

УДК 371.3:741.5
ГРНТИ 14.25.09; 14.01.33
DOI 10.70892/yv125x22

БІЛІМ БЕРУДЕГІ КОМИКСТЕР: ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУЫҒА ЖАҢА КӨЗҚАРАС

Хазеева Лилия Хакимовна

*Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Қостанай қаласы білім бөлімінің №16 жалпы білім беретін мектебі» КММ,
Қазақстан, Қостанай қаласы
famaly2002@mail.ru*

КОМИКСЫ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Хазеева Лилия Хакимовна

*КГУ «Общеобразовательная школа №16 отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области,
город Костанай, Казахстан
famaly2002@mail.ru*

COMICS IN EDUCATION: A NEW LOOK AT FUNCTIONAL LITERACY DEVELOPMENT

Khazeeeva Liliya Khakimovna

*MGI «Comprehensive school No. 16 of the Department of Education of the city of Kostanay»
of the Department of Education of the Akimat of Kostanay region,
Kostanay city, Kazakhstan
famaly2002@mail.ru*

Аңдатпа

Мақала тарихи комикстің оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытудың инновациялық құралы ретіндегі әлеуетін зерттеуге арналған. Оқу тәжірибесінде визуалды-мәтіндік форматтарды қолданудың өзектілігі, әсіресе оқу және сыни сауаттылықты арттыру қажеттілігі жағдайында негізделген. Пилоттық педагогикалық экспериментті талдау негізінде тарихи комикс студенттердің семантикалық оқу дағдыларын қалыптастыруға, тарихи ақпаратты талдауға, себеп-салдарлық байланыстарды орнатуға және өткенді мағыналы қабылдауға ықпал ететіндігі көрсетілген. Зерттеу әдістері, эксперименттік жұмыстың сипаттамасы және тарихи комикстерді мектеп бағдарламаларына біріктіру бойынша ұсыныстар берілген. Нәтижелер тарихты оқытудың заманауи тәсілдеріне және функционалдық сауаттылықты дамытуға мүдделі мұғалімдерге, әдіскерлерге және оқу құралдарының авторларына пайдалы болуы мүмкін.

Аннотация

Статья посвящена исследованию потенциала исторического комикса как инновационного инструмента развития функциональной грамотности учащихся. Обоснована актуальность использования визуально-текстовых форматов в образовательной практике, особенно в условиях необходимости повышения читательской и критической грамотности. На основе анализа пилотного педагогического эксперимента показано, что исторический комикс способствует формированию у обучающихся навыков смыслового чтения, анализа исторической информации, установления причинно-следственных связей и осмысленного восприятия прошлого. Представлены методы исследования, описание экспериментальной работы и рекомендации по интеграции исторических комиксов в школьные программы. Результаты могут быть полезны учителям,

методистам и авторам учебных пособий, заинтересованным в современных подходах к обучению истории и развитию функциональной грамотности.

Annotation

The article is devoted to the study of the potential of a historical comic book as an innovative tool for developing students' functional literacy. The relevance of using visual-textual formats in educational practice is substantiated, especially in the context of the need to improve reading and critical literacy. Based on the analysis of a pilot pedagogical experiment, it is shown that a historical comic book contributes to the development of students' skills in meaningful reading, analyzing historical information, establishing cause-and-effect relationships, and understanding the past. The article presents research methods, a description of the experimental work, and recommendations for integrating historical comics into school programs. The results can be useful for teachers, methodologists, and textbook authors who are interested in modern approaches to teaching history and developing functional literacy.

Түйінді сөздер: функционалдық сауаттылық, оқу сауаттылығы, Тарихи комикс, Тарихты оқыту, семантикалық оқу, ақпаратты визуализациялау, білім алушыларды ынталандыру.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, исторический комикс, обучение истории, смысловое чтение, визуализация информации, мотивация обучающихся.

Keywords: functional literacy, reading literacy, historical comic, history education, meaningful reading, information visualization, student motivation.

