информации) по теме, но и исследовательский компонент, где обучающиеся наиболее полно проявляют накопленные знания: знания музыкальных направлений, знания, полученные при изучении смежных дисциплин, навыки «добычи» информации, самостоятельной работы с нотным текстом, анализа изучаемого произведения, музыкального направления, творчества композитора, умения логично выстроить целое, умения верно излагать свои мысли, применять специальную музыкально-профессиональную терминологию.

Результатом работы в этом направлении стало неоднократное участие и победы в республиканских и международных конкурсах. Это достойное испытание знаний, умений и навыков обучающихся, которое требует постоянной серьезной, многосторонней работы. И как показывает практика, именно активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся, на тесном сотворчестве с преподавателем с применением разнообразных инновационных технологий, позволяют выйти за пределы уроков, развивают умения и навыки, кругозор и креативность мышления как обучающихся, так и преподавателей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Елеманова С.А., Омарова Г.Н., Райымбергенова С.Ш., Шегебаев П.Ш. Казахская музыкальная литература. - Астана : Фолиант, 2006. - 64 с. 72.
2. Джумакова У., Кетегенова Н. Казахская музыкальная литература 1920-1980гг. - Алматы, 1995.
3. Музыкальное искусство: наука и образование. Сборник статей. Астана 2015, 94 с.
4. Материалы курсов ФПК НАО «Talap». <https://pbk.kz/2020/05/15/kursyrovvysheniya-kvalifikacii-ot-uchebnotreningovogo-centra-nao-talap/> (дата обращения: 10.10.2020г.)

УДК 377.5.02:37.016

**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
«RONDO CAPRICCIOSO»
Ф. МЕНДЕЛЬСОНА**

Андатпа

Мақала Ф.Мендельсонның "Rondo capriccioso" романтизм дәуіріндегі музыкалық өнердің эстетикалық-стильдік тенденциялары және оны орындау процесінде жүзеге асыру ерекшеліктері тұрғысынан орындаушылық интерпретация проблемаларына арналған.

Аннотация

Статья посвящена проблемам исполнительской интерпретации «Rondo capriccioso» Ф. Мендельсона в контексте эстетико-стилевых тенденций музыкального искусства эпохи романтизма и особенностей ее реализации в исполнительском процессе.

Annotation

The article is devoted to the problems of performing interpretation «Rondo capriccioso» by F. Mendelssohn in the context of aesthetic and stylistic trends of the musical art of romanticism and the features of its implementation in the performing process.

Проблема исполнительской интерпретации всегда была одной из самых актуальных и обсуждаемых, как в среде исполнителей и педагогов, так и в среде музыковедов. «Интерпретация» (от лат. interpretation - объяснение, трактовка) является ключевым понятием эстетики исполнительского искусства и обозначает механизм «истолкования музыкального произведения и его воплощение в звучании в соответствии с эстетическими принципами и индивидуальностью исполнителя» [6, с. 104]. Исполнительская интерпретация предполагает работу с музыкально-художественным текстом и представляет собой сложный процесс осознания и выявления содержания, смысла, значимости и ценности художественного произведения, реализующийся в непосредственном исполнительском акте. «Жизнь музыкального произведения - в его исполнении», - утверждал Б.В. Асафьев [1, с.264], поэтому его фактическое существование на бумаге актуализируется лишь в исполнительской интерпретации.



Шинтемирова З.Б.,
преподаватель Рудненского
музыкального колледжа,
г. Рудный, Костанайская
область,

Степанова Н.В.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры фортепиано
Южно-Уральского
государственного института
искусств им. П.И. Чайковского,
г. Челябинск

Негізгі сөздер: авторлық мәтін, орындаушылық интерпретация, жанрлық тиістілік, орындаушылық құралдар кешені.

Ключевые слова: авторский текст, исполнительская интерпретация, жанровая принадлежность, комплекс исполнительских средств.

Keywords: author's text, performing interpretation, genre affiliation, complex of performing methods.

Нотная форма художественного текста, информативная по своему содержанию, определяет потенциальное существование произведения - то, что Н.П. Корыхалова называет «бытие-возможность» [7, с.10]. Для того чтобы текст стал музыкальным «событием», т.е. был озвученным, услышанным, необходим исполнитель-интерпретатор, создающий звуковой эквивалент авторскому замыслу. Следовательно, без конкретного исполнительского акта - «бытия-действительности» [7, с.10] произведение может и не иметь потенциально-полноценной жизни. То есть кодированная нотная запись без живого исполнения может остаться только на бумаге, не будучи донесенной до слушателя. Именно эту мысль подчеркивал Б.В.Асафьев, говоря о «соравноценности» композиторского и исполнительского акта [1, с. 264].

Таким образом, процесс исполнительской интерпретации рождает особый творческий продукт - музыкальную интерпретацию. Содержанием интерпретации является индивидуальное прочтение, персонально - личностное истолкование музыкального текста и его практическая реализация в живом исполнении, обусловленная творческой индивидуальностью исполнителя. Цель интерпретации - реализовать художественный замысел композитора адекватно авторской концепции и максимально достоверно донести его до слушателя, что находит свое подтверждение в словах С.Е. Фейнберга: «Интерпретатор должен донести до слушателя произведение целым и неискаженным, и в этом он должен видеть в первую очередь свою подлинную творческую задачу» [8, с. 35].

Вариативность трактовки музыкального произведения обусловлена двумя аспектами: самой природой нотирования музыкального текста и индивидуальностью исполнителя. Практически любой параметр нотного текста - мера динамических оттенков, агогических нюансов, артикуляционных приемов и т.д. - может быть интерпретирован исполнителем по-своему. Адекватная исполнительская интерпретация заключается в соблюдении должного баланса между замыслом автора и инди-

видуальностью музыканта-интерпретатора, что определяет диапазон художественной интерпретации элементов музыкального текста. Известно, что для рождения исполнительской интерпретации необходимо не просто грамотное прочтение текста, основанное на знании творчества композитора, особенностей его стиля, эстетических принципов эпохи, традиций нотации и т.д., но и умение использовать эти знания для создания собственной концепции музыкального произведения. Найти равновесие между решением конкретных технических задач, с одной стороны, и поисками диалектических процессов между субъективным началом индивидуальности исполнителя и тем объективным феноменом, какой представляет собой музыкальное произведение, - один из коренных вопросов исполнительской интерпретации.

По-настоящему ценная интерпретация несет на себе печать индивидуальности исполнителя, отмечена цельностью замысла и техническим совершенством его воплощения, созвучна эстетическим идеалам эпохи и вместе с тем отличается новизной. Вопрос о неразрывности этих двух начал рассматривался выдающимися музыкантами-исполнителями и педагогами, чей опыт заслуживает пристального изучения и осмысления. Поэтому всегда остается открытым вопрос «правильного» понимания исполняемого произведения и включения «рычагов», которые приводят в движение саму идею исполнительской интерпретаторской мысли.

Процесс работы музыканта-исполнителя над произведением, как отмечалось выше, сложен и проходит несколько этапов. Мнение музыкантов по этому вопросу неоднозначно. Очевидно, что углубленное теоретическое рассмотрение проблемы интерпретации само по себе еще не ведет прямым путем к исполнительскому творчеству, это лишь фундамент для более точного и полного осмысления "исполняемого произведения. По этому поводу интерес представляет высказывание знаменитого дирижера Бруно Вальтера о том, что «исполнительский процесс содержит в себе два компонента, лишь отчасти друг с другом связанных, - постижение и передачу. Успешность

исполнительской передачи находится в зависимости от постижения, но непосредственно из него не вытекает. Можно постичь и не суметь передать, а без постижения, без проникновения в мир художника невозможна, конечно, одухотворенная передача. Постигание, таким образом, - предварительное условие верной интерпретации. Но такое постижение, постижение умом и сердцем, - мощный стимул для развития исполнительской интуиции, и оно непосредственно скажется на передаче» [3, с. 11].

Стадиальность работы над музыкальным произведением рассматривалась в трудах многих музыкантов-педагогов, исполнителей и методистов: А.В. Вицинского, Л.А. Баренбойма, Г.М. Когана, С.И. Савшинского, С.Е. Фейнберга, А.П. Щапова и многих других. Деление на этапы носит, разумеется, условный характер. В основном стадийность работы над музыкальным произведением определяют тремя этапами: «первоначальное формирование музыкального образа, техническое овладение произведением, исполнительская реализация музыкального образа» [4, с. 12]. Первый и третий этапы предполагают целостный, обобщенный подход, второй - детализацию всех структурных компонентов текста.

Обобщая имеющийся теоретически и практический опыт, основные стадии работы над музыкальным произведением условно можно структурировать следующим образом:

1. возникновение художественного замысла, актуализирующее вопросы художественно-образного восприятия и понимания авторского замысла;

2. целостный анализ, позволяющий исполнителю убедительно и аргументировано воплотить художественный образ, драматургию произведения, реализовать музыкально-смысловые ассоциации в контексте определенных стилевых атрибутов;

3. техническая реализация комплекса выразительных средств, обусловленных художественным замыслом.

Рассмотрим некоторые особенности исполнительской интерпретации «Rondo capriccioso» Ф. Мендельсона в контексте вышперечисленных задач, которые возникают перед исполни-

телем на различных этапах работы над музыкальным произведением.

Свое концертное сочинение «Rondo capriccioso» Ф. Мендельсон написал в модном для эпохи романтизма «блестящем стиле». При этом его фортепианная музыка своеобразно «аккумулировала» в себе ценнейшую часть художественного наследия композиторов-предшественников. В частности, свое «Rondo capriccioso» Ф. Мендельсон написал, находясь под впечатлением «Концертштюка» К.М. Вебера, который явился первым значительным образцом романтического концерта. Ф. Мендельсон, являясь ярким представителем немецкого романтизма, в «Rondo capriccioso» возрождает наиболее жизнеспособные принципы композиции, сохраняя верность классическим традициям, в частности форме рондо и жанру каприччио. Знание стилистических атрибутов эстетики обеих эпох - классицизма и романтизма - позволит исполнителю наиболее точно воплотить особенности художественного стиля композитора.

Форму «Rondo capriccioso» можно определить как двойную простую с элементами трехчастности, в которой главная тема (рефрен) проводится трижды, чередуясь с двумя эпизодами. Структура классической формы рондо (от фр. rondo - круг, движение по кругу) включает неоднократные проведения главной темы (рефрена), чередующиеся с контрастными эпизодами. Одной из характерных тенденций развития романтического рондо является более свободная трактовка его классической структуры. В частности, в «Rondo capriccioso» ослабевает доминирующая функция рефрена, а его тематический материал активно используется композитором в связующих построениях. Также можно проследить нехарактерную для классического рондо частую смену темпов внутри формы и свободное тональное соотношение частей, что усиливает их контрастность.

Каприччио (от итал. capriccio - каприз, прихоть) можно определить как жанр инструментальной пьесы, в эпоху романтизма свободной по форме и выдержанной в блестящем виртуозном стиле. Циклическая форма «Rondo capriccioso», по мнению А.Д. Алексева, не

была изобретением Ф. Мендельсона, но оказалась настолько естественной для выявления двух любимых сфер его искусства - песенной и виртуозной, что он охотно развивал ее в своем творчестве [2, с. 159].

В эпоху романтизма блестящее концертное рондо открывалось медленным вступлением, за которым следовала искрометная быстрая часть, с присущим ей романтическим порывом и стремительным развитием музыкальной мысли. Стихия концертной игры, виртуозная и празднично-приподнятая, отвечала артистической натуре Ф. Мендельсона, так же, как лирическая сфера, наполненная искренностью и тонкой поэтичностью образов. По свидетельству современников, игра Мендельсона-пианиста отличалась «изумительной законченностью и выдержкой, точностью и силой. Но не это в ней было главным. Она приковывала внимание, прежде всего, своей редкой одухотворенностью» [цит. по:2, с.159]. Композиторскому стилю Ф. Мендельсона были присущи поэтичность настроений, которая создается сочетанием вокальной мелодии, с присущей ей необыкновенной кантиленностью (от лат. *cantilena* - пение), «окутанной» мелодизированными и гармоническими фигурациями, а также филигранная техника письма, использование утонченной педализации. Именно эти две подчеркнута контрастные музыкальные сферы интерпретатору необходимо воссоздать в своем исполнении «*Rondo capriccioso*».

Одной из наиболее важных особенностей интерпретации фортепианных сочинений Ф. Мендельсона является исполнение выразительных и певучих, полных экспрессии мелодий. Поэтому в центре внимания музыканта-интерпретатора стоит проблема «пения на инструменте», без которого невозможно представить романтическую фортепианную музыку. Когда И. Гофмана спросили, следует ли включать в курс занятий на фортепиано изучение сочинений Ф. Мендельсона, он ответил: «Мендельсон — это, конечно, композитор, которого нельзя обойти. Одни его мелодии, не говоря уже о прочих достоинствах, дают ему право быть включенным в такой курс, тем более что в наше время мелодии, как кажется,

становятся редкостью» [5, с. 95].

Композитор, не изменяя традиционные фактурные формулы, обогащает романтическую фактуру медленной части «*Rondo capriccioso*», гомофонно-гармоническую по своей структуре, приемами полифонического письма, придающими многокрасочность и многоликость звуковой атмосфере произведения. Для исполнителя важно четко дифференцировать звуковое пространство фактурных пластов с точки зрения главного и второстепенного, чтобы придать музыкальной ткани ощущение объемности.

Также значимым аспектом для исполнителя является реализация «педальной идеи», соответствующей тонкостям многослойной фактуры. Ее применение обусловлено стилевой и жанровой принадлежностью произведения, типом фактуры, ритмической структурой, характером и силой звука, приемами звукоизвлечения, балансом фактурных пластов и их регистровых соотношений, динамических нюансов, темпом». Звукоизобразительные возможности педали меняют качество ударного фортепианного звука, а также позволяют имитировать тембры различных инструментов. Все педальные проблемы находятся в «поле зрения» напряженного слухового контроля исполнителя.

Учитывая бесспорную оригинальность художественной концепции виртуозного раздела «*Rondo capriccioso*», исполнителю необходимо переосмыслить основные приемы виртуозной фортепианной техники, применяемые композитором. Исконная черта концертного жанра - яркость, броскость, виртуозность. Применение композитором широкого арсенала мелкой и крупной техники своим происхождением обязано его многочисленным оркестровым сочинениям. Подобная фактура активно используется в оркестровых скерцо Ф. Мендельсона и отличается изяществом, грациозностью, «воздушностью» колорита, тонкой красочностью. Виртуозность в фортепианных сочинениях Ф. Мендельсона перестает быть самоцелью в фактуре произведения, будь то техника «перле» («жемчужный звук»), октавные пассажи или двойные ноты.

Каждый виртуозный прием в произведении получает интонационное воплощение, композитор сосредотачивает внимание исполнителя на мелодизации ткани, которая проникает в технические формулы, насыщая их интонационной выразительностью. Таким образом, виртуозная техника фортепианного произведения подчинена определенным художественным задачам.

В произведениях скерцозного характера фортепиано у Ф. Мендельсона приобретает специфический оркестровый колорит с характерными комбинациями и сопоставлениями тембров различных групп инструментов. Богатство возможностей инструмента воспроизводить на рояле звучность оркестра находит свое проявление в виртуозном разделе «Rondo capriccioso». Выразительные приемы этой части поражают своей оригинальностью и блещут небывалыми по тонкости и богатству оттенков красками, создавая скерцозно-романтические образы. Особенно ярко это проявляется в виртуозной каденции с эффектными октавными пассажами, характерными для концертных произведений композиторов эпохи романтизма.

Известными исполнителями-интерпретаторами музыки Ф. Мендельсона были: А. Рубинштейн, Э. Гилельс, В. Горовиц, И. Гофман, К. Игумнов, Я. Флиер, С. Рихтер, В. Софроницкий, М. Плетнев, П. Серкин. Фортепианные сочинения Ф. Мендельсона широко используются в рамках педагогического репертуара в обучении пианистов, а «Rondo-capriccioso» является одним из самых исполняемых концертных сочинений современными музыкантами-интерпретаторами.

Таким образом, осмысливая художественные закономерности и особенности фортепианного стиля Ф. Мендельсона, можно резюмировать, что «Rondo capriccioso» принадлежит к числу наиболее значительных образцов концертной пьесы эпохи романтизма. Композитор, не отходя от классических приемов письма, сохраняя каноническую рондообразную структуру сочинения, обогащает свою концертную пьесу выразительными средствами, адекватными новому художественному

мироощущению. Разнообразная тембровая окраска звука, фортепианная педальная «плечерность», интонационная гибкость, импровизационность и виртуозный блеск, стремление к поэтизации и лирической насыщенности - все это было призвано выразить «душу» художника, его внутренний мир как субъективный образ окружающей действительности. В его фортепианной концертной пьесе отразились дух и стиль эпохи, характерной чертой которой стал так называемый «блестящий стиль», а также лирические тенденции, проявившиеся в психологическом углублении образов. Представляя собой характерный пример фортепианного инструментального цикла XIX столетия, «Rondo capriccioso» органично сочетает преломление богатейших традиций жанра через призму авторской индивидуальности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1, 2. - 2-е изд. - Л.: Музыка, 1971. - 376 с.
2. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. Ч. 1 и 2. - М.: Музыка, 1988. - 415 с.
3. Вальтер Б. О музыке и музицировании // Исполнительское искусство зарубежных стран. Вып. I. / под ред. Г.Я. Эдельмана. - М.: Музыка, 1962. - С. 3-118.
4. Вицинский А.В. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением - М.: Классика-XXI, 2004. - 98 с.
5. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. - М.: Гос. муз. изд-во, 1961. - 245 с.
6. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. - М.: НВ Магистр, 1993. - 193 с.
7. Корыхалова Н.П. За вторым роялем: работа над музыкальным произведением в фортепианном классе. - СПб.: Композитор, 2006. - 552 с.: нот.
8. Фейнберг С.Е. Пианизм как искусство. - М.: Музыка, 1969. - 600 с.
9. Шуцляков О.Ф. Музыкально-исполнительская техника и художественный образ. - Л.: Музыка, 1986. - 124 с.

УДК 377.5.02:37.016

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Аңдатпа

Мақалада Қазақстанның депрессивті аудандары мен қалаларының сипаттамалары қарастырылады, мемлекеттің осындай өңірлерді дамыту жөніндегі іс-әрекеттері сипатталған. Депрессивтік мәселесін шешудің жолы аймақтың жағдайы мен экономикалық жағдайын мұқият зерттегеннен кейін құрастырылған, жеке болуы керек екендігі атап өтілген.

Аннотация

В статье рассматриваются характеристики депрессивных районов и городов Казахстана, описаны действия государства по развитию таких регионов. Подчеркнуто, путь к решению проблемы депрессивности должен быть индивидуальным, составленным после тщательного изучения состояния и экономического положения региона.

Annotation

The article considers the characteristics of depressed districts and cities of Kazakhstan, describes the state actions to develop such regions. It is emphasized that the way of solving the problem of depression should be individual, based on a thorough study of the situation and economy of the region.

Как известно, любое государство, двигаясь вперед в своем развитии, становясь сильнее и богаче, уделяет все большее внимание своим слабым сторонам. Это и уровень бедности, и социальное обеспечение населения. Особое внимание со стороны государства должно уделяться регионам, оказавшимся в наиболее кризисном состоянии, и в первую очередь, депрессивным.

Как правило, депрессивные регионы имеют «экстремальные» почвенно-климатические, социально-экономические и технико-технологические условия, жестко лимитирующие возможность экономического маневра, крайне нерациональную отраслевую структуру хозяйства. В них нарушены



Султанова К. Т.,
преподаватель экономики
высшей категории,
Рудненский горно-
технологический колледж,
г. Рудный

Негізгі сөздер: депрессивті аймақ, даму, бағдарлама, жеке..

Ключевые слова: депрессивный регион, развитие, программа, индивидуальный.

Keywords: depressed region, development, programme, individual.

сложившиеся хозяйственные связи, экономический и социальный кризис достигает критического уровня, из которого невозможно выйти собственными усилиями. Для таких регионов характерен низкий уровень производства валовой добавленной стоимости на душу населения. Здесь наблюдается устойчивый спад производственной базы без возможности появления новых стимулов и толчков к развитию.

При рассмотрении вопроса депрессивных регионов необходимо их деление на две категории.

Первая категория: это регионы, в пределах которых темпы спада производства, снижения уровня жизни, нарастания негативных тенденций в сфере занятости, демографии, экологии, социальных услуг и т.п. – выше казахстанских. Примером служит регион Аральского моря. Ситуация в этом регионе может быть оценена как экологическая катастрофа, социальная отсталость, избыток трудовых ресурсов, монофункциональность индустрии.

Вторая категория: это регионы, вернее сказать, населенные пункты (поселки, районы), которые являются точками депрессивного напряжения на карте области, республики. Число их зависит от того, какие параметры в спаде производства и снижения уровня жизни при каких условиях считаются недопустимыми и требующими вмешательства со стороны в данном регионе (области). Сюда можно отнести Амангельдинский, Жангельдинский районы нашей области. Славившийся когда-то своей животноводческой деятельностью край находился в последние годы в кризисном состоянии.

Следует обратить внимание и на проблему депрессивных городов. 5 сентября 2003 года Правительством Республики Казахстан была разработана Программа развития малых городов в соответствии с постановлением № 903 «О плане мероприятий по реализации Программы Правительства Республики Казахстан». Официально принятая программа является основным ин-

струментом государственного регулирования процесса развития депрессивных регионов. Программа содержит в себе:

а) четкую формулировку проблемы, указание целей, сроков их выполнения и основных этапов;

б) характеристику результатов выполнения по этим этапам;

в) объем требуемого финансирования программы в целом и по годам;

г) ожидаемое место региона в межрегиональном и международном рынке труда, капитала, продукции и услуг;

д) учет социальной переориентации экономики и оценки вариантов развития регионов не только по критерию экономической эффективности производства, но и по уровню и качеству жизни населения;

е) условия саморазвития и повышения конкурентоспособности продукции региона в условиях рынка с учетом рационального использования уже существующего ресурсного, производственного, инфраструктурного, научного, трудового и финансового потенциала;

ж) систему мероприятий, гарантирующих выживание и стабилизацию экономики региона в переходный период;

з) систему мероприятий по охране окружающей среды и созданию условий устойчивого развития экономики региона для последующих поколений;

и) данные о масштабах, структуре потребности в инвестициях и возможных источниках финансирования крупных проектов и программы в целом;

к) траекторию развития региона во времени и пространстве с учетом интересов основных участников реализации программы;

л) данные о реализуемости программных объектов и мероприятий и риске удовлетворения интересов участников реализации программы;

м) предложения по организации управления, механизму процесса реализации и правовому сопровождению программы.

В сегодняшних условиях данная про-

грамма выполняет функции координации, систематизации, упорядочения и контроля расходования средств для помощи наиболее нуждающимся регионам.

Разработка программы – сложный и трудоемкий процесс, состоящий из ряда последовательных шагов, первым из которых является прогнозирование развития депрессивного региона, выявление перспектив его развития и оценка его объективных возможностей как со стороны ресурсного, так и накопленного производственного потенциала

В Казахстане насчитывается 60 малых городов, к которым относятся города с численностью населения, не превышающей 50 тыс. человек. В то же время из общего числа малых городов выделяются малые депрессивные города, имеющие наихудшие показатели социально-экономического развития. В соответствии с постановлением Правительства Республики Казахстан от 7 декабря 2001 года №1598 «О Концепции региональной политики республики Казахстан» для определения таких городов были использованы следующие критерии отнесения малых городов к депрессивным и их соответствующие значения:

а) объем производства промышленной продукции на душу населения ниже 20% от среднереспубликанского уровня;

б) отсутствие или истощение ресурсной базы;

в) периферийное положение города по отношению к крупным центрам экономической деятельности;

г) удаленность городов от крупных рынков сбыта продукции;

д) средний уровень безработицы за последние три года выше среднереспубликанского показателя на 50% и более;

е) среднемесячная заработная плата занятых в промышленности ниже по сравнению со средней заработной платой по республике в 1,5 раза;

ж) неразвитость производственной инфраструктуры;

з) неблагоприятные экологические условия.

По совокупности данных критериев к категории депрессивных можно отнести следующие малые города Казахстана: Джарма, Степняк (Акмолинская область), Алга, Шалкар (Актюбинская область), Абай, Каркаралинск (Карагандинская область), Аркалык (Костанайская область), Аральск (Кызылординская область), Форт-Шевченко (Мангистауская область).

Малые города районного подчинения не имеют самостоятельных бюджетов и финансируются по планам финансирования из районных бюджетов. Бюджеты районов носят в основном дотационный характер.

Действующий механизм перераспределения бюджетных средств между бюджетами различных уровней приводит к неустойчивости финансового положения малых городов, не обеспечивает в полном объеме финансирование расходов, связанных с функционированием имеющихся объектов социальной сферы.

Развитию малого бизнеса в таких городах препятствуют низкий производственный и потребительский спрос, недоступность финансово-кредитных ресурсов, обусловленная отсутствием у предпринимателей ликвидного залогового имущества.

Каждый малый город с депрессивной экономикой разрабатывает свою Программу, предусматривающую комплекс мер по выводу экономики города из депрессивного состояния. Государственная поддержка развития малых городов с депрессивной экономикой, помимо реализации мер, предусматриваемых для всех малых городов, осуществляется выделением целевых трансфертов областными бюджетами на эти цели. Также из республиканского бюджета выделяются средства на пополнение уставного фонда ЗАО «Фонд развития малого предпринимательства» для кредитования инвестиционных проектов в малых городах и развитие малого предпринимательства.

Кроме того, за счет средств республиканского бюджета в малых городах осуществляется строительство объектов:

- питьевого снабжения;
- образования;
- здравоохранения.

За счет средств местных бюджетов в малых городах финансируются мероприятия, направленные на:

- обеспечение населения теплом;
- прокладку внутригородских водопроводных сетей;
- материально-техническое обеспечение организаций социальной сферы;
- санитарно-эпидемиологическое благополучие населения;
- охрану окружающей среды;
- строительство и эксплуатацию дорог местного назначения.

Для финансирования проектов, связанных с развитием реального сектора экономики малых городов привлекаются средства ЗАО «Банк Развития Казахстана», ЗАО «Фонд развития малого предпринимательства», а также АО «Инвестиционная компания: Инвестиционный фонд Казахстана», АО «Национальный инновационный фонд», иностранные и отечественные инвесторы.

Путь к решению проблемы депрессивности должен быть индивидуальным, составленным после тщательного изучения состояния и экономического положения региона. Необходимо разобраться, какому производству следует помочь в развитии, следует поддержать, т.к. у него есть перспективы. Какое новшество можно применить в данном регионе, какие услуги следует оказать. Чем прогресс в экономической сфере выше, тем и выше благосостояние людей. Открытие новых или

возобновление старых производств по выпуску продукции или оказанию услуг решит проблему безработицы населения, что способствует улучшению их материального положения.

Как говорит Н.А.Назарбаев, «вначале нужно улучшать, оздоравливать экономику, а уже потом с развитой экономикой добиваться остальных поставленных целей». Это совершенствование и улучшение качества образования, уровня медицинского обслуживания, развитие культурных ценностей, повышение уровня благосостояния всех казахстанцев.

Таким образом, устранение и оздоровление точек депрессивного напряжения является одной из важнейших задач, решаемых каждым руководителем на своем уровне и приоритетным направлением региональной политики, проводимой в Республике Казахстан.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Программа развития малых городов в Республике Казахстан. <https://zakon.uchet.kz/rus/docs/P030001389> (дата обращения: 10.10.2020)
2. Концепция региональной политики Республики Казахстан. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P960001097> <https://zakon.uchet.kz/rus/docs/P030001389> (дата обращения: 10.10.2020)
3. Региональная экономика под ред. Проф. Т.Г.Морозовой, М, 2000.
4. Региональная экономика и управление, А.И. Гаврилов, М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.
5. Региональные проблемы переходной экономики: вопросы теории и практики под ред. В.А.Алиева, М.: ЗАО «Издательство Экономика», 2004.

УДК 664.664

ХЛЕБ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАИНСТВЕННОГО ИНГРЕДИЕНТА

Аңдатпа

Мақалада "Наубайхана ісі" құзыреттілігі бойынша WorldSkills-Kostanay аймақтық чемпионатының конкурстық тапсырмаларының бір үлгісі сипатталған. Дор блю ірімшігі мен грек жаңғағы қосылған нан дайындау технологиясы нан-тоқаш өнімдерінің ассортиментін кеңейтуге мүмкіндік береді, емдік-профилактикалық мақсаттағы бұйымдарды алуды, нанның сапасын жақсартуды, тағамдық құндылығын арттыруды қамтамасыз етеді. Өнертабыс тамақ өнеркәсібіне, атап айтқанда профилактикалық тамақтануға арналған нан-тоқаш өнімдерін өндіруге қатысты.

Аннотация

В статье описывается одна из моделей конкурсного задания регионального чемпионата WorldSkills-Kostanay по компетенции «Пекарское дело». Технология приготовления хлеба с добавлением сыра Дор блю и грецкого ореха, что позволит расширить ассортимент хлебобулочных изделий, обеспечит получение изделий лечебно-профилактического назначения, улучшение качества, повышение пищевой ценности хлеба. Изобретение относится к пищевой промышленности, в частности к производству хлебобулочных изделий, предназначенных для профилактического питания.

Annotation

The article describes one of the models of the test project for Regional Championship WorldSkills Kostanay for the "Bakery business" competence. The technology of making bread with Dor Blue cheese and walnuts to expand the range of bakery products, to ensure therapeutic and prophylactic bread products, to improve the quality, and to increase the nutritional value of bread. The invention relates to the food industry, in particular to the production of bakery products for preventive nutrition.

*Маканова Г.И.,
преподаватель
специальных дисциплин,*

*Рядинская И.А.,
преподаватель
специальных дисциплин,*

*Ахмадиева М.Б.,
преподаватель
специальных дисциплин,
Костанайский политехнический
высший колледж,
г.Костанай*

Негізгі сөздер: нан, WorldSkills чемпионаты, конкурстық тапсырма, дайындау технологиясы, Дор блю ірімшігі, грек жаңғағы, құпия ингредиент.

Ключевые слова: хлеб, чемпионат WorldSkills, конкурсное задание, технология приготовления, сыр Дор блю, грецкий орех, тайный ингредиент.

Keywords: bread, WorldSkills championship, test project, cooking technology, Dor blue cheese, walnut, secret ingredient.

*Буханка хлеба-это настоящий
Осколок солнца на моей земле,
Огонь обогревающий, горячий
Извечно на обеденном столе.
Эдуард Межелайтис.*

Хлебопекарная промышленность уделяет большое внимание разработке новых хлебобулочных изделий. Основной задачей расширения ассортимента является укрепить и улучшить здоровье, повысить физическое, духовное состояние и снизить вероятность развития разных заболеваний. Этого можно добиться внесением в продукт различных добавок.

