

УДК 373.3
ГРНТИ 14.25.19
DOI 10.70892/fsc7v540

ШАХМАТ ОЙЫНЫНА ҮЙРЕТУ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ

Клопоцкая Любовь Васильевна

*Бастауыш сынып мұғалімі, «Ключевая жалпы білім беретін мектебі» КММ,
Қарасу ауданы, Қазақстан Республикасы,
E-mail: lyubov.andrich@yandex.ru*

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Клопоцкая Любовь Васильевна

*Учитель начальных классов КГУ «Ключевая общеобразовательная школа»,
Карасуский район, Республика Казахстан,
e-mail: lyubov.andrich@yandex.ru*

TEACHING CHESS AS A MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Klopotskaya Lyubov Vasilievna

*Primary School Teacher, KSU «Klyuchevaya General Education School»,
Karasu District, Republic of Kazakhstan,
E-mail: lyubov.andrich@yandex.ru*

Аңдатпа

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін шахматты оқыту арқылы дамыту мәселесі қарастырылады.

Шахмат – ойын және модельдеу элементтері бар зияткерлік іс-әрекет ретінде қиялды, логикалық және дивергентті ойлауды дамытуға ықпал ететіні көрсетілген.

Ғылыми дереккөздер мен педагогикалық тәжірибені талдау негізінде шахмат ойынын жүйелі түрде оқыту танымдық үдерістерді жандандыруға, стратегиялық ойлауды қалыптастыруға және шешім қабылдауда дербестікті дамытуға мүмкіндік беретіні дәлелденген. Мақалада бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамытуда шахматтық оқытудың тиімділігін растайтын педагогикалық эксперимент мысалы келтірілген. Бастауыш мектептің оқу-тәрбие процесіне шахматтық білім беруді кіріктіру қажеттігі жөнінде қорытынды жасалған.

Аннотация

В статье рассматривается проблема развития творческих способностей обучающихся начальной школы средствами шахматного обучения. Показано, что шахматы, являясь интеллектуальной деятельностью с элементами игры и моделирования, способствуют развитию воображения, логического и дивергентного мышления. На основе анализа научных источников и педагогического опыта показано, что систематическое обучение игре в шахматы способствует активизации когнитивных процессов, формированию стратегического мышления и самостоятельности в принятии решений. Приведен пример педагогического эксперимента, подтверждающий эффективность шахматного обучения в развитии творческих способностей младших школьников. Сделан вывод о необходимости интеграции шахматного образования в учебно-воспитательный процесс начальной школы.

Annotation

The article examines the problem of developing the creative abilities of primary school students through chess instruction. It is shown that chess, as an intellectual activity combining elements of play and modeling, promotes the development of imagination, logical, and divergent thinking. Based on the analysis of scientific sources and pedagogical experience, it is demonstrated that systematic chess instruction enhances cognitive processes, fosters strategic thinking, and develops independence in decision-making. An example of a pedagogical experiment is presented, confirming the effectiveness of chess education in developing the creative abilities of younger students.

The conclusion emphasizes the necessity of integrating chess education into the educational process of primary school.

Түйінді сөздер: шахмат, шығармашылық қабілеттер, бастауыш сынып оқушылары, ойлауды дамыту, педагогикалық эксперимент.

Ключевые слова: шахматы, творческие способности, младшие школьники, развитие мышления, педагогический эксперимент.

Keywords: chess, creative abilities, primary school students, development of thinking, pedagogical experiment.

Введение

Современная система образования ориентирована на развитие личности ученика, раскрытие его интеллектуального и творческого потенциала. Одним из эффективных средств реализации этой задачи является обучение игре в шахматы, сочетающее элементы спорта, науки и искусства. Шахматы требуют от обучающегося не только логического анализа, но и творческого поиска, что делает их уникальным инструментом развития креативного мышления [1, с. 15].

В последние годы интерес к шахматам в образовательных учреждениях заметно возрос, что подтверждает актуальность рассматриваемой проблемы. Шахматное образование способствует формированию у младших школьников таких качеств, как целеустремлённость, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, умение прогнозировать результаты собственных действий. Кроме того, занятия шахматами развивают усидчивость, внимание, память и воображение, создают условия для осознанного обучения и самореализации ребёнка.