Введение

Современное образование сталкивается с необходимостью повышения уровня функциональной грамотности учащихся, которая представляет собой способность применять знания на практике в различных жизненных ситуациях. При этом традиционные формы подачи информации не всегда обеспечивают высокий уровень вовлеченности обучающихся. Комиксы как синтетический жанр, сочетающий текст и изображение, становятся эффективным средством мотивации к обучению и усвоению информации. Актуальность темы обусловлена поиском новых педагогических инструментов, способствующих развитию функциональной грамотности школьников, особенно в условиях цифровизации образования.

Объектом исследования выступает процесс развития функциональной грамотности учащихся. Предметом исследования являются возможности использования комиксов как инструмента формирования функциональной грамотности в образовательном процессе.

Цель исследования заключается в изучении потенциала использования комиксов для формирования функциональной грамотности школьников. Задачи исследования: - определить особенности восприятия информации через комиксы; - проанализировать существующий педагогический опыт применения комиксов в обучении; - выявить педагогические условия, способствующие эффективному использованию комиксов в образовательной практике; - разработать рекомендации по внедрению комиксов в учебный процесс.

В рамках исследования применялись методы анализа и синтеза, сравнительный анализ, педагогическое наблюдение, анкетирование и контент-анализ учебных материалов. Исследование основано на деятельностном и личностно-ориентированном подходах. Предполагаемая гипотеза: использование комиксов в образовательной деятельности способствует развитию функциональной грамотности благодаря интеграции визуального и текстового контента.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении представлений о нестандартных средствах обучения и их влиянии на развитие функциональной грамотности. Практическая ценность заключается в возможном использовании результатов исследования для совершенствования методик преподавания и разработки учебных материалов с использованием комиксов.

Обзор литературы

Современный образовательный процесс должен учитывать потребности времени

и особенности восприятия мира детьми. Любому педагогу известно, что визуальная информация воспринимается школьниками лучше объёмной текстовой. Значит, учитель должен использовать в практике активные методы визуализации текстовой информации. С данной задачей помогает справляться комикс. В последнее время он стал приобретать все большую популярность среди казахстанской молодежи.

Комиксы (comic от англ. – веселый) – это графические рассказы, отражающие единство повествования и визуального действия [1]. Комиксы всегда имеют логический сюжет. Хотя комиксы воспринимаются как форма развлечения, но их можно использовать и в образовании. Что же такое комикс? Этот термин произошел от английского слова «comic», что переводится как «смешной».[2] На данный момент существуют сотни определений комикса — каждый автор сам выбирает, какие характеристики отразить в понятии, обосновывая этот выбор тем или иным образом.

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, например, говорит нам, что «Комикс — это небольшая, наполненная иллюстрациями книжка лёгкого, обычно приключенческого содержания, а также серия рисунков с соответствующими подписями».[3] А Большая Советская Энциклопедия уточняет: «Комикс (англ. Comics, от comic — комический, смешной) — графически-повествовательный жанр, серия рисунков с краткими текстами, образующая связанное повествование».[4]

Методы и материалы

Комикс в образовании представляет собой необычный, самобытный метод передачи информации. Благодаря своей истории, процессу создания, структуре и смысловому значению, комикс – это новое видение и восприятие образовательных предметов, в том числе и исторических событий.[5] Важная особенность комиксов – это способ мотивации учеников и лучшее усвоения новых знаний. Они представляют собой интересный и визуально привлекательный способ подачи информации. Комиксы могут:

1. Упрощать восприятие сложных тем: Визуальные элементы и краткие тексты делают материал более доступным и понятным.

2. Стимулировать креативность: Учащиеся могут создавать свои собственные комиксы, творчески его преобразуя в виде диалога, графического рассказа, или рисунка.

3. Развивать навыки анализа и интерпретации: Работа над комиксами требует от учащихся критического мышления и овладения такими умениями, как выбор материала и понимание проблемы, также и способностью давать свой вариант объяснения. Читая комиксы, ученики учатся анализировать сюжет, интерпретировать символику и делать выводы.

4. Практическое выполнение заданий способствует более глубокому пониманию и запоминанию большого объема информации.

5. Визуализируют восприятие: Комиксы комбинируют текст и изображения, что помогает развивать навыки восприятия информации на разных уровнях.