В Республике Казахстан ежегодно проводится чемпионат WorldSkills – уникальное, масштабное событие, которое позволяет повысить престиж рабочих профессий и развить навыки мастерства. Костанайский политехнический высший колледж является площадкой проведения регионального чемпионата WorldSkills-Kostanay по компетенции «Пекарское дело». Для результативного и положительного взаимодействия участников состязания, а также общения конкурсантов между собой на соревновательной площадке экспертами ежегодно разрабатываются интересные конкурсные задания, содержащиеся в различных модулях. При выборе пищевых ингредиентов, разработке новых технологий и рецептур всегда учитываются показатели безопасности и полезные свойства сырья.

Одним из таких заданий является приготовление хлеба с использованием таинственного ингредиента. Таким ингредиентом для приготовления хлеба в 2020 году был выбран сыр Дор блю и грецкий орех.

Дор блю (нем. Dorblu) — марка голубого сыра из Германии. Рецепт его держится в строжайшем секрете, ведь «голубое золото», как переводится название этого сыра, высоко ценится гурманами двух величайших сырных держав – Франции и Италии, а также знатоками по всему земному шару. Вкус сыра Дор блю деликатный, не слишком соленый и не слишком острый. У сыра

светлый кремовый цвет с многочисленными голубоватыми прожилками плесени. Он достаточно плотный и рассыпчатый.

В своем составе сыр Дор Блю содержит пенициллин, который благотворно влияет на весь организм человека и помогает бороться с некоторыми заболеваниями и инфекциями. В сыре содержатся витамины А, Е, D, группы В, РР, С и другие. Также сыр содержит и другие полезные вещества и нужные организму аминокислоты. Пикантный вкус сыра Дор блю возбуждает аппетит, а сам высокопитательный, богатый легкоусвояемыми белками, минералами и витаминами продукт благотворно влияет на иммунную систему. Содержащаяся в сыре благородная плесень *penicillium roqueforti* улучшает работу кишечника. Незаменимые аминокислоты, которые входят в его состав, оказывают положительное влияние на деятельность нервной системы, поэтому сыр помогает противостоять бессоннице, депрессии, раздражительности, а также активизирует работу головного мозга, улучшает память и концентрацию внимания.

Грецкий орех - это наиболее полезный и питательный орех, который способствует лечению сердца, очищает сосуды от холестерина и бляшек, питает и улучшает работу мозга, улучшает сон, укрепляет кости и снимает боль в суставах, полезен при сахарном диабете. Грецкие орехи наиболее доступны и популярны в нашей стране. Они содержат в два раза больше антиоксидантов, чем любые другие виды орехов. Эти плоды отличаются повышенным содержанием йода, что особенно полезно для профилактики заболеваний щитовидной железы. При регулярном употреблении небольшого их количества значительно снижается риск сердечно-сосудистых заболеваний. Благотворное воздействие на организм обеспечивается за счет наличия в грецких орехах витаминов А, В, С, Е и Р, а также повышенного содержания кальция, магния, йода, фосфора, железа и др.

Для рациональной организации технологического процесса производства хлеба с

добавлением сыра Дор блю и грецкого ореха, выполняется ряд технологических операций:

- подготовка сырья к производству,
- приготовление полуфабрикатов,
- разделка теста,
- выпечка хлеба.

Подготовка сырья заключается в просеивании, магнитной очистке, взвешивании, растворении сыпучих компонентов, измельчении, фильтровании, дозировании на приготовление полуфабрикатов.

Полуфабрикат для хлеба с добавлением сыра Дор блю и грецкого ореха готовится на традиционной опаре, содержащей 50 % муки от общей массы ее в тесте.

Опара – полуфабрикат, полученный из муки, воды и дрожжей путем замеса и брожения. Период брожения опары составляет 3-5 часов. Готовая опара полностью расходуется на приготовление теста.

Тесто на опаре замешивают в течение 6-8 мин. При замесе в готовую опару добавляют воду, раствор соли, сахара, сыр Дор блю и грецкий орех, а затем при перемешивании массы засыпают муку. Тесто на опаре бродит в течение 1-2 ч.

В процессе брожения тесто рекомендует-ся обминать. Обминка – это повторное перемешивание теста в течение 1-2 мин. в период брожения с целью удаления продуктов брожения и улучшения структуры. Обминку производят через 50-60 мин. после замеса теста.

Разделка теста при приготовлении хлеба с добавлением сыра Дор блю и грецкого ореха включает в себя следующие технологические операции: деление теста на куски, укладка их в формы, окончательная расстойка. Деление теста на куски осуществляется ручным способом на рабочем столе при помощи металлического или пластмассового ножа, при этом каждый кусок взвешивают на весах. Тестовой заготовке придается округлая форма (для привлекательного внешнего вида) массой 600 грамм.

Окончательная расстойка – период интен-

сивного брожения тестовой заготовки после ее формования перед выпечкой с целью разрыхления и образования необходимого объема. Оптимальные условия окончательной расстойки: температура – 36-38 °С и относительная влажность воздуха – 70-75%. Длительность окончательной расстойки 25-120 мин. (обычно 30-50 мин.).

Выпечка – заключительная стадия производства хлебных изделий, окончательно формирующая качество хлеба. Все изделия и процессы, превращающие тесто в готовый хлеб, происходят в результате прогревания тестовой заготовки и увлажнения ее поверхности во время выпечки. Хлебные изделия выпекают в пекарной камере печи при температуре паровоздушной среды 200-280 С в течении 30-50 мин. Готовое изделие проходит стадию охлаждения, определяются органолептические показатели качества.

Органолептические показатели определяются при визуальном осмотре и дегустации хлеба. Готовое изделие имеет правильную форму без боковых выплывов с выпуклой верхней коркой и видимых дефектов. Цвет изделия от светло-желтого до светло-коричневого. Мякиш имеет равномерную мелкую тонкостенную пористость без пустот, хорошо пропеченный, не липкий и не влажный на ощупь, эластичный, после легкого надавливания пальцем принимает первоначальную форму.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Гудков А.В. Сыроделие: технологические, биологические и физико-химические аспекты / Под ред. С.А. Гудкова, 2-е изд., испр. и доп. - М.: ДеЛи принт, 2004. - 804 с.
- 2.Мармузова Л.В. Технология хлебопекарного производства. Сырье и материалы. Учебник.- Москва: издательский центр «Академия», 2015.-283с.
- 3.Основные документы чемпионата WorldSkills-Kostanay: спецификация стандартов, правила чемпионата, конкурсные задания. - http://worldskills.kz/?page_id=1882 (дата обращения: 10.10.2020г.)

УДК 377.5

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аңдатпа

Мақалада Қостанай құрылыс колледжінің студенттік өзін-өзі басқару жұмысының жүйесі, жұмыстың нәтижелілігі қарастырылады.

Аннотация

В статье рассматривается система работы студенческого самоуправления Костанайского строительного колледжа, представлена результативность работы.

Annotation

The article considers the system of students' self-government at Kostanay Construction college, the effectiveness of the work is shown.

Современная модернизация образования придает огромную значимость воспитательной функции образовательных организаций. Одной из главных отличительных особенностей профессионального образования становится повышенное требование социального общества к раскрытию творческих способностей будущих специалистов, к воспитанию социально-активной личности, гражданственности, патриотизма, готовности к ответственности за решение профессиональных проблем, стремление к самосовершенствованию и самообразованию, росту профессионального мастерства. Основную роль в воспитательной работе каждого студента играет студенческий коллектив. Современный специалист должен обладать такими важными умениями, как умение работать в команде, умение принимать коллективные решения. В процессе обучения студентов в колледже такой навык формируется посредством студенческого самоуправления [1, с.58].

Студенческое самоуправление – одно из направлений воспитательной работы, осуществляемое в рамках «концепции непрерывного образования», направленное на формирование всесторонне развитой, творческой личности, с ак-



Инертбаева Г.С.,
заместитель директора по ВР,
Костанайский
строительный колледж,
г.Костанай

Негізгі сөздер: өзін-өзі басқару, еріктілік, жастар ісі жөніндегі комитет, жұмыстың нәтижелілігі, бастама.

Ключевые слова: самоуправление, волонтерство, комитет по делам молодежи, результативность работы, инициатива.

Keywords: self-government, volunteering, Committee for Youth Affairs, work efficiency, initiative.

тивной жизненной позицией, подготовку современных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда. Самоуправление – это результат огромной совместной работы педагогов и обучающихся. Работа студенческого самоуправления регламентирована положением о комитете по делам молодежи и осуществлялась согласно утвержденному плану мероприятий. Студенческое самоуправление является составной частью системы управления колледжем, предусматривающей делегирование отдельных управленческих функций студенческому коллективу. Работа в студенческом совете помогает студентам сформировать активную гражданскую позицию, выявить лидерские качества, внести вклад в жизнь колледжа. Главным показателем изменений, которые происходят в коллективе в процессе самоуправления, является развитие самостоятельности студентов в принятии и реализации решений [2, с.12].

Целями студенческого самоуправления являются осуществление гуманистического воспитания студентов в духе толерантности и нетерпимости к проявлениям экстремизма, утверждение демократического образа жизни, взаимной требовательности, чувства социальной справедливости, здорового морально-психологического климата, укрепление нравственных основ молодой студенческой семьи, утверждение на основе широкой гласности нравственных принципов, нетерпимости к антиобщественным проявлениям в быту и т. д. [3, с.48].

Система работы студенческого самоуправления в Костанайском строительном колледже реализуется через комитет по делам молодежи. Комитет по делам молодежи – это такая форма управления, которая предполагает активное участие студентов в подготовке и реализации решений, касающихся жизнедеятельности учебного заведения как в целом, так и его подразделений, включение студентов

в различные виды социально значимой деятельности, проявление инициативы студенчества. Участие в работе комитета дает молодому человеку возможность раскрыть свой потенциал, реализовать свои способности, учит принимать решения и анализировать свои результаты, способствует социальному, нравственному и творческому росту. В начале учебного года в колледже был сформирован комитет, активы учебных групп. Всего самоуправлением охвачено более 250 студентов, что составляет примерно 22% от общего числа.

Студенты проводят и организуют разнообразную работу: гражданско-патриотическую, культурно-массовую, профориентационную, спортивно-массовую, волонтерскую работу. Ежегодно активом колледжа проводятся более 30 мероприятий, и с каждым годом возрастает инициатива активистов.

Самыми крупными и значимыми традиционными из них стали: «Шоу талантов», посвящение в студенты в стиле культового бестселлера «Гарри Поттер», конкурс для юношей «Жигит Султаны», благотворительная ярмарка в помощь ребенку с врожденной патологией, конкурс социальных проектов в рамках волонтерства, посвященных Году молодежи – 2019, «Ночь в колледже», «Чайные церемонии народа Казахстана», «Мисс колледжа», акции и многое другое.

Студенты колледжа являются активными участниками проекта «Школа лидеров», который реализуется ООО «Социум и я» при поддержке УО акимата КО. Данный проект дает возможность ребятам, приезжая в колледж реализовать свои проекты. «Школа первокурсника» включает в себя ряд тренингов и упражнений для формирования и сплочения коллектива. Благодаря таким тренингам студенты 1 курса знакомятся между собой, и выявляются активисты и лидеры групп.

«Кубок первокурсника», главной идеей

которого было сделать для студентов посвящение в новой увлекательной форме: студенты смогли узнать о колледже много интересных фактов.

Организует работу комитета и секторов председатель под руководством инспектора по делам молодежи. В числе важных событий организованных комитетом, можно считать внутреннюю лигу КВН, внутреннюю дебатную лигу, а также конкурс среди колледжей города по дебатам, проведенный на базе колледжа, конкурс социальных проектов, профориетационная работа по принципу «равный - равному». По инициативе студенческого актива был разработан мониторинг посещаемости, внешнего вида студентов, результативности их участия в мероприятиях и достижений личного и коллективного характера. Студенты самостоятельно отслеживают недочеты и успехи сверстников, что позволяет грамотно корректировать работу в колледже со всех сторон.

Волонтерской деятельностью в колледже охвачено более 300 студентов. В колледже разработана целевая программа студенческого волонтерского движения. Реализация программы рассчитана на 2019-2021 годы. Направления работы:

- духовно-нравственное воспитание – проектная, просветительская деятельность;
- патриотическое и гражданское воспитание – шефство, благоустройство объектов;
- здоровьесберегающее – пропаганда ЗОЖ;
- формирование толерантности – организация досуга молодежи;
- профилактика правонарушений – педагогическая экспедиция, создание мультимедиа проектов;
- профориетационная работа.

Волонтерами колледжа были проведены такие мероприятия, как «Фестиваль здоровья», приуроченный к Международному Дню здоровья, «Снежный

драйв», конкурс социальных проектов, благотворительная ярмарка в помощь новорожденному ребенку, по результатам которой удалось собрать 108000 тенге, помощь пенсионерам в уборках территорий, организация внутренних отделочных работ, поздравление детей из многодетных семей к праздникам. Работа волонтеров четко прослеживается не только в стенах колледжа, но и на городских и областных уровнях. В 2017 году волонтерская группа приняла участие в областном конкурсе «Лучшая волонтерская группа» и заняла Гран При, а в следующем 2018 году студент 3 курса Аблай Самет занял 3 место в конкурсе «Лучший волонтер года», в 2019 году лучшим волонтером признан Дидрих Сергей, в 2020 году руководитель волонтерского движения Тесленко Денис вошел в республиканский проект «ТОП 100 лучших студентов РК». Работа в данном направлении продолжается, и мы рассчитываем на еще более высокие результаты.

Кроме волонтерской работы, студенты колледжа развиваются в научно-практических и инновационных направлениях. В 2018 году студенты Тамерлан Талипов, Максим Рюмин и Корнев Руслан успешно защитили старт-ап-проекты, направленные на развитие своих бизнес идей, приняв участие в республиканской программе "Жаспроджект". Проекты ребят: организация клуба робототехники на базе колледжа для школьников, организация детских праздников для детей-сирот и производство меда – были высоко оценены экспертной комиссией, и ребята получили свой первый миллион на развитие бизнеса. Сегодня эти студенты уже заработали себе имя и стали еще более востребованными на рынке труда. В 2019 году студент Рюмин Максим вошел в "Золотую книгу молодежи Костанайской области" в номинации "молодой ученый" и в республиканский проект "ТОП 100 новых лиц Казахстана".

Практика показывает, что воспитание

лидерских качеств, формирование потребности в общественной жизни эффективно тогда, когда используются передовые педагогические идеи. Немаловажное значение имеет эмпатическая сторона взаимодействия преподавательского состава со студентами, влияющая не только на обучение, но и на самооценку, самоидентификацию. При этом студенческое самоуправление представляет собой универсальный воспитательный механизм, основанный не на принуждении и внешнем давлении, а на внутреннем сознании студентами необходимости целенаправленной работы по совершенствованию [3, с.32].

Работая в организованном студенческом коллективе, молодой человек учится быть самостоятельным, принимать совместные решения, соблюдать субординацию. При этом традиционная модель взаимоотношений администрации, преподавателей и студенческого коллектива трансформируется в партнерские отношения, где администрация, педагоги берут на себя роль старшего партнера – консультанта [2, с.28].

Реальная практика и жизнь показывают, что чаще всего успехов в карьере добиваются те выпускники, которые проявляли активность и реализовывали себя в различных видах деятельности: учебной, общественной, досуговой. Поэтому нужно придать большое значение поиску и реализации эффективных форм студенческого самоуправления в целях формирования у обучающихся умений принимать оптимальные решения в ситуации выбора, брать на себя ответственность за результаты своего труда.

Таким образом, организация Комитета по делам молодежи позволяет развивать творческую инициативу студентов, их от-

ветственность и гражданскую позицию, самостоятельность и социальную активность. Реализация основных направлений деятельности студенческого самоуправления, а именно: научно-исследовательское, культурно-массовое, спортивно-оздоровительное и информационное – позволяет в комплексе содействовать воспитанию духовно-нравственной, профессионально-трудовой и гражданской культуры студентов, развивать их автономность. Для этого необходима постоянная работа по самореализации, самообразованию, самосовершенствованию. А это возможно лишь в том случае, когда студент является активным субъектом общественной жизни колледжа, участвует в организации этой жизни, создании и поддержании традиций колледжа, осознает всю ответственность за качество своей подготовки к предстоящей профессиональной и гражданской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Далоев А. Студенческое самоуправление как площадка для развития будущих лидеров [Электронный ресурс]. – 2012. Режим доступа [<http://www.proza.ru/2012/06/21/962>] (дата обращения: 10.03.2020г.)
2. Макеев Е.А. Студенческое самоуправление как особая форма общественной деятельности студентов.-2016г.URL: <https://moluch.ru/archive/114/29588/> (дата обращения: 10.10.2020г.)
3. Жимбаева Ц.Ч., Ринчинова Т.М. Позитивная идентификация у современного студенчества: сущность и особенности формирования // Концепт. – 2012. – №6 (Июнь). – ART 12072. – URL: <http://ekoncept.ru/2012/12072.htm>. (дата обращения: 10.03.2020 г.)

УДК 373.1.02:372.8

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Андатпа

Мақалада тарих сабақтарында жасөспірімдердің креативтілігін дамыту бойынша әдістемелерді ұйымдастыруды, мазмұнын және пайдалануды жетілдіру жолдары көрсетілген. Тарих мұғалімдерінің табысты жұмысы үшін тарих сабақтарында креативтілікті дамытудың тиімді тәсілдері әзірленді, сондай-ақ жасөспірімдердің креативтілігін дамытуға ықпал ететін педагогикалық қызметті оңтайландыруға бағытталған ұсынымдар берілген.

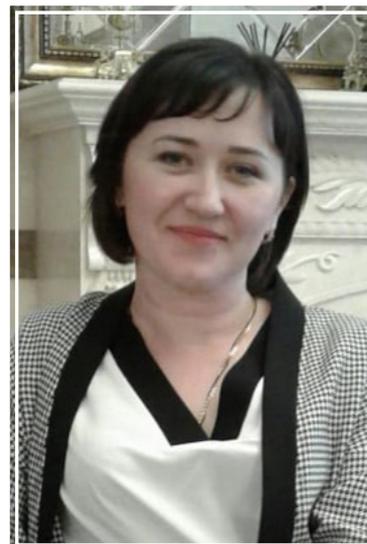
Аннотация

В статье отражены пути совершенствования организации, содержания и использования методик по развитию креативности подростков на уроках истории. Для успешной работы учителей истории разработаны эффективные способы развития креативности на уроках истории, а также даны рекомендации, направленные на оптимизацию педагогической деятельности, способствующей развитию креативности подростков.

Annotation

The article considers the ways to improve the organization, content, and use of techniques for developing teenagers' creativity at History lessons. For successful work of History teachers to increase students' creative thinking effective methods are developed, as well as recommendations aimed at optimizing pedagogical activities that contribute to the development of teenagers' creativity are shown.

«Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией. В современном мире простой поголовной грамотности уже явно недостаточно», – обратился с посланием «Стратегия «Казахстан-2050» Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев[1].



Смагулова Н.Т.,

*учитель истории и географии,
Ушаковская основная школа,
Карасуский район,
Костанайская область*

*Негізгі сөздер: креативтілік,
шығармашылық қабілеттер, жасөспірімдік жас, сенситивті кезең.*

*Ключевые слова: креативность,
творческие способности, подростковый возраст, сенситивный период.*

Keywords: creativity, creative abilities, teenagers' age, sensitive period.

В современной школе востребован ученик творческий, интеллектуально развитый, умеющий самостоятельно добывать знания, приспосабливаться к постоянно изменяющимся ситуациям в социуме, способный применять полученные знания на практике, решать возникающие проблемы, используя рациональные и нестандартные пути. В сознании современного человека идея творчества связана с идеей прогресса, а также постоянного повышения культурного и социального престижа творческой деятельности. Творчество подразумевает глубокий личностный процесс, не подверженный стандартизации, где индивид выступает не только в роли объекта, но и в роли субъекта самореализации и саморазвития. Категория «креативность», связывающая личностный и деятельностный аспекты творчества понимается как «творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания»[2].

Очевидной становится важность креативности как категории мышления как для каждого индивида, так и для социума в целом. Ведь креативность позволяет личности самосовершенствоваться и самореализовываться в новых условиях, быть субъектом своей жизнедеятельности. От уровня развития креативности во многом зависит экономический, политический и культурный успех страны.

В становлении человека как личности подростковый возраст играет значительную роль, так как в процессе формирования характера и структуры человеческой деятельности формируется сознательное поведение, проявляется общая направленность представлений и социальных установок. Психологи характеризуют подростковый возраст как переходный и критический. Он оказывает большое

влияние на формирование личности благодаря тому, что является сенситивным периодом развития креативности. Развитие креативности в подростковом возрасте имеет важное значение, ведь именно в этот период происходит осознание собственной индивидуальности (Д.Б. Эльконин, В.И. Слободчиков, Л.И. Божович и др.).

Исследования креативности подростков в трудах Э. де Боно, Е.Л. Яковлева носят специальный характер и предусматривают создание особых курсов в области общих предметных и внепредметных знаний. В методических пособиях по истории (работы Касымовой А., Ешмукамбетовой А., Бакиной Н., Гвоздевой Н., Пастуховой Н.) проблема развития креативности подростков является одной из центральных, однако не отражает основы формирования креативности и особую роль истории в образовательном процессе.

Согласно мнению зарубежных и отечественных педагогов и психологов – Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.И. Айдаровой, Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова в формировании творческого мышления, познавательной активности, накоплении субъективного опыта творческой поисковой деятельности учащихся колоссальное значение имеет учебная деятельность.

Представленные ниже умения необходимо формировать у учащихся для развития творческого мышления и воображения:

- способность к классификации объектов и ситуаций по различным основаниям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять взаимосвязь и находить новые связи между системами;
- составлять прогноз и предположения;
- распознавать систему в развитии;
- определять противоречия;
- выявлять противоположные призна-

ки объекта;

- оценивать оригинальность мышления;
- сужать поля для поиска решений;
- преодолевать психологическую инерцию мышления;
- мысленно преобразовывать объекты в соответствии с темой;
- представлять объекты в пространстве;
- ориентироваться в воображаемом пространстве.

Все вышеперечисленные умения заложены в основу продуктивного, произвольного пространственного воображения и системного диалектического мышления [3, с. 345].

Работа по развитию креативности на уроках истории включает в себя серию уроков, разработанных учителем истории Смагуловой Н.Т. Уроки имеют уникальные отличия, способствующие надежно и технологично обучать подростков использовать основные инструменты теории решения творческих задач:

- уроки построены в виде системы заданий, включающих различные виды творческой деятельности (изучение объектов, событий, ситуаций, применение и преобразование их в новом качестве);
- систематизация заданий зависит от тематики и уровня сложности;
- определены методы, необходимые подросткам при выполнении заданий в зависимости от их типа и уровня сложности;
- предоставлены конкретные методические рекомендации для организации творческой деятельности подростков и по темам, представляющим особенную сложность;
- содержатся критерии результатов выполнения заданий.

Следовательно, взамен готовых поурочных планов, ограничивающих творчество педагога, предлагаются уроки, направленные на развитие креативности и

отвечающие целям обучения.

Основываясь на анализе литературы (А.М. Матюшкин, М.А. Данилов, Г.С. Альтшуллер, А.А. Гин) были выделены такие требования к творческим заданиям, как: задания должны содержать проблемную ситуацию и противоречие; условия должны соответствовать заданным методам творчества; наличие разных способов решения заданий; задания должны составляться с учетом актуального уровня развития; задания должны учитывать возрастные особенности подростков.

Согласно этим требованиям были составлены упорядоченные, взаимосвязанные творческие задания, ориентированные на создание, познание, использование и преобразование в новом качестве явлений, ситуаций и объектов, нацеленные на развитие креативных способностей подростков в обучении истории.

Творческие задания по истории состоят из целевого, содержательного, деятельностного и результативного компонентов.

Серия уроков состоит из тематических групп задач, направленных на реализацию поставленной цели:

- познание исторических фактов,
- создание новых творческих исторических продуктов,
- преобразование на основе имеющихся исторических знаний,
- новый взгляд на исторические события.

Все представленные группы являются составляющими творческой деятельности подростков, имеют свои цели, содержание, предполагают применение различных методов и выполняют различные функции. В результате, каждая группа задач служит неотъемлемым условием при накоплении подростком субъективного творческого опыта.

Группы творческих заданий представлены тематическими сериями.

Творческие задания характеризуются

по следующим критериям:

- по сложности проблемных ситуаций содержащихся в заданиях, по сложности мыслительных операций, предполагающих их решение;
- по явным или скрытым формам представления противоречий.

Содержание системы заданий подразделяется на три уровня.

Задания, включающие начальный уровень сложности. Объектом этого уровня служит определенный предмет, явление или ресурс. В креативных заданиях этого уровня содержится проблемная ситуация или проблемный вопрос, предлагается применить метод выбора вариантов, либо эвристические методы творчества, используемые для формирования продуктивного пространственного воображения и творческой интуиции.

На следующей ступени находятся задания второго уровня сложности, основанные на продуктивном воображении, системном мышлении и новых методах творчества. В заданиях второго уровня под объектами скрыто понятия система и ресурсы системы. Задания содержат либо расплывчатую проблемную ситуацию, либо явную форму противоречий. Формирование основ системного мышления служит целью заданий второго уровня.

Задания первого, высокого уровня сложности, состоят из открытых задач, содержащих скрытые противоречия. Высокий уровень сложности заданий развивает диалектическое мышление, управляемое воображение, осознанное применение эвристических и алгоритмических методов творчества. Развитие креативности подростков, учитывая выбранную стратегию, предусматривает определенные изменения в учебном процессе[4]:

- систематическая совместная творческая деятельность подростков, основанная на личностно-деятельностном взаимодействии, сформированная на познании, преобразовании и использовании

по новому объектов духовной и материальной культуры, закономерным результатом которой становится получение творческого (креативного) продукта;

- использование системных методов творчества, способствующих продвижению учащихся в формировании креативных способностей в результате накопления опыта креативности при решении усложненных творческих заданий в составе серии уроков по истории;

- диагностирование креативных способностей подростков по итогам обучения.

Подросткам на уроках истории предлагаются следующие творческие (креативные) задания:

- «Освети историческое событие при помощи приемов фантазирования»;
- «Придумай историческую метафору по алгоритму»;
- «Придумай нового героя, изменившего ход исторического события»;
- «Напиши стихотворение, сказку, описывающую историческую личность или событие»;
- «Создай декорации и костюмы для исторического спектакля» и др.

Организовывая личностно-деятельностное взаимодействие педагога и подростков в процессе творческой деятельности, необходимо сочетать коллективную и индивидуальную форму работы. Это дает подросткам возможность обмена опытом при постановке задач, создает перспективы личностного роста и выхода на новый творческий уровень, а также способствует демонстрации новых вариантов решения заданий в пределах коллективной проблемы.

Креативная сфера подростков является динамичной и легко подвергается коррекции. Педагог, используя на уроке истории правильные подходы, может позитивно влиять на развитие креативности подростков.

Мы разработали рекомендации, на-

правленные на оптимизацию педагогической деятельности, способствующей развитию креативности подростков на уроках истории:

- качественное выполнение учебно-воспитательной деятельности учителя истории, основанное на осознании собственной ответственности;
- понимание роли и места занимаемого учителем в жизни учеников;
- обеспечение подростков таким содержанием обучения истории, которое отличается привлекательным творческим характером;
- четкое формулирование цели и результатов обучения истории, методов оценивания творческого потенциала и уверенность в понимании подростками учебного материала;
- планирование целей и задач обучения истории на основе вовлечения подростков в творческий процесс;
- искреннее и открытое отношение, доверие и уважение к подросткам;
- отсутствие давления и критики, поощрение и признание достигнутых результатов подростков на уроках истории.
- распределение ответственности между подростками за выполняемую работу и развитие способности самостоятельного принятия решений.

В итоге, мы подошли к выводу, что важным социально-педагогическим условием развития креативности становится использование программ, методов, приемов обучения истории, нацеленных на развитие креативности. Главными условиями, благоприятствующими развитию творческих способностей и креативности у подростков, является содержание про-

грамм обучения истории и занятий, развивающих креативность.

В своей работе мы постарались определить наиболее эффективные способы развития креативности и применить их на уроках истории. На уроках мы использовали: релаксационные и игровые упражнения, способствующие расслаблению и снятию напряжения; спонтанную творческую деятельность, отстаивание своей точки зрения и озвучивание своих ощущений по окончании занятий. Упражнения, разработанные нами, позволили развивать креативность на каждом уроке истории. А программа по развитию креативности позволила формировать у подростков такие качества, как оригинальность, гибкость, разработанность, беглость мышления и, как следствие, повысить уровень мотивации к урокам истории. Данная работа положительно отразилась на увеличении продуктивности в учебной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Послание президента РК – лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана – Стратегия «Казахстан-2050»: «новый политический курс состоявшегося государства» <http://www.akorda.kz> (дата обращения: 01.08.2020г.)
2. Большой психологический словарь / Сост. И общ. Ред. Б.Мещеряков, В.Зинченко – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 стр.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебник для вузов. Санкт-Петербург 2001г. - 345 стр.
4. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М. Издательство 11, Воронеж - НПО "МОДЭК", 2003г.

УДК 373.1.02:372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Андатпа

Бұл мақалада оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясы туралы айтылады, бұл оқу мен жазу процесінде ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыратын ажырамас жүйе. Ол мәдениетаралық өзара әрекеттесуге қатысатын ашық қоғамның негізгі дағдыларын игеруге бағытталған. Технология кең ауқымды білім беру проблемаларына ашық.

Аннотация

Данная статья раскрывает технологию развития критического мышления через чтение и письмо, представляющую собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма на уроках английского языка. Она направлена на освоение базовых навыков открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Технология открыта для большого спектра проблем в образовательной сфере.

Annotation

The article considers the technology for development of critical thinking through reading and writing as an integral system that forms the skills to work with information while reading and writing. It is aimed at mastering basic skills of an open society involved in intercultural interaction. The technology is open to a wide range of issues on education.

В условиях рыночной экономики увеличился спрос на профессионально компетентных специалистов. Профессиональная компетентность на сегодняшний день определяется уровнем профессионального образования, индивидуальными способностями человека, его стремлением к непрерывному образованию и самосовершенствованию, творческим отношением к делу.

Чтобы быть конкурентоспособным, специалист должен иметь широкий кругозор, высокий уровень

Бердыгулова Г.Т.,

учитель английского языка,
высшая квалификационная
категория,
средняя школа № 29
г. Костанай

Негізгі сөздер: кәсіби құзыреттілік, сыни тұрғыдан ойлау, оқу және жазу, ақыл-ой әрекеті.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, критическое мышление, чтение и письмо, умственная деятельность.