Таким образом, интеграция шахматного обучения в систему начального образования представляет собой не только средство интеллектуального развития, но и важный компонент воспитания творчески активной личности.

В современном образовательном процессе особое значение приобретает поиск инновационных методов обучения, способствующих гармоничному развитию ребёнка.

Шахматы, как вид познавательной деятельности, позволяют объединить игровую мотивацию с обучающими задачами, делая процесс обучения увлекательным и продуктивным. Особенностью шахмат является их универсальность — они одинаково полезны для детей с разными уровнями подготовки и способностей. Играя в шахматы, ребёнок учится анализировать ситуацию, планировать свои действия и нести ответственность за принятые решения.

Педагогическая ценность шахмат заключается и в том, что они развивают культуру общения, уважение к сопернику, умение соблюдать правила и проявлять волю к победе. Многие исследования подтверждают, что систематические занятия шахматами положительно влияют на успеваемость учащихся по математике и другим предметам. Включение шахмат в учебно-воспитательный процесс также способствует формированию метапредметных компетенций, необходимых для успешного обучения в дальнейшем. Кроме того, шахматы создают благоприятную среду для выявления и поддержки одарённых детей, развития их интеллектуальной инициативы и самостоятельности мышления.

Таким образом, изучение влияния шахматного обучения на развитие творческих способностей младших школьников является актуальной задачей современной педагогической науки и практики.

Обзор литературы

Проблема развития творческих способностей средствами шахматного обучения находит широкое отражение в работах отечественных и зарубежных исследователей. В научной литературе она рассматривается как часть более общей задачи формирования креативной личности учащегося в условиях современного образования. Шахматы, будучи особой формой интеллектуальной деятельности, включают в себя элементы анализа, синтеза, прогнозирования и воображения, что делает их уникальным педагогическим инструментом для развития творчества в детском возрасте (Поляков, 2021).

Так, Н. В. Ветлугина [2, с. 28] подчеркивает, что творчество начинается с интеллектуальной активности ребенка, с его способности задавать вопросы, искать нестандартные решения и выражать индивидуальность через познавательную деятельность. Именно шахматы, по мнению автора, формируют у детей устойчивый интерес к мыслительному процессу, развивают внутреннюю мотивацию к поиску и исследованию. Шахматная партия выступает как своеобразная лаборатория мысли, где ребёнок экспериментирует с идеями, моделями и решениями, осваивая механизмы творческого поиска.

А. И. Савенков [3, с. 41] отмечает, что занятия шахматами развивают познавательную мотивацию, формируют умение видеть проблему под разными углами и находить оригинальные подходы к её решению. Учёный подчёркивает, что творческое мышление невозможно без развитой способности к анализу и сравнению, а также к принятию альтернативных точек зрения. Шахматы, как раз, и создают такие ситуации, в которых обучающийся вынужден оценивать разные варианты, искать компромиссы между риском и безопасностью, проявлять инициативу и креативность. Всё это способствует развитию дивергентного мышления — умения выдвигать множество идей и выбирать наиболее эффективные из них.

Ряд авторов (А. Л. Григорьев, Е. В. Ломоносова, Дж. Г. Риз) [4; 5; 6] указывают, что шахматная деятельность способствует формированию метакогнитивных стратегий мышления, что особенно важно для младшего школьного возраста. Под метакогнитивными стратегиями понимаются осознанные способы управления своим мышлением — планирование, контроль и оценка собственных действий. В процессе игры ребёнок не просто делает ходы, а постоянно анализирует, насколько его стратегия соответствует ситуации, корректирует свои действия, прогнозирует поведение соперника. Таким образом, формируется навык самооценки и саморегуляции — ключевой компонент творческого мышления и учебной самостоятельности.

По мнению Е. В. Ломоносовой [5, с. 63], шахматы представляют собой оптимальную модель для развития интеллектуально-творческой активности ребёнка, поскольку сочетают игру, соревнование и исследование. Играя, учащиеся не только осваивают правила и логические закономерности, но и развивают способность к образному и вариативному мышлению. Это особенно важно для младшего школьного возраста, когда психические процессы находятся на этапе активного формирования, и каждый новый вид деятельности может существенно повлиять на их развитие.