6. Формирует читательскую грамотность: Создавая комиксы учащиеся улучшают навыки восприятия текста, учатся разделять текст на смысловые части, искать ключевые предложения или слова, из опорных слов, составлять логическую цепочку, чтобы восстановить основные исторические события.

7. Способствуют формированию исторического понимания: Исторические комиксы помогают визуализировать события и личности, делая историю более запоминающейся.

Результаты и их обсуждение

Чтобы определить эффективность использования комиксов в учебном процессе совместно с ученицей 10 класса Зайнуллиной Софьей мы создали серию исторических комиксов по теме «Племенные союзы древнего Казахстана» (рисунок 1).

Рисунок 1. Исторический комикс по теме: Политическая история саков.



Источник: автор Зайнуллина Софья.

Мы начали использовать элементы комиксов на уроках в 5 и 10 классах. И провели эксперимент. Для 5-х классов целью эксперимента стало изучение влияния комикса на уровень знаний в слабых классах, а для 10 классов – повышение мотивации к подготовке к ЕНТ и итоговой аттестации.

5 классы были разделены по уровню знаний: экспериментальная группа - слабые классы -5 А,Б (качество по итогам 2 четверти - 44,1 %) и контрольная группа - сильные 5 В,Г (качество по итогам 2 четверти – 64,9%). По мере изучения тем «Саки, Уйсуны, Кангюи» в экспериментальной группе –мы использовали комиксы как дополнительный материал, внедряли элементы комикса на разных этапах урока. Например, в ходе опроса, актуализации знаний, изучения нового материала, при подготовке к суммативному оцениванию. В результате мы отметили повышение качества знаний в экспериментальной группе с 44,1% до 53,8% (рисунок 2).

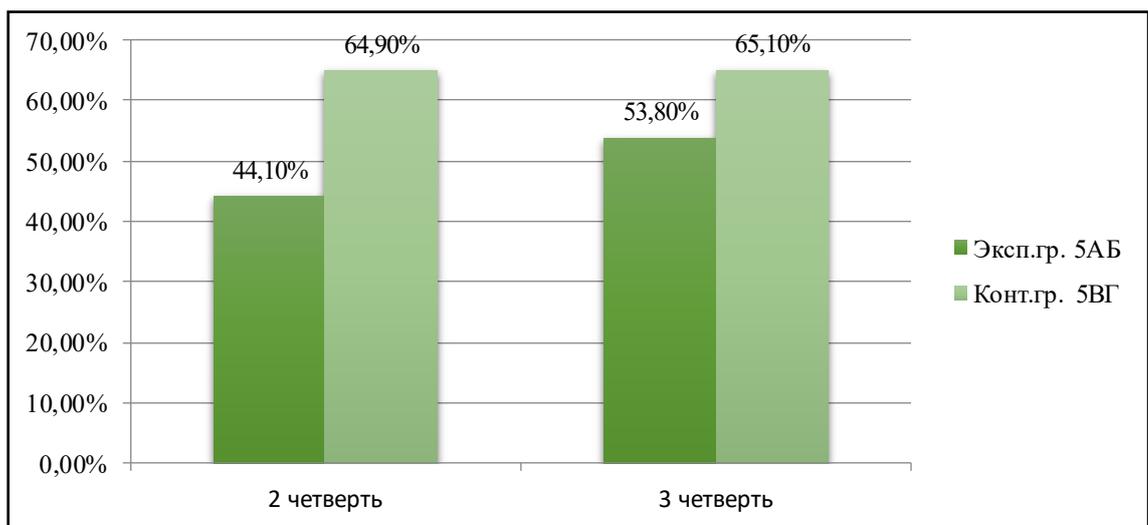


Рисунок 2. Результаты проверочной работы по усвоению предметных знаний по темам: «Саки», «Уйсуны» и «Кангюи» 5 класс.

Источник: составлено автором

Для 10-х классов, имеющих приблизительно одинаковое качество знаний по итогам полугодия, экспериментальной группой был назначен 10 А класс. В рамках подготовке к ЕНТ обе группы выполняли одинаковое задание: изучить материал по разделу: «Племенные союзы древнего Казахстана». Но в экспериментальной группе мы использовали наши комиксы на этапе изучения и закрепления знаний (рисунок 3).