Keywords: professional competence, critical thinking, reading and writing, mental activity.

культуры, он должен быть способным к заинтересованному, мобильному приобретению новой информации, стремиться творчески приспособиться к постоянно меняющимся условиям социально-культурной и производственно-технологической среды.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана в конце 20 века в США. В ней синтезированы идеи и методы коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической и надпредметной.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие.

Технология открыта для большого спектра проблем в образовательной сфере.

Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Термин "Критическое мышление" может относиться практически ко всей умственной деятельности. Учение, ориентированное на выработку критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение того, что они усвоили с собственным опытом, а также сравнение усвоенного с другими исследованиями в данной области знания. Учащиеся вправе подвергать сомнению достоверность или авторитетность полученной информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для ее применения, рассматривает возможности решения проблемы.

В технологии РКМЧП выделены следующие цели:

- формирование нового стиля мышле-

ния, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

- развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности;

- -развитие аналитического, критического мышления: т.е. научить учащихся выделять причинно-следственные связи, рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся, отвергать ненужную или неверную информацию, понимать, как различные части информации связаны между собой, выделять ошибки в рассуждениях, уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек, избегать категоричности в утверждениях, быть честным в своих рассуждениях, определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам, выявлять предвзятое отношение, мнение и суждение, уметь отличать факт, который всегда можно проверить от предположения и личного мнения, подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи, отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом.

Технология РКМЧП - надпредметная, проникающая, она применима в любых программе и предмете.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретённых знаний.

Первая стадия - "вызова", во время которой у учащихся активизируются имевшиеся

раннее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – "осмысление" – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие "текст" трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – стадия "рефлексии" – размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретённых знаний.

Формы урока в РКМЧП отличаются от урока в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Организация учебного процесса напоминает коллективный способ обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко, т.к. основой её является работа учащихся в динамических парах и группах.

Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

При работе по модели "Зигзаг" группа делится на четверки, у каждого учащегося номер от 1-го до 4-го. После этого раздаются тексты статьи, над которой предстоит работать. Коротко обсуждается название темы, объявляется, что к концу урока каждый должен разобраться в статье, понять её целиком. Но в статье четыре части, в группах четыре участника. Значит, каждый член группы должен будет досконально разо-

браться со своей частью текста, а остальные помогут ему понять другие.

После этого все первые номера объединяются для работы над своим отрывком, то же делают вторые, третьи и четвертые. Таким образом, в группе теперь есть и подгруппы, и каждая работает над своей частью текста.

Учащемуся надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование. Роль учителя – в основном координирующая.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение.

Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

При изучении английского языка для развития умения чтения учащимся предлагаются следующие задания.

Первая группа заданий предназначена для активизации прошлого опыта учащихся, их знаний в той или иной области. Сюда включены:

KWL Chart. После объявления темы или названия текста учащиеся аккумулируют свои знания о предмете, заполняя первую часть таблицы – **Know**, представленной на доске или плакате. Учитель поощряет обсуждение учащимися их знаний, а затем предлагает им высказаться по поводу того, что они хотели бы узнать в данной области,

и заполнить вторую часть таблицы - **Want**. После коллективного обсуждения наиболее интересные идеи вносятся в эту часть таблицы. Третья часть таблицы – **Learnt** - заполняется после прочтения всего текста или его части. Данное задание может быть использовано и при изучении других предметов (например, истории, географии, биологии).

KWL Chart

KnowWantLearnt

Knowledge Chart. Задание аналогично предыдущему и предназначено для построения «моста» между прошлыми знаниями учащихся и новой информацией.

Knowledge Chart

PRIOR Knowledge About...New Knowledge About...1.

- 2.
- 3.1.
- 2.
- 3.

Вторая группа заданий фокусирует внимание учащихся на содержании текста, включая его основные элементы: место действия (setting), главных героев (main characters), проблема (problem), разрешение проблемы (solution).

Сюда входят следующие задания:

Story Frame. Схема содержит достаточно информации для того, чтобы учащиеся представили основное содержание текста и смогли его пересказать. Её содержание может меняться в зависимости от типа текста, языковых знаний учащихся, задач урока.

Story Frame

The story takes place _____,
_____ is a character of the story,
who _____
Another character of the story is _____
who _____
A problem occurs when _____
After that, _____
and _____
The problem is solved when _____
The story ends with _____

При работе с данной схемой учитель задает учащимся вопросы, помогающие им

заполнить её, а потом просит рассказать о прочитанном.

Story Pyramid. В этом задании учащимся предлагается заполнить пирамиду которая включает следующую информацию:

- Line 1. Name of the main character.
- Line 2. Two words describing the main character.
- Line 3. Three words describing the setting.
- Line 4. Four words stating the problem.
- Line 5. Five words describing one main event.
- Line 6. Six words describing the second main event.
- Line 7. Seven words describing the third main event.
- Line 8. Eight words stating the solution of the problem.

Данное задание, кроме знания содержания прочитанного, требует от учащихся знания английских слов (их ответы могут быть различными), умения мыслить рационально. Ниже дается пример пирамиды для текста «Business trip».

Story Pyramid

1. Mr. Ivanov
2. Clever intelligent
3. Bayterek Holding prezident
4. make appointment o'clock cafe
5. glad call transaction secretary office
6. terms payment delivery shipment talk of
7. goods buy sell customers British firm prices
8. trip successful airport meet to arrive Kostanay

Story Map. После прочтения или прослушивания всего текста учащиеся заполняют его карту, в которой отражены основные элементы текста. Задание может выполняться индивидуально, в малых группах или коллективно. Заполненная карта является хорошей опорой для дальнейшего обсуждения, составления пересказа или написания сочинения.

Story Map.

The setting The main characters Statement of the problem Event 1 Event 2 Event 3 Event

4 Event 5 Event 6 Event 7 Statement of the solution

Story theme (What is this story really about?)
Values brought out in the story.

Третья группа заданий развивает мышление учащихся, их умения предсказывать, анализировать, сравнивать события.

Prediction Chart. При выполнении данного задания активизируются знания учащихся о событиях и героях, появляются мотивы для продолжения знакомства с текстом, возникает необходимость доказать свои предположения и опровергнуть неправильные предположения других. Предварительно учитель обсуждает с учащимися название текста, иллюстрации (если таковые имеются). Затем учащиеся в письменной форме излагают свои предположения, а после прочтения делают вывод о том, что же действительно произошло. По мере продвижения в чтении учащиеся все больше обращают внимания на детали, соотносят описание событий. Цель задания – вызвать интерес к чтению, внутреннюю мотивацию.

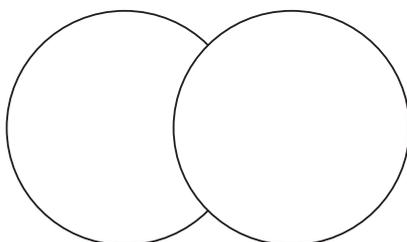
Prediction Chart.

What I predict
will happen What actually
Happened Chapter 1 Chapter 2

Compare/Contrast Chart. Выполняя это задание, учащиеся учатся анализировать сходства и различия, описание событий, сравнивать несколько похожих текстов. Диаграмма заполняется индивидуально или в малых группах с последующим коллективным обсуждением или развернутым письменным высказыванием. Учитель может предварительно провести обсуждение вопросов, помогающих учащимся сформулировать свои мнения.

Compare/Contrast Chart

Different Alike Different



Одним из условий успешного использования приёмов интерактивного чтения является наличие дискуссии, обсуждения. Если учащиеся вовлечены в живую дискуссию, их понимание любого текста значительно усиливается не только за счёт вопросов задаваемых учителем, но и за счёт взаимодействия с другими учащимися.

Для более плодотворного обмена мнениями во время дискуссии учитель должен выполнять следующие рекомендации:

1. Выступать в роли организатора обсуждения и поддерживать его, обеспечивая взаимодействие.
2. Иметь заранее заготовленные вопросы, чтобы вызвать комментарии или суждения учащихся.
3. Активизировать различные мыслительные процессы учащихся (анализ, синтез, сравнение, оценивание).
4. Делать «паузу ожидания» длиной 5 секунд, чтобы дать учащимся время для творческого и активного мышления.
5. Включать всех учащихся в обсуждение, задавая им вопросы и поддерживая их.
6. Записать обсуждение на аудио- или видеоплётку для дальнейшей оценки деятельности учащихся и успешности дискуссии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гельпей Е.А., Ефенская Т.В., Котова Н.С. Английский язык для экономических колледжей.- Рн Д: «Феникс», 2005г.
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии.- М: НИИ ШТ, 2005г.
3. Шевелева С.А. Деловой английский.- М: ЮНИТИ – Дана, 2004г.
4. Иностранные языки в школе. - журнал, февраль, 2007г.
5. Иностранные языки в школе. - журнал, май, 2007г.
6. Иностранные языки в школе. – журнал, №2, 2005 г., № 5, 2007г.

УДК 373.1.02:372.8

ROLE PLAYING AS AN EFFECTIVE TOOL FOR DEVELOPING SPEAKING SKILLS

Аңдатпа

Мақалада рөлдік ойындар туралы айтылады. Рөлділі ойындар сөйлеуге үйретуде өте маңызды, себебі ол студенттерге әр түрлі әлеуметтік контексттерде және әртүрлі әлеуметтік рөлдерде сөйлеуге машықтануға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, бұл студенттерге шығармашылықпен айналысуға және өзін басқа адамның орнына қоюға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, олар өте ынталандырады және көңіл көтереді. Ричард-Аматонның сөзін келтіргенде, олар «әдеттегі сынып жұмыстарына әртараптандыруды қосады». Стивен Д.Хэттингс әңгімелесу сабағындағы бақылауларына сүйене отырып, рөлдік ойын студенттерге ағылшын тілін шығармашылықпен қолдана алатын идеалды іс-әрекет болып көрінуі мүмкін және бұл студенттер өздерін таба алатын және оларға әңгімелесу жағдайын ынталандыруға бағытталған, қарым-қатынас дағдыларын дамыту және дамыту мүмкіндігі.

Аннотация

В данной статье представлена ролевая игра, т.к. она очень важна в обучении устной речи, потому что она дает учащимся возможность практиковаться в общении в разных социальных контекстах и в разных социальных ролях. Кроме того, это позволяет учащимся проявить творческий подход и поставить себя на место другого человека. Кроме того, игры очень мотивируют и интересны. По словам Ричарда-Амато, они «добавляют развлечения к обычной классной деятельности». Согласно мнению Стивена Д. Хэттингсу, основанному на его наблюдениях в классе разговорной речи, ролевая игра, по-видимому, является идеальным занятием, в котором учащиеся могут творчески использовать английский, и она направлена на стимулирование разговорной ситуации, в которой учащиеся могут оказаться, и дать им возможность практиковать и развивать свои коммуникативные навыки.

Kalieva D.B.,

*English teacher, teacher-expert,
school № 29,
Kostanay City*

Негізгі сөздер: рөлдік ойын, сыныптағы іс-шаралар, оқыту, сөйлеу

Ключевые слова: ролевая игра, классная деятельность, обучение и преподавание, говорение.

Keywords: role play, classroom activities, learning and teaching, speaking.

Annotation

The article considers role playing as very important in developing speaking skills because it gives students an opportunity to communicate in different social contexts and to play different social roles. In addition, it allows students to be creative and to put themselves in the place of another. Furthermore, role plays are highly motivating and entertaining. To quote Richard - Amato, they "add diversion to regular classroom activities". According to Stephen D. Hattings (his view is based on his observation in the conversation class), role playing would seem to be an ideal activity in which students could use English creatively, and it aims to stimulate a conversation situation for students to practice and develop their communication skills.

Speaking is a crucial part of second language learning and teaching. In Oxford Advanced learner's dictionary the definition of speaking is "to express or communicate opinions, feelings, ideas, etc, by or as talking and it involves the activities in the part of the speaker as psychological, physiological (articulator) and physical (acoustic) stages" [3, p.1467].

According to Chaney, speaking is "the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts" [4, p.13].

Despite its importance, for many years, teaching speaking has been undervalued, and English language teachers have continued to teach speaking just as a repetition of drills or memorization of dialogues. However, today's world requires that the goal of teaching speaking should improve students' communicative skills, because, only in that way, students can express themselves and learn how to follow the social and cultural rules appropriate in each communicative circumstance.

What is meant by teaching speaking is to teach English language learners to:

- 1) Produce the English speech sounds and sounds patterns.
- 2) Use words and sentence stress, intonation patterns, and the rhythm of the second language.
- 3) Select appropriate words and sentences according to the proper social setting, audience, situation and subject matter.
- 4) Organize their thoughts in a meaningful

and logical sequence.

5) Use language as a means of expressing values and judgments.

6) Use the language quickly and confidently with few unnatural pauses, which is called fluency [5, p.1-2].

Now many linguistics and English as second language (ESL) teachers agree on that students learn to speak in the second language by "interacting". Communicative language teaching and collaborative learning serve best for this aim. Communicative language teaching is based on real life situations that require communication. By using this method in ESL classes, students will have the opportunity of communicating with each other in the target language. In brief, ESL teachers should create a classroom environment where students have real-life communication, authentic activities, and meaningful tasks that promote oral language. This can occur when students collaborate in groups to achieve a goal or to complete a task [6, p.1].

In Cambridge International Dictionary of English, role defined as "the person whom an actor represents in a film or play", while role play is a method of acting out particular ways of behaving or pretending to be other people who deal with new situations. It is used in training courses language learning and psychotherapy [7, p.123].

In this case, Gillian Porter Ladousse illustrated that when students assume a "Role", they play a part (either their own or somebody else's) in specific situation. "Play" means that is taken on in a safe environment

in which students are as inventive and playful as possible.

In defining role play, Donn Byrne gave comments that role play is a part of drama activity. Another definition is stated by Joanna Budden in British Council Teaching English (BBC) on her article with the title "Role Play". She said that role-play is any speaking activity when you either put yourself into somebody else's shoe or when you stay in your own shoes but put yourself into an imaginary situation.

It has been mentioned before in the above discussion that role play is one of the activities to promote speaking. Through role play activities the students learn how to express ideas, opinions, or feeling to others by using words or sounds of articulation.

Larsen Freeman explained that role plays are important in the communicative approach because they give learners an opportunity to practice communicating in different social contexts and different social roles. A role play is a highly flexible learning activity which has a wide scope for variation and imagination.

According to Ladousse, role play uses different communicative techniques and develops fluency in the language, promotes interaction in the classroom and increases motivation. Here peer learning is encouraged and sharing of responsibility between the teacher and the learner in the learning process takes place.

Several reasons for using role play in teaching speaking quoted from Ladousse as follows:

a. A very wide variety of experience can be brought into the classroom and we can train our students in speaking skill in any situations through role play.

b. Role play puts students in situation in which they are required to use and develop those phatic forms of language which are so necessary in oiling the works of social relationships, but which are so often neglected by our language teaching syllabuses.

c. Some people are learning English to

prepare for specific roles in their lives. It is helpful for these students to have tried out and experimented with the language they will require in the friendly and safe environment of a classroom.

d. Role play helps many shy students by providing them with a mask.

e. Perhaps the most important reason for using role play is that it is fun [8, p.5].

In conclusion, role play is a technique which develops students' fluency in target language, promotes students to speak or interact with others in the classroom, increases motivation and makes the teaching and learning process more enjoyable.

High results can be benefited from the usage of role plays as they are good for:

- Communication skills and grammar: According to Celce-Murcia, "these techniques facilitate a match between structure and social functions and can be used for both communicative and focused grammar practice".

- Fluency: Practicing dialogues using realistic scenarios and role playing will help a student become more fluent with the language. Using role playing will allow them to practice words, phrases, and sentences in a realistic setting -using appropriate response time, inflection, etc.

- Reaching the "spontaneity state": Using role playing often encourages and inspires the students to access resources and language that he or she may not even know they possess. It also allows the students to take on a identity different from their own which may give them a greater sense of freedom and allow them to open up. Celce-Murcia notes: "The experience is really quite remarkable for students and teachers alike, and the fluency and accuracy exhibited are often amazing".

- Assessment tool: Role playing can be used as an effective assessment tool. When the students are presenting their role play, it will be easy to know if they have grasped the grammar point, content, vocabulary, or other new information presented to them. They will display what they have learned and present

that knowledge to the class.

- Cultural factors: Role play is a great way to teach cultural factors or etiquette. If you are trying to teach invitations, excuses, or anything that might be cultural sensitive or different, role playing will help illustrate an appropriate procedure. The students will be able to observe a model and practice for themselves. In this way, when they encounter a similar scenario on their own, they will be prepared and culturally aware of the appropriate responses. Christina Maxwell notes: "Language learners can gain a deeper awareness of the target culture by means of experiences in which they role play authentic situations" [8, p.13].

Summarizing the points mentioned above, the following advantages of using role plays at the lessons of foreign language can be emphasized:

- Empathy: When students are participating in role play activities, they are likely to be supportive of their classmates as they understand that putting yourself out there in these types of activities makes you vulnerable. This type of supportive and understanding atmosphere increases empathy among the students.

- Authentic language experiences: Role play activities give students practice communicating in authentic ways and situations. This will give them more confidence when presented with those scenarios when they are outside of class.

- Memorable learning experience: The process students go through when they are doing a role play activity (creating or learning the dialogue, practicing, presenting) will help solidify the new information they are learning. Dramatic activities provide "some of the richest and most memorable experiences (students) have in their struggle with the second language".

- Adaptable for multiple levels: Role play activities can be modified to fit upper and lower level students within the same activity. Lower level students can stick to the previously generated script and upper level

students can modify the dialogue or improvise on their own. Students can take on as much or as little spontaneity as they feel comfortable.

- Decreases inhibitions: Parrish states that "because learners are taking on a different persona to a degree, they sometimes are less inhibited than they might be with other fluency activities".

- Increases motivation and self-esteem: Stern notes that role playing activities are "a curative for the frustration and lagging interest which can often occur during second language learning" and "provides strong instrumental motivation" for learning the language. He concludes that role playing "raises self-esteem by demonstrating to second language learners that they are indeed capable of expressing themselves in communicative situations".

- Builds confidence: Raising students' self-esteem and showing them that they can be successful in communicative scenarios by using role-playing activities will help build their confidence when they need to communicate in real-life situations [9, p.115].

A role play cannot be successful unless it has been chosen in accordance with the students' level, needs, and interests. Thus, before embarking on the role playing in class, it is essential to consider all the aspects of the activity:

- The level of knowledge. A role play should form an integral part of the class's course plan. If there is a great gap between students' present competence and what the role play requires, then the role play should be left until the class is nearer the level required. So the role play should suit the level of the class and be connected with the work immediately preceding it.

- The students' needs and interests. The role play which does not interest the students will not be successful. One of the ways to solve this problem is to allow the students to choose the situations they are interested in, and, with the teacher's guidance, select how they might work with these. It is very important that the age of the students should be considered. Pre-teenage children are not

likely to be interested in a formal dinner party role play, while adults are hardly likely to be interested in planning a school discotheque evening. Daily life and free-time interests of students are also relevant [9, p.122-123].

The use of role play makes the speaking and learning activity more enjoyable and interesting. Experienced language teachers know that individual learners have distinct sets of personality characteristics which determine their talents, abilities, and preferences in language learning: some learners are «quick», some are thoughtful, some love to work independently, others require explanations, guidance, and constant attention from the teacher. That's why we must use the most effective teaching methods and aids at our disposal. Role-plays, projects, video situations can greatly widen our horizons of creativity within the suggested methods.

Nowadays, the whole ELT community is entering a new stage of interactive learning by means of new technologies. We give the preference to using ESP educational role-plays and projects. The system of role plays is a valuable approach because it is very motivating and integrates all the language skills. It encourages the students to work independently and together and involves genuine communication. It takes language learning out of the classroom into the real world. More over ESP role-plays take an opportunity of using performances in the learning process. This method encourages cooperation and sharing of the ideas and skills within the group.

Regarding to the teaching speaking by using role play, we would like to give some suggestions for the teacher and students as follow:

The teacher should:

- choose the materials that are appropriate and not too difficult for the students;
- make sure that the students have fully understood and have the information they need before assigning the role play to the students;
- keep control the students' activities;

• present the language in an enjoyable, relaxed, and understandable way.

The students are hoped:

- not to be shy in acting out their role;
- to be active and creative in enriching their vocabulary;
- use English when they practice role play activities although it is hard for them;
- to take part much in acting out role play;
- to ask to the teacher if there is something that they do not understand regarding to the role play activities.

REFERENCES:

1. <http://www.freecopy.ru> (downloaded 02.03.2010)
2. Jo MC. Donough and Christopher Show, *Material and Method in ELT: Applied Language Studies*, (Cambridge: Blackwell, 1993), p.165.
3. A.S. Hornby, *Oxford advanced learner's dictionary*, 7th edition, (Oxford University press, 2005), p.1467.
4. A.L. Chaney and T.L. Burke, *Teaching Oral Communication in Grades K-8*, (Boston: Allyn and Bacon, 2008), p.13.
5. Hayriye Kayi, *Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language*, *The Internet TESL Journal*, Vol. XII, No.11, November 2006. [http://iteslj.org/Articles/Kayi-Teaching Speaking. Html.p.1-2](http://iteslj.org/Articles/Kayi-Teaching%20Speaking.html) (downloaded 02.06.2020)
6. Natasha Intihar Klancar, *Developing Speaking Skills in the Young Learners Classroom*, *Internet TESL Journal*, Vol. XII, No.11, November 2006. [http://iteslj.org/Tecniques/ Klancar-Speaking Skills. Ytml.p.1](http://iteslj.org/Tecniques/Klancar-Speaking%20Skills.Ytml.p.1) (downloaded 02.06.2020)
7. Paul Procter (Ed.), *Cambridge International Dictionary of English*, (New York: Cambridge University Press, 2005), p.123.
8. Gillianporter Ladusse *Role Play: Resources Books for Teacher Series*, (New York: Oxford University Press, 2006), p.5, 13.
9. Donn Byrne, *Teaching Oral English: Longman Handbooks for English Teacher*, (Singapore: Logman Group, 1986), p.115.122-123.

УДК 373.1.02:372.8

«ГЕОГРАФИЯ» ПӘНІНЕН ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУ

Аңдатпа

Мақалада география пәнінен оқыту үрдісіне тұлға құзыреттілігін дамытуда ұстаздың құзыретті тәсілдерді меңгертуі, білім беру мазмұнын жетілдіру, функционалдық сауаттылығын дамыту мәселелері көрсетілген.

Аннотация

В данной статье рассматривается современная методика преподавания и обучения географии. Автор делится собственным опытом эффективного использования различных методов и стратегий для развития личности, функциональной грамотности обучающегося.

Annotation

The article considers modern methods of teaching and learning Geography. The author shares own experience of effective using various methods and strategies for students' personal development, their functional literacy.

«Сондай-ақ» баламыздың ,жалпы барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет...

Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиялық Қазақстан халқына жолдауынан.

«Функционалдық сауаттылық» ұғымы өткен ғасырдың 60 жылдары ЮНЕСКО құжаттарында пайда болды және кейіннен қолданысқа енді. Функционалдық сауаттылық – мектепте алған білімдерін, іскерлік дағдыларын , адами іс – әрекеттердің әртүрлі салаларында сондай-ақ тұлға аралық қарым-қатынастарды өмірлік міндеттерін шешу үшін пайдалану болып табылады.

Функционалдық сауаттылықтың факторлары:

- Ғылыми зерттеу қамтамасыз етіледі;
- Білім беру жаңартылады;
- Мониторинг, бағалау өзгереді;

Ысмағұл А.Ә.,
Арқалық қаласы
№4 орта мектептің
география пәні мұғалімі

Негізгі сөздер: функционалдық, таксономия, латифундия, коррида.

Ключевые слова: функциональность, таксономия, латифундия, коррида.

Keywords: functionality, taxonomy, latifundia, corrida.

- Техникалық база жаңартылады.

Функционалдық сауаттылықты дамыту аясында география пәндері мазмұны төмендегідей біліктілікті қамтамасыз етуі тиіс;

- Оқушылардың географиялық сауаттылығын қалыптастыру;

- Ғылымның және техниканың қазіргі ашылуларымен география пәні бойынша бастапқы білімдердің өзара логикалық байланысын жүзеге асыру;

- «География» пәні мазмұнының Қазақстандық компоненттерінің жүзеге асырылуы.

Тұлға құзыреттілігін дамыту – ұстаздың құзыретті тәсілдерді меңгертуі, білім беру мазмұнын жетілдіру.

Ол үшін баланы субъект ретінде қарап, оқу ісіне қызықтыратын қабілетін арттыратын жағдай туғызу керек. Оқу үрдесін жаңаша ұйымдастыру, ойлау дағдысын жетілдіру, өз бетінше білім алу, әрекет ету. Мақсатқа жету оқушының өзі арқылы іске асады. Мұғалім - бағыт беруші, ұйымдастырушы.

Блум таксономиясы бір ізбен реттелген мақсаттар жүйесі арқылы оқушылардың білім деңгейлерін, шығармашылық деңгейге жетуді ұсынады.

«Испания» мемлекеті тақырыбын өткендегі мақсатым оқушыларға терең де тиянақты білім беру, оқушылардың есте сақтау қабілетін, ой-өрісін дамыту, матриалды меңгеріп, бекітуге, қорытындылауға үйрету.

I. Білім.

«Миға шабуыл» әдісі.

Испанияның географиялық орны, жер көлемі, халқы, діні, тіл семьясы, ірі қалалары, жер бедері, өзендері, пайдалы қазбалары туралы не білесің?

II. Түсіну.

«Ой қозғау» сатысы.

Маманданған саласын анықтау, латифундия, коррида деген не?

III. Талдау.

1. Испания табиғат жағдайлары мен ре-

сурстары шаруашылығының мамандармен орналасуына қалай әсер етеді?

2. Ел өнеркәсібін өркендетуде қандай кедергілер бар деп ойлайсындар?

IV. Жинақтау.

«Испания» мемлекетіне хабарлама жазу.

V. Оқып үйрену нәтижелері:

1. Білдім

2. Түсіндім

3. Жасай аламын.

Қорытынды. «Нақты жауап» айдары «Испания» жөнінде түйінді идея (бір-бір сөйлемнен айту).

Кері байланыс.

1. Маған сабақ өз ой-пікірімізді ашық айтуға бағытталғандықтан ұнады.

2. Өзара пікірталасу.

3. Менің ұсыныс пікірім.

Оқушы жауабын бағалау.

География сабақтары оқушылардың мәдениетін, ойлау және интеллектуалды дағдыларын, функционалды сауаттылығын қалыптастыруға бағытталған. Мұғалім мен оқушының іс-әрекетінің байланысын, функционалдық сауаттылығының қалыптасуын, мақсаттылық, жоспарлау, шешім қабылдау, орындау, нәтижеге бағыт беру арқылы жүзеге асыруға болады.

XXI ғасыр – ғылым ғасыры. Сондықтан жас буынға жаңаша білім беру жолында түбегейлі өзгерістер жүріп жатыр. Мектептегі білім беру ісі ғылыммен тығыз байланыста болып, жаңа дәуір жаңалықтарымен суарылып отыруы тиіс.

ӘДЕБИЕТ:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2015 жылғы Қазақстан халқына жолдауы «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан Мемлекеттің жаңа саяси бағыты».

2. Мектеп оқушыларының функционалды сауаттылығын дамыту жөніндегі 2018-2019 жылдарға арналған іс-қимыл жоспары «Егемен Қазақстан» газеті.

УДК 373.2.02

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

Аңдатпа

Автор мнемотехниканы қолдану арқылы балабақша тәрбиеленушілерінің сөйлеуін дамыту тәжірибесімен бөліседі. Мнемотехниканы қолдану мектепке дейінгі жастағы балаларға есте сақтау процесін қарапайым және қызықты етуге көмектеседі, құрдастарымен және ересектермен коммуникативті қарым-қатынас дағдыларын дамытады деп санайды.

Аннотация

Автор делится опытом развития речи воспитанников детского сада через использование мнемотехники. Считает, что использование мнемотехники помогает дошкольникам сделать процесс запоминания более простым и интересным, развивает их коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Annotation

The author shares her own experience of developing preschool children's speech through using mnemonics. She supposes that using mnemonics helps preschoolers make their remembering process easier and more interesting, develops their communicative skills to speak to peers and adults.

Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.

К. Д. Ушинский.

В настоящее время современные дети испытывают проблемы с речью. Работая с детьми, я столкнулась с трудностью: у ребят наблюдается скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление, бедная монологическая



Федотова Т.Н.,

воспитатель,

ясли-сад «Ақ ниет»,

с. Рузаевка,

р-он им. Г. Мусрепова,

Северо-Казахстанская область

Негізгі сөздер: сөйлеуді дамыту, мнемотехника, мектепке дейінгі жастағы балалар, қарым-қатынас, есте сақтау.

Ключевые слова: развитие речи, мнемотехника, дошкольники, общение, запоминание.

Keywords: speech development, mnemonics, preschoolers, communication, memorization.

и диалогическая речь, то есть неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий и развернутый ответ.

Поэтому передо мной встала задача - организовать и реализовать работу по устранению данной проблемы. В дошкольном возрасте преобладает наглядно - образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Для того, чтобы научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, решила использовать творческие методики, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми методиками и технологиями.

При обучении детей возникают вопросы: как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи?

Все ответы на эти вопросы я нашла в инновационной технологии «Мнемотехника», так как использование приемов мнемотехники облегчает запоминание у детей и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Как показала практика, эта технология значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Что такое мнемотехника? Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, а главное – развитие связной речи.

Что дает мнемотехника? В результате использования алгоритмов, мнемотаблиц,

мнемодорожек, пиктограмм, коллажа расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказать: ребенок понимает, что это совсем нетрудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Новизна используемой данной технологии заключается в создании системы организованной учебной деятельности с детьми дошкольного возраста и соблюдении принципа интеграции, который обеспечивается взаимодействием всех образовательных областей.

Второй год работаю по данной методике, провела ряд открытых, рядовых занятий с использованием приемов мнемотехники. Опираясь на свой опыт работы с детьми, разработала для детей младшего возраста мнемоквадраты, так как в этом возрасте дети любят рассматривать картинки, и у них остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, репка - желтая и т.д.

От 3-5 лет использую мнемодорожки и мнемотаблицы, для детей младшего и среднего возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением: медведь - коричневые геометрические фигуры (круг, квадрат). Для детей старшего возраста разработала не цветные графические изображения к сказке «Рукавичка», к стихотворению «Осень, осень, к нам пришла...». Позже по мере обучения дети активно включаются в процесс создания своей схемы.