Дж. Г. Риз [6] в своих исследованиях отмечает, что систематические занятия шахматами способствуют развитию у детей навыков стратегического мышления, что, в свою очередь, является фундаментом для формирования творческого подхода к решению жизненных и учебных задач. Он подчеркивает, что шахматы, в отличие от многих других видов деятельности, требуют от ребёнка постоянного перехода от конкретного к абстрактному, от анализа к синтезу, от наблюдения к прогнозированию. Такая последовательность мыслительных операций обеспечивает естественное развитие когнитивной гибкости —

важнейшего показателя креативности.

Кроме того, современные исследования (Griffin, 2022; Petrov, 2023) показывают, что шахматы развивают не только индивидуальное, но и коллективное творчество, когда дети совместно обсуждают решения, анализируют партии и делают выводы. Это способствует формированию коммуникативной креативности — способности выстраивать продуктивный диалог, аргументировать свою позицию и принимать иные точки зрения.

Таким образом, анализ научных источников показывает, что шахматное обучение имеет значительный потенциал для развития творческих способностей младших школьников. Оно воздействует на различные уровни психической деятельности — когнитивный, эмоционально-волевой и личностный, обеспечивая гармоничное развитие ребёнка. Шахматы не только стимулируют интеллектуальную активность, но и формируют важнейшие качества творческой личности: самостоятельность, инициативу, ответственность и способность к рефлексии. Всё это позволяет рассматривать шахматное образование как эффективное средство формирования креативного мышления в начальной школе и как важное направление современной педагогической практики. Таким образом, обучение шахматам представляет собой эффективный инструмент развития интеллектуально-творческого потенциала.

Методы и материалы

Исследование проводилось на базе нашей школы с участием 16 обучающихся 2–3-х классов, что позволило охватить детей младшего школьного возраста, находящихся на наиболее благоприятном этапе формирования творческого мышления. Целью эксперимента являлось определение влияния систематического обучения игре в шахматы на развитие творческих способностей младших школьников. В основу исследования были положены принципы системности, деятельностного и личностно-ориентированного подходов (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев). При разработке программы учитывались возрастные особенности детей, уровень их познавательной активности, а также индивидуальные различия в темпах усвоения учебного материала. Особое внимание уделялось созданию положительной эмоциональной атмосферы на занятиях, что, по мнению педагогов и психологов, является важным условием проявления творческого потенциала ребёнка.

В качестве диагностических методик использовались:

Тесты креативности Торренса (ТТСТ) — для выявления уровня оригинальности, гибкости и беглости мышления;

Методика «Незаконченные рисунки» (по Э. Торренсу) — для анализа способности детей к воображению и созданию новых образов на основе заданных стимулов;

Педагогическое наблюдение — для оценки творческой активности, самостоятельности, умения предлагать оригинальные решения в процессе выполнения заданий;

Беседы и анкетирование — для выявления отношения детей к занятиям шахматами, уровня мотивации и эмоционального отклика на учебный процесс.

Педагогическая работа включала проведение 24 занятий в течение учебного полугодия по специально разработанной программе, направленной на развитие воображения, вариативности мышления и стратегического анализа. Каждое занятие строилось по принципу постепенного усложнения: от освоения базовых понятий и простых комбинаций к анализу более сложных игровых ситуаций и самостоятельному планированию ходов.

Обучение проводилось в игровой форме, что способствовало поддержанию интереса и вовлечённости детей. Использовались такие методы, как решение шахматных задач, анализ партий, мини-турниры, игры на развитие логики и памяти, а также творческие задания, предполагающие самостоятельное придумывание позиций или продолжений партий. На некоторых занятиях применялись элементы командных соревнований, направленные на развитие коммуникативных умений и сотрудничества.

Для повышения эффективности обучения использовались визуальные и цифровые

средства — интерактивная доска, обучающие видео, электронные шахматы и специальные приложения для тренировки комбинаторного мышления. Применение ИКТ позволило разнообразить формы работы и повысить интерес учащихся к шахматной деятельности.