Рисунок 3. Схема проведения педагогического эксперимента в 10А и 10Б классах.

Экспериментальная группа 10 А класса	Контрольная группа 10 Б класса
Место образовательного комикса в образовательном процессе	
образовательный комикс предоставлялся в процессе изучения материала	образовательный комикс не предоставлялся в процессе изучения материала
Закрепление изученного материала	
Закрепление материала с опорой на комикс	Блиц опрос, фронтальная беседа
Проверка усвоения изученного материала	
Тестирование по разделу: «Племенные союзы древнего Казахстана»	Тестирование по разделу: «Племенные союзы древнего Казахстана»

Источник: составлено автором

В ходе эксперимента было выяснено, что использование комикса в первой группе позволило заинтересовать всех учащихся, что наглядно показывает способность образовательных комиксов повышать мотивацию учащихся к изучению предмета. По итогам тестирования средний балл составил 4,2 в сравнении с контрольной группой 10Б - 3,1 балла (рисунок 4).

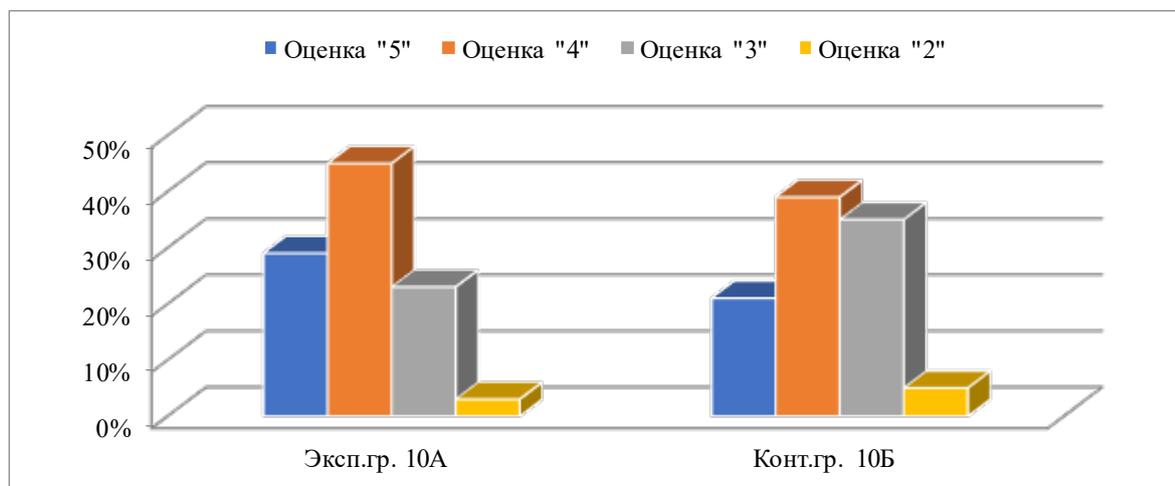


Рисунок 4. Результаты проверочной работы по усвоению предметных знаний по теме «Племенные союзы древнего Казахстана» 10 класс.

Источник: составлено автором.

Таким образом, эксперимент в 10 классах показал, что использование комиксов в старших классах позволило в последовательной и доступной форме запомнить большие объёмы информации, систематизировать материал и восполнить пробелы в знаниях. Что может стать отличным средством подготовки к ЕНТ и итоговой аттестации.

В заключительной части своей работы, мы провели выходное анкетирование с целью определения роли образовательных комиксов в преодолении познавательных затруднений. В выходном анкетировании приняло участие экспериментальные группы 5А,Б – 60 человек и 10А – 29 человек. В ходе анкетирования, отвечая на вопрос «Что именно понравилось в использовании комикса?», школьники отметили, что комиксы внесли разнообразие в учебный процесс, облегчили запоминание дат, событий и терминов, а также способствовали лучшему

пониманию смысла сюжета и установлению ассоциативных связей, также позволило акцентировать внимание на отдельные ранее упущенные моменты, например: письменные источники, их авторов, изучение археологических культур и памятников.