Загадывание и отгадывание загадок.

В игре «Загадки и отгадки» дети соотносят речевое описание предмета с его графическим изображением: читаем загадки, дети рассматривают имеющиеся у них картинки-символы. Если среди них находится предмет, являющийся отгад-

кой, ребенок говорит «Это про...». При этом он объясняет, почему он так думает.

Рассказываем сказки.

Используются мнемотаблицы к сказкам «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Теремок», К.Д.Ушинский «Умей обождать», «Петушок и курочка».

Разучивание стихотворений.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Сделала подборку стихотворений: «Осень, осень, к нам пришла...», «Однажды хозяйка с базара пришла», Э. Успенский «Берегите игрушки», «Почему медведь спит зимой?», «Весна», «Будьте здоровы!», «Как на горке снег, снег...», скороговорку «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку».

Составление описательных рассказов.

Мы вместе с детьми составляли короткие рассказы (из двух-трех предложений) на тему: «Осень, приметы осени», «Игрушки», «Мебель»; о временах года – осень, зима, весна, лето, «Как хлеб на стол пришел», «Растем здоровыми!», описательный рассказ о животном-медведе, о домашних и диких животных, птицах.

Очень важны и интересны мнемодорожки: «Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне», «Шашки - на столе, шишки - на сосне», «На опушке - дом с окошком, на окошке дремлет кошка», «У высокого куста Света видит аиста»,

«Кошка в окошке подушку шьет, а мышка в сапожках избу метет»; используем в режимных моментах «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания на прогулку» и т.п.

Результатом моей работы по использованию мнемотаблиц для развития речи детей младшего дошкольного возраста считаю положительную динамику по данным мониторинга. Почти все дети понимают обобщающие слова, различают и называют существенные детали и части предметов, отчетливо произносят слова. Теперь воспитанники с интересом способны рассказать о своей любимой игрушке, охотно инсценируют отрывки из знакомых сказок. У детей наблюдается интерес к заучиванию стихов и фольклорных произведений, расширился круг знаний об окружающем мире.

Использование мнемотехники помогает мне сделать процесс запоминания более простым и интересным. Достаточно хороший уровень развития речи помогает общению: дети преодолели робость, застенчивость, появилась уверенность, развивается коммуникативная речь. Мнемотехника может успешно использоваться как педагогами, так и родителями при подготовке детей к школе.

В своей дальнейшей работе и дальше планирую использовать инновационную технологию "Мнемотехника" в воспитательно-образовательном процессе, так как это эффективный способ развития личности ребенка.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 374.02

ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Аңдатпа

Мақалада дарынды оқушыларды анықтау мен сүйемелдеудің өзектілігі қарастырылады. Дарынды балалармен жұмыс істеудің тиімді жүйесін қалыптастыру оқытудың негізгі құрамдас бөлігі болып табылады. Жастардың зияткерлік әлеуетін дамытуда «Қостанай дарыны» ӨҒПО жұмысының негізгі бағыттары мен нәтижелері келтіріледі.

Аннотация

В статье рассматривается актуальность выявления и сопровождения одаренных школьников. Формирование эффективной системы работы с одаренными детьми является ключевым компонентом в обучении. Приводятся основные направления работы и результаты РНПЦ «Қостанай дарыны» в развитии интеллектуального потенциала молодежи.

Annotation

The article considers the relevance of identifying and accompanying gifted students. Forming an effective system for working with gifted children is a key component in teaching and learning. The main directions of work and the results of the RSPC "Kostanay daryny" in the development of the intellectual potential of youth are shown.



Укина Г.К.,

магистр педагогических наук,
директор РНПЦ «Қостанай дарыны»,
г. Костанай

Байтенова Л.Б.,

магистр педагогики,
заместитель директора РНПЦ
«Қостанай дарыны»,
г. Костанай

Негізгі сөздер: дарынды оқушылар, оқушылар диагностикасы, заманауи инновациялық технологиялар, талантты оқушылар, әлеуметтік қолдау.

Ключевые слова: одаренные учащиеся, диагностика школьников, современные инновационные технологии, талантливые учащиеся, социальная поддержка.

Keywords: gifted students, diagnostics of schoolchildren, modern innovative technologies, talented students, social support.

*Стать процветающим государством,
добиться устойчивого развития,
высокого уровня жизни людей можно,
только опираясь
на высокоинтеллектуальную элиту.
Н. Назарбаев.*

Изменения тенденций в экономике, политике, культуре, образовании требуют изменений и подходов в обучении учащихся. Научно-технический прогресс приводит к появлению новых отраслей, профессий, что требует развития новых навыков у школьников. К выпускникам школ предъявляют требования полиязычия, изобретательности, креативности, проектного мышления, умению логически мыслить, обладать навыками функциональной грамотности и аргументированной речи. Современная система образования направлена не только на процесс передачи знаний, но и развитие системного мышления, умение работать в команде, привитие глобального гражданства.

Школьнику недостаточно владеть только материалом школьной программы, углубленное изучение различных областей науки, создание проектов, новых гаджетов, конструирование моделей для улучшения условий жизни и благосостояния населения быстрыми темпами набирает интерес среди учащихся.

Выявление и сопровождение одаренных детей, поддержка талантов для развития науки, культуры всегда было в центре внимания общества и рассматривалось как важный вклад в кадровый ресурс страны.

Согласно концептуальным основам казахстанской национальной системы выявления, развития и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, утвержденным Министерством образования и науки Республики Казахстан от 16 октября 2018 года № 574 одним из приоритетных направлений построения

национальной модели образования является подготовка интеллектуальной элиты – молодых людей, способных занять ключевые места в управлении государством, экономике, науке, культуре, искусства [1].

Одним из ключевых направлений выявления, сохранения и поддержки интеллектуального потенциала молодежи является формирование эффективной системы работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, развития, социальной поддержки талантливых детей, реализации их способностей, обеспечения их всестороннего развития и образования.

Создание системы поддержки талантливых детей – одна из главных задач центров по работе с одаренными детьми «Дарын».

Региональный научно-практический центр (далее – РНПЦ) «Қостанай дарыны» функционирует с 2007 года. Работа по укреплению научно-исследовательского потенциала учащихся в центре ведется по двум ключевым направлениям: выявление и сопровождение одаренных школьников, оказание методической поддержки педагогическому сообществу по повышению компетенций в работе с одаренными детьми.

Учащиеся с выдающимися талантами проявляют свой потенциал на высоком уровне по сравнению со школьниками данного возраста. Они демонстрируют высокую эффективность в интеллектуальных, творческих, и/или художественных областях, обладают необычной способностью к лидерству или выделяются в определенных академических компетенциях.

В первую очередь, школы являются важным звеном в поддержке талантливых учащихся. РНПЦ «Қостанай дарыны» проводит семинары, тренинги для педагогов, педагогов-психологов, администрации по созданию эффективной системы выявления одаренности у де-

тей, организации качественного психолого-педагогического сопровождения развития учащихся.

Создание школьной системы работы с одаренными учащимися позволит проводить раннюю диагностику выявления талантливых детей, развивать их навыки и умения.

Каждый школьный коллектив имеет свой набор инструментов для диагностики и выявления одаренных и талантливых школьников. Эффективно использовать опрос всех трех участников учебного процесса (к примеру, анкета "Как распознать одаренность" (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч). Сопоставление информации от учителей, родителей, учащегося выявит область одаренности ребенка, степень выраженности тех или иных способностей.

Семинары, конференции, мастер-классы, организованные центром, позволяют расширять и пополнять банк инструментов современных образовательных технологий педагога в обучении юных дарований. Интернет возможности позволяют предоставлять педагогам доступ к методическим материалам на официальном сайте РНПЦ «Қостанай дарыны» в разделе «Виртуальный образовательный центр».

Центральное место в работе с одаренными детьми традиционно отводится олимпиадам и конкурсам научных проектов. Данные направления в обучении предоставляют широкие перспективы учащимся в раскрытии своих возможностей и потенциала.

Ежегодно исследовательской деятельностью в Костанайской области охвачены более 3000 школьников. Научные общества учащихся действуют в 289 организациях образования области, что составляет 58 % от общего числа общеобразовательных школ.

Стоит отметить, важность и эффективность взаимодействия школьников с про-

фессорско-преподавательским составом ведущих университетов области с целью углубленного изучения наук и реализации научно-исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность формирует у учащихся навыки широкого спектра, позволяющие развивать самоорганизацию, критическое мышление, формировать мировоззрение через сотрудничество с учителями и учащимися.

Возрастает и количество участников Республиканской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам: более 17000 учащихся в школьных этапах, в областном – 500 школьников. Банк материалов олимпиадных заданий и задач представлен на официальном сайте РНПЦ «Қостанай дарыны», что позволяет учащимся готовиться самостоятельно в период дистанционного обучения.

Таким образом, за годы работы РНПЦ «Қостанай дарыны» более 800 учащихся общеобразовательных, специализированных организаций образования Костанайской области стали победителями и призерами олимпиад, конкурсов научных проектов республиканского и международного масштаба.

Отрадно понимать, что наш центр вносит значительный вклад в подготовку и продвижение одаренных учащихся. Многие полученные награды за эти годы стали весомыми не только в нашей области, но и в стране в целом.

Однако, стоит отметить, что сегодня растет разрыв в качестве среднего образования между городскими и сельскими школами, что подтверждает необходимость вовлечения сельских школьников к участию в интеллектуальных олимпиадах.

Ввиду недостаточного участия детей из сельской местности в олимпиадах различных уровней, остались неохваченными знания детей из сельских школ.

С текущего года в целях выполнения Послания Президента Республики Казах-

стан народу Казахстана «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана» и на основании Постановления Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 997 реализуется дорожная карта по внедрению системы выявления одаренных детей, проживающих в сельской местности, а также из малообеспеченных и многодетных семей [2].

Одними из уникальных проектов национального масштаба в рамках дорожной карты являются интеллектуальная олимпиада для учащихся 5-6 классов из сельских школ "Мың бала" и программа награждения детей и молодежи в возрасте от четырнадцати до двадцати девяти лет знаком отличия «Медаль Елбасы» за проявленный патриотизм и активную гражданскую позицию.

Победителям Национальной олимпиады "Мың бала" предоставляется возможность продолжить обучение в лицеях «Білім-Инновация» и школах «Дарын» (учащиеся 6 классов), а также организуется пост-олимпиадное сопровождение в дистанционной школе Академии Елбасы для всех участников. Данные возможности позволяют раскрывать потенциал учащихся из сельских школ и предоставляют доступ к получению элитарного образования.

Разработанное и предложенное школам страны руководство по ведению индивидуальной дорожной карты по поддерж-

ке и развитию способностей учащихся позволит целостно подходить к вопросу развития одаренности школьников.

В заключение хочется отметить, что изменения в обществе неизбежно вносят и изменения в образование. Работа педагога с одаренными детьми – это сложный процесс, который требует от учителя хороших знаний, навыков применения инновационных технологий и эффективных методик. Чем раньше школа обнаружит интеллектуальные способности в своих учениках и создаст условия для их развития, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети выступят гарантами национального богатства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концептуальные основы казахстанской национальной системы выявления, развития и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан от 16 октября 2018 года № 574.

2. Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 997 «Об утверждении Дорожной карты по внедрению системы выявления одаренных детей, проживающих в сельской местности, а также из малообеспеченных и многодетных семей и построению для каждого из них индивидуальной дорожной карты по поддержке и развитию способностей».

УДК 373.1

ОТ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ К РЕАЛЬНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ

Андатпа

Рудный қаласы әкімдігінің «№2 гимназиясы» КММ-нің Жарғысына сәйкес инновациялық білім беру ұйымы болып табылады. Біздің Гимназия үшін инновациялық қызмет деген не? Гимназиядағы инновациялар-гимназияны басқаруға және оқыту мен тәрбиелеу процестеріне стандартты емес тәсілдер. Стандартты емес тәсіл-бұл көптеген жылдар бойы сәтті тәжірибемен бөлісе алатын және дәстүрлі білім беру мүмкіндіктерін кеңейтетін, сонымен қатар оның тиімділігін арттыратын қызмет. Біз үшін инновация «кеше» ойлап тапқан нәрсені білдірмейді. Бұл инновация 10 жыл бұрын енгізілуі мүмкін. Бірақ қоғам мен жалпы өмірдегі жаһандық өзгерістерді ескере отырып, біздің инновацияларымыз дамып, өзгеріп, қоғамның нақты тапсырысы мен қызығушылығына сәйкес келеді.

Аннотация

КГУ «Гимназия №2» акимата города Рудного, согласно Уставу, является инновационной организацией образования. Что есть инновационная деятельность для нашей гимназии? Инновации в гимназии - это нестандартные подходы к управлению гимназией и к процессам обучения и воспитания. Нестандартный подход – деятельность, которая может идти вразрез с многолетним успешным опытом, расширяя возможности традиционного образования, а также повышая его эффективность. Для нас инновация не значит что-то придуманное «вчера». Эта инновация могла быть внедрена и 10 лет назад. Но учитывая глобальные изменения общества и жизни в целом, наши инновации развиваются, трансформируются и стремятся соответствовать конкретному заказу и интересу общества.

Annotation

According to the Charter, the city of Rudny's Governor's municipal state institution "Gymnasium № 2" is an innovative educational organization.



Журавлев В.В.,
директор, гимназия № 2,
г. Рудный

Негізгі сөздер: инновациялық ұйым, стандартты емес тәсіл, ынтымақтастық, нәтиже.

Ключевые слова: инновационная организация, нестандартный подход, сотрудничество, результат.

Keywords: innovative organization, non-standard approach, cooperation, result.

Innovation is an introduced or being introduced novelty that provides increasing efficiency of processes and (or) an improving product quality. If we attribute this term to the modern realities of Kazakhstan's education, which is in the period of global changes since 2012, it could be ascertained with 100% certainty that all activities are innovative in the conditions of transformation and development of the educational system in the Republic of Kazakhstan. That is, it does not matter what status the educational organization has: gymnasium or secondary school; it does not matter whether it is a city school or a rural school; everyone lives and works in a phased innovation mode. What is innovative activity for our gymnasium? Innovations in the gymnasium are nonstandard approaches to the gymnasium's management and to the educational process. An unconventional attitude is an activity that can run counter of long-standing and successful experience, and expands the opportunities of traditional education, as well as improving its efficiency. For us, «innovation» does not mean something invented "yesterday". This innovation could have been introduced 10 years ago. But taking into account the global changes in society and life in general, our innovations develop, transform, and strive to meet the specific order and interest of the society.

Гимназия, выходя за рамки общеобразовательных стандартов, преследует задачи обеспечить безопасную и комфортную среду обучения и обеспечить интеллектуальное, духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся. Эффективное функционирование организации образования строится на применении инновационных практик в процессе управления гимназией. В инновационной деятельности гимназии отражаются основные цели Программы развития образования Республики Казахстан:

1.повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей;

2.увеличение вклада науки в социально-экономическое развитие страны.

При демократическом стиле управления важной составляющей является инициативность каждого педагога. Администрация предлагает только направления деятельности и прогнозирует ожидаемый результат, а пути достижения уже выбирает сам учитель. В настоящее время в гимназии не практикуется тотальное посещение администрацией учебных занятий. Урок – это творческая мастерская учителя. Мы никогда не добьемся эффективности урока, если будем «загонять» учителя

в определенные рамки. Мы практикуем взаимопосещение уроков учителями, что позволяет определить точки дальнейшего развития, выявить положительные аспекты урока для их совершенствования и распространения. При демократическом стиле управления каждый педагог имеет возможность взять управление гимназией в определенном направлении на себя. Главное здесь - не стать руководителем, а проявить себя как Лидер. Для эффективности процесса обучения и воспитания нужна деятельность, которая будет созидать, творить и развивать. Вот здесь и важна роль лидеров из числа педагогов. Педагоги-лидеры в гимназии нацелены на развитие профессиональных навыков учителей. Они становятся организаторами разнообразных коучингов, тренингов, мастер-классов, вовлекают учителей в педагогические акции и кампании по профессиональному развитию.

Практика командного преподавания в гимназии – team-teaching – форма ведения очного обучения, когда учителя сообща ведут занятия с учащимися для совершенствования обучения и достижения единой цели. Методика командного обучения способствует большему общению между учениками и учителями, работая командой, учителя обеспечивают высоко контроли-

руемое, скоординированное и организованное обучение. Такие уроки могут быть интегрированными как по форме, так и по содержанию. К примеру, с учителем информатики обучающиеся разрабатывают программу-тренажер с функцией контроля, которая способствует отработке практических навыков на уроках химии, это может быть забавный тест, который проверит знания базовых химических формул. В качестве домашнего задания учителем может быть предложено создание цифрового адвент-календаря по химии. При знакомстве с химическими элементами для наглядного представления обучающимся предлагается создать цифровую версию Периодической системы химических элементов с использованием инфографики. Также, при решении типовых задач по расчету массовой доли выхода продукта химической реакции в процентах от теоретически возможного учитель информатики предлагает обучающимся самостоятельно разработать алгоритм задачи в виде блок-схемы с определенной последовательностью действий. Перед гимназистами ставится задача самостоятельно написать программу, далее проверка работы программы осуществляется на тестовых примерах, разработанных школьниками самостоятельно. Совместно с учителем информатики обучающиеся к программе разрабатывают определенные требования, далее учащиеся работают над компьютерным дизайном, составляют инструкции для пользователя, а затем проверяют работу программы на задачах, предложенных учителем химии. Командное обучение – это инновационный подход к ведению урока. На практике *team-teaching* доказывает свои преимущества перед традиционным уроком, когда определяющим приоритетом является высокая мотивация и неподдельный интерес учеников.

Сегодня во всех сферах деятельности требуются инновационные и оригинальные формы работы. А это требует прояв-

ления творчества и креативности. Проведение конференции в формате TED дает возможность каждому спикеру, участнику проявить свои творческие способности и представить уникальные идеи развития образования. В 2018 году в гимназии прошла первая TED-конференция, в которой приняли очное участие педагоги гимназии и преподаватели Педагогического колледжа №8 г. Санкт-Петербурга. В 2019 году была проведена вторая международная TED-конференция с участием педагогов гимназии, родителей, руководителей организаций образования г.Рудного, педагогов Педагогического колледжа №8 г. Санкт-Петербурга. В рамках TED-конференций обсуждаются актуальные и насущные проблемы образования, предлагаются оригинальные идеи по развитию образовательной системы. По итогам конференций издается сборник выступлений с присвоением ISBN номера.

С 2018 года в рамках учебно-воспитательного процесса гимназия №2 ведет сотрудничество с коллективом Педагогического колледжа №8 г. Санкт-Петербурга. Обучающиеся гимназии принимают участие в научно-практических конференциях для старших школьников, интеллектуальных конкурсах, организованные Санкт-Петербургским колледжем. Педагоги гимназии и преподаватели колледжа обмениваются опытом работы в сфере начального образования. В рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ с января по июнь 2020 года гимназия активно сотрудничала с Санкт-Петербургским колледжем и Минским городским педагогическим колледжем (Республика Беларусь). Обучающиеся и учителя гимназии, преподаватели и студенты колледжей приняли участие в совместных мероприятиях и акциях, посвященных знаменательной дате наших дружественных государств.

В гимназии применяется новаторский подход STEM-образования, безграничные возможности которого позволяют обучать и воспитывать будущих лидеров

и высококлассных специалистов. В традиционных учебных программах школьники изучают науку в теоретической плоскости, каждый предмет отдельно, чаще всего не понимая, зачем необходимо запоминать формулы и заучивать теоремы, как применить это в жизни? Такой метод не вдохновляет детей. STEM интегрирует физику, химию, математику и основы программирования в единую схему обучения, результатом синтеза которых становятся проекты. Таким образом, каждый урок для детей - небольшое открытие. В такой образовательной среде дети получают знания и сразу учатся их использовать. Содействуя целям Программы развития образования РК, гимназия ставит одну из важнейших задач - интеграция STEM-предметов и преподавание на иностранном языке. Как улучшить преподавание STEM-предметов на английском языке? Преподаватели химии и информатики гимназии убеждены, что при изучении различных учебных дисциплин можно применять информацию одного предмета в изучении другого. Данный проект преподавания интересен смешанным подходом, использующим технологии по STEM-направлению. Он дает возможность повысить уровень знания английского языка гимназистам, а учителю, владеющему английским языком, получить доступ к информационно-образовательным ресурсам и педагогическому онлайн-инструментарии всего мира. Преподаватели химии и информатики убеждены: их задача как учителя - не дать объем знаний, а научить учиться. По сути

этот метод направлен на то, чтобы полученные детьми знания в одном предмете были использованы в изучении других предметов. Таким образом, черпая знания в одной дисциплине, обучающийся способен применить их в изучении иного школьного предмета. Успехи гимназистов во многом становятся возможными благодаря наставникам, которые преподают STEM-дисциплины. К примеру, выпускница Бондаренко Виктория завоевала первое место в Международном конкурсе инновационных проектов «INGENIOUS PROJECT-2019» за исследование альтернативного источника энергии и II место в IX Региональной научно-практической конференции школьников имени Т.Е. Даулетбаева.

Результаты такой инновационной деятельности нашего образовательного учреждения показывают её эффективность:

- 1.рост качества обученности – 68%,
- 2.увеличение количества грантов – 11(50% от числа участвовавших),
- 3.высокий спрос на обучение в гимназии – увеличение количества обучающихся на 200 человек за последние 5 лет, при рабочей мощности гимназии в 440 учеников,
- 4.повышение качественного педагогического состава до 82%.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 гг., стр.96. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988> (дата обращения: 10.10.2020г.)

УДК 373.1.02:372.8

МЕТОДИКА М. МОНТЕССОРИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Андатпа

Bul maqalada psıhıkalyq damýy tejelgen balalaryny tanymdyq belsendiligin damytý quraly retinde M.Montessori ádisnamasynyń materialdaryn qoldany qarastyrylady. M. Matessorıdıń ádistemesi oqýda mańyzdy ról atqarady jáne balalaryny psıhıkalyq jáne fizıkalyq damýynyń tiimdi strategialarynyń biri retinde qarastyrylady.

Аннотация

В данной статье рассматривается использование материалов методики М. Монтессори как средства развития познавательной активности детей с задержкой психического развития. Методика М. Монтессори играет важную роль в обучении и расценивается как одна из эффективных стратегий психического и физического развития детей.

Annotation

The article considers using M. Montessori method as a means for developing cognitive activity in children with mental retardation. The method by M. Montessori plays an important role in learning and is regarded as one of the most effective strategies for mental and physical development of children.

*Ребёнок учится легко, не замечая,
что учится!
М. Монтессори.*

Мария Монтессори, итальянский врач, создатель педагогической системы, которая основана на идее свободного воспитания, писала, что каждое движение ребёнка – это ещё одна из складочек в коре больших полушарий головного мозга. Различные тренировки в обычной жизни играют важную роль для развития детей[5]. Поэтому на логопедических занятиях



*Лоза И.С.,
учитель-логопед,
средняя школа №16,
г.Костанай*

Hezizgi sözder: M.Montessori ádistemeleri, tanymdyq belsendiligi, sóiley damýy tejelgen balalar(ZPR)

Ключевые слова: методика М.Монтессори, познавательная активность, дети с задержкой речевого развития.

Keywords: methods by M. Montessori, cognitive activity, children with delayed speech development (DSD).

мы часто используем её методики, так как они способствуют развитию познавательной активности ребёнка.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с проблемами в развитии. Особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Дети ЗПР – многочисленная категория, разнородная по всему составу, но преимущественно у таких детей проявляется замедление в развитии познавательной активности.

Познавательное развитие ребенка – сложный процесс. Он имеет свои направления, закономерности и особенности, изучение которых позволяет выделить его в самостоятельный вид детской активности с собственными задачами, содержанием и методикой. Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности дошкольника может и должна стать устойчивой чертой личности будущего школьника[4].

Как же стимулировать познавательную активность детей ЗПР, выработать потребность и способность к самостоятельной поисковой деятельности?

Для активизации познавательного интереса у детей с ЗПР актуально применение Монтессори - терапии – «лечебной» педагогики, основанной на принципах Марии Монтессори.

Актуальность применения данной методики состоит в следующем:

- эта система предоставляет ребенку свободу выбора;
- позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно его способностям и возможностям;
- использует в основе уникальную, подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные Монтессори - материалы развивающего и исследовательского характера;
- помогает раскрытию потенциала

каждого ребенка;

- подходит для детей с различными нарушениями в развитии[3].

Главное внимание Монтессори уделяла развитию познавательных способностей детей, использовала для этого тщательно разработанные дидактические материалы, которые включают детей в интересную для них деятельность и соответствуют естественным потребностям ребёнка[1].

Монтессори материал не служит наглядным пособием, он является средством самообучения. При манипулировании с материалом к зрительным и слуховым ощущениям добавляются ещё и моторные (моторная память). Руки как инструмент познания помогают детям овладеть миром[2].

Весь дидактический материал располагается в пяти зонах. Такое деление помогает ребёнку найти нужный предмет без суеты и в гармонии с собственными желаниями. Направляясь в определённую зону, он, возможно, ещё не подозревает, какой именно предмет его там заинтересует, он просто движется навстречу своим наклонностям.

Зона практических навыков.

Это дом для маленького человека. Тут он учится самостоятельно обслуживать себя: стирать вещи, ухаживать за собой и своим жилищем. Множество замочков и застёжек, какие только можно встретить на одежде или в повседневной жизни, тоже расположены тут. Благодаря приобретённым в этой зоне навыкам, ребёнок приспосабливается к быту и без труда выполняет весь комплекс действий по уходу за собой.

Зона сенсорного развития.

Тут расположены различные материалы, помогающие ребёнку разобраться с формами, размерами, понятиями "больше" и "меньше". Также, задача этой зоны развить все чувства: слух, обоняние, зрение. Пособия в этой части выполнены из

различных материалов, призванных возбуждать осязание. Научиться концентрации внимания и усидчивости тоже можно в этой части комнаты.

Математическая зона.

Эта зона представляет собой набор разнообразнейших интересных материалов, с помощью которых ваш ребенок может научиться складывать и вычитать, познакомиться с геометрическими фигурами, научиться понимать смысл арифметических действий.

На стеллажах в этой части комнаты собраны карточки с цифрами, материал по обучению счёту. Как и всегда в изучении математики, во время занятий в этом блоке у малыша развивается логическое и пространственное мышление, активизируется память и воспитывается внимательность

Зона речевого развития.

В детском возрасте, как ни в каком другом, происходит расширение словарного запаса, именно поэтому важно, чтобы ребенка окружала среда, дающая много новых впечатлений и ощущений для возможности освоения новых понятий. В этой зоне много материалов для изучения новых слов, составления предложений, координированной работы пальцев для подготовки к письму. Для более старших детей, есть множество материалов для обучения письму и чтению.

Зона естествознания.

Тут сосредоточена информация об окружающем мире. О животных, планетах, истории, обычаях разных народов. Знакомясь с материалами этого блока, малыш получает основные знания, которые помогут ему ориентироваться в дальнейшем в географии, истории, биологии.

Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качество, возмож-

ности, пробуждают любознательность, желание узнать больше. В ходе опытной деятельности дети с ЗПР учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, что является высоким показателем познавательной активности и одним из составляющих интеллектуальной готовности к школе. Многочисленные упражнения позволяют детям самостоятельно сделать открытия, овладевая при этом способами умственных действий. На конкретном материале даже младшие дети могут решать сложные задачи[6].

Вашему вниманию, хотелось бы предоставить несколько упражнений из богатейшего арсенала М. Монтессори.

Шершавые цифры.

Цель упражнения: утончение тактильного чувства. Изучение счета через тактильные ощущения. Подготовка к письму.

Материал: на табличках из картона наклеены шершавые цифры из бархатной бумаги.

Описание работы: ребенок ставит перед собой коробку с шершавыми цифрами и вынимает из нее одну из табличек. Например, табличку с цифрой «1». Учитель показывает ему, как можно двумя пальцами (средним и указательным) обвести цифру, будто написать ее. Ребенок повторяет это движение и в конце обведения называет цифру. Он может повторить движение руки в воздухе, чтобы лучше запечатлеть очертание конкретной цифры.

Комментарий: обучающие материалы по математике вводят ребенка в мир цифр и счета. Различие поверхностей из шершавой бумаги побуждают ребенка вести рукой в направлении написания цифры, что способствует лучшему запоминанию, подготавливают к написанию цифр.

Перекладывание бусин пинцетом.

Цель: развитие мелкой моторики. Утончение движений пальцев рук. Упражнения "Координация". Подготовка руки к письму.

Материал: на маленьком подносе лежат платформа с ячейками для бус, пинцет и стоит чашка с бусинами. Бусин ровно столько, сколько ячеек в форме.

Описание работы: ребенок ставит перед собой поднос с материалом. Он берет правой рукой (или левой, если он левша) пинцет и, аккуратно захватывая концами бусины из чашки, переносит их в луночки платформы. Когда платформа окажется заполненной, бусины с помощью пинцета перекадываются обратно в чашку.

Комментарий: это упражнение особенно хорошо тренирует координацию пальцев руки, которой ребенок потом будет писать мелкие буквы. Оно требует предельной концентрации внимания при работе и содержит в себе внутренний контроль. Если ребенок неловко сработал пинцетом, и бусина упала на поднос, он всегда может самостоятельно исправить свою ошибку. Работа требует большой точности в движениях [7].

В результате работы с автодидактическим материалом в развивающей пред-

метной среде, дети с ЗПР не только развивают свой интеллект, но и растут до потолка своих возможностей, всё выше и выше поднимая эту планку. Становятся более независимыми, самостоятельными и адаптированными.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Хилтунен Е.А. Дети Монтессори. - М.: Издательство «Астрель», - 2008.

2. Афанасьеват Т.А., Сумнительный К.Е. Я люблю Монтессори. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2004.

3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2000.

4. Щербакова Е., Голицина В. К вопросу о развитии познавательной активности // Дошкольное воспитание. - 1991. - №10. - С. 36.

5. Монтессори М. Дом ребенка: метод научной педагогики. - Гомель, 1993.

6. Монтессори Press [Электронный ресурс], режим доступа <http://montessori-press.ru>, свободный (дата обращения: 10.10.2020г.)

7. Краски жизни [Электронный ресурс], режим доступа <http://www.kraskizhizni.com>, свободный (дата обращения: 10.10.2020г.)

УДК 373.1.02:372.8

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Андатпа

Критериалды бағалау оқушылардың танымдылық қасиетін дамыта отырып, білім сапасын арттыруға ықпал етеді. Критериалды бағалау заманауи білім беру үрдісіне қалай ықпал етеді, білім сапасын арттырудағы рөлі көрсетілген. Оқу барысында оқушылардың өзіндік танымдылық белсенділігі арта түседі, оқушылар топта жұпта және өзін бағалауда + және – жақтарын көре отырып белсенді түрде өзін және өзгелерді бағалайды.