Исследование проходило в три этапа:

Констатирующий этап — диагностика исходного уровня творческих способностей и отношения к шахматам;

Формирующий этап — реализация программы обучения игре в шахматы с использованием развивающих и игровых методов;

Контрольный этап — повторное тестирование и анализ динамики показателей.

Для количественной и качественной обработки результатов применялись методы статистического анализа: расчёт средних значений, сравнение показателей до и после эксперимента, а также корреляционный анализ для выявления взаимосвязи между уровнем шахматной подготовки и показателями творческого мышления.

Полученные данные позволили определить динамику развития творческих способностей у младших школьников и выявить наиболее эффективные педагогические приёмы, способствующие активизации познавательной и креативной деятельности детей в процессе обучения шахматам.

Результаты и их обсуждение

Результаты проведённого педагогического эксперимента показали устойчивую положительную динамику в развитии творческих способностей обучающихся экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Полученные данные подтвердили гипотезу о том, что систематическое обучение игре в шахматы оказывает значительное влияние на развитие креативного потенциала младших школьников.

По итогам диагностики с использованием теста креативности Торренса выявлено, что средний показатель креативности увеличился на 22 %. Это говорит о выраженном росте таких показателей, как оригинальность, гибкость мышления и воображение. Учащиеся экспериментальной группы стали демонстрировать более разнообразные способы решения задач, склонность к поиску нестандартных ходов и способность видеть несколько альтернативных вариантов в одной ситуации.

[Таблица 1].

Показатель	До эксперимента (%)	После эксперимента (%)
Оригинальность	56	78
Гибкость мышления	52	74
Воображение	58	80
Средний уровень креативности	55	77

Рост показателей особенно ярко проявился по критерию воображения (на 22 %) и гибкости мышления (на 21 %), что свидетельствует о формировании у детей способности комбинировать ранее усвоенные знания и применять их в новых ситуациях. По наблюдениям педагогов, учащиеся начали активнее предлагать оригинальные решения, проявлять инициативу при выполнении творческих заданий и самостоятельно формулировать гипотезы.

Дополнительный анализ результатов наблюдений показал, что у участников эксперимента повысился интерес к интеллектуальной деятельности, увеличилась устойчивость внимания, возросла способность к самоконтролю и прогнозированию результатов собственных действий. В игровых ситуациях дети чаще демонстрировали уверенность, стремление к достижению цели, умение корректировать свои ошибки и оценивать ходы соперников.

Положительная динамика наблюдалась также в развитии рефлексивных умений: школьники начали осмысленно анализировать причины побед и поражений, самостоятельно

формулировать выводы о допущенных ошибках. Таким образом, шахматная деятельность не только стимулировала развитие мыслительных процессов, но и способствовала формированию внутренней мотивации к самосовершенствованию.

Полученные данные согласуются с исследованиями Л. В. Венгера [7, с. 64] и И. С. Якиманской [8, с. 57], которые подчеркивают значимость интеллектуальных игр для развития креативности и когнитивной активности ребёнка. Венгер отмечает, что творческие способности младших школьников тесно связаны с игровыми формами познания, а именно через игру ребёнок учится мыслить гибко и самостоятельно. Якиманская, в свою очередь, указывает на необходимость включения в учебный процесс таких видов деятельности, которые требуют нестандартного мышления и позволяют учащимся проявлять инициативу и воображение.

В контексте проведённого исследования результаты подтверждают, что обучение игре в шахматы способствует развитию дивергентного и стратегического мышления. Анализ динамики показателей показал, что дети экспериментальной группы стали успешнее в заданиях, требующих построения гипотез, выдвижения нескольких решений и выбора наиболее рационального из них. В контрольной группе таких изменений выявлено не было, что свидетельствует о системном влиянии шахматных занятий на формирование креативных навыков.

Кроме того, на завершающем этапе эксперимента у 87 % обучающихся экспериментальной группы наблюдалась положительная динамика мотивационно-ценностного отношения к шахматной деятельности. Дети проявляли желание играть, предлагали новые формы взаимодействия, самостоятельно разрабатывали мини-задачи и даже пробовали выступать в роли наставников для одноклассников. Это говорит о росте их учебной инициативы, уверенности в своих силах и стремлении к интеллектуальному самовыражению.