Результаты исследования показали эффективность использования образовательного комикса как средства преодоления предметных затруднений на уроках и при подготовке к ЕНТ и итоговой аттестации, а также как инструмента развития функциональной грамотности, в том числе читательской, цифровой и коммуникативной.

Следует отметить, что использование комиксов повышает мотивацию к учению, однако не может служить заменой изучения учебного предмета с учителем и учебником. Образовательный комикс мы рассматриваем в качестве дополнительного графического средства обучения, способствующего нестандартному выделению учащимися материала по изучению тем. Мы также определили, что комиксы вызвали интерес у школьников к предмету, в результате чего мы отметили положительную динамику в качестве знаний. Образовательных комиксов мало по истории нашей страны и их необходимо создавать и внедрять в современное образовательное пространство.

Область применения комикса может быть разнообразной, все зависит от творчества учителя и детей. Их можно использовать на разных этапах урока, при подготовке к ЕНТ и итоговой аттестации. А также в разных вариантах:

- сочинения в картинках, где ученики дополняют рисунками исторические факты, даты, события и дают им оценку;
- биография в картинках - ученики могут описать жизнь известной исторической личности, проиллюстрировав её комментариями;
- составление текстов или диалогов к комиксам, которые готовят дети.

Заключение

Проведённое исследование подтвердило, что комиксы, особенно исторического содержания, могут быть эффективным средством развития функциональной грамотности у школьников. Их способность объединять визуальный и текстовый компоненты способствует лучшему пониманию и интерпретации информации, формированию навыков смыслового чтения, анализа, сопоставления фактов и выстраивания причинно-следственных связей.

Цель исследования достигнута: выявлены особенности восприятия комиксов в учебной деятельности, определены условия их успешного применения, а также разработаны рекомендации по включению исторических и образовательных комиксов в школьные программы. Задачи, поставленные в начале работы, были последовательно решены, что позволило обоснованно утверждать, что комиксы могут быть полезным инструментом в формировании читательской, коммуникативной и критической грамотности.

Значимость результатов заключается как в практическом, так и в теоретическом аспектах: предложенные подходы могут быть использованы педагогами и методистами, а сами выводы дополняют научные представления о современных образовательных технологиях.[6]

В дальнейшем перспективными направлениями могут стать создание авторских комиксов по учебным дисциплинам. Комиксы, при правильном методическом сопровождении, могут занять устойчивое место в системе школьного образования как современный и эффективный инструмент развития функциональной грамотности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лукиных Ю. В. Феномен комикса в контексте образовательного пространства // *Russian Linguistic Bulletin*. – 2022. – № 4 (32). – С. 1–5.
2. Комикс // Слово дня на портале «Культура.РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/komiks/> (дата обращения: 17.10.2024).
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – М.: Азъ, 1997. – 972 с.

4. Комикс // Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bse/Комикс> (дата обращения: 25.11.2024).
5. Калмыкова Л. А. Комикс как средство формирования читательской грамотности у школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 2. – С. 125–130.
6. UNESCO. Fostering Functional Literacy through Innovative Educational Approaches. – Paris: UNESCO Publishing, 2021. – 45 p

REFERENCES

1. Lukinykh, Yu. V. (2022). The Phenomenon of Comics in the Context of the Educational Space. Russian Linguistic Bulletin, (4)32, pp. 1–5.
2. Comics // Word of the Day on the “Kultura.RF” Portal [Electronic resource]. – Available at: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/komiks/> (Accessed: 17 October 2024).
3. Ozhegov, S. I., & Shvedova, N. Yu. (1997). Explanatory Dictionary of the Russian Language (4th ed.). Moscow: Az.
4. Comics // Great Soviet Encyclopedia [Electronic resource]. – Available at: <https://gufo.me/dict/bse/Комикс> (Accessed: 25 November 2024).
5. Kalmykova, L. A. (2023). Comics as a means of developing students’ reading literacy. Modern Problems of Science and Education, (2), 125–130.
6. UNESCO. (2021). Fostering Functional Literacy through Innovative Educational Approaches. Paris: UNESCO Publishing. 45 p.