Аннотация

В статье отмечено, что критериальное оценивание способствует повышению качества знаний учащихся, развитию познавательной деятельности, самостоятельности и уверенности в собственных силах. Показано, какую роль играет критериальное оценивание в современном образовательном процессе и как способствует повышению качества знаний учащихся. Сделаны выводы, что в процессе обучения у учащихся проявляется самостоятельная познавательная деятельность, учащиеся позитивно воспринимают критику, оценивают себя и других объективно.

Annotation

The article notes that the criteria - based assessment contributes to improving the quality of students' knowledge, developing their cognitive activity, independence, and self-confidence. It is shown what role the criteria - based assessment plays in the modern educational process, and how it helps to increase the quality of students' knowledge. It is concluded that in teaching and learning process students show cognitive independence, positively perceive criticism, evaluate themselves and others objectively.

*В педагогическом мастерстве учителей
сердцевину образует их способность
точно оценивать прогресс учеников.
М.Барбер.*

В настоящее время в педагогической практике одной из актуальнейших проблем является проблема оценивания учебной деятельности. Обновление содержания



Крекова Н.С.,
педагог-исследователь,
учитель начальных классов,
средняя школа № 17,
г. Рудный

Негізгі сөздер: критериалды бағалау, бағалау түрі, бағалау критерийлері, білім сапасы.

Ключевые слова: критериальное оценивание, критерии оценивания, формы оценивания, качество знаний.

Keywords: criteria-based assessment, criteria for assessment, forms of assessment, quality of knowledge.

образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей и внедрение системы критериального оценивания. Сегодня ни одному из учеников не понравится, как по старому традиционному методу оценивают его работу. Порой мы, учителя, не комментируем свое оценивание. Ученики не имеют понятия, за что ему учитель поставил ту или иную оценку. Как и все мои коллеги, я тоже столкнулась с этой проблемой. Поэтому одним из основных направлений методической работы в школе является внедрение критериального оценивания в учебный процесс. Технология критериального оценивания как одна из современных методик обучения. Я считаю, что она должна решить многие проблемы современного образования.

Работая учителем начальных классов, я поставила перед собой цель – показать, какую роль играет критериальное оценивание в современном образовательном процессе и как способствует повышению качества знаний учащихся.

Именно в начальных классах мы закладываем детям определенные знания и жизненные навыки, которые они будут применять всю жизнь, это и является моим важнейшим предназначением как учителя. Также мне хотелось бы, чтобы каждый из моих воспитанников мог добиться больших успехов, и независимо, кем они станут в будущем, самое важное – чтобы они стали настоящими людьми!

Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.

Методы критериального оценивания, которые я применяю на своих уроках, позволяют мне построить обучение на основе сотрудничества учителя и ученика для его дальнейшего развития.

Очень важно и то, что критериальное оценивание несёт в себе потенциал сохранения

здоровья как учеников, так и учителей, ученик становится субъектом в учебном процессе, а учитель – помощником, консультантом, также способствует росту мотивации к обучению, повышает качество образования.

Хочу немного поделиться опытом оценивания из своей практики. Готовясь к урокам, я нахожусь в постоянном поиске, стараюсь найти такие методы оценивания, чтобы реализовать концепцию «Оценивание для обучения».

В повседневной практике я использую разные методы для измерения уровня усвоения учащихся в процессе обучения, приведу некоторые из них:

- "Словесная оценка" – это устная обратная связь учителя и ученика, которая эффективна на любом этапе урока.
- "Светофор" – зеленый цвет означает "Мне всё понятно", желтый цвет – "Мне нужна консультация", красный цвет – "Мне нужна помощь".
- «Большой палец» – Я понимаю и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх); Я все еще не понимаю (большой палец руки направлен в сторону); Я не совсем уверен в (помахать рукой).
- "Аплодисменты", "Плюс-минус", "Смайлики" и многие другие.

Если говорить о личном опыте, то мы с моими учениками тоже учимся оценивать по критериям. На уроках ребята уже знают, каждый шаг – это балл. Например, на уроке русского языка на минутке чистописания ребята сами выработали для себя критерии:

1. Красиво, аккуратно, без ошибок списать.
2. Первое слово пишу с большой буквы.
3. В конце ставлю точку.
4. Нахожу и выделяю известные мне орфограммы.

На уроках математики, например, при решении задач, ребята тоже четко знают, что нужно оценивать:

1. Правильно составляю условие и вопрос задачи.
2. Верно в решении выбираю арифметический знак.
3. Точно выполняю вычисление.

4. Безошибочно записываю ответ.

На уроках литературного чтения мои ученики понимают, что для того, чтобы получить лучшую отметку при чтении текста, им необходимо учитывать следующее:

1. Текст прочитан целыми словами.
2. Слова прочитаны правильно.
3. Соблюдена интонация.
4. Понятен смысл прочитанного.

Хочу рассказать и поделиться опытом своего урока по математике.

Тема урока «Тенге. Монеты и купюры». Лексическая тема: Традиции и фольклор.

Цель обучения: 2.1.3.6. Различать монеты в 50 тенге, 100 тенге, купюры 200 тенге, 500 тенге и производить различные операции с ними.

Урок проходил в форме путешествия по достопримечательностям нашей столицы Астаны. Герой урока – Алдар Косе, который приглашает нас посетить Хан Шатыр и поиграть в игровые автоматы. Перед учащимися ставится проблема: автоматы принимают монеты, а у нас только бумажные купюры достоинством 200 тг и 500 тг.

Критерий: Различает монеты достоинством 50 тг и 100 тг, купюры достоинством 200 тг и 500 тг.

Дескрипторы: умеет отличать монеты от купюр – 1 балл; выполняет разные операции с монетами – 1 балл.

Ребята работали в группах, и оценивание происходило при помощи приема «Смайлики». В результате ребята быстро справились с заданием и оценили работу в группах, согласно выработанным критериям. Также один из учеников сделал вывод, что копировать деньги нельзя. Это значит, что учащиеся уже могут мыслить логически и смело высказывать свою точку зрения. Я считаю, что это кропотливый труд учителя, который невозможно решить за один день. Нужно над этим трудиться изо дня в день, и тогда будет виден результат.

Сегодня, применяя систему критериального оценивания на своих уроках, я вижу уже другой результат. У учащихся проявляется самостоятельная познавательная деятельность, мои ученики научились работать в группах и

парах, видеть свои «+» и «-», позитивно воспринимать критику, оценивать себя и других.

Нельзя сказать, что в результате применения критериального оценивания качество знаний повысилось на сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу, умение рассуждать и высказывать свои мысли, не боясь. Это ли не прогресс? Конечно, прогресс, который способствует повышению качеству знаний учащихся.

Я считаю, что это неплохой результат и в будущем буду совершенствовать свои умения при использовании различных форм оценивания, потому что, как сказал Винг Чун: «Никто не станет лучше, даже если узнает “секретную” технику, если нет практики», только через опыт приходит мастерство, только при частом использовании критериального оценивания на уроках можно добиться качественного и осмысленного выполнения данных заданий.

Учитель до тех пор сохраняет право учить других, пока он сам учится!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Назарбаев Н. А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к обществу Всеобщего Труда. https://www.inform.kz/ru/social-naya-modernizaciya-kazahstana-dvadcatshagov-k-obschestvu-vseobschego-truda_a2478336 (дата обращения: 10.10.2020г.)

2. Анохина Е.Л. Обновленное содержание образования – веление времени. https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/obnovlenie_soderzhaniia_sriedniegho_obrazovaniia_v_kazahstanie_na_praktikie (дата обращения: 10.10.2020г.)

3. Амоношвили.Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. - М-1980.

4. Аскарлова М. А. О системе критериального оценивания в обучении (из наблюдений опыта учителей на практике в школе) // Молодой ученый. — 2014. — №20.1. — С. 34-36.

5. Руководство по критериальному оцениванию для учителей начальной школы. - Астана, 2015.

УДК 377.5.02:37.016

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБУЧЕНИЯ

Андатпа

Бұл мақалада Қостанай құрылыс колледжінде жобалық қызметті ұйымдастыру мысалында инновациялық қызмет жағдайында кадрларды даярлау сапасын арттыру және кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру мәселелері қарастырылады. Ол сонымен қатар жобалық қызметпен айналысатын студенттердің талдауы мен үлгерімін қамтамасыз етеді.

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы повышения качества подготовки специалистов и формирование профессиональной компетентности в условиях применения инновационной деятельности на примере организации проектной деятельности в Костанайском строительном колледже. Также приводится анализ и результативность студентов, занимающихся проектной деятельностью.

Annotation

The article considers improving the quality of specialists' training and formation of professional competence during innovative performance by the example of organization of project activities in Kostanay Construction college. It also provides an analysis and students' results while having project activities.

Согласно плана работы Костанайского строительного колледжа над методической темой «Повышение качества подготовки специалистов и формирование профессиональной компетентности в условиях инновационной деятельности учебного заведения», одним из приоритетных направлений в образовательном процессе становится использование приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения[1]. Методики, используемые преподавателями специальных дисциплин, призывают в рамках учеб-



Смолева Н.В.,

*преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский строительный колледж, г.Костанай*

Негізгі сөздер: инновациялар, жобалау қызметі, арнайы пәндер, кәсіби құзыреттер, автоматтандырылған жобалау, жобалар.

Ключевые слова: инновация, проектная деятельность, специальные дисциплины, профессиональные компетенции, автоматизированное проектирование, проекты.

Keywords: innovation, project activities, special disciplines, professional competencies, computer-aided design, projects.

ного предмета решать проблемы, связанные с развитием у студентов умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это в свою очередь предполагает поиск новых организационных форм и методов обучения. Эту проблему в колледже решили в последние годы через введение новых организационных форм в образовательный процесс, в частности через организацию проектной деятельности.

Совместно с социальными партнерами преподавателями специальных дисциплин колледжа проработаны модели выпускников, которые основаны на нормативных документах, представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ, включающих перечень социально-личностных, профессиональных и специальных компетенций.

Перед педагогами колледжа поставлена основная задача – формирование профессиональных компетенций студентов через их активную мыслительную деятельность, развитие способности решать мыслительные задачи в рамках учебной дисциплины. Эту задачу помогает решить организация проектной деятельности в колледже.

В колледже разработан локальный акт «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ». Содержание НИРС как неотъемлемой составляющей единого образовательного процесса формируется по отношению к учебной работе студентов и определяется по следующим основным формам.

Первая ступень – научно-исследовательская работа студентов, включенная в учебный процесс. Состоит в освоении студентами средств и приемов выполнения научно-исследовательских работ, а также проведении собственно учебно-исследовательской работы.

Вторая ступень – научно-исследовательская работа студентов, дополняющая учебный процесс.

Третья ступень – научно-исследовательская работа студентов вне учебного процесса.

Организация проектной деятельности в колледже осуществляется не только в рамках учебного процесса, но и внеурочной деятельности: работа в составе СНО «Зерек», в составе рабочей проектной группы для разработки конкурсных проектов и научных работ, что, безусловно, способствует приобретению профессиональных навыков.

В колледже широко практикуется взаимодействие с потенциальными работодателями и выполнение междисциплинарных проектов по их заказу. Опыт реализации такого рода проектов был осуществлен в рамках проведения конкурсов «Стадион будущего», «Аэропорт будущего», «Школа будущего», темы для дипломных проектов также согласовываются с социальными партнерами и работодателями. При реализации данных проектов разработаны следующие работы: «Жилой комплекс», «Проблема безопасности в проекте современного аэропорта», «Обеспечение удобства и комфорта в проекте аэропорта», «Инновационная музыкальная школа», «Театральный колледж».

Для участия в проектной деятельности студентов следует мотивировать. Мотивация является необходимым условием успешного обучения. Она занимает ведущее место в личности каждого человека и определяет направление и характер его деятельности [2, с.63]. Являясь преподавателем специальных дисциплин, я начинаю работать уже со студентами старших курсов, когда начинается специализация. В это время происходит укрепление интереса к научной работе как отражение дальнейшего развития и углубления профессиональных интересов студентов [3, с.1], где главной мотивацией служит дальнейшее обучение в высших учебных заведениях или положительная рекомендация для производителей. А также отличной мотивацией для студентов строительного колледжа послужило то, что при участии в конкурсе призовые места поощрялись материально.

Работая над проектами, студенты сотрудничают с проектной группой компании БК-строй, отделом архитектуры города Коста-

ная, инженерами – проектировщиками ТОО ПИП «Костанайводпроект», которые направляют ребят и делятся ценным опытом работы. В рамках проектной деятельности в колледже практикуется разработка междисциплинарных проектов, которые требуют углубленных знаний по всем специальным дисциплинам. Так, например, студент 3 курса Шелудько Даниил разработал проект «Зелёная крыша как альтернативный вариант утепления кровли». В данной работе продуманы конструктивные решения, изучен технологический процесс, выполнены теплотехнический расчет и смета на производство работ. Также в процессе работы студент выполнил макет «Зелёной крыши». Работа актуальна и имеет практическую направленность, так как на сегодняшний день энергоэффективность в строительстве стоит на первом месте.

Студентка Бычковская Юлиана в своей работе «Арки. Прочность. Экономичность. Эстетика» охватила и углубила знания по дисциплинам «История архитектуры», «Архитектурные конструкции и детали», «Архитектурное проектирование». Данный проект интересен практической частью, в которой сконструированы различные формы арок и проведён опыт на доказательство её прочности. С данным проектом студентка стала победителем в региональном этапе ежегодного Всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ» и была приглашена в Москву на заключительный этап, который был отменён в связи с пандемией.

Тамерланом Сагитуказ разработан актуальный проект к 75- летию Победы на тему «Остановка автобусов как малая архитектурная форма, часть облика города», где представил проекты нескольких тематических остановок, выполнил макеты и провел расчёты по стоимости их возведения, с применением современных строительных материалов. Охватив тем самым дисциплины по макетированию, архитектурным конструкциям и деталям, строительным материалам и экономику.

Таким образом, именно проектная деятельность способствует развитию профес-

сиональных навыков студентов, получению знаний о новинках в строительстве, а также развитию способностей при разработке архитектурно-строительных чертежей в САПР (системах автоматизированного проектирования) [4,с.121].

Пройдя в феврале 2019 года в городе Алматы обучающие курсы по BIM-проектированию и применив и обучив в ходе факультативных занятий основам BIM проектирования студентов техников-строителей, получила эффективный результат. Студенты разработали BIM-модель колледжа. Данная тема очень актуальна и своевременна, потому что проектирование и эксплуатация зданий переходят на новый уровень, где разработанные архитектурно-строительные чертежи содержат информацию по объекту, и данную модель можно дополнять и изменять в процессе эксплуатации здания и использовать при проведении капитальных и текущих ремонтов. Разработанная информационная модель, и в этом её самый большой плюс, понятна любому технически грамотному человеку, так как она может быть представлена не только в виде архитектурно-строительных чертежей, которые могут прочитать только специалисты, но и в виде 3D модели. Отличие фотографий от разработанной BIM модели минимально.

Студенты техники-проектировщики также при разработке проектов изучали системы автоматизированного проектирования и свои работы выполняют в программе Архикад, так как данная программа является популярным решением на основе технологии BIM.

Правильно и грамотно выполненные в САПР архитектурно – строительные чертежи выглядят качественно и презентабельно и, конечно же, главное преимущество данной программы – 3D Визуализация. Используя данный инструмент программы можно на любом этапе проектирования увидеть объёмную модель создаваемого здания или сооружения.

Практико-ориентированное направление работ, тщательная проработка технических характеристик позволяет практически во

всех конференциях студентам занять призовые места.

Радуют успехи выпускников, являющихся активными участниками научно-исследовательской деятельности. Так, в 2019 году наш выпускник поступил в Санкт-Петербургский политехнический институт на специальность «Строительство», набрав по всем экзаменам 95-97 баллов из 100 возможных и став одним из первых претендентов на бюджетное обучение.

Как образовательная организация, мы должны быть на шаг впереди производственных процессов, так как в современных условиях на производстве очень быстро меняется образовательная и технологическая среда. Преподаватели спецдисциплин колледжа объективно осознают, что практическое освоение навыков выполнения работы происходит только в ходе стажировки на производстве. Поэтому систематически проходят не только курсы повышения квалификации, но и стажировку на производстве.

Полученные знания педагогами успешно аккумулируются в составе творческих рабочих групп.

Приведу в пример собственную разработку. После прохождения курсов повышения квалификации для того, чтобы поделиться опытом со своими коллегами в области BIM технологий, мною разработан дайджест. Данная разработка содержит основную информацию о преимуществах разработки проектов и перспективах внедрения BIM-технологий в архитектуре и строительстве, возможности их внедрения в образовательный процесс колледжа и первые результаты разработок проектов по данной технологии. Формат удобен для ознакомления с данной тематикой, содержанием исследования и уже активно был апробирован и в ходе работы заседаний ПЦК строительно-технических дисциплин, и в индивидуальной работе педагогов.

На будущий учебный год преподавателями спецдисциплин совместно с работодателями прорабатываются темы проектных работ, и планируется их разработка со студентами строительного и архитектурного отделений.

С данными работами мы планируем принять участие в семинарах, конференциях, конкурсах областного, республиканского и международного уровней.

Таким образом, проектная деятельность в колледже позволяет на профессиональном уровне решать задачи, стоящие перед педагогом, повышает качество знаний студентов, обеспечивает личностный и интеллектуальный рост участников проектов, способствует активизации творческой деятельности и развитию креативности [5, с.2]. В конечном итоге, реализация проектов позволяет значительно повысить качество подготовки специалистов, востребованных на рынке труда, что является важнейшей задачей строительного колледжа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г. [Электронный ресурс] http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g (дата обращения: 08.09.2020г.)
2. Назарьева В.А. Педагогика. Ответы на экзаменационные вопросы: учебное пособие для вузов / В.А. Назарьева. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательство «Экзамен», 2008. - 220, [4] с. (Серия «Студенту на экзамен»).
3. Статья «Развитие студента на различных курсах» [Электронный ресурс] https://vuzlit.ru/560591/razvitie_students_razlichnyh_kursah (дата обращения: 08.09.2020г.)
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 320 с.
5. Статья «Особенности развития личности студента» [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-razvitiya-lichnosti-studenta> (дата обращения: 08.09.2020г.)

УДК 377.5

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНТЕРЕСА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ

Андатпа

Мақалада жоғары білікті жұмысшы кадрларды даярлауды қамтамасыз ету, әлеуметтік-экономикалық және мәдени дамудағы кәсіби даярлаудың рөлін арттыру мақсатында WorldSkills ұйымының стандарттарына сәйкес кәсіби білім беру проблемасы қарастырылады.

Аннотация

В статье рассматривается проблема профессионального образования в соответствии со стандартами организации WorldSkills с целью обеспечения подготовки высококвалифицированных рабочих кадров, повышения роли профессиональной подготовки в социально-экономическом и культурном развитии.

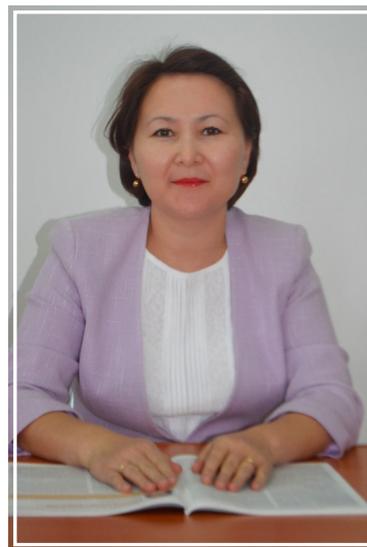
Annotation

The article considers vocational education in accordance with the standards of the WorldSkills organization in order to ensure the training of highly qualified workers, to enhance the role of vocational training in socio-economic and cultural development.

В настоящее время перед системой образования стоит вопрос о привлечении интереса современной молодежи к рабочим профессиям. Подготовка высококвалифицированных специалистов на рынок труда требует инновационных решений и свежих идей.

Особую роль в современном образовательном процессе играют активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое продуктивное мышление, поведение, общение. Методы называют активными, т.к. в них существенно меняется и роль обучающего (вместо роли информатора - роль менеджера), и роль обучаемых (информация не цель, а средство для освоения операций и действий, развития личностных качеств). Современные активные методы обучения включают в себя: игровое/социальное/имитационное моделирование; деловые игры; анализ конкретных ситуаций (кейсы).

Использование различных форм обучения и иннова-



Сагандыкова Ж.Б.,
магистр

сельскохозяйственных наук,
преподаватель специальных
дисциплин, Костанайский по-
литехнический
высший колледж,
г. Костанай

Негізгі сөздер: WorldSkills чемпионаты, кәсіби құзыреттілік, бағалау критерийлері, стандарттар, сарапшылар, техникалық сипаттама.

Ключевые слова: чемпионат WorldSkills, профессиональная компетенция, критерии оценки, стандарты, эксперты, техническое описание.

Keywords: WorldSkills championship, professional competence, evaluation criteria, standards, experts, technical description.

ционных технологий на занятиях, особенно в разрезе специальных дисциплин, позволяет преподавателям моделировать различные проблемные ситуации. Используя проектный метод, студент учится разрабатывать и проектировать технологические схемы и операции. На занятиях преподаватели применяют новые технологии обучения, создают условия для формирования профессиональных и специальных навыков.

Техническая и практическая оснащенность позволяет преподавателям использовать наглядный метод с различным оборудованием на лабораторных и практических занятиях, закреплять полученную информацию видеоматериалом и презентациями.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности обучающихся, вторая представляет организацию учебного процесса.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

В разрезе специальных дисциплин моделируются проблемные ситуации, имеющие практическое решение. Студенту предлагается решать производственные ситуации на конкретном предприятии. Подбор заданий осуществляется дифференцировано. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле [1.с.335].

Одной из форм повышения престижа профессий являются специализированные курсы, работающие на позитивный имидж и повышение уважения к человеку труда в целом. В современных реалиях информационного общества такие мероприятия имеют достаточно широкий охват различных целевых групп через средства массовой информации и социальные медиа. Кроме того, соответствующие материалы в сети Интернет постоянно доступны заинтересованным участникам рынка

труда, включая молодежь, выбирающую профессию. Таким образом, пополняется неформальная база живой информации о профессиях, представленной через призму значимости на государственном уровне[2.с.78].

На сегодняшний день в нашей Республике набирает все большую популярность движение WorldSkills, а воздействие на институты профессионального образования, национальной системы квалификаций усиливается. Инновации и стандарты WorldSkills должны лежать в плоскости объединения двух взаимосвязанных между собой явлений, рассматриваемых обычно отдельно, т.е. результатом их синтеза должно стать новое знание, позволяющее преподавателю использовать новшества в повседневной практике, просчитывая возможные последствия. Данное совмещение содержания вышеуказанных стандартов позволило нам выйти на новый уровень подготовки будущих специалистов с учетом требований стандартов WorldSkills и профессиональных стандартов в области знаний, умений и практического опыта. В тех регионах, где начинает развиваться движение WorldSkills, наблюдается увеличение количества заинтересованных лиц в получении профессионального образования [3.с.12].

В период с 30 сентября по 02 октября 2020 года на базе КГКП «Костанайский политехнический высший колледж» проходил VI Региональный чемпионат Worldskills Kostanay по компетенции «Определение качества зерна и продуктов его переработки». В конкурсе профессионального мастерства приняли участие студенты учебного заведения Костанайской области, а также приняли участие выпускники колледжей, трудоустроенные по специальности. Экспертами чемпионата по выше названной компетенции были преподаватели с КГКП «Костанайский политехнический высший колледж», а также представители таких производств как, ТОО «Тобол Агро», ТОО «Астык Трейд».

В рамках чемпионата были приглашены независимые эксперты с производства ТОО «KAZ ingredients», ТОО «КМК Pioneer».

Площадкой чемпионата стала лаборатория

«Хранения и товароведения зерна и продуктов его переработки», оснащенная современным лабораторным оборудованием, позволяющим проводить технические лабораторные анализы зерна и готовой продукции на международном уровне.

Конкурсные задания были представлены четырьмя модулями. Модуль А предполагал определение обязательных общих показателей качества зерна; модуль В - определение обязательных и специфических показателей качества зерна; модуль С - определение общих показателей качества муки; модуль D предусматривал определение хлебопекарных свойств муки. Конкурсные задания отражали все тонкости данной компетенции и предполагали использование современного лабораторного оборудования и ГОСТов. Независимые эксперты отметили, что конкурсные задания были приближены к производственным, и четкое выполнение конкурсантами программы чемпионата позволило оценить профессиональные компетенции участников.

В ходе выполнения конкурсных заданий соблюдались все требования техники безопасности и соблюдение методики, предъявляемые к проведению чемпионата Worldskills Kostanay. Атмосфера на рабочей площадке была доброжелательной. Участники соревнования на протяжении двух дней показывали свои знания и умения на профессиональном уровне, подтверждая свою профессиональную компетентность.

Данный конкурс профессионального мастерства способствует развитию и пропаганде нашей компетенции «Определение показателей качества зерна и продуктов его переработки», а также укрепляет взаимодействие колледжа с социальными партнерами в области агропромышленного комплекса, что положительно влияет на дальнейшее трудоустройство наших выпускников.

Конкурсы профессионалов подчеркивают внимание государства и бизнеса к человеку труда, его мастерству и значимости выполняемой им работы. Это, в свою очередь, способствует укреплению заинтересованности

граждан в созидательной деятельности, включая повышение производительности труда. В последнее время в ходе проведения конкурсов профессионального мастерства проявилась еще одна важная составляющая — привлечение внимания профессиональной общественности к вопросам участия в разработке и применении профстандартов, а также к участию в независимой оценке квалификаций.

Молодое поколение является потенциальным ресурсом будущего нашей страны. Молодежь в условиях инноваций и технологий быстрее, чем взрослое население, приспосабливается к быстрым темпам и изменениям во всех сферах жизни. Создание условий для формирования профессиональных компетенций и подготовка технически образованных и высококвалифицированных рабочих, владеющих профессиональным мастерством и отвечающих требованиям современного производства, способствует всестороннему развитию личности молодого рабочего; позволяет сохранить контингент обучающихся по профессиям.

Популяризация рабочих профессий в условиях конкурса профессионального мастерства позволяет комплексно решать проблемы воспроизводства квалифицированных кадров рабочих и служащих для производственных предприятий региона, повысить инвестиционную привлекательность профессиональных образовательных организаций и обеспечить своевременные изменения образовательного процесса в соответствии с требованиями работодателей.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Сластенин В.А. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов - М.: Издательский центр "Академия", 2013г.- с.335.
- 2.Волошина И.А. Лучшие практики популяризации рабочих профессий./ Волошина И. А., Клинк О. Ф., Факторович А. А., Костылева А. А., Зайцева О. М., Москва, 2017 г. - с.78.
- 3.Стандарты WorldSkills Kazakhstan. - с.12 http://worldskills.kz/?page_id=42 (дата обращения: 10.10.2020г.)

УДК 377.5

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

Андатпа

Бұл мақала Қазақстан Республикасында қашықтықтан оқытудың даму перспективалары мен кемшіліктеріне арналған. Онда шетелдік мамандардың онлайн-оқыту туралы пікірлері келтірілген. Коронавирус пандемиясы дәуіріндегі білім берудегі қажетті шаралар туралы қарапайым қазақстандықтар арасында жүргізілген сауалнаманың нәтижелері келтірілген. Өзін-өзі оқшаулау - бұл өзін-өзі тәрбиелеу мен өзін-өзі бейнелеуге апаратын жол.

Аннотация

Данная статья посвящена перспективам развития и недостаткам дистанционного обучения в Республике Казахстан. В ней высказаны мнения зарубежных специалистов об обучении в онлайн-формате. Представлены результаты опроса обычных казахстанцев на необходимые меры в образовании в эпоху пандемии коронавируса. В самоизоляции - путь к самообразованию и саморефлексии.

Annotation

The article is devoted to prospects and disadvantages of distance learning in the Republic of Kazakhstan. It shows the views of foreign experts on online training. The results of a survey of Kazakhstan citizens on necessary measures in education during the coronavirus pandemic are presented. Self-isolation is the path to self-education and self-reflection.

Образование следует сделать гораздо более гибким, важно разработать протоколы и методики обучения детей и студентов в удаленном режиме, завершить реальную цифровизацию всех учебных заведений страны. Необходимо форсированно внедрять современные дистанционные технологии. Предстоит пересмотреть содержание образовательных программ, сделать их доступными и интерактивными.

К.-Ж.Токаев.



Вахабова Г.И.,

*преподаватель
специальных дисциплин,
Костанайский строительный
колледж, г. Костанай*

Негізгі сөздер: қашықтықтан оқыту, өзара іс-қимыл, ұтқырлық, интерактивті технологиялар, өздігінен білім алу.

Ключевые слова: дистанционное обучение, взаимодействие, мобильность, интерактивные технологии, самообразование.

Keywords: distance learning, interaction, mobility, interactive technologies, self-education.

Разразившаяся вселенская пандемия коронавируса стала серьезным вызовом для традиционных систем образования. Классическое обучение «face-to-face» оказалось невозможным. С такой глобальной проблемой человечество столкнулось впервые. Повсеместным для всех стал поиск альтернативных форм подготовки школьников, студентов.

В мировом сообществе применяют разные виды дистанционного обучения: трансляция уроков через ТВ-интернет каналы, размещение мультимедиа-уроков на специальных платформах, радио, трансляция уроков по различным аудио-программам, ссылкам, электронной почте и т.д. Каждая страна, республика, регион пробует и выбирает наиболее подходящий ей вариант с учетом адаптации учителей и обучающихся, доступа к глобальной сети, технической оснащенности, содержания виртуального обучения, чтобы как можно скорее сделать процесс удаленной работы доступным для учеников[4].

Сегодня мы уже можем делать первые выводы из уроков работы в удаленном формате, перевода всей системы получения знаний, умений и навыков на работу в дистанционном масштабе. Впереди, конечно, еще много научных-практических статей, теле-обсуждений, открытых дискуссий, итоговых презентаций, возможно и диссертаций. Но уже очевидно то, что мы явились свидетелями наиболее крупного образовательного эксперимента в истории 21 столетия, охватившего 80% детских садов, школ, колледжей и университетов мира. Общий охват обучающихся превысил 1,75 млрд человек, более 200 млн преподавателей, учителей, воспитателей освоили новую площадку учебной работы.

Вне всякого сомнения, онлайн-обучение – не просто долговременный тренд сезона пандемии, а уже свершившийся факт нашей жизни с быстро растущим числом вовлеченных в работу пользователей. Одновременно становится понятно, что переход «просвещения в онлайн» отнюдь не означает успешную цифровизацию образования. Пока это только технологический переход, но не методологический.