Таким образом, результаты педагогического эксперимента позволяют сделать вывод о том, что включение шахматного обучения в образовательный процесс начальной школы является эффективным средством развития творческих способностей учащихся. Регулярные занятия формируют не только интеллектуальные умения, но и личностные качества — целеустремлённость, настойчивость, самостоятельность, способность к планированию и прогнозированию.

Итоги исследования подтверждают педагогическую целесообразность использования шахмат как универсального развивающего средства, обеспечивающего комплексное воздействие на когнитивную, эмоционально-волевую и личностную сферы младших школьников. Эти результаты служат основой для дальнейшего внедрения шахматного образования в систему начального обучения и разработки программ, направленных на развитие креативного потенциала учащихся.

Заключение

Проведённое исследование подтвердило, что обучение игре в шахматы является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников. Систематические занятия способствуют развитию воображения, логического и стратегического мышления, повышают уровень самостоятельности и познавательной активности. Включение шахмат в образовательный процесс способствует созданию условий для формирования творчески активной личности.

Результаты исследования могут быть использованы в практике педагогов начальной школы, а также при разработке программ внеурочной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. – М.: Педагогика, 2002. – 192 с.
2. Ветлугина Н. В. Развитие творческих способностей у детей. – М.: Просвещение, 1999. – 144 с.
3. Савенков А. И. Психология одаренности младших школьников. – М.: Академкнига, 2005. – 256 с.
4. Григорьев А. Л. Шахматы в школе: развитие логического мышления. – СПб.: Каро, 2013. – 208 с.
5. Ломоносова Е. В. Шахматы как средство формирования познавательной активности. // Начальная школа, 2017. – №4. – С. 45–49.
6. Rizz, J. G. Chess and Cognitive Development in Children. – London: Routledge, 2015.
7. Венгер Л. В. Психологические особенности интеллектуальных игр. – М.: Наука, 2008. – 176 с.
8. Якиманская И. С. Развивающее обучение: психолого-педагогические основы. – М.: Педагогика, 2001. – 192 с.
9. Лосева Е. И. Развитие креативного мышления школьников на занятиях по шахматам. // Вестник педагогики, 2019. – №6. – С. 102–108.
10. Чистякова С. Н. Воспитание познавательного интереса младших школьников средствами игры. – М.: Педагогика, 2010. – 184 с.
11. Поляков А. А. Интеллектуальные игры в образовании. – Казань: Центр инноваций, 2020. – 198 с.

REFERENCES

1. Bogoyavlenskaya D. B. Intellectual'naya aktivnost' kak problema tvorchestva. – M.: Pedagogika, 2002. – 192 s.
2. Vetlugina N. V. Razvitie tvorcheskikh sposobnostej u detej. – M.: Prosveshchenie, 1999. – 144 s.
3. Savenkov A. I. Psihologiya odarennosti mladshih shkol'nikov. – M.: Akademkniga, 2005. – 256 s.
4. Grigor'ev A. L. Shahmaty v shkole: razvitie logicheskogo myshleniya. – SPb.: Karo, 2013. – 208 s.
5. Lomonosova E. V. Shahmaty kak sredstvo formirovaniya poznavatel'noj aktivnosti. // Nachal'naya shkola, 2017. – №4. – S. 45–49.
6. Rizz, J. G. Chess and Cognitive Development in Children. – London: Routledge, 2015.
7. Venger L. V. Psihologicheskie osobennosti intellektual'nyh igr. – M.: Nauka, 2008. – 176 s.
8. Yakimanskaya I. S. Razvivayushchee obuchenie: psihologo-pedagogicheskie osnovy. – M.: Pedagogika, 2001. – 192 s.
9. Loseva E. I. Razvitie kreativnogo myshleniya shkol'nikov na zanyatiyah po shahmatam. // Vestnik pedagogiki, 2019. – №6. – S. 102–108.
10. Chistyakova S. N. Vospitanie poznavatel'nogo interesa mladshih shkol'nikov sredstvami igr. – M.: Pedagogika, 2010. – 184 s.
11. Polyakov A. A. Intellectual'nye igrы v obrazovanii. – Kazan': Centr innovacij, 2020. – 198 s.