Сегодня у многих пользователей сети сло-

жился стереотип, что онлайн-образование – это неизбежное «скучение» у компьютера, мучительные испытания для детей и семей. А мне кажется, что зря! Самое интересное и важное ждет нас в ближайшем будущем. Ведь еще в 20 веке руководитель «Kaiser Industries» Клэй П. Бедфорд сказал: «За один день вы можете преподать студенту урок, но если вы воспитаєте в нём любознательность и любопытство, то он будет продолжать учиться всю свою жизнь».

Дистанционное образование дает огромные преимущества в обучении теоретических основ базовых и профессиональных компетенций будущих специалистов. Если ученик хочет учиться, он будет учиться! Современное общество диктует свои правила в формировании специалистов, целенаправленно готового обучаться всю жизнь, быть профессионально мобильным и творчески активным, участвовать в стажировках, расти интеллектуально – и это возможно лишь при непрерывном самообразовании и доступу к мировым ресурсам информации и базам данных.

В соцсетях многие уже рекламируют преимущества дистанционного обучения: доктор Амджад, профессор Иорданского университета, который использовал Lark для обучения своих студентов, говорит: «Это изменило способ преподавания. Это позволяет мне более эффективно и действенно общаться с моими учениками через чат-группы, видео-встречи, голосование, а также обмен документами, особенно во время этой пандемии. Моим ученикам также легче общаться на Lark. Я буду придерживаться Lark даже после коронавируса, я считаю, что традиционное офлайн-обучение и электронное обучение могут идти рука об руку».

Я думаю, что большинство преподавателей и учителей республики поддержат, сказав, что и мы тоже идем в ногу со временем.

Учителя перешли к дистанционным онлайн-технологиям путем создания информационной образовательной среды, включающей широкий спектр интерактивных инструментов для удаленной работы и формирование электронного журнала-портфолио обучающихся.

В Костанайском строительном колледже доступ к электронным образовательным ресурсам осуществляется через «Личный кабинет» студента на сайте автоматизированной информационной системы ksk.edupage.org.

Но не обошлось и без негатива.

- «Как можно заразить аудиторию любовью к своему предмету, если ты читаешь лекцию виртуально? Нет никакого стимула проявлять ораторское искусство, когда читаешь лекцию перед чёрным экраном», – спрашивает профессор Оксфордского университета, пожелавший остаться неизвестным публике.

- «Люди – социальные создания, они лучше учатся и усваивают информацию при обычном общении, а не перед компьютером. Это искусственная среда».

- «В любом не виртуальном классе создаётся определённая социальная среда, где студентам хочется общаться и дружить. Они поощряют друг друга высказывать свои мысли. По интернету такую среду не создашь».

- «Очное обучение – это золотой стандарт», – считает профессор[3].

- «Цель образования – научиться критически мыслить, обдумывать информацию, дискутировать, ставить под сомнение факты, мнения, в том числе своё собственное. Обучение по интернету – не подходящая среда для достижения этой цели».

- «Если вы хотите будущего, в котором студентам просто выдают факты, информацию, а они её зазубривают, тогда обучение онлайн вполне подходит. Но это ненастоящее образование», – продолжает профессор Оксфордского университета[3].

В прошлом учебные заведения страны ориентировались на техническую сторону, основанную на использовании печатных изданий и телевизионных программ. В данный момент такой подход становится неоправданным. Сейчас в эпоху технического прогресса учебная программа дисциплин и модулей должна ориентироваться на гибкое удовлетворение потребностей обучающихся. Берет верх весь спектр интерактивных технологий. Если, начиная с конца прошлого века, на уроках используются разнообразные интерактивные

телекоммуникационные среды, то наше время с доступом в интернет сделало «обучение» центром внимания в онлайн-режиме. Сегодня трудно себе представить современного человека без сотового телефона, планшета, ноутбука, ведь только при наличии этих устройств возможна удалённая работа с любой точки земного шара. А многие страны уже лет 10 точно практикуют работу библиотек, кафе, различных жилых комплексов, общежитий с точкой доступа – бесплатного Wi-Fi.

Таким образом, расширяется традиционная аудитория до виртуальной, и это все благодаря новым интернет-пространствам.

В системе обучения «Edupage» учебным заведением ведётся контроль за временем, местом и темпом работы тандема – «преподаватель-студент», и несмотря на одностороннюю личную связь, «платформа-студент» для получения информации, оценок, прохождения тестов, сдачи контрольных работ, даёт возможность общаться друг с другом. Для этого используются чат «Edupage», современные социальные сети и программы: такие как WhatsApp, ВКонтакте, ZOOM, Instagram, Facebook и т.д.

Цели общения в чатах групп, дисциплин, модулей не столь дидактичны, сколь контекстуальны, подразумевая принципиально новый уровень общения помимо предусмотренного учебной программой. Можно сказать, что появляется новый тип взаимоотношений между студентами, учениками. В качестве примера можно привести опыт работы с 1 курсами: если еще 2 месяца назад дети стеснялись писать в чатах, задавать вопросы, то на сегодняшний момент они все знают друг друга по именам, объясняют где-то непонятное своим сокурсникам, отстаивают свое мнение, делятся с друг другом информацией, и это все виртуально.

"Обучение в классе, когда ученики сидят перед учителем, и он что-то рассказывает – такой тип образования мы переняли из эпохи индустриального развития", – сказала в интервью "Би-би-си" психолог развития Элисон Гопник из Калифорнийского университета в Беркли. Полученные таким образом навыки

были необходимы в далёком прошлом. Такие навыки нужны для выполнения заданий, которые в ближайшем будущем будут выполнять роботы»[3].

Просвещение на расстоянии стало как никогда многофункциональным. Неизбежно подключение все большего количества учебной информации в качестве неотъемлемых способов преподавания курсов как в рамках определенного курса, так и при межпредметных связях. Интернет-обучение помогает удерживать больше информации, делать всё быстрее.

Посмотрите, как развивается бизнес в Instagram – огромное количество подписчиков сети проходят различные марафоны, покупают гайды, курсы работы современных специальностей – копирайтеров, таргетологов, менеджеров онлайн-магазинов, услуг и т.д.

Чего только стоит инструмент работы Instagram – прямой эфир? Не нужно видеть всех, важно знать свою аудиторию и давать то, что ты можешь – знания!

Эта одна сторона медали. Мнение экспертов, преподавателей, учителей, активно работающих в это непростое время в онлайн-режиме. А что об этом думают обычные граждане, видящие оборот медали, сидя в качестве слушателей или просто видящие весь учебный процесс своих детей – школьников, студентов. В начале октября в Казахстане прошел опрос на тему «Дистанционное образование» по абонентской базе стационарных телефонных номеров в 14 областях республики. Участвовали 1100 человек в соотношении 25% мужчин и 75% женщин старше 18 лет на государственном и русском языках. На сегодняшний момент 16% опрошенных поддерживают онлайн-обучение и считают это необходимостью в связи со сложившейся ситуацией во всем мире. Не принявшие систему – 43% опрошенных, а 38% респондентов относятся с пониманием и ждут перемен в лучшую сторону в системе подачи казахстанского интернета[6].

По данным опроса, подавляющее большинство жителей оценивают эффективность онлайн-обучения ниже среднего (42%) и средне (41%). Высоко оценили новую форму обучения суммарно лишь 12% опрошенных [6].

Также было выявлено, что треть опрошенных (30%) считают, что главный недостаток дистанционного обучения – это стресс для детей, учителей, родителей. 28% участников опроса ответили, что обучению в основном препятствуют технические сложности и медленный интернет.

Глядя на эти цифры, хочется сказать: «Мы уже освоились, мы уже научились. Мы приспособились к тому, как у нас есть. Такие мы по натуре. Сильные творческие педагоги и мастера. Любящие свою работу и находящиеся в ней по призванию».

В данный момент многие мои студенты понимают, что самое главное – это то, что у них есть возможность получить образование, подработать, почувствовать себя взрослым и ответственным за свою жизнь. Успевать везде. Быть технически грамотным. Знать больше и быть коммуникабельным.

Но какой же будет вывод из этого всего? Покажет время. Что мы приобретём в итоге, а что потеряем. Ну а сейчас нужно принять то, что виртуальные возможности полноценно встроились в систему образования. Недалеко то время, а точнее – оно уже наступило, когда мы будем учиться в «онлайн» так же, как делаем покупки в интернет-магазине. Мы будем учиться больше, потому что постоянно меняются запросы рынка труда, требования к подготовке кадров.

С педагогической точки зрения идет изменение соотношения синхронного (все работают вместе) и асинхронного (выполнение заданий в удобное время, смешанное обучение) в пользу асинхронного. Очевидно, что далеко не вся образовательная деятельность требует только синхронного обучения.

Происходит пересмотр оценки эффективности образовательного процесса и его результативности. Все, что делает обучающийся, может быть изменено, проанализировано и оценено в режиме реального времени «Хочу здесь и сейчас». Важнейшими компетенциями личности студента, профессионала своего дела, любящего свою профессию становится умение учиться (учить себя) – самоорганизация и саморефлексия, и это не громкая фраза

экспертов, а важная реальность сегодняшнего времени.

Для нас, казахстанцев, стало очевидным новое понимание образовательного неравенства. Сегодня это определяется прежде всего наличием компьютера и доступностью интернета. Удаленная работа показала, что менее трех четвертей казахстанских семей имеют дома компьютеры. Во многих из них он один на нескольких членов семьи. Не лучше обстоят дела с обеспеченностью интернетом. По некоторым оценкам, 20% детей ограничены в доступе к онлайн-образованию, не имея доступа к интернету. И даже выделенные для малоимущих ноутбуки и компьютеры были замечены в перепродаже техники. А все из-за того, что не хватает денег на нужды семьи. Все остальное становится более и более общедоступным. Поэтому социально-экономический статус семей и обеспеченность конкретной территории (района, округа) широкополосным и доступным по цене интернетом в условиях перехода на онлайн-образование привёл к возможному усилению образовательного неравенства по социальным и территориальным основаниям. Что далеко ходить: в городе Костанай во многих частных секторах, старых районах города до сих пор ADSL-соединение, когда практически все провайдеры перешли на оптоволокно.

Первые результаты этого мы, возможно, увидим по результатам итоговых аттестаций, экзаменов.

Работа на удалённом режиме показывает необходимость смещения акцента в воспитательной работе на формирование сетевой системы ценностей, этики деятельности и взаимодействия в сетевой среде. Одним из важнейших результатов, с моей точки зрения, является новый формат взаимодействия образовательных организаций и семей (это напрямую связано с ростом и новым пониманием социального статуса педагогов).

Самым важным выводом является то, что обучающийся реально стал центральным действующим лицом конструирования своей личности и своего будущего в конвергентной сетевой среде, легко перемещающимся между онлайн- и офлайн-возможностями под присмо-

тром и в сопровождении взрослых, во взаимодействии и сотрудничестве со сверстниками и людьми, с которыми есть общность интересов, запросов и пр., активно участвуя в жизни разнообразных сетевых сообществ.

И важно помнить, что сегодняшняя цель обучения студентов состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя, а это и есть основа дистанционного обучения.

Но давайте не будем забывать, что есть такие профессии, которым дистанционно не обучить.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузенбай А. Как пандемия коронавируса повлияла на образование. Статья от 30.06.20, код доступа: https://www.inform.kz/ru/kak-pandemiya-koronavirusa-povliyala-na-obrazovanie-mneniya-ekspertov_a3667516 (дата обращения: 10.09.2020г.)

2. Сатова Р. К. Особенности организации и планирования дистанционного обучения в вузах РК на период пандемии Covid-19. Статья, код доступа: <https://online.zakon.kz> (дата обращения: 10.09.2020г.)

3. Смирнова О. Ненастоящее образование. Как пандемия вскрыла проблемы онлайн-обучения. Статья от 7.09.20, код доступа: <https://informburo.kz/stati/nenastoyashchee-obrazovanie-kak-pandemiya-vskryla-problemy-online-obucheniya.html> (дата обращения: 10.09.2020г.)

4. Система образования Казахстана в условиях пандемии. Первые уроки. Статья от 19.05.20, код доступа: <https://liter.kz/sistema-obrazovaniya-kazahstana-v-usloviyah-pandemii-pervye-uroki/> (дата обращения: 10.09.2020г.)

5. Пандемия COVID-19 навсегда изменила образование. Вот как ..., код доступа: <https://www.weforum.org/agenda/2020/04/coronavirus-education-global-covid19-online-digital-learning/> (дата обращения: 10.09.2020г.)

6. В Казахстане поддерживают дистанционное образование..., код доступа: <https://kursiv.kz/news/obrazovanie/2020-10/v-kazahstane-podderzhivayut-distancionnoe-obuchenie-16-zhiteley> (дата обращения: 10.09.2020г.)

УДК 377.5.02:37.016

ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Андатпа

Мақалада кәсіптік білім беруде қашықтықтан оқытудың рөлі қарастырылып, оның жағымды және жағымсыз жақтары көрсетілген және қашықтықтан оқыту технологияларының болу қажеттілігі дәлелденген.

Аннотация

В статье рассматривается роль дистанционного обучения в профессиональном образовании, освещаются его плюсы и минусы, а также обосновывается необходимость и значение дистанционных образовательных технологий.

Annotation

The article considers the role of distance learning in vocational education, highlights its pros and cons, and substantiates the need for existence of distance learning technologies.

Пандемия внесла свои коррективы во все сферы жизни. Образование стало не исключением. Второй семестр 2019-2020 учебного года мы провели в новом для себя формате – дистанционного обучения.

Наш колледж, как и другие колледжи области, перешел на дистанционный формат. Мы используем образовательную платформу Edupage. На платформе были созданы курсы, к которым подключаются студенты с любых гаджетов. На образовательной платформе педагоги размещают лекции, задания и видео - уроки. Занятия проводятся дистанционно для всех обучающихся. Учебный процесс был налажен в течение короткого времени.

В последующем, дистанционно сдавались зачеты и экзамены с применением видео - конференции на платформе Zoom.

Все материалы уроков доступны для скачивания, так же работать с ними можно в любое удобное время для обучающегося, обучаться в любом месте в своем темпе. Все материалы, подготовленные педагогами, являются ЦОРаами и представляют собой методическую ценность.

Материалы уроков готовятся в соответствии с



Филипенко О.Г.,

*преподаватель
специальных дисциплин,
Профессионально-технический
колледж имени
Камшат Доненбаевой,
с.Боровское, Мендыкаринский
район, Костанайская область*

Негізгі сөздер: қашықтықтан оқыту, білім беру платформа-сы, инновациялық тәсіл, уәждеме.

Ключевые слова: дистанци-онное обучение, образователь-ная платформа, инновационный подход, мотивация.

Keywords: distance learning, educational platform, innovative approach, motivation.

утвержденным расписанием на учебный год, расположенном на платформе. В файлах, прикрепленных к материалам урока, содержатся:

а) материалы для изучения новой темы: файл с теоретическим материалом по теме, а также, если это необходимо, файл с наглядным материалом (презентация, видео, аудио, ссылки на образовательные сайты и т.д.);

б) упражнения, задания, позволяющие повысить качество первичного усвоения материала и закрепить полученные знания (задания могут быть прописаны, либо может быть ссылка на др. ресурсы онлайн);

в) домашнее задание.

Оценка за выполненное задание выставляется в электронный журнал Edupage. Указана форма обратной связи, т.е. каким способом отправить выполненное задание преподавателю (прикрепить в Edupage фото, или воспользоваться текстовым редактором Word, либо текстовым редактором самой платформы). Особенно важным становится возможность общения в отсутствие личного контакта. Несомненным помощником в этом вопросе становится групповое общение в каком-либо мессенджере. В нашем случае мы используем возможности WhatsApp. Через WhatsApp создаем групповые чаты, где обсуждаются вопросы, ведутся беседы и диспуты по учебному материалу. Так же преподаватели посредством голосовых сообщений консультируют студентов по выполнению задания, иногда объясняют трудные моменты.

Основная часть обучения - это самостоятельная деятельность студентов в процессе получения знаний. Выполняется по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Работа педагогов и студентов наполняется новым содержанием. Обучение проходит по методике «перевернутого класса»: преподаватели готовят ряд видеолекций по заданным разделам, обучающие смотрят, осваивают материал. Временные ограничения для обучающихся отсутствуют. Значимость

преподавателя заключается в организации самостоятельной деятельности. У студента формируется способность к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности. Воспитываются определенные качества характера: сила воли, настойчивость и т.д.

При инновационном подходе к обучению преподаватель выступает прежде всего как менеджер образования [5].

Приведу краткую характеристику некоторых методов и приемов обучения при самостоятельной работе, которые используют педагоги нашего колледжа в своей практике при дистанционном обучении:

Кейсовый метод – основа его – предоставление обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов с использованием различных видов носителей информации (кейсов). Например, решение ситуационных задач на занятиях по "Основам предпринимательской деятельности", предлагаю найти решение различных ситуаций, возникающих на реальном предприятии. Часто связываю решение той или иной ситуации с применением коммуникативных навыков.

Исследовательский метод – требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Студент самостоятельно выбирает выбор средств и методов решения. В основе такого урока – организация практического исследования проблемы, поставленной задачи. Обучающиеся ведут поиск решения проблемы, вырабатывая идеальный вариант предложений для изучения.

Цель деятельности обучающихся на исследовательском уроке – получение конкретного результата.

Например, на занятиях по основам экономики у групп по специальности «Бухгалтер». Тема занятия – «Планирование деятельности предприятия в рыночных условиях». Вместе с обучающимися формируем проблему. Обучающие ведут поиск оценки реального экономического состояния предприятия и его планирования. Обучаю-

щиеся самостоятельно добывают знания в процессе разрешения (исследования) проблемы, проводят сравнение различных вариантов получаемых ответов. Средства для достижения результата также определяют сами обучающиеся. Среди моих студентов популярен интернет-серфинг (мгновенная загрузка страниц и файлов сайтов, возможность работать с массой вкладок).

Креативный метод – метод обучения, целью которого является освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и креативных способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет обучающийся.

Использование на уроках исследовательского метода и поиска информации в сети интернета ведут к непрерывному самообразованию обучающихся. Немаловажно то, что при этом реализуются такие развивающие цели обучения, как: развитие творческого и логического мышления, формирование умений принимать оптимальное решение из возможных вариантов, умение осуществлять самостоятельно исследовательскую деятельность, формирование информационной культуры, умения осуществлять обработку информации, высвобождается время, а значит, интенсифицируется обучение.

Компьютерное тестирование является инструментом для определения обучения студентов на всех уровнях образовательного процесса, усвоения учебного материала, обеспечения преподавателя оперативной оценкой, а администрацию – уровнем эффективности управления, все это дает результат тестирования.

Edupage предоставляет нам широкий инструментарий для подготовки подобных заданий, различные виды тестов, в том числе тесты соответствия позволяют в полном объеме оценить уровень успеваемости информации.

Информационные технологии можно также использовать в организации внеурочной самостоятельной работы студен-

тов, которые могут использоваться для поиска информации в сети, и это не только автоматизированные библиотечные системы и электронные журналы, но и различный видео-, аудио- и визуальный контент.

В чем же минусы и плюсы дистанционного обучения?

Плюсы:

1. Возможность обучаться в любое удобное для себя время в удобном темпе.

Студент сам выбирает, сколько времени ему отводить на ту или иную дисциплину. Обучающийся сам решает сколько раз ему можно просмотреть лекции, видео, вернуться к более сложным вопросам и при этом не отстать от своих одноклассников. Самое основное – это успешное прохождение промежуточной и итоговой аттестации.

2. Высокий результат обучения.

Работая дистанционно, выбирая самостоятельно материал, у студента улучшается память и понимание пройденных тем. Использование новых технологий делает процесс обучения интересным и прогрессивным.

4. Доступность учебных материалов.

После регистрации студента на платформе, открывается доступ к методическому материалу. Отсутствует проблема в нехватке учебников, сборников задач, методичек ит.д.

5. Мобильность.

Связь преподавателей и студентов осуществляется через любые возможные связи интернета.

6. Спокойная обстановка в обучении.

Студент обучается в привычной, спокойной обстановке. Ему нет необходимости идти в колледж. Педагог не видит необходимости студента по другим предметам, его статус в связи с этим исключает возможность субъективной оценки.

Хотя, по некоторым исследованиям, домашняя обстановка излишне расхолаживает студента. Но здесь главное – грамотно настроить его и родителей на работу. Например, на классных часах, помимо стандартных советов по дистанционному обучению

мы обращаем внимание и на психологический настрой, т.е. рекомендуем из просторной домашней одежды переодеться в более сдержанную, делать подобающую прическу, организовать рабочее место без посторонних отвлекающих «домашних» предметов.

7. Индивидуальный подход в преподавании.

С помощью дистанционных технологий преподаватель может подходить индивидуально ко всем участникам группы. Обучающийся сам себе выбирает темп работы, также он может оперативно получить у преподавателя ответы на все возникшие вопросы. Преподаватель разрабатывает индивидуальную траекторию обучения каждому студенту.

Минусы:

1. Интернет дает огромные возможности для сбора информации для самостоятельной работы, но у многих студентов возникает искушение взять уже готовые материалы по соответствующей теме и представить их в виде реферата, доклада. В этом случае помощниками у педагога являются различные сайты проверки на антиплагиат. Также преподаватели рекомендуют студентам самостоятельно проверять свои работы, прежде чем сдавать их преподавателю.

2. Сильная мотивация.

Студенты изучают весь материал самостоятельно, поэтому от студента требуется упорство, самостоятельность, самоорганизованность и ответственность. Не все студенты без должного контроля со стороны могут поддерживать нужный темп обучения. При помощи созданных чатов в мессенджерах с родителями и педагогами, педагоги через родителей могут влиять на мотивацию обучающихся.

3. Недостаток практических знаний.

Обучение в профессионально-технических колледжах предполагает большое количество практических занятий. При дистанционном обучении это невозможно. Современные тренажеры не заменят «жи-

вой практики».

4. Недостаточная компьютерная грамотность.

Не все студенты в должной мере обладают компьютерными знаниями. Могут построить диаграммы, геометрические фигуры и т.д.

Таким образом, текущий кризис стал для учебного образования «холодным душем». Пока сложно сказать, какие последствия будут для развития профессионально-технического образования. Но ясно одно, что реализовать все требования программ дисциплин с наименьшим ущербом для качества получаемых знаний студентами можно при применении инновационных, креативных подходов к обучению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бодалев А.А. Об управлении развитием отношений / А. А. Бодалев // Мир психологии. – 1996. – № 2. – С. 7–15.

2. Борытко Н.М. Условия становления профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе непрерывного образования / Н.М. Борытко // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: тез. докл. VIII годичного собрания Южного отделения РАО и XX региональных психолого-педагогических чтений Юга России. – Ростов н/Д, 2001. – Ч. 2. – С. 107–108.

3. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография / под ред.: проф. В.А. Козырева, проф. Н.Ф. Радионовой и проф. А.П. Тряпицкой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 392 с.

4. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии / В.Я. Ляудис. – М.: УМК «Психология», 2003. – 192 с.

5. Степанов С.Ю. Проблемы рефлексивно-творческой педагогики / С.Ю. Степанов, Г.Ф. Похмелкина // Развитие творческой личности в условиях непрерывного образования. – Казань, 1990. – Ч. 3. – С. 205–206.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

УДК 373.1.02

ТӘРБИЕНІҢ ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІНЕ СӘЙКЕС ТӘРБИЕЛЕУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУҒА ЗАМАНАУИ ҰСТАНЫМДАР

Аңдатпа

Автор мектептегі тәрбие процесін ұйымдастырудың тұжырымдамалық тәсілдерін анықтайды, тәрбие жұмысының тиімді формаларын көрсетеді, басты назарда - бала тұлғасы мектептегі тәрбие жұмысын табысты ұйымдастырудың негізгі факторы екенін баса айтады.

Аннотация

Автор определяет концептуальные подходы к организации воспитательного процесса в школе, показывает эффективные формы воспитательной работы, подчеркивает, что в главном фокусе - личность ребенка как первичный фактор успешной организации воспитательной работы в школе.

Annotation

The author defines conceptual approaches to organizing upbringing process at school, shows effective forms of upbringing work, emphasizes that the main focus is the child's personal features as an initial factor in successful organization of upbringing at school.

*Адамға ең бірінші білім емес,
тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген
білім адамзаттың қас жауы.
Әбу Насыр Әл-Фараби.*

Тәуелсіз мемлекетіміздің бүгінгі мен ертеңі болашақ ұрпақ қолында екенін ескере отырып, жан-жақты дамыған тұлға тәрбиелеу – кезек күттірмейтін мәселелердің бірі екендігі барша қоғам өкілдеріне айқын. Сол себепті де жас

*Абуталипова А.Б.,
директордың тәрбие ісі
бойынша орынбасары,
қазақ тілі мен әдебиетінің
мұғалімі, педагог-зерттеуші,
«Әулікөл ауданы әкімдігінің
білім бөлімінің №28
Құсмұрын орта мектебі» ММ
Құсмұрын ауылы,
Әулікөл ауданы,
Қостанай облысы*

Негізгі сөздер: тұжырымдамалық тәсіл, тәрбие, бала тұлғасы, жұмыстың тиімді түрлері.

Ключевые слова: концептуальный подход, воспитание, личность ребёнка, эффективные формы работы.

Keywords: conceptual approach, upbringing, child's personality, effective forms of work.

ұрпақты шындап өсіру, білікті азамат болып қалыптасуын қамтамасыз ету – бүгінгі мектеп алдына қойылып отырған басты міндет. Осы орайда жалпы білім беретін білім ұйымдарына үлкен міндет жүктеліп отырғандығы анық. Заман өзгерген сайын, әлемдегі техника мен барша дүние, өмір сүру заңдылықтарындағы өзгерістің жылдамдығында шек жоқ. Ел арасындағы хабар мен хат алмасу шектеуінің болмауы, әлеуметтік желі арқылы мәдениет, тұрмыс-тіршілігінің, өмір сүру қағидаларының алмасуы, еліктеу – барлығы да интернет желісінің кең ауқымды қолданылуына байланысты әлеуметтегі қоғам өкілдерінің дүниетанымы мен тәрбиесі, танымдық өзгерістеріне әкелуде. Осындай өзгерістер арасында жас ұрпақтың тәрбиесінде, яғни өсу, даму барысындағы тұлға болмысындағы өзгерістер жайлы сөз қозғамау мүмкін еместігі айқын. Осы ретте мектептегі тәрбие жұмысының маңыздылығы артатындығы анық.

Тәрбие ісі үрдісінің өзіндік орны білім беру реформалауы шеңберінде бірнеше рет өзіндік өзгерістерге ұшырағаны белгілі. Солардың үлкен бір жетістігі – тәрбиенің тұжырымдамалық негіздерін айқындап, жекелеп, бекітуі.

Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздерінің өзіндік қағидалары мен ұстанымдары бірегей болса да, әрбір мектеп, яғни білім ордаларындағы тәрбие жұмысы барысында түрлі әдіс-тәсілдермен, форматтарымен түрленіп, жалпы жүйесімен өзгешеленуі іспеттес. Осы орайда менің қоғам арасындағы тәрбиеге қатысты бөліп алып шыққан мәселем - Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздеріне сәйкес жалпы білім беретін мектепте тәрбиелеу процесін ұйымдастыруға заманауи ұстанымдар. Осы мәселе аясында келесі мақсатты айқындадым: тәрбиенің тұжырымдамалық негіздеріне сәйкес тәрбие процесін ұйымдастыруға қатысты тиімді және пайдалы, қажетті заманауи

ұстанымдарды іріктеу және қолданысқа ұсыну. Аталмыш мәселе бойынша жұмыс жасауда мынадай міндеттерді атап өткім келеді:

- Тәрбиелеу процесін ұйымдастырудың өзіндік ерекшеліктерімен таныстыру;
- Тәрбиелеу процесін ұйымдастыруда отбасы мен әлеуметтік институттардың күшін біріктіру жолдарын көрсету;
- Тәрбие жұмысының басым бағыттарының өз білім ордамыздағы бағыттарының жүйесінің практикалық барысын мәлімдеу;
- Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздерін іске асыруда күтілетін нәтижелерді көрсету;
- Тәрбие тұжырымдамалық негіздерін іске асырудағы заманауи ұстанымдарды орындаудағы іс-шаралар түрі және форматтарымен таныстыру.

Осы міндеттерге қалай жетеміз? Нені қалай жасасақ мақсатқа жетеміз? Ол қаншалықты нәтижеге жетелейді? Қандай түрде, қандай форматта өткізсек тәрбие жұмысының жалпы мақсаты қолжетімді болмақ? Нәтижесі жеңісті жетістіктерге қалайша және қаншалықты уақытта жеткізеді? Осындай сұрақтар жалпы тәрбие жұмысын жыл сайынғы оқу жылын бастағанда жоспарлау барысында әрбір тәрбие ісі меңгерушілерінің көкейінде тұратындығы айқын. Осы орайда балалардың жас ерекшелігі, психологиялық, физиологиялық ерекшеліктері ескерілді ме? Оқушының әлеуметтік жағдайы, отбасы жағдайы, статусы анықталып, ол ескерілді ме? Тәрбие жұмысында қойған мақсатқа жетуде әлеуметтік институттар тартылды ма? Қаншалықты маңызды болады? Мектептің әлеуметтік-психологиялық, медициналық, тәлімгерлік қызметі қаншалықты өздерінің қызметтерін құзырлы және бәсекеге қабілетте тұрғыда атқара білді? Сынып жетекшілер басқа да қызметтермен өздерінің кішкентай міндеттерін бірлесе, қоса атқара алды

ма? Отбасы мен мектеп арасындағы, мектеп, оқушы, ата-ана арасындағы байланыс қаншалықты бекем? Қаншалықты мықты? Қаншалықты байланыс жиі және мәнді қызметтес болуда? Осындай сұрақтардың барлығы ескеріліп, барлық жоспарлау үрдісінде бастапқы фокуста болғаны абзал.

Тәрбие жүйесіндегі жаһандану процесіндегі шиелініспен байланысты бірқатар проблемалар байқалғаны айдан анық:

- жас ұрпақтың бұқаралық мәдениет құндылықтарына, сапасы төмен бұқаралық ақпарат құралдары мәліметтеріне және де интернеттегі сайттарға бағдарлануы;

- қатыгездікті насихаттау, балалар мен жасөспірімдердің темекі шегуге, алкоголь және есірткі қолдануға әуестенуі, оқушылар арасындағы жеңіл жүрістілік;

- еңбек тәрбиесі, еңбекке тартылыс күшінің төмендеуі;

- отбасылық құндылықтар мен отбасылық тәрбие дәстүрлері рөлінің төмендеуі;

- әлеуметтік жетімдік, балалар мен жасөспірімдер арасындағы суицид, нашакорлық, бүлдіргіш, деструктивті діни ағым өкілдеріне, секталарға қатысуы және т.б.

Осындай толастап кеткен мәселелерді шешу жолдарын ұсынуда, нәтижеге жетуде, қойылған мақсаттарды іске асыруда мынадай ресурс тетіктерін қолдану маңызды: Білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламаларын; Тәрбиенің кешенді бағдарламасы; Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары, барлық үлгідегі, деңгейдегі және меншік түріндегі білім беру ұйымдарында оқу бағдарламалары мен оқулықтарды, тәрбие бағдарламаларын әзірлеуде Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздері.

Республикамыздағы барша мектептер секілді біздің де мектептің тәрбие жұмысының басым бағыттары бойынша дәстүрлі және дәстүрсіз типтегі іс-ша-

ралар кең ауқымда өткізілуде. Десек те осы бағыттардың ішінде отбасы тәрбиесі бағытында көбінесе проблемалар кездесіп жататындығы айқын. Осы бағыт бойынша ата-аналарды оқыту бағытына бағдарлау, бала тәрбиесінде олардың психологиялық-педагогикалық құзыреттіліктерін және жауапкершіліктерін арттыру мақсаты мектеп пен ата-аналар арасындағы үлкен рухани көпірді қалыптастыру бойынша атқарылатын үлкен үрдіс. Осы ретте этноәлеуметтік рөлдерге, өз отбасына және ұрпақты жалғастыруға, адамгершілік қағидаларын қолдау арқылы отбасы және неке құндылықтарына құрметпен, ұқыпты қарауға үйретуде мектептің әлеуметтік-психологиялық, тәлімгерлік, медициналық қызметтерінің сынып жетекшілерімен бір тұтас қоса әрекет еткенде, сонымен бірге ата-аналар комитетінің, қамқоршылық кеңесінің және мектеп ұйымының жағымды және бір бағытта жұмыс жасауы нәтижесінде ғана жетуге болатын әрекет екені мәлім. Көбінесе, республикалық тәрбие жұмысының барысында кездесетін үлкен мәселе – отбасы мәселесі, тұрмыстағы зорлық, зомбылық, түсініспеушілік, балаға деген қысым, соның барлығы баланың мінез-құлқының өзгеруіне әсер етеді, ал мінез-құлқына әсер еткен соң, оның өмір сүру қалпы да өзгертіндігін ескеру керек. Баланың қоғамға деген сенімі жоғалып, оқу мен оқыту үрдісіне деген қызығушылығы кеміп, деструктивті балалар қатарына қосылуы әбден мүмкін. Осы орайда мектеп психологінің, әлеуметтік қызметінің және де тәлімгерлік қызметтің, «Жас ұлан», «Жас қыран» ұйымының жұмыстарының соншалықты құзырлы, сындарлы әрекет етуі, өзара бірлесе, келісе жұмыс жасаулары тәрбие ісінің меңгерушісінің жылдың басындағы барша тәрбие жұмысының жоспарын жоспарлағанда ескергені, сындарлы және стратегиялық, қол жетімді тұрғыда жоспарлағаны абзал. Кез келген мектеп-

тегі отбасы тәрбиесі бойынша, ата-аналармен тіл табысу, баланың отбасылық жағдайын үнемі фокуста ұстау бойынша мәселесі қашан да өзекті болғандықтан, осы ретте отбасымен жұмыс жасаудың түрлерін тәжірибе ретінде ұсынғым келеді.

1. Баланың отбасына бару. Сынып жетекшісі отбасына бармас бұрын міндетті түрде мақсат қоюы керек, мысалы: отбасымен танысу. Бұл ретте сынып жетекшісі барлық жағдайды ескергені дұрыс. Айтатын сөзін, еріп баратын екінші адамды таңдауда – жалпы, кез келген отбасыға барар алдында барша дайындық сапалы және құзырлы болғаны абзал.

2. Отбасындағы баланың қарым-қатынасын зерттеу. Отбасы мүшелерінің араларындағы қарым-қатынасты зерттеу, сынып жетекшісі үшін өте маңызды. Отбасына бармас бұрын бұл жөнінде ескерту керек. Келісімімен ғана аталмыш әрекетті жүзеге асырған жөн.

3. Ата-ананы мектепке шақырту. Бұл тек бала тәртіп бұзғанда немесе нашар оқи бастағанда емес, ата-ананы мектепке шақыру бала тәрбиесі жөнінде пікір, тәжірибе алмасу мақсатында болуы қажет. Сондай-ақ ата-аналар түрлі шараларға, тәрбие сағаттарына қатысуы үшін де шақырылады. Мектепте ата-аналарға арнап «ашық» есік күндері өткізіледі. Жалпы, отбасы тәрбиесі бағыты бойынша мектеп пен ата-аналар арасындағы, сонымен бірге ата-ана мен балалар арасындағы, сынып пен мектептегі жалпы сыныптар арасындағы байланыс мықты болуы үшін ата-аналарды балалармен бірлескен іс-шараларға көбірек және жиі тартқан дұрыс. Команда ретінде бір-бірімен араластырса да болады, сонда жалпы бір-біріне деген мейірімділік, қайырымдылық, жан ашу, сыйлау, құрметтеу сезімдері беки түседі. Сонымен бірге «Достық» жәрмеңкелерін жиірек өткізу абзал.

4. Ата-аналар жиналысы. Ата-аналар

жиналысында тәртіп пен үлгерім туралы айту жеткіліксіз. Ата-аналар жиналысы белгілі бір тақырыппен пікір алмасу, тәжірибе алмасу тұрғысында болуы керек. Көптеген жағдайда ата-аналарға мектептің проблемасын айта беру – қызығалықсыз және де ата-аналардың мектептен алыстауына себеп болуы мүмкін. Сол себепті отбасы клубтарына, ата-аналар жиналысына өзекті мәселені алып, сонымен бірге әлеуметтік тақырыптарды көбірек қосып, оның жаңаша форматта өтілуін қамтамасыз еткен жөн. Мысалы, тек қана бір ғана мұғалім, бір сынып жетекшісі ғана емес, 1-4 сыныпты қосып, 5-8 сыныптарының ата-аналарын қосып, өзара бір-бірімен таныс, жақын болуына жағдай жасау, шығармашылық топтар құру, фокус топ, ата-аналар комитетінің бір-бірін тек қана алыстан ғана білуіне емес, сонымен бірге бірге ақылдастармен кеңес тобын құратындай етіп, ойластырған жөн. Осы ретте немерелері бар ата-әжелер қатарын да жинауға болады. Олардың жас балалармен кездесуін дөңгелек үстел ретінде ұйымдастырып, тағылымды үлгі сабақтарының, іс-шараларының көп болуын ескерген дұрыс.

5. Педагогикалық білімдер университеті – бұл ата-аналарға педагогикалық, психологиялық білім берудің формасы. Ол ата-аналарды педагогикалық мәдениет негіздерімен, жас ерекшеліктеріне байланысты тәрбие мәселелерімен танысуға, мектеп, қоғамдық орындармен байланыс орнатуға, тәрбие жұмысында бірлесіп әрекет етуге үйретеді. Университет бағдарламасын педагог құрастырады. Университеттегі сабақты ұйымдастыру формасы әртүрлі, баяндама, әңгіме, конференция, т.б.

6. Баяндама – тәрбиенің кейбір мәселелерінің негізін анықтауға арналған педагогикалық, технологиялық білім беру формасы. Жақсы баяндамашы-ата-аналардың қызығушылықтарын, мәселелерін білетін мұғалім, тәрбиешінің өзі.

Баяндамадағы басты нәрсе – тәрбие құбылыстарына, жағдаяттарға ғылыми талдау.

7. Ашық сабақтар: Ата-аналарды пәннің жаңа бағдарламаларымен, мұғалім талабымен таныстыру үшін ұйымдастырылады. Ашық сабақтар көбіне бастауыш мектептерде өткізіледі. Ата-аналарға тоқсанына 1-2 рет ашық сабақтарға қатысуға мүмкіндік беру керек. Бұл қазіргі мектептердегі оқу іс-әрекетінің барлық ерекшелігі мен күрделігін түсінуге мүмкіндік береді. Көптеген мектептерде ата-аналар сыныптан тыс жұмыстарға жиі қонақ болады. Бұл спорттық шаралар «Әкем, шешем және мен», «8 наурыз халықаралық әйелдер күніне арналған көгілдір от», т.б. мұндай шаралар ата-аналарға, өз балаларын жақынырақ білуге көмектеседі.

8. Педагогикалық пікірталас: Педагогикалық мәдениетті көтерудің, ең қызықты формасы. Пікірталастың маңызды ерекшелігі, қойылған мәселені талқылауға барлығының қатысуына мүмкіндік береді. Пікірталастың табыстылығы оның әзірлік деңгейіне байланысты. Сондықтан тақырып, әдебиеттер бір ай бұрын берілуі керек. Пікірталастың маңызды бөлігі – талқы. Пікірталастың негізгі принципі, кез келген пікірталасқа қатысушының көзқарасын сыйлау. Пікірталас тақырыбы мектеп, отбасы тәрбиесіне байланысты болады. Мысалы: «Мамандық тандауға кім жауапты?», «Жеке мектеп болуы дұрыс па?», т.б.

9. Рөлдік ойындар. Ата-аналардың пе-

дагогикалық біліктілігінің қалыптасу деңгейін анықтауға арналған ұжымдық шығармашылық іс-әрекет. Ата-аналармен өткізілетін рөлдік ойындар тақырыптары әртүрлі болады: «Таңертең сіздің үйде», «Бала мектептен келді», «Отбасы кеңесі», т.б.

10. Ата-аналармен өткізілетін конференциялар. Белгілі бір тақырыпқа орай ата-аналардың және мұғалімдердің дайындалуымен өткізіледі.

Сонымен бірге басқа да іс-шараларды басқа да форматта өткізудің жолдарын үнемі іздену үшін семинарларға, конференцияларға көбірек қатысқан абзал.

Жалпы, осы тәжірибе алмасуды қорытындылай келетін болсам, атап кеткен тәрбие тұжырымдарының негізін құраушы жұмыс түрлері мен бағыттарын, мақсаттарын, критерийлерін қашан да тәрбие жұмысы барысында үнемі ұстануда ең бастапқы фактор - бала тұлғасы басты фокуста болғаны абзал. Қалай, қандай деңгейде нені өткізсек те, қандай білім берсек те ең бастысы үлкен өмірге дайын азамат пен азаматшаны тәрбиелеп, дайын қылып шығаруымыз керектігі басты орында тұрғаны абзал. Осы күндер де ертеңгі күнде тарих болып қалары айқын, жас ұрпақтың бойына рухани жаңа дүниені құраушы бар байлықты жандандыруды үлгілі, тағылымды, ғибратты етіп жүзеге асыру – ұстаздардың қолында екендігін ескерген жөн. Ендеше, жас ұрпақтың болашағы – ұстаздардың қолында, ал еліміздің болашағы – жастардың қолында.

УДК 373.1.02

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ

Андатпа

Бұл мақалада қашықтықтан оқыту аясында мектепте тәрбие жұмысын ұйымдастыру мүмкіндігі сипатталған, қашықтықтан оқытудың жағымды жақтары қарастырылған, оқу процесін ұйымдастырушы кездестіруі мүмкін негізгі қиындықтар көрсетілген. Сондай - ақ, автор белгілі бір интернет-технологияларды қолдана отырып, мұғалім мен білім алушылардың өзара әрекеттесуінің бірқатар нысандары мен әдістерін ұсынады

Аннотация

В данной статье описывается возможность организации воспитательной работы в школе в рамках дистанционного обучения, рассматриваются положительные стороны дистанционного воспитания, обозначаются основные трудности, с которыми может столкнуться организатор воспитательного процесса. Также автором предлагается ряд форм и методов взаимодействия педагога и обучающихся между собой на расстоянии с помощью специфических Интернет - технологий.

Annotation

The article describes the possibilities for upbringing at schools within the framework of distance learning, examines positive aspects of distance education, identifies the main difficulties that the organizer of the educational process may face. The author also suggests a number of forms and methods of interaction between a teacher and students at a distance using specific Internet technologies.

Быстрое распространение COVID-19 по всему миру привело к массовому переходу школ Казахстана на дистанционное обучение. Школам пришлось экстренно перестраиваться на новые для себя форматы обучения, при этом большая часть воспитательной работы ушла на второй план.



Волошенко Н.И.,

заместитель директора
по ВР,

Тогузакская средняя школа,
Карабалыкский район,
Костанайская область

Негізгі сөздер: тәрбие жұмысы, қашықтықтан оқыту, тәрбие процесі, қашықтықтан оқыту форматы, іс-шара, жұмыс түрі.

Ключевые слова: воспитательная работа, дистанционное обучение, воспитательный процесс, дистанционный формат, мероприятие, форма работы.

Keywords: upbringing work, distance learning, upbringing process, distance format, event, form of work.

Многие могут возразить, что воспитательный процесс продолжается даже в формате дистанционного обучения, ведь в ходе уроков, сообщая знания, учитель в любом случае придаёт им определённую направленность, формируя тем самым нравственные установки. «В любом воспитании всегда содержатся элементы обучения. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем», – утверждал Подласый И. П.

Тем не менее воспитательная работа образовательного учреждения не сводится только к урочной деятельности, многие цели и задачи решаются вне привязки к определённым темам.

Что такое дистанционный формат воспитания, и каким образом его выстроить, чтобы он был не только интересен, но и эффективен для обучающихся? На эти и многие другие вопросы участники образовательного процесса смогут ответить только тогда, когда сами перестроятся на онлайн-обучение и воспитание.

Имея небольшую практику в данном направлении можно уже сейчас отметить ряд трудностей в работе:

- низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся (большинство обучающихся и родителей ссылаются на нехватку времени для участия);
- технические проблемы (отсутствие необходимых устройств для выхода в Интернет, низкая пропускная способность связи, отсутствии навыков использования тех или иных сервисов);
- ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении (классические приёмы не всегда можно применить, используя Интернет, а преобразить их, используя цифровую образовательную среду, может не каждый).

Вместе с тем есть и положительные стороны:

- доступность – независимо от географического и временного положения каж-

дый желающий сможет принять участие в работе;

- мобильность – эффективная реализация обратной связи между организаторами воспитательного процесса и учащимися;
- индивидуализация (для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей и способностей, потребностей и интересов);
- привлечение сторонних участников воспитательного процесса (специалистов или интересных личностей, находящихся на отдалении);
- включение родителей в общую с детьми деятельность (в силу занятости на работе родителей почти невозможно привлечь к школьным мероприятиям и проектам, а дистанционное взаимодействие является более гибким);
- сохранение живого общения педагога с учеником и обеспечение непрерывности образовательного процесса.

Какие же воспитательные мероприятия можно провести для школьников дистанционно?

Самой простой, но действенной формой организации мероприятий считается конференц-связь, технология, обеспечивающая одновременную передачу видео и звука между двумя и более пользователями с помощью аппаратно-программных средств коммуникации. Данный формат подходит для проведения информационно-ознакомительных классных часов, чат-занятий, родительских собраний, мастер-классов и других мероприятий. Важно то, что в ходе такой работы имеется возможность открытого разговора с педагогом, высказывание личного мнения обучающимися, получения обратной связи.

С целью ознакомления обучающихся с достопримечательностями, культурой и историей родного края как в учебное время, так и в летний период актуаль-

но проведение виртуальных экскурсий, путешествий, 3D-туров, выставок, с использованием аудиогuida и др. Также возможно создание виртуальных экскурсий и самими ребятами. Так, например, посетив виртуальную экскурсию «Веренский борок», разработанную членами кружка «Компас» нашей школы, каждый ее участник сможет ознакомиться с достопримечательностями реликтового памятника природы, расположенного на территории Карабалыкского района, изучить онлайн-гербарий «Цветы и травы борка».

Все большую популярность среди обучающихся приобретают квесты. Веб-квест-технология представляет проблемные задания-проекты с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы Интернета. При этом за счет групповой работы у участников развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации.

Викторины или квизы – это игровой способ взаимодействия с любой аудиторией. Существует множество онлайн-викторин, таких, например, как «Проверь свои знания по географии», «Угадай по описанию писателя», «Что вы знаете о полезной еде?», способных заинтересовать ребенка, развивая при этом его интеллект.

Ещё один интересный способ заинтересовать ребенка – челлендж. Челлендж – это интернет-жанр, в котором человек сначала выполняет какое-то задание на камеру и размещает его в сети, а далее предлагает повторить это задание другим пользователям: написать свой bucket list, планы на лето, самое классное воспоминание за учебный год и т.д.

Дистанционное обучение выход для профорientационной работы. Связь с вузами, ссылки на сайт вузов, колледжей

дает возможность учащимся получить информацию об учебном заведении, познакомиться с условиями поступления, направлениями обучения, факультетами.

Для объединения ребят во время дистанта особенно эффективно создание общего творческого продукта, например, видеоролика, где каждый выполняет небольшую часть и, как результат, в итоге получается большое дело.

В стороне не остался и летний отдых. В рамках летних каникул возможна работа Школы блоггеров, организация онлайн-игр, конкурсов, летних онлайн-чтений и многое другое.

В целом, можно сказать, что использование дистанционных форм в воспитательной работе удобно и в какой-то степени даже полезно. Учащиеся набирают опыт использования интернет-технологий для получения новых знаний. При этом дистанционный формат позволяет решить одну из важнейших задач модернизации общего среднего образования – задачу разностороннего развития обучающихся, их способностей, умений и навыков самообразования, формирования у учащихся готовности и способностей самостоятельно адаптироваться к меняющимся социальным условиям.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 365 с.
2. Щербина А. Н. Веб-квест – как инновационная технология в системе реализации ФГОС // Наука и перспективы. – 2016. – № 4. – С. 25-31.
3. Лемех Р.М. Совершенствование методических подходов к организации дистанционного обучения в условиях функционирования информационной среды /Р.М. Лемех – М, 2005.

УДК 377.5.02

ТОП ЖЕТЕКШІСІ ҚЫЗМЕТІНІҢ БІР БАҒЫТЫ АТА-АНАЛАРМЕН ЖҰМЫС

Андатпа

Студенттік топ жетекшілерінің жетістігі көбінесе олардың ата-аналарымен жұмыс істеу жемістілігіне байланысты. Мақалада колледждің тәрбие үрдісін ұйымдастыру үшін қолайлы орта құруға ықпал ететін куратордың ата-аналармен жұмыс істеу бағыттары, формалары мен әдістері қарастырылған.

Аннотация

Успех работы куратора студенческой группы во многом зависит от плодотворности работы с их родителями. В статье рассмотрены направления, формы и методы работы куратора с родителями, которые способствуют созданию благоприятной среды для организации воспитательного процесса колледжа.

Annotation

The success of a supervisor of the students' group mostly depends on the productive work with their parents. The article shows directions, forms, and methods of work of the supervisor with parents who contribute to positive environment for organization of the educational process in college.

Топ жетекшісінің көп қырлы қызметінің маңызды бағыты ата-аналармен жұмыс жасау. Бұл қызметтің табысы көп жағдайда топ жетекшісінің осы жұмысқа дайындығына байланысты. Топ жетекшісі ата-аналармен жұмыстың мақсатын, қағидаларын, бағыттарын, формалары мен әдістерін білуі қажет. Әрине, жұмыс стилі демократиялық, өзара сенім, ата-аналармен өзара іс-қимылға негізделген болуы керек. Бұл өзара іс-қимылдың мақсаты студенттің дамуына қамқорлық жасау болып табылады. Осы жерден топ жетекшісінің білім алушының ата-аналарымен өзара іс-қимылының мазмұны білім алушының дамуы мен тәрбиесі, оның көңіл-күйі, дене және психикалық денсаулығы, құрдастары арасындағы жағдайы мен мәртебесі, өзін-өзі бағалау, даму қабілеті мен перспективалары туралы көрініс табатын қамқорлық



Молдахаликова А.В.,
«Қостанай жоғары
политехникалық колледжі»
КМҚК, физика және
математика оқытушысы

*Негізгі сөздер: топ жетекшісі,
ата-аналар, жиналыс, бару.*

*Ключевые слова: куратор, роди-
тели, собрание, посещение.*

*Keywords: supervisor, parents, mee-
ting, attendance.*

болып табылады. Басқа сөзбен айтқанда, студентке өз мүмкіндіктерін, ынталарын, бейімділігін, мүдделерін анықтауға және оларды әр түрлі іс-әрекеттерде дамытуға көмектесу қажет. Бұл студентке қазіргі өмірде толыққанды тұлға болуға мүмкіндік береді.

Топ жетекшісі білім алушылардың ата-аналарымен бірге тәрбие ортасын құруға, колледж бен отбасының студенттің жеке тұлғасына қатысты талаптарының біртұтастығын қамтамасыз етуге бағытталғанын есте сақтаған жөн. Бұған мынадай қағидаттарға негізделген өзара қызметті жүзеге асыра отырып, қол жеткізуге болады:

- ата-ана сүйіспеншілігі сезіміне және оған деген құрметіне жүгіну;
- ата-аналармен қарым-қатынаста мейірбандық пен дипломаттылықты ұстану;
- ата-аналармен қарым-қатынас жасау ұстанымы, олардың анасы мен әкесі ретінде жеке басын, олардың еңбек және қоғамдық қызметін құрметтеу.

Ата - аналармен жұмыс жасау - педагог қызметінің негізгі аспектілерінің бірі. Ата-аналар арасында педагогикалық білімнің қажетті минимумы бар деп санайтын, олардың жартысы практикалық пайдалана алмайды: біреуі тырысады, бірақ білімді тәжірибеде қолдана алмайды, басқалары әрдайым қолданбайды, ал үшіншісі мүлдем қолданбайды. Педагогикалық іскерлікті қалыптастыруға ата-аналардың әр түрлі істерге және студенттердің тәрбиесімен және білім берумен байланысты сабақтарға белсенді қатысуы арқылы ғана қол жеткізіледі. Ата-аналармен қажетті байланыс орнату, өзара түсіністікке қол жеткізу, егер ол мақсатты түрде қарым-қатынас құрған жағдайда ғана мүмкін.

Студенттердің ата-аналарымен жұмыс жасау колледжде білім беру кәсіби бағдарламаларын меңгеру үшін қолайлы жағдай жасауға бағытталған және өзара

іс-қимылдың келесі түрлерін қарастырады:

- білім алушылардың ата-аналарымен телефон арқылы дәстүрлі сөйлесулерді, сонымен қатар олардың балаларының қандай да бір жетістіктері туралы сәтсіздікпен бірдей жиілікпен хабарлау керек;
- оқу бағдарламасын меңгеруде және сабақты босатуда қиындықтарға тап болған студенттердің ата-аналарымен кездесу;
- топ студенттерінің үлгерімін, сабаққа қатысуын талдауға, оқытушылармен танысуға, шаруашылық мәселелерді талқылауға арналған ата-аналар жиналысы;
- жалпы мәселелерді шешуге және балалар мен ата-аналардың өзара қарым-қатынасын жақсартуға бағытталған тақырыптық ата-аналар жиналысы;
- ата-аналар психологымен жүйелі кеңес беру, тестілеу және сауалнама жүргізу және осы жастағы психологиялық ерекшеліктері туралы дәріс беру.
- ата-аналардың оқу тобының өміріне қатысуы.

Отбасымен жұмыстың негізгі бағыттарының бірі-ата - аналар жиналысын өткізу. Ата-аналар жиналысы-бұл тек отбасы мен колледждің байланысы ғана емес. Бұл оқытушылардың ата-аналардың сұрақтарына жауап бере алатын, жеке кеңес, ұсыныстар бере алатын маңызды педагогикалық ақпаратты беру мүмкіндігі. Сондықтан ата-аналар жиналысына басқа педагогтарды, колледж әкімшілігінің өкілдерін шақырған жөн. Бірінші ата-аналар жиналысында топ жетекшісі ата-аналарды өзінің болашақ қызметінің мақсаты мен міндеттерімен, оқу-тәрбие жұмысының жоспарымен таныстырады, ата-аналармен бірге осы бағдарламаны отбасылық тәрбиелеуде жүзеге асыру жолдарын талқылайды. Келесі ата-аналар жиналыстарында топ жетекшісі ата-аналарға топтың ұйымшылдық деңгейі мен

бірлігі, оның табыстары мен сәтсіздігі, сыныпта өткізілетін іс-шаралар және оларға студенттердің қатысуы туралы хабарлайды.

Соңғы жылдары мен ата – аналар жиналыстарын тәрбиелік тақырыптарға белсенді түрде, жиі-студенттермен бірге өткіземін. Ата-аналардың, оқытушылардың және студенттердің осындай кездесулері өнімді, әсіресе, қазіргі уақытта маңызды ата-аналар отбасын материалдық қамтамасыз етумен айналасу үстінде. Тәрбие көбінесе дұрыс мінез-құлық тақырыбына ойын-сауыққа немесе нотацияға әкеледі. Қазіргі студенттер басқа әлеуметтік ортада өмір сүреді және кейде ата-аналарын түсінбейді. Оларға қысқа тыйым салу талаптары жеткіліксіз, олар пайымдауға, философия тұрғыдан талқылауға, оқиғалар мен әрекеттерге өзінің бағасын бере алады.

Колледждегі барлық оқу кезеңінде студенттермен бірлескен ата-аналар жиналыстарында біз "Ата-ана болу қиын ба?"; "Жасөспірім баламен қалай сөйлесуге болады?"; "Неге адамға отбасы қажет?" және т. б. тақырыптарды талқылаймыз.

Студенттер қатысатын ата-аналар жиналыстары мәдени, әлеуметтік, ата-аналар тәжірибелерінің жинақталу орнына айналады. Ата-аналар мен балалар қиын мәселелерді бірлесіп талқылайды, күрделі тәрбие тақырыптарына талдайды, іс-әрекеттер туралы ойлайды, өмірлік жағдайларды жеңілдетеді және олардан шығу жолдарын табады; проблемаларды бірлесіп шешеді; үлкен және кіші топтарда жұмыс істеуге, топ үшін жауапты болуға үйренеді; жасөспірімдер ересектермен қарым-қатынас жасауға үйренеді; ата-аналар тек өз баласының ғана емес, оның құрдастарының қызметін көреді және олардың мінез-құлқын дұрыс бағалауға мүмкіндігі бар. Осылайша, әрбір ата-аналар жиналысы тәрбие үдерісін әлеуметтік-педагогикалық серіктестікке, ынтымақтастыққа аударады және оны

ашық етеді.

Әрбір жиналыс мұқият дайындықты, өзінің сценарийін, бағдарламасын талап етеді. Бұл жерде ұсақ-түйектер жоқ, барлығы кабинетті ресімдеуден бастап, презентацияны дайындаудан бастап, алдағы кездесудегі сұрақтарды көрсете отырып, ата-аналар үшін бірлесіп дайындалған шақыруды аяқтай отырып маңызды. Әрбір ата-ананы атап өту үшін бір минут бөлу маңызды, бұл ретте, бала тәрбиесіндегі жеке ерекшелігін табу қажет. Ата-аналармен жеке жұмыс жасау үшін колледжге бір рет келіп, ата-ана одан әрі тағы келуге ниет білдірсе, өйткені топ жетекшісі айтқан барлық баланың мүддесін қорғайтынына сенім пайда болады.

Отбасының тәрбиелік әсері үлкен және, өкінішке орай, әрдайым оңды емес. Отбасындағы психологиялық ахуалы, қарым-қатынас, салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың сақталуы болашақта баланың жеке басының дамуына ықпал етеді. Ата-аналарға балаларды тәрбиелеуде көмектесу үшін, ал қажет болған жағдайда отбасының тәрбиелік әсерін түзету үшін топ жетекшісі отбасына барып, олармен қалыпты және бейресми жағдайда танысады.

Тәрбие және білім беру ықпалдарына келістіру мақсатында студенттің отбасын зерделеу қажет. Тәжірибе көрсеткендей, білімді және белсенді ата-аналары бар студенттер, өмірлік қиындықтарға жақсы дайындық алады.

Кездесу барысында топ жетекшілері студенттің үй тапсырмаларын орындауға жасалған жағдайды, оның отбасылық еңбек міндеттерін анықтайды, студенттердің бос уақытын қалай ұйымдастыру керектігін, оның қарым-қатынас шеңбері қандай екенін қызықтырады. Топ жетекшілері отбасының өмір сүру стилін, оның әдет-ғұрпын, отбасы немен өмір сүреді, оның әлеуметтік ұстанымдары, адамгершілік, рухани құндылықтар жүйесі, бір-бірімен қарым-қатынас, отбасылық

дәстүрлерді түсінуге тырысады, ата-аналардың педагогикалық білім деңгейін анықтайды, олардың отбасындағы өмір мен іс-әрекетті ұйымдастыра білуін бағалайды. Осындай барулардың барысында педагог өте әдепті болу керек, студенттің мінез-құлқын теріс қылықтардан бастамай, отбасы құпиясын ашуды талап етпеу керек.

Отбасыларды аралап, зерделегеннен кейін топ жетекшілері студенттің тұрғын үй-тұрмыстық жағдайы актісін, топтың әлеуметтік төлқұжатын жасайды.

Отбасымен бірге жұмыстың ең тиімді әдісі жеке педагогикалық кеңес беру болып табылады. Жиі қандай да бір күрделі мәселелерді шешуде педагог студенттердің ата-аналарынан тікелей көмек ала алады. Ата-аналармен кеңестер олар үшін де, оқытушы үшін де пайдалы. Ата – аналар студенттің істері мен мінез-құлқтары туралы нақты түсінік алады, оқытушы-әр студенттің мәселелерін терең түсіну үшін оған қажетті мәліметтерін ала алады.

Ақпарат алмасу арқылы екі тарап ата-ана көмегінің нақты нысандарына қатысты өзара келісімге келуі мүмкін. Ата-аналармен қарым-қатынаста педагог барынша әдептілік танытуы тиіс.

Ата-аналарын ұялтуға, олардың ұлына немесе қызына қатысты өз борышын орындамауын түспалдауға болмайды. Топ жетекшісінің жұмыс тәсілі мынадай болуы қажет: "Біздің алдымызда ортақ мәселе тұр, оны шешу үшін не қабылдауымыз қажет?". Әдептілік ата-аналармен балаларының жаман іс-әрекеттерге қабілетсіз екеніне сенімді ата-аналармен танытқан маңызды. Оларға дұрыс көзқарасты таппастан, педагог олардың ашулануына

және одан әрі ынтымақтастықтан бас тартуына тап болады. Табысты кеңес беру принциптері-сенімді қарым-қатынас, өзара құрмет, мүдделілік, құзыреттілік, отбасына көмек көрсетуге дайындығын білдіру, ата-анада туындаған мәселелер бойынша нақты ұсыныстар мен кеңес берулер.

Отбасы студент тұлғасын қалыптастыруда басты рөл атқаратыны мәлім. Сондықтан отбасылық тәрбиені жетілдірудің негізі ата-аналар жиналыстарында ата-аналардың педагогикалық мәдениетін арттыру бойынша жүйелі жұмыс болып табылады. Осы мақсатпен әр топта топ жетекшілері оқу жылы бойы ата-аналарға жалпы оқыту тақырыбына хабарлама жасайды.

Барлық қарастырылған бағыттар, куратордың ата-аналармен және білім алушылармен жұмыс істеу формалары мен әдістері колледждің тәрбие үрдісін ұйымдастыруға қолайлы органы құруға ықпал етеді.

ӘДЕБИЕТ

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. - Москва: Политическая литература, 1982. - 270 б.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Уч.издание /сост. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. М - 2010. - 23 б.
3. Мудрость воспитания. Книга для родителей. /Сост. Б.М. Бим-Бад., Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. - М.: Педагогика, 1987. - 288 б.
4. Жарықбаев Қ. Аталар сөзі-ақылдың көзі/ Жарықбаев Қ. - Алматы. 1999. - 116 б.

УДК 377.5.02

**«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН
ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ ШЕҢБЕРІНДЕ ТЖКБ
ҰЙЫМДАРЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ КӘСІБИ
МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН
ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

Аңдатпа

Бұл мақалада қазіргі ақпараттық технологиялар қоғамындағы мәдениеттің рөлі туралы айтылады. "Рухани жаңғыру" бағдарламасын жүзеге асыру шеңберінде ТЖКБ ұйымдары білім алушыларының кәсіби музыкалық мәдениетін қалыптастыру мәселелері баяндалады.

Аннотация

В данной статье идет речь о роли культуры в современном обществе информационных технологий. Освещены проблемы формирования профессиональной музыкальной культуры обучающихся организаций ТиПО в рамках реализации программы «Рухани жанғыру».

Annotation

The article deals with the role of culture in the modern society of information technologies. The problems of formation of students' professional musical culture in educational institutions of TPE in the framework of implementation of the program «Рухани жанғыру» are highlighted.

Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламасы және оның жалғасы «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласындағы қоғамды рухани жаңғыртудың басым идеялары, республика көлемінде барлық білім беру мен тәрбиелеу үдерістеріне енгізіліп, жүзеге асырылуда.[1.1] Рудный музыкалық колледжінің ұжымы мен білім алушылары да осы бағытты ұстанып, Елбаы Жолдауын кеңінен насихаттауды қолға алып отыр. Рухани жаңғыруды сипаттау және сананы ынталандыратын ұлттық құндылықтарды өскелең ұрпақтың



Жантулина Д.З.,

*«Рудный музыкалық колледжі»
КМҚК тәрбие жұмысы жөнінде
директордың орынбасары»*

Негізгі сөздер: мәдениет, заманауи қоғам, кәсіби музыкалық мәдениет, ТЖКБ

Ключевые слова: культура, современное общество, профессиональная музыкальная культура, ТиПО.

Keywords: culture, modern society, professional musical culture, TPE.

бойына сіңіру мақсаты, барлық колледж білім алушыларымен өткізіліп жатқан іс-шараларда көзделіп отыр. Білім алушылардың бойындағы ұлттық сананы ояту, туған халқына деген құрмет, сүйіспеншілік, мақтаныш сезімін ояту, ұлттық рухты сіңіру сияқты бағыттар – бүгінгі ұрпақты рухани жаңғырудың, табысты ел болуымыздың кепілі ретінде танытады.

Шынында да, мәдениет - бұл өте ауқымды, көпқырлы ұғым, бірақ, өкінішке орай, оған бүгінде аз көңіл бөлінуде: бүкіл әлемдік қауымдастық роботтарға, технологияларға және ақпараттық революцияға бағытталған. Алайда, қазіргі кезде біздің қоғамдағы мәдениеттің рөлі артып келеді.

Ақпараттық технологиялар дәуірінде нақты адам үшін, белгілі бір ел үшін және бүкіл әлем үшін мәдениет не істей алады? Мәдениет - бұл жан жұмысы! Өмір қаншалықты қиын болса, жаһандық мәселелер қаншалықты көп болса, рухани қасиеттер соғұрлым іргелі маңызға ие болады. Өйткені, мәдениет тек ақыл мен қиялдың ғана емес, сонымен бірге жүректің де өзара әрекеттесетін ортасында пайда болады.

«Болашаққа бағдар: рухани жағыру» бағдарламасы мәдениетке деген ауқымды көзқарасты қайтарып берді және мәдениет қайраткерлері, мәдениет өкілдері, мәдениетке байланысты адамдар тұлғаның өнегелік күйі мен елдің адамгершілік жағдайы үшін, сондай-ақ ұлттың психикалық және физикалық денсаулығына жауап беретіндігіне ерекше назар аудартты. [1.1]

Бұл бағдарламада «жаңа үлгілі жаңғырудың бірінші шарты - төл мәдениетімізді, ұлттық кодымызды сақтау болды» және біздің қоғам тек технократтық болып қана қоймай, өз мәдениетін дамытып, адамды адам бойында сақтай беретініне толық сенім болды. «Бізге тек

инженерлер мен дәрігерлер ғана емес, сонымен бірге бүгінгі мен болашағын жақсы түсінетін адамдар қажет», - деп атап өтті Елбасы. [1.1]

Өкінішке орай, өзіне және бәріне деген мінездік агрессиясы, депрессиялық күй, түңілген көңіл-күй, нормалар мен заңдарды ескермеу және мұндай құбылыстардың салдары, біздің жаңалықтар легінде үнемі кездеседі және бұл шынымен де жаһандық проблема.

Оны шешу үшін бізге мәдениет керек, өйткені әлеуметтік қатынастардың үйлесуіне мәдениет қана мүмкіндік туғызады. Осыған байланысты «Болашаққа бағдар: рухани жағыру» бағдарламасын жүзеге асырудың нәтижелеріне үлкен үміт артылады.

Мәдениет саласының өкілі ретінде біздің музыкалық колледжіміздің рөлі өте зор. Енді мен сіздерге «біртұтас мықты және жауапты адамдардың халқы болу үшін қоғамдық сананы өзгерте отырып, болашаққа бірге қадам жасау» үшін қосқан үлесімізді көрсеткім келеді.

«Біздің ұлттық дәстүрлеріміз бен әдет-ғұрпымыз, тіліміз бен музыкамыз, әдебиетіміз - бір сөзбен айтқанда ұлттық рухымыз біздің бойымызда мәңгі қалуы керек». Колледж қызметінің негізгі бағыттарының бірі - музыкалық мәдениетті насихаттау.

Рудный музыкалық колледжінің ұжымы қаланың, облыстың және республиканың және жақын шетелдердің мәдени өміріне белсенді қатысады. «Рухани жағыру» бағдарламалары бойынша ұйымдастырылатын барлық іс-шараларға қатысады. Колледж студенттері мен оқытушылар құрамы кәсіби жарыстарға, республикалық және халықаралық маңызы бар олимпиадаларға қатысады. Студенттер мен оқытушылардың шығармашылық белсенділігі бірнеше рет ҚР Білім министрлігінің алғыс хаттарымен және мақтау қағаздарымен атап өтілді,

ал олардың нәтижелілігі олардың жеңістерімен расталды.

«Табыстың кілті және ашық сана-сезімнің көрсеткіштерінің бірі» - «үздік жетістіктерге деген шынайлық және қабылдағыштық», «басқа біреудің тәжірибесін қабылдау, басқалардан үйрену». Сапаны қамтамасыз етудің өзара әрекеттесуінің маңызды нысаны - бірлескен шығармашылық жобалар (концерттер, шеберлік сыныптары, фестивальдар және т.б.). «Мұндай халықаралық жобалар шығармашылық кадрларды тәрбиелеуге қажетті ерекше мәдени-ағартушылық орта қалыптастырады. Бұл жобаларға шетелден, елімізден және аймақтардан ең жақсы өнер шеберлері қатысады. Сонымен, 2019 жылдың қараша айында 17 халықаралық және 8 ресейлік жарыстардың лауреаты және Гран-при иегері, Ресейдің Дельфий ойындарының бес дүркін жеңімпазы Константин Окуджавамен концерт және шығармашылық кездесу өтті.

2020 жылдың ақпанында келесі шығармашылық кездесулер өтті:

- Халықаралық деңгейдегі көрнекті музыкант-орындаушылар, дирижерлер: Ресейдің еңбек сіңірген әртісі Борис Ворон және Ресейдің еңбек сіңірген өнер қайраткері, профессор Владимир Лавришинмен, Рудный музыка мектебінің түлегі, бүгінде П.И.Чайковский атындағы Пермь академиялық опера және балет театрының әлемге әйгілі бас хормейстері – Виталий Полонскиймен, олар колледж студенттері мен оқытушыларына шеберлік сыныптарын өткізді. Өз шеберлік сыныптарында олар мәдениет және өнер саласындағы жетекші мамандардың тәжірибесін көрсетті. Бүгінгі біздің шетелдік академиялық серіктеріміз - Мусоргский атындағы Челябині мемлекеттік өнер институты.

«Болашақ - дәрісханада болып жатады!» деп бекер айтылмаған, өйткені

онда барлық мамандықтың білім алушылары қазақ музыкалық әдебиеті және фольклор, халықтың музыкалық шығармашылығы, әлемдік музыкалық әдебиеті, қазақ тілі, философия, музыкалық сын, оркестр, ансамбль, арнайы құрал класында және басқаларында дәстүрлі музыкалық мұраны зерделейді.

Қазақтың музыкалық мәдениетін зерттеудің нәтижесі ретінде Республикалық «Рухани Жаңғыру» жобасы шеңберінде теориялық пәндер оқытушысы Царенкова Светлана Владимировнаның жетекшілігімен «Музыка теориясы» мамандығының 2 курс студенттері - Сысова Валерия және Пастухова Эмилияның музыкалық теориялық пәндер бойынша IV Халықаралық байқауна қытысуы болды, онда олар 2 орынды иеленді (Конкурсты ұйымдастырушы - Қазақ ұлттық өнер университеті (Нұр – Сұлтан қ-сы, 02-04.04.2020ж).

Сайыс Абайдың 175-жылдығына және Әл-Фарабидің 1150 жылдығына ұштастырылған, байқау қашықтықтан өткізілді. Студенттердің жұмыстарын байқау ұйымдастырушылары келешегі бар деп бағалады.

Ұлттық музыкалық мәдениетті зерттеу мен таратуда үлкен рөл, бірнеше рет республикалық және халықаралық байқаулардың лауреаттары атанған, қазақ және орыс халық аспаптары оркестріне, хор, үрмелі аспаптар оркестріне тиесілі.

Біздің колледжде жыл сайын музыкалық мейманханалар өтуде, оның ішінде «Рухани жаңғыру» бағдарламасы шеңберінде «Қазақстан халықтары музыкасының қайнар бұлағы» өтеді.

Тәрбиемен қатар, мейманхананың міндеттерінің бірі - студенттерді концерттік іс-әрекетке кәсіби даярлау.

"Рухани жаңғырудың" басым бағыттарының бірі патриотизм сезімін қалыптастыруға бағытталған "Туған жер" бағдарламасы болды.

Колледжде "Музыкалық Арлан" әскери-патриоттық үйірмесі жұмыс істейді.

"Жас Сарбаз" патриоттық қозғалысы шеңберінде колледж білім алушылары, мектеп оқушылары және Қазақстан Республикасының АӘД оқытушы – ұйымдастырушылары арасында "Ұлы Отан соғысындағы Жеңістің 75 жылдығына арналған "Өткен заманның батырлары туралы..." Республикалық бейне – концерт ұйымдастырылды (концертке сілтеме - <https://youtu.be/PnXahrG2jhs>).

Құжаттың тағы бір маңызды постулаты: ұлттың өңірлік және жаһандық нарықтарда баға мен сапаға ұтымды бірдеңе ұсыну қабілеті-адамның бәсекеге қабілеттілігі. Барлық педагогикалық ұжым қызметінің басты нәтижесі түлектер болып табылады. «Үлкен болашағы бар мамандықтар жоқ, бірақ үлкен болашағы бар мамандар бар» деп айтылады.

Біздің түлектеріміз Елордалық колледждер мен ҚР және РФ арнайы музыкалық мектептерінің түлектерімен табысты бәсекелеседі. Жоғары оқу орындарына түсу емтихандарын тапсыратын барлық түлектер, жоғары білім сапасын көрсе-

теді және конкурстық сынақтардан сәтті өтіп, Қазақ ұлттық өнер академиясына, Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық консерваториясына, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті және жақын шетелдің Мәдениет жоғары оқу орындарына түседі.

Ең бастысы біздің түлектер сұранысқа ие. Олар аудандық, қалалық, облыстық, астаналық үйлер мен мәдениет сарайларында, оқу орындарында, сондай-ақ жеке мамандандырылған кәсіпорындарда жұмыс істейді.

Осылайша, білім алушылар мен барлық оқытушылар құрамының кәсіби мәдениет деңгейі үнемі жетілдіріліп отырады және қалалық, облыстық, республикалық және халықаралық деңгейде мәдениетті дамытуға бағытталған.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Мемлекет басшысының «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласы (II. ТАРИХИ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУ: 5. Дала фольклоры мен музыкасының мың жылы).

**«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН ПРАКТИКА»
республикалық ғылыми-әдістемелік журналында
МАҚАЛА ЖАРИЯЛАУ ТАЛАПТАРЫ**

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» акционерлік қоғамының филиалы Қостанай облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институтының «Вестник «Өрлеу» - kst» журналы 2018 жылдан бастап «Педагогикалық ғылым мен практика» республикалық ғылыми-әдістемелік журналы атауымен басып шығарылады.

Журнал жылына төрт рет шығарылады, келесі айдарлары бар:

1. Білім берудің философиялық және әдіснамалық негіздері.
2. Білім беру теориясы мен технологиясы.
3. Білім берудегі инновациялық үрдістер.
4. Өскекең ұрпақты тәрбиелеудің өзекті мәселелері.

Барлық білім беру ұйымдарының педагогтарын ынтымақтастыққа шақырамыз.

Мақалаға қойылатын талаптар

1. Мақала Елбасының Қазақстан халқына Жолдауында белгіленген білім беру жүйесін инновациялық дамыту тенденциялары мен міндеттеріне сәйкес болуы қажет.
2. Аңдатпа, негізгі сөздер үш тілде және мақала мәтінінің басында орналастырылуы керек.
3. Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде қабылданады.
4. Автордың портреттік фотографиясы цифрлы сапада болғаны дұрыс.
5. Пайдаланылған әдебиет тізімі ГОСТ талаптарына сәйкес міндетті болуы қажет, мақала авторлары мәтінде қолданылу тәртібі бойынша көрсетіледі. Мәтін бойынша дереккөз квадрат жақшада ұсынылады, мысалы [2,3 б.].
6. Мақаланың мәтіні MS WORD 6.0 редакторында, Times New Roman 14 шрифтімен теріледі, 1 интервал, мәтін өрістері – 2 см. Сызбалар, кестелер мен диаграммалар мәтінге орналастырылмайды, олар жеке папкада JPEG форматында мәтінде көрсетілген атаумен берілуі керек. Мәтіннің өзінде сызбалар, кестелер мен диаграммалардың атауы берілген сілтемемен белгіленеді.
7. Мақаланың электронды нұсқасы, қосымшалар редакцияның izdat@orley-kost.kz электронды поштасына жіберіледі.

Бір файлда бірнеше мақала орналастыруға болмайды.

Редакцияның редакторлық түзету енгізуге немесе тәуелсіз сарапшылар өткізетін сараптамалық бағалаудың төмен болуы жағдайында мақалаларды басуға жібермеу құқығы бар.

«Педагогикалық ғылым мен практика» республикалық ғылыми-әдістемелік журналының редакциялық алқасы барлық мұғалімдерді мақала жариялауға шақырады. Басылымға қойылатын талаптар филиалдың orley-kost.kz сайтында орналастырылды.

Барлық сұрақтар бойынша 54-32-66 телефон нөмірі бойынша хабарласуға болады.

Қосымша

Құрметті әріптестер!

Библиографиялық тізімді жасау бойынша өзгерген талаптарға назар аударыңыздар.

Библиографиялық суреттеу үлгілері

1. **Бір автордың кітабы**
 - И.А.Василенко Батыс елдерінде әкімшілік-мемлекеттік басқару: АҚШ, Ұлыбритания, Франция, Германия: оқу құралы / И.А. Василенко. - М.: Логос, 2000. - 200 б.
 - Р.В.Овчарова Әлеуметтік педагогтың анықтамалық кітабы /Р.В. Овчарова - М.: Сфера, 2001. - 480 б.
2. **Екі автордың кітабы**
 - Г.Г. Смышкин Киномәтін (лингвомәдениеттік талдау тәжірибесі) / Г.Г. Смышкин, М.А. Ефремова. - М.: Водолей Publishers, 2004. -153 б.
 - Латышев, Л.К. Аударма: теория, практика және оқыту әдістемесі: студенттерге арналған оқу құралы / Л.К. Латышев, А.Л. Семенов.- М.: «Академия» баспа орталығы, 2003. - 192 б.

- 3. Үш автордың кітабы**
 - Н.И. Супрун. Неміс тілінің практикалық курсы: 2 курсқа арналған оқулық / Н.И. Супрун, Т.И. Кулигина, В. Шмальц. - М.: Шет тілі: Оникс 21 ғасыр, 2004. - 560 б.
- 4. Төрт және одан көп авторлардың кітабы**
 - Аударма негіздері / Г.М. Мирам [және т.б.]; ағылшын мәтінін ред. Н. Брешко. - Киев: Ника-Центр, 2002. - 245 б.
- 5. Редакцияланған кітап**
 - Қаржы. Ақша айналымы. Кредит: ЖОО-ға арналған оқулық/ ред. проф. Г. Б. Поляк – М.: Юнити-Диана, 2003. - 512 б.
- 6. Параллель атауымен кітап**
 - Ерина, Е.М. Волга бойы немістерінің салттары = Sitten und Brauche der Wolgadeutschen / Екатерина Ерина, Валерия Салькова; суретші. Н. Стариков; [неміс мәдениетінің халықаралық одағы]. - М.: Готика, 2002. - 102 б.
- 7. Семинар, кеңес, конференциялардың материалдары**
 - Бүкіл ресейлік ғылыми-практикалық конференция «Әлем мәдениеті және оқушыларды тәрбиелеуде зорлық жасамау: Ресей аймақтарының тәжірибесі»: материалдар жинағы. – М., 1999. – 96 б.
 - ЖОО аралық ғылыми-практикалық конференция «Ресей жоғары мектебіндегі тәрбие үдерісі», 26-27 сәуір 2001 ж.: [НГАВТ 50 жылдығына арналған материалдар] / ред. А. Б. Борисов [және басқалары]. – Новосибирск: НГАВТ, 2001. – 157 б.
- 8. Көп томды басылымдар**
 - Р.Грейвз Шығармалар жинағы: в 5 т. / Р. Грейвз. - М.: ТЕРРА-Кітап клубы, 1998. - 5 т.
- 9. Көп томды басылымның жеке томы**
 - Р.Грейвз Шығармалар жинағы: 5 т. / Р. Грейвз. - М.: ТЕРРА-Кітап клубы, 1998. Т.1: Я. Клавдий. – 1998. – 394 б.
- 10. Заң актілері**
 - Қазақстан Республикасы. Конституция (1995). Қазақстан Республикасының Конституциясы: ресми мәтін. – А.: Маркетинг, 1995. – 39 б.
- 11. Мерзімді басылымнан мақалалар (журнал)**
 - В.А. Березина Білім беру үдерісінің тәрбиелік әлеуетін көтеру туралы / В.А. Березина, А.В. Баранников // Оқушыларды тәрбиелеу. – 2002. – № 7. – С. 2-5.
- 12. Газеттерден мақалалар**
 - С.А. Михайлов Европалық бойынша жүрі: Ресейде ақылы жол жүйесі дамудың алғашқы сатысында / Сергей Михайлов // Тәуелсіз газет. – 2002. – 17 маусым.
- 13. Жинақтардан мақала**
 - Л.П.Биченок Әскери-гуманитарлық мәтіндер, олардың құрылымдық-мазмұндық компоненттері / Л.П. Биченок // Қазіргі кезеңдегі русистика. – М., 1999. – 174-179 б.
- 14. Кітаптан тарау**
 - А.П.Панфилова Коммуникативті кедергілер / А.П. Панфилова // Кәсіби қызметтегі іскерлік коммуникация: оқу құралы / А.П. Панфилова – 2-ші басылым – СПб., 2004. – Тар.5. – 49-75 б.
- 15. Энциклопедиядан мақала**
 - Н.А.Гвоздецкий Эльбрус / Н.А. Гвоздецкий // БСЭ. - 3-ші басылым – М., 1978. - Т. 30.-151б.
- 16. Шығармалар жинағынан жеке шығарма**
 - Д.О. Локк Сөздерді теріс пайдалану туралы // Шығ.: В 3 т. – М., 1985 – Т 1.– 548-567б.
- 17. Диссертацияның авторефераты**
 - И.Ю. Кузина Актив және пассив құрылымдардың квантификаторлармен референалды ерекшеліктері: фил.ғылымдардың дис. автореф. ... канд. фил. наук: 10.02.04 / И.Ю. Кузина. – Иркутск, 1996. – 16 б.
- 18. Диссертациялар**
 - А.В. Кравченко Көрсеткіш теориясының ұстанымдары: фил.ғыл.докт. дис.: 10.02.19 / А.В. Кравченко. – Иркутск, 1995. – 335 б.
- 19. Электронды ресурс**
 - Шетелдік классикалық өнердің көркем энциклопедиясы. – М.: Рес.үлкен энциклопедиясы. [ж/е басқалары], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 20. Желілік ресурс**
 - И.А.Смольникова Мектепте ақпараттық технологияны енгізуге арналған жұмыс конспектісі / И.А. Смольникова. – «Информатика» орталығы, – <http://www.Informica.ru/text/school/irs/html>. (18 atd. 1999).

**ТРЕБОВАНИЯ К ОПУБЛИКОВАНИЮ СТАТЕЙ
в республиканском научно-методическом журнале
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА»**

Журнал филиала Акционерного общества «Национальный центр повышения квалификации «Орлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области» «Вестник «Орлеу» -kst» с 2018 года будет выходить с новым названием: республиканский научно – методический журнал «Педагогическая наука и практика».

Журнал будет выходить четыре раза в год.

Рубрики журнала следующие:

1. Философские и методологические проблемы образования.
2. Теория и технология образования.
3. Инновационные процессы в образовании.
4. Актуальные проблемы воспитания подрастающего поколения.

Приглашаем к сотрудничеству всех педагогов образовательных учреждений.

Требования к размещению статей

1. Статья должна соответствовать тенденциям и задачам инновационного развития образовательной системы Казахстана, поставленным Президентом страны в Послании – 2050.

2. Аннотация, ключевые слова на трёх языках: казахском, русском, английском должны быть расположены перед текстом статьи.

3. Статьи принимаются на казахском, русском и английском языках.

4. Портретная фотография автора в цифровом качестве.

5. Список использованной литературы обязателен в соответствии с требованиями ГОСТа, авторы статей указываются по порядку использования в тексте. По тексту источник указывается в квадратных скобках, например, [2,с.3].

6. Текст статьи набирается в редакторе MS WORD 6.0 шрифтом Times New Roman 14 шрифт, 1 интервал, границы текста – 2 см. Схемы, таблицы, диаграммы в текст не ставятся, а сохраняются в отдельной папке в формате JPEG под тем же названием, под которым они будут фигурировать в тексте. В самом тексте их место помечается ссылкой с указанием названия.

7. Электронный вариант статьи, приложение передаётся в редакцию по электронной почте по адресу: izdat-orley-kost@mail.ru

Нельзя в одном файле помещать несколько статей.

Редакция оставляет за собой право делать редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной экспертной оценки, которую осуществляют независимые эксперты.

Редакционная коллегия республиканского научно-методического журнала «Педагогическая наука и практика» приглашает всех педагогов опубликовать статьи. Требования к публикациям размещены на сайте филиала orley-kost.kz.

По всем вопросам обращаться по телефону 54-32-66

Приложение

Уважаемые коллеги!

**Обратите внимание на изменённые требования к составлению
библиографического списка.**

Образцы библиографического описания

1. Книга одного автора

– Василенко И. А. Административно-государственное управление в странах запада: США, Великобритания, Франция, Германия: учеб. пособие / И. А. Василенко. - М.: Логос, 2000. - 200 с.

– Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога / Р. В. Овчарова. - М.: Сфера, 2001. - 480 с.

2. Книга двух авторов

– Смышкин Г. Г. Кинотекст (опыт лингвокультурологического анализа) / Г. Г. Смышкин, М. А. Ефремова. - М.: Водолей Publishers, 2004. -153 с.

- Латышев Л. К. Перевод: теория, практика и методика преподавания: учеб. пособие для студентов / Л. К. Латышев, А. Л. Семенов.- М.: Академия, 2003. - 192 с.
- 3. Кинга трех авторов**
- Супрун Н.И. Практический курс немецкого языка: учебник для 2 курса / Н.И. Супрун, Т.И. Кулигина, В. Шмальц. - М.: Иностр. язык: Оникс 21 век, 2004. - 560 с.
- 4. Книга четырех и более авторов**
- Основы перевода / Г.М. Мирам [и др.]; ред. англ. текста Н. Брешко. - Киев: Ника-Центр, 2002. - 245 с.
- 5. Книга под редакцией**
- Финансы. Денежное обращение. Кредит: учебник для вузов / под ред. проф. Г. Б. Поляка – М.: Юнити-Диана, 2003. - 512 с.
- 6. Книга с параллельным заглавием**
- Ерина Е.М. Обычаи поволжских немцев = Sitten und Brauche der Wolgadeutschen / Екатерина Ерина, Валерия Салькова. - М.: Готика, 2002. - 102 с.
- 7. Материалы конференций, совещаний, семинаров**
- Всероссийская научно-практическая конференция «Культура мира и ненасилия в воспитании учащихся: опыт регионов России»: сб. материалов. – М., 1999. – 96 с.
- Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26-27 апр. 2001 г. : [посвящ. 50-летию НГАВТ: материалы] / ред. А. Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск: НГАВТ, 2001. – 157 с.
- 8. Многотомные издания**
- Грейвз Р. Собрание сочинений: в 5 т. / Р. Грейвз. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. - 5 т.
- 9. Отдельный том многотомного издания**
- Грейвз Р. Собрание сочинений: в 5 т. / Р. Грейвз. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. Т.1: Я, Клавдий. – 1998. – 394 с.
- 10. Законодательные акты**
- Республика Казахстан. Конституция (1995). Конституция Республики Казахстан: офиц. текст. – А.: Маркетинг, 1995. – 39 с.
- 11. Статья из периодического издания (журнала)**
- Березина В.А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса / В.А. Березина, А.В. Баранников // Воспитание школьников. – 2002.– № 7. – С. 2-5.
- 12. Статья из газеты**
- Михайлов С.А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газета. – 2002. – 17 июня.
- 13. Статья из сборника**
- Биченок Л.П. Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты / Л.П. Биченок // Русистика на современном этапе. – М., 1999. – С. 174-179.
- 14. Глава из книги**
- Панфилова А.П. Коммуникативные барьеры / А.П. Панфилова // Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: учеб. пособие / А.П. Панфилова – 2-е изд. – СПб., 2004. – Гл.5. – С. 49-75.
- 15. Статья из энциклопедии**
- Гвоздецкий Н.А. Эльбрус / Н.А. Гвоздецкий // БСЭ. - 3-е изд. – М., 1978. - Т. 30.-С.151.
- 16. Отдельное произведение из собрания сочинений**
- Локк Д.О. О злоупотреблении словами / Д.О. Локк // Соч. : В 3 т. – М., 1985 – Т 1.– С. 548-567.
- 17. Автореферат диссертации**
- Кузина И.Ю. Референциальные особенности активных и пассивных конструкций с квантификаторами: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 /И.Ю. Кузина. – Иркутск, 1996. – 16 с.
- 18. Диссертации**
- Кравченко А.В. Принципы теории указательности: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19 /А.В. Кравченко. – Иркутск, 1995. – 335 с.
- 19. Электронный ресурс**
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 20. Сетевой ресурс**
- Смольникова И.А. Рабочий конспект для внедряющих информационных технологии в школе / И.А. Смольникова. – Центр «Информатика», – <http://www.Informica.ru/text/school/irs/html>

Издание зарегистрировано Комитетом государственного контроля в области связи, информатизации и средств массовой информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан (свидетельство № 16774-Ж) и Международным центром ISSN (ISSN 2312-8399).

В целях информирования мировой научной общественности сведения о журнале ежегодно публикуются в справочных системах по периодическим и продолжающимся изданиям, в таких, как:

- Казахстанская база цитирования (АО «НЦГНТЭ», Казахстан).
- (НЭБ) ELIBRARY.RU – контрагент проекта по созданию Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).
- «КИБЕРЛЕНИНКА» (по модели открытого доступа) (Россия).
 - Google Scholar.

Двухлетний импакт-фактор РИНЦ 2018 журнала
«Педагогическая наука и практика» - 0,007 (на 04.02.2020 г.).

Все архивы журнала с 2013г. по 2019 г. размещены
в электронной базе данных «КИБЕРЛЕНИНКА» (по модели открытого доступа).

Перечень требований к оформлению материалов и условия представления статей
для публикации размещены по ссылке: <http://orley-kost.kz/index.php/ru/vestnik-rleu-kst>

*С уважением и благодарностью за сотрудничество,
редакция журнала "Педагогическая наука и практика".
E-mail: izdat-orley-kost@mail.ru*

Ответственные за выпуск:

Заминова И.П., Турмагамбетова Ж.С.

Дизайн и верстка:

Поплавская А.А.

Сдано в набор: 21.12.2020 г.

Подписано в печать: 25.12.2020 г.

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 17,5

Бумага офисная. Гарнитура: TimesNewRoman

Тираж 200 экз. Заказ № 33

Выходит 4 раза в год

Отпечатано в типографии филиала акционерного общества
«Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт повышения
квалификации педагогических работников по Костанайской области»

110000 г. Костанай, ул. Пролетарская, 86, тел. 8 (714-2) 54-32-66

Уважаемые читатели и авторы!

Опубликованные материалы в журнале не отражают точку зрения редакции.

Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях,
а также за стилистические ошибки несут авторы